



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5XB

**Esame di Stato
Anno scolastico 2021/22**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

INDICE

PARTE PRIMA

La storia della classe:

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. docenti nel triennio;
- c. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

PARTE SECONDA

Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Educazione Civica
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti;
- e. osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti;
- f. strumenti e criteri di valutazione.

PARTE TERZA

Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi; (se individuati)
- b. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- c. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative; (nel triennio)
- d. iniziative culturali ed extracurricolari.

PARTE QUARTA

- a) **per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL**

PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe si presenta costituita da 22 studenti, 8 ragazze e 14 ragazzi, tutti provenienti dalla quarta dello scorso anno scolastico, fatta esclusione per uno studente inserito quest'anno e ripetente la quinta dello scorso anno in quanto non ammesso all'esame di maturità. Tranne una studentessa e due studenti il resto dei discenti proviene dalla prima dell'anno scolastico 2017/2018, inizialmente formata da 27 allievi. Tutti gli studenti risiedono presso la famiglia, ma tre di loro provengono da fuori Milano, costretti a un viaggio quotidiano con un tempo impiegato variabile dai 30 minuti alle 2 ore, fra andata e ritorno.

In classe è iscritta una studentessa DVA con programmazione differenziata, una studentessa BES e un DSA in possesso di certificazione e PDP predisposto dal Cdc e condiviso con la famiglia.

La classe ha sempre mostrato una buona predisposizione nei confronti del dialogo educativo e ha risposto in modo positivo a tutte le attività extracurricolari proposte dal consiglio di classe. Un clima sereno e collaborativo ha permesso un andamento regolare della vita scolastica. Tuttavia la classe ha subito un forte condizionamento a causa della pandemia che ha rallentato i ritmi di lavoro, reso meno efficienti gli stili cognitivi con la didattica comunque rivista e adeguata alla situazione di emergenza. Alcuni studenti, durante quest'anno scolastico, hanno perso continuità e concentrazione con risultati non sempre soddisfacenti in verifiche e interrogazioni, di altri è calato il rendimento scolastico con conseguente atteggiamento di frustrazione e noia.

Si sono registrati frequenti ritardi e assenze circoscritte ad alcuni casi con conseguente approssimazione nel rispetto delle regole e delle consegne.

La partecipazione alle attività di PCTO è stata comunque ottimale.

Gli obiettivi educativi e didattici prefissati e, in parte, rimodulati per via dell'emergenza sanitaria, sono stati raggiunti mostrando mediamente un discreto livello di acquisizione.

La classe ha seguito l'insegnamento della lingua inglese per tutto il quinquennio.

- b. **Insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2021 per l'ammissione alla classe quinta:** ci sono state sospensioni del giudizio a Giugno 2021 nelle seguenti discipline: Matematica, Fisica, Scienze naturali, Inglese.

c. I docenti nel triennio



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

| MATERIA | Terzo anno | Quarto anno | Quinto anno |
|----------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|
| Italiano | Francesca Tucci | Francesca Tucci | Francesca Tucci |
| Latino | Francesca Tucci | Francesca Tucci | Francesca Tucci |
| Storia | Patrizia Manno | Patrizia Manno | Patrizia Manno |
| Filosofia | Patrizia Manno | Patrizia Manno | Patrizia Manno |
| Matematica | Emanuela Valaperta | Michele Ferrari | Salvatore Catania |
| Fisica | Salvatore Catania | Salvatore Catania | Salvatore Catania |
| Inglese | Paola Tidoli | Paola Tidoli | Paola Tidoli |
| Scienze Naturali | Luisa Zingarelli | Luisa Zingarelli | Luisa Zingarelli |
| Disegno e Storia Dell'arte | Giorgio Brambilla | Maria Teresa Marchese | Maria Teresa Marchese |
| Scienze Motorie | Daniela Mariani | Daniela Mariani | Daniela Mariani |
| Religione | Paolo Ceriani | Paolo Ceriani | Paolo Ceriani |

d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

| Indicatori | Ottimo | Buono | Discreto | Accettabile | Insufficiente | Inesistente |
|---|--------|-------|----------|-------------|---------------|-------------|
| Comportamento e atteggiamenti | | | | | | |
| Motivazione allo studio | | X | | | | |
| Attenzione | | X | | | | |
| Partecipazione | | X | | | | |
| Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico | | X | | | | |
| Impegno nello studio | | X | | | | |
| Rispetto delle regole | | | | | | |



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| Puntualità | | X | | | | |
| Rispetto delle scadenze | | X | | | | |
| Frequenza | | X | | | | |
| Comportamento | X | | | | | |
| Abilità complesse | | | | | | |
| Capacità di rielaborazione | | X | | | | |
| Capacità di organizzazione autonoma dello | | X | | | | |
| Capacità metacognitive | | | | | | |
| Capacità di autovalutazione | | X | | | | |

PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

- **Programmazione didattico-educativa**

L'indirizzo scientifico mira a realizzare una sintesi tra il sapere scientifico e quello umanistico: promuove l'acquisizione dei metodi e dei contenuti della matematica, della fisica e delle scienze naturali, ma valorizza l'approccio intellettuale alla conoscenza proprio della cultura scientifica anche attraverso lo studio del pensiero filosofico (che permette di ricostruire la genesi e lo sviluppo del metodo scientifico) e il confronto costante con le discipline umanistiche (confronto che consente di meglio comprendere il ruolo del sapere scientifico nell'interpretazione della realtà).

L'apprendimento da parte degli studenti dei procedimenti della ricerca scientifica si realizza anche mediante la pratica delle tecniche e delle metodologie delle discipline d'indirizzo attraverso l'attività laboratoriale sia interna che esterna alla scuola.

L'insegnamento della lingua inglese è rivolto anche ad accompagnare gli studenti nel conseguimento di una certificazione in uscita (la scelta della certificazione è facoltativa). Al fine di favorire una preparazione più sicura nel quinto anno, in matematica il numero di ore settimanali è aumentato da 4 a 5.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- **Obiettivi trasversali cognitivi**

- ✓ Potenziamento delle capacità di comprensione di un testo di qualsiasi natura.
- ✓ Individuare, comprendere ed elaborare sequenze logiche.
- ✓ Consolidare la capacità di autovalutazione
- ✓ Rafforzare la capacità di collegamenti interdisciplinari.
- ✓ Comunicare con chiarezza di pensiero e precisione lessicale, utilizzando adeguatamente la terminologia specifica di ogni disciplina

- **Obiettivi trasversali formativi e comportamentali**

- ✓ Avere piena consapevolezza del regolamento d'istituto ed essere corretti nei rapporti interpersonali.
- ✓ Saper collaborare valorizzando le risorse individuali proprie e degli altri.
- ✓ Partecipare in maniera attiva, corretta e significativa al lavoro di classe.
- ✓ Adattarsi a situazioni nuove.

- **Metodi e Strumenti didattici di valutazione**

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su tre linee:

1. Unione d'intenti per quel che riguarda l'aspetto comportamentale (assenze, ritardi, episodi di insubordinazione); organizzazione dell'attività didattica calendarizzando le verifiche scritte e in alcuni casi le interrogazioni orali; disponibilità al dialogo;
2. sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, cercando di favorire intersezioni e confronti, sostenendo l'aspetto relazionale e adottando la programmazione sequenziale dei contenuti.
3. attività di recupero e di sostegno lungo il quinquennio e anche nell'ultimo anno per chi ne avesse necessità, sia come offerta individuale in tutti i momenti nei quali si è rivelato necessario, sia come corsi specifici anche fuori dall'orario curricolare.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

| conoscenza | voti decimali | espressione | voti decimali | capacità complesse | voti decimali |
|--------------|---------------|----------------|---------------|--------------------|---------------|
| scarsa | 2 - 3 | scorretta | 2 - 3 | confuse | 2 - 3 |
| limitata | 4 - 5 | approssimativa | 4 - 5 | superficiali | 4 - 5 |
| sufficiente | 6 | chiara | 6 | sufficienti | 6 |
| approfondita | 7 - 8 | precisa | 7 - 8 | Sicure | 7 - 8 |
| rigorosa | 9 - 10 | sicura | 9 - 10 | autonome | 9 - 10 |

Attività di recupero e di sostegno

La classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su quattro: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), ovvero comportamento corretto e responsabile in Dad a.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

b) in presenza di una media dei voti inferiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), ovvero comportamento corretto e responsabile in Dad b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

| Modalità | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Lingua straniera | Scienze naturali | Disegno St. arte | Scienze motorie | Religione |
|-------------------------|----------|--------|--------|-----------|------------|--------|------------------|------------------|------------------|-----------------|-----------|
| Lezione frontale | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lezione con esperti | | | | | | | | X | | | |
| Lezione multimediale | | | | | | | X | X | X | X | |
| Lezione laboratoriale | | | | | | X | | X | | | |
| Lavoro di gruppo | X | X | X | X | X | X | X | | | X | |
| Utilizzo di audiovisivi | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | X |



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono state articolati nel seguente modo:

CLASSI TERZE: - formazione obbligatoria sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro

- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
- primi contatti concreti con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
- stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

CLASSI QUARTE: - relazione diretta con aziende, università, enti, musei, terzo settore anche attraverso attività simulate organizzate dalla scuola con la supervisione di un tutor esterno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stages di PCTO o di volontariato svolti dall'intera classe
- stages di PCTO o di volontariato svolti da singoli studenti
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (in particolare nel liceo linguistico).
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

CLASSI QUINTE: - completamento delle attività iniziate nel quarto anno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
 - partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;
 - stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof.ssa Francesca Tucci
- classe 4°: prof.ssa Maria Teresa Marchese
- classe 5°: prof.ssa Patrizia Manno

ATTIVITA' PCTO rivolte all'intera CLASSE

| Anno scolastico | Denominazione PERCORSO, OSPITANTE, cenno descrittivo | SOGGETTO | tipologia: PCTO, IFS, progetto interno | ORE SVOLTE |
|-----------------|---|----------|--|------------|
| 2019 /2020 | Sicurezza nei luoghi di lavoro –corso on line su piattaforma MIUR | | Interno | 4 |
| 2020 /2021 | Mani Tese (on line) | | Pcto | 17 |
| | Ied Diario creativo e comunicazione efficace | | “ | 6 |
| | Accenture (on line) | | “ | 20 |
| | Orientamento (Bocconi) | | “ | 7 |
| | Orientami | | Liceo Virgilio | 4 |
| | Sensibilizzazione cultura scientifica | | Progetto interno | 20 |
| 2021/22 | Martinitt (Ricerca archivio on line) | | Pcto | 20 |
| | Incontro professioni (lavoro storico) | | Progetto interno | 5 |
| | Il doping nello sport (on line) | | Centro Asteria | 3 |
| | Attività chimica (sintesi del nylon) | | Progetto interno | 2 |
| | | | | 108 |

STAGE INDIVIDUALI

| numero studenti | Stage: titolo percorso e ente/azienda ospitante | periodo | Ore SVOLTE |
|-----------------|---|-----------|------------|
| 1 | Ginnastica artistica | Estate 21 | 40 |
| 1 | Gestione contabilità | | 40 |
| 1 | Gestione dati | | 40 |



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

| | | | |
|---|------------------------------|------------|--------|
| 1 | Anno all'estero | | |
| 2 | Laboratorio teatrale | 2019/20 | 30 |
| 1 | Studente alto livello | 2019/20-21 | 20 +20 |
| 1 | Incontri con il genoma umano | 2020/21 | 18 |

Gli studenti avranno cura di consegnare alla Commissione di Esame di Stato una scheda sintetica personale dei propri percorsi e stages individuali effettuati nell'ambito.

Durante il colloquio, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti, gli studenti presenteranno uno o due percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – PCTO, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un'ottica orientativa.

Relativamente all'**alunna S.U.** dva, le ore svolte di PCTO nel corrente a.s. sono **40** e si riferiscono al progetto interno di riordino, scaffalatura e catalogazione dei libri della biblioteca, come da delibera del Collegio Docenti del 9.11.2021 e del CdC del 28.10. 2021.

Relativamente allo studente Y.M. che ha frequentato il quarto anno all'estero gli vengono attribuite le ore di PCTO svolte dalla classe come da delibera del Collegio Docenti del 15 maggio 2018.

ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica, così come impostato dai docenti del Liceo Virgilio, si propone di offrire ai propri studenti, nell'arco dei cinque anni di corso, una consapevolezza in merito alle regole e ai valori che guidano la convivenza civile nel nostro paese e nella comunità internazionale, e che devono essere conosciuti sia rispetto alla dimensione politico-istituzionale grazie alla quale si organizza una convivenza pacifica tra gli individui, sia rispetto alle dimensioni comunitarie più circoscritte (*in primis* ovviamente la scuola) nei quali si svolge l'attività quotidiana dei giovani. Tali principi si identificano, in particolare, con i valori di solidarietà, collaborazione e inclusione; per cui il percorso quinquennale di educazione civica intende anche indicare quei comportamenti attivi, quelle disposizioni intellettuali e pratiche che più di altre si conformano a tali principi. Mettendo in grado gli alunni, alla fine del percorso, di poter meglio partecipare, in base alle proprie personali convinzioni e ideali d'esistenza, alle dinamiche sia della vita scolastica nelle sue diverse articolazioni, sia delle associazioni d'altro tipo a cui il giovane aderisce, sia in modo critico al dibattito democratico della nazione, per avanzare eventualmente anche critiche e proposte di cambiamento.

In particolare, per il triennio si pongono i seguenti obiettivi:

Triennio – obiettivi formativi



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Capacità di sapere riconoscere i principi cui si ispira la Costituzione repubblicana nella comunità di appartenenza, eventualmente anche in forma problematica
- Consapevolezza dell'importanza di una partecipazione democratica nelle diverse istituzioni della vita politica nazionale ed internazionale
- Capacità di padroneggiare in modo consapevole, sapendo sostenere la propria posizione, un dibattito politico-economico nazionale od internazionale
- Comprensione della possibilità, attraverso le Istituzioni sovranazionali, di realizzare tra le diverse culture politiche e religiose una relazione non conflittuale ispirata ai principi del diritto internazionale
- Capacità di riconoscere le caratteristiche essenziali dei diversi possibili sistemi socio-politici ed economici
- Capacità di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale
- Capacità di orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile
- *Consapevolezza nell'adottare modelli di stile di vita alimentare sostenibile*
- *Riconoscimento del problema del cambiamento climatico, individuazione delle cause e delle conseguenze a livello globale, consapevolezza della gravità del problema*
- *Padroneggiare criticamente le problematiche relative al cambiamento climatico*
- Saper adottare comportamenti utili per la tutela della propria salute e di quella degli altri, attivando comportamenti sociali rispettosi dei rapporti interpersonali e sensibili alle varie forme di disagio
- Essere consapevoli e responsabili del benessere psicofisico, attivando uno stile di vita corretto e comportamenti di sicurezza, prevenzione dei rischi, mantenimento della salute anche in casi di primo intervento.
- Saper individuare le situazioni di rischio adottando i comportamenti necessari per la tutela della propria salute e di quella degli altri
- Rispettare l'ambiente stradale in modo rispettoso delle norme e di tutti gli utenti della strada e consapevole dei fattori umani e ambientali che aumentano i rischi.
- Capacità di fare un uso accorto degli strumenti informatici, nel rispetto dei principi di legalità e di riservatezza

Per le classi quinte, in modo particolare, la programmazione di Istituto, declinata nei singoli Consigli di classe, è la seguente:

CLASSI QUINTE

Storia

- I fondamenti storici e culturali della *Costituzione repubblicana* → i *principi fondamentali*
- Il concetto di *antifascismo* quale valore fondante della Costituzione e il riferimento alla *Resistenza*
- Il funzionamento dello Stato (Istituzioni, governo, parlamento, poteri centrali e locali)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Il *diritto internazionale* e le principali Istituzioni internazionali (Società delle nazioni, Organizzazione delle nazioni unite, Unione Europea)

Filosofia

- Il tema della formalità del diritto da Hegel a Marx
- I concetti di “conflitto sociale” e di “ideologia”
- Il dibattito sul totalitarismo e le sue implicazioni filosofiche
- Caratteristiche filosofiche della società di massa (alienazione e sistemi della comunicazione massmediatica)

Scienze naturali

- le biotecnologie
- plastiche e microplastiche
- economia circolare

Arte

- Il concetto di Beni culturali e l'art.9 della Costituzione repubblicana
- La classificazione dei beni culturali

Inglese

- Le competenze del XXI secolo e *life skills*: Dossiers 1, 2, 3, 4, 5, la globalizzazione, l'immigrazione e l'integrazione culturale nel Regno Unito, il lavoro minorile, la questione femminile: i diritti e l'emancipazione
- l'imperialismo britannico e la decolonizzazione
- *Welfare State*, politiche per combattere la povertà, *workhouses* nell'Inghilterra Vittoriana
- la questione femminile: i diritti (le suffragette), l'emancipazione e le figure di donne scrittrici del '900
- le organizzazioni internazionali (UN)
- Ecologia (film documentario *Before the flood*)

Latino



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- **Costituzione, diritto del lavoro:** Seneca (*Lettere a Lucilio*, virtù politiche, rapporto padroni-schiavi); Lucano (libertà repubblicane /monarchia) Tacito *Dialogus e praefatio Annales*
- **Diritto internazionale e diritti umani:** convenzione di Istanbul; violenza domestica, di genere e assistita; ruolo delle associazioni femminili e della rete Dire.
- **Segue il programma di Educazione civica:**

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Tematiche previste dalla normativa:

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
3. educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
4. elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
5. educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
6. educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
7. educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
8. formazione di base in materia di protezione civile.

Ciascun docente propone argomenti afferenti alla sua programmazione disciplinare, la cui trattazione contribuirà al monte ore di Educazione Civica, e la cui valutazione contribuirà al voto finale della disciplina

| MATERIA | Tematica di riferimento | ARGOMENTO | Primo/secondo periodo dell'anno | Numero di ore previste (fra svolgimento e verifica) |
|----------------------------|--|---|---------------------------------|---|
| Disegno e storia dell'arte | Ricerca sul patrimonio UNESCO mondiale | educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari | trimestre | 2 |
| Disegno e storia dell'arte | La nascita del | educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici | pentamestre | 2 |



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

| | | | | |
|----------|--|--|-------------------------|-------|
| | museo pubblico. Tipologi e museali | comuni | | |
| Storia | 1 | Incontro e scontro di etnie le guerre nella ex Jugoslavia | trimestre | 3+1 |
| Storia | 1 | Lettura della Costituzione nel contesto storico. Ordinamento dello Stato e suoi poteri | pentamestre | 3 |
| Storia | 4 | Lo Statuto dei lavoratori. | pentamestre | 2 |
| Storia | 1 | Gli organismi internazionali: Società delle Nazioni, ONU, UE. | pentamestre | 2 |
| Scienze | 2 | Cambiamenti climatici | Trimestre | 3 |
| Scienze | 5 | Difesa dell'ambiente | pentamestre | 6 |
| Latino | Gli intellettuali e il potere durante il principato | Perdita della libertà di espressione con riferimento all'art. 11 della Costituzione | trimestre | 2 |
| Latino | | | | |
| Italiano | 4+ convenzione di Istanbul dichiarazione e dei diritti della donna | Lavoro e le donne; confronto tra vari Paesi del mondo; le donne e il rapporto con la letteratura; il lavoro e i diritti; Statuto dei lavoratori e Costituzione; | Trimestre e pentamestre | 3 + 4 |
| Inglese | 4 | Lavoro e le donne; il lavoro e i diritti; perdita dei diritti da parte dei lavoratori; nascita del sindacato; Statuto dei lavoratori e Costituzione; confronto tra i | | 3+ 4 |



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

| | | | | |
|--------|--|-------------|--|----|
| | | vari Paesi. | | |
| TOTALE | | | | 40 |

PROGRAMMI ANALITICI

Piazza Ascoli 2 Tel. 027382515 – 02713738 – Fax 0270108734 – E-MAIL: MIPM050003@istruzione.it

Via Pisacane 11/A Tel 02747707 – 02714320 Fax 02745329

Posta certificata: MIPM050003@pec.istruzione.it Sito web: www.liceovirgilio.mi.gov.it



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI RAGGIUNTI – TESTI IN ADOZIONE EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE

Programma di italiano

Insegnante: Francesca Myriam Tucci

Classe: V XB

a.s. 2021/22

Testo adottato: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria “I classici nostri contemporanei”, casa ed. Pearson/Paravia voll. 5,6 + Leopardi

Il nucleo tematico su cui si è strutturata la programmazione si intitola “**Dall’immaginario romantico alla crisi dell’immaginazione**”, articolato nei seguenti tre moduli:

1. Viaggio ideale tra Romanticismo, Simbolismo e Realismo.
2. La crisi delle certezze e la scoperta della fragilità dell’io.
3. La disgregazione dell’individuo e il crollo dei sogni dinanzi alle grandi problematiche del Novecento.

MODULO 1

Viaggio ideale tra Romanticismo, Simbolismo e Realismo

OBIETTIVI GENERALI

- Individuare gli elementi della cultura e della società in cui si collocano le tematiche studiate;



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Conoscere i temi del dibattito culturale, individuando lo sviluppo del pensiero attraverso l'opera di autori rappresentativi;
- Valorizzare il momento del confronto nel rispetto del pluralismo ideologico;
- Stimolare il gusto della scoperta e dell'esplorazione culturale;
- Acquisire la capacità di analizzare un tema trasversale alla periodizzazione temporale e di formulare giudizi attraverso la lettura di testi e brani stimolanti la riflessione;
- Saper interpretare e confrontare eventi e concetti e operare collegamenti interdisciplinari;
- Ricostruire l'ambiente storico e culturale che contribuisce ad identificare e illustrare diversi modi di formulare e risolvere problemi di pensiero;
- Far comprendere agli allievi, attraverso lo studio della storia letteraria e dei testi, l'importanza trasversale dei valori morali, estetici e culturali.

MODULO 2

La crisi delle certezze e la scoperta della fragilità dell'io

OBIETTIVI GENERALI

- Cogliere i nuovi temi dell'immaginario del '900 ed individuare le risposte poetiche all'inquietudine e al "male di vivere";
- Conoscere i modelli del '900 attraverso l'individuazione di topos, stati d'animo e testimonianze della nuova percezione dell'esistenza;
- Comprendere la valenza dei fenomeni culturali e delle teorie filosofiche nelle loro articolazioni;



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Individuare la nuova prospettiva del mondo e dell'uomo con la scoperta dell'inconscio.

MODULO 3

LA DISGREGAZIONE DELL'INDIVIDUO E IL CROLLO DEI SOGNI DINANZI ALLE GRANDI PROBLEMATICHE DEL '900

OBIETTIVI GENERALI

- Saper interpretare i grandi avvenimenti storici del '900 e le loro ripercussioni filosofiche, culturali, sociali ed umane sull'opinione pubblica;
- Individuare la nuova percezione dell'esistenza in seguito ai grandi conflitti mondiali;
- Comprendere la realtà contemporanea;
- Conoscere la personalità artistica di autori contemporanei.

Verifiche e interrogazioni programmate, compiti scritti su tipologie di maturità e simulazione di prima prova.

Le verifiche scritte sono state nell'ordine di due nel trimestre e due interrogazioni orali programmate e tre nel pentamestre con simulazione di prima prova e due interrogazioni orali programmate su cospicua parte del programma svolto.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Francesca Myriam Tucci

1. Giacomo Leopardi

- La vita, il sistema filosofico leopardiano, la poetica;
- Lo Zibaldone, *Ricordi, la natura e la civiltà*;
- le Operette morali, dal *Dialogo di Plotino e Porfirio*, “*il suicidio e la solidarietà*”, “*Dialogo della Natura e di un islandese*”, *Dialogo di un venditore di Almanacchi e di un passeggero*”;
- i Canti, *Ultimo canto di Saffo*; *L’Infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il passero solitario*; *il sabato del villaggio*; *La ginestra o il fiore del deserto*.

2. **L’ 800: La situazione economica e politica, gli intellettuali e l’organizzazione della cultura, l’immaginario e le ideologie, il pubblico e i generi letterari.**

- Le parole chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo.
- La figura dell’artista: la perdita dell’aureola
- I generi letterari e il pubblico
- I movimenti femministi e la paura della donna nella cultura del secondo ‘800

3. **I movimenti letterari e le poetiche:**

- Il realismo in Europa
- Baudelaire e le due linee della poesia europea: simbolismo e allegorismo
- La Scapigliatura lombarda e piemontese



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Naturalismo francese e verismo italiano: poetiche e contenuti

4. La poesia moderna in Europa e in Francia

- Rimbaud: *il battello ebbro*
- Baudelaire: da “*i fiori del male*”, *Corrispondenze*, *Albatro*

5. La poetica del Verismo italiano

- G. Verga: *I Malavoglia* (lettura integrale), il tempo e lo spazio, il cronotopo dell'idillio, l'ideologia e la filosofia di Verga;
- Le Novelle: *Rosso Malpelo*, *Fantasticheria*, *la roba*.

6. Il simbolismo pascoliano, tra il nido e la poesia; la poetica del “Fanciullino”, *Myricae* e *canti di Castelvecchio*; il simbolismo naturale e il mito della famiglia.

- Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*
- Myricae: *Lavandare*; *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Temporale*; *Novembre*.

7. G. D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; l'ideologia e la poetica.

- Da Alcyone, il mito panico: *la sera fiesolana*; *la pioggia nel pineto*.
- L'estetizzazione della vita e l'aridità: *Il Piacere* (analisi dei temi, della trama)
- Da *Il Piacere*, lettura di brani: un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; una fantasia in bianco maggiore.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

8. Le Avanguardie in Europa: l'Espressionismo e il Futurismo

- L'avanguardia futurista, Marinetti, il *Manifesto del Futurismo*

9. L. Pirandello nell'immaginario novecentesco. Gli anni di formazione, la coscienza della crisi, il periodo della narrativa umoristica e del teatro umoristico, la stagione del Surrealismo.

- La crisi di fine secolo: *la relatività di ogni cosa* (Arte e coscienza d'oggi)
- *L'arte epica compone quella umoristica "scompone" (l' "umorismo")*
- *La forma e la vita* (l'umorismo)
- *La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata* (l'umorismo)

9.1 Tra verismo e umorismo: i romanzi siciliani "l'Esclusa". I romanzi umoristici

- Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)
- L'Esclusa: (lettura integrale)

9.2 Le Novelle per un anno

- *La patente*
- *La carriola*
- *Ciaùla scopre la Luna*

10. Italo Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia

- Vita e opere, cultura poetica



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- La Coscienza di Zeno (lettura integrale) tra scrittura e psicoanalisi
- Il Caso Svevo e la ricezione contrastata

11. La poesia tra Simbolismo e Antinovecentismo

- G. Ungaretti e la religione della parola. Da *Allegria: I fiumi; S. Martino del Carso; Veglia; Mattina, Soldati.*
- U. Saba e la poesia onesta. Dal *Canzoniere: amai; città vecchia; Trieste; La capra; Ulisse; Teatro degli artigianelli.*
- E. Montale, *Ossi di seppia* e la crisi del Simbolismo: *Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.*
- Da *Le Occasioni: la casa dei doganieri*
- Da *Satura: Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- Da *La Bufera e altro: l'anguilla.*

12. Dante, Paradiso, Lettura integrale dei seguenti canti: I, III, VI, VIII, IX

- I paragrafi 11 (Ungaretti e Montale) e 12 (canto IX) saranno svolti successivamente a codesta data.

Rappresentanti di classe: Bignazzi Daniela, Fabbri Lorenzo

Professoressa Francesca Myriam Tucci



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Milano, 15 maggio 2022

Programma svolto di Latino – classe VXB 2021/2022 – Prof.ssa Francesca Myriam Tucci

Criteri didattici e modalità di lavoro: il programma è stato svolto (considerando anche le sole 2 ore settimanali) in forma di approfondimento seminariale, sviluppando nel corso dell'anno 5 unità didattiche per approfondire contesti, autori, opere e generi partendo dai testi (letti, tradotti, commentati nella forma e nel contenuto, contestualizzati). L'esercitazione di analisi linguistico-grammaticale e di traduzione è sempre stata attinente ai testi d'autore e funzionale al lavoro su di essi.

Verifiche: interrogazioni scritte e orali programmate, compiti scritti su autori e testi già analizzati e commentati dall'insegnante.

1. **UNITA' 1:** L'età Giulio-Claudia: il contesto storico, culturale, la poesia da Tiberio a Claudio
2. Fedro: vita e opere, T1, T3, T4.
3. La prosa nella prima età imperiale: Valerio Massimo; Curzio Rufo
4. Seneca: Vita e opere. Analisi dei seguenti testi: dal "de brevitate vitae" T1 capp.1,2;
* *Epistulae ad Lucilium* T2; T4

- 2.1 **UNITA' 5:** l'età di Nerone: contesto storico, politico e culturale.
- 2.2 Lucano, *Bellum civile*,
- 3.1 **UNITA' 6:** Petronio: vita e opere. Scheda di approfondimento sul romanzo. T1, T3.
L'attualità di Petronio pag 252-253
- 3.2 Quintiliano:
- 4.1 **UNITA' 7:** l'età dei Flavi: il contesto storico
- * 5.1 **UNITA' 12:** Tacito: vita e opere. *Annales*, "un giudizio negativo su Augusto";
Agricola T1; *Germania*, T5, T6, T7; *Historiae* T8; *Annales* T9, T10, T16a, T17; scheda sul tacitismo p.458; lettura critica di Storoni-Mazzolani p. 486.

Si fa presente che il suddetto programma ha subito dei rallentamenti e dei tagli rispetto a quanto programmato ad inizio d'anno a causa della situazione di emergenza determinata dal COVID19, ovvero quarantene degli studenti e di copiosi gruppi se non dell'intera classe.

* unità da svolgere

Testo in adozione: Garbarino, *Luminis orae*, vol.3, Paravia.

La docente, prof.ssa Francesca Myriam Tucci

I rappresentanti degli studenti Bignazzi Daniela, Fabri Lorenzo



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Milano, 15.5.2022

INGLESE

Module 1: The Victorian Age

An age of reforms

The Victorian compromise

The industrial towns

Victorian Education

Charles Dickens

Life and works

Hard Times

Plot and themes

Excerpts from *Hard Times*: Coketown – The definition of a horse

The second half of Queen Victoria's reign

The British Empire

Rudyard Kipling

The White Man's Burden

Robert Louis Stevenson

Life and works

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Plot and themes

Excerpt from *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: Jekyll's experiment

Oscar Wilde

Life and works

The picture of Dorian Gray:

Plot and themes

Excerpts from *The Picture of Dorian Gray*: Preface – Basil Hallward – Dorian's death

Module 2: The Drums of War

Historical and social background:

The Edwardian Age

Securing the vote to women

World War I

The Easter Rising and the Irish war of independence

The War Poets: Brooke's The Soldier and Owen's Dulce et decorum est

W.B. Yeats: Easter 1916

Module 3: Modernism



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Thomas Stearn Eliot

Life and works

The Waste Land

The Burial of the Dead (lines 1-24)

The Fire Sermon (lines 1-56)

James Joyce

Life and works

Dubliners: characters- themes – narrative technique

From Dubliners: Eveline

Module 4: The Dystopian Novel

George Orwell

Life and works

Nineteen Eighty-Four.

Lettura del testo in versione integrale in lingua durante le vacanze estive

Characters, plot and themes

Excerpt from *1984: Big Brother is watching you – Room 101*

Module 5: A new generation of American writers

Historical and social background:

The USA in the first decades of the 20th century

The Great depression of the 1930s in the USA

Francis Scott Fitzgerald

Life and works

The great Gatsby

Excerpt from *The Great Gatsby: Nick meets Gatsby.*

John Steinbeck

Life and works

The Grapes of Wrath

Excerpt from *The Grape of Wrath: From fear to anger*

Testo in adozione “**Performer Heritage.Blu**” edizioni Zanichelli



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto di Fisica

classe 5XB

Anno Scolastico 2021/2022

Corrente elettrica e circuiti

- Corrente elettrica
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm
- Energia e potenza nei circuiti elettrici
- Resistenze in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff

Magnetismo

- Campo magnetico e linee di campo
- Forza magnetica esercitata su una carica in movimento
- Campo magnetico generato da un filo rettilineo infinito percorso da corrente
- Moto di una particella che si muove in direzione perpendicolare al campo magnetico, determinazione del raggio dell'orbita di una particella, moto elicoidale.
- Forza magnetica su filo percorso da corrente
- Spire di corrente e momento torcente magnetico
- Legge di Ampere, legge di Biot e Savart
- Forza tra fili percorsi da corrente
- Spire e solenoidi: campo magnetico generato nel centro di una spira, campo magnetico generato sull'asse di una a spira e a distanza "x" dal centro.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Elettromagnetismo

- La legge dell'induzione di Faraday
- Legge di Lenz.
- Forza elettromotrice cinetica, potenza meccanica e potenza elettrica
- L'induzione e l'induttanza di un solenoide
- I circuiti RL in corrente continua
- Energia immagazzinata in un campo magnetico e densità di energia magnetica
- I trasformatori ed equazioni che ne regolano il funzionamento
- La corrente alternata: circuiti resistivi, capacitivi, induttivi, circuiti RLC Circuiti LC e concetto di risonanza.
- Le equazioni di Maxwell: descrizione e dimostrazione delle quattro equazioni.
- Le onde elettromagnetiche: produzione e rilevazione. Forza complessiva che agisce su una carica q in campo elettromagnetico
- Lo spettro elettromagnetico.
- Energia di un' onda elettromagnetica

Fisica Moderna

- -I postulati della teoria della relatività ristretta.
- -Il concetto di simultaneità
- -La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali.
- -La contrazione delle lunghezze.
- -Le trasformazioni di Lorentz.
- -La composizione relativistica delle velocità.
- -L'effetto Doppler relativistico
- -Quantità di moto relativistica.
- -Energia relativistica.
- -La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck.*
- -I fotoni e descrizione dell'effetto fotoelettrico, lavoro di estrazione, energia cinetica di un fotoelettrone, frequenza di soglia.*
 - -La massa e la quantità di moto del fotone*

• **Testo in adozione:**

“L'Amaldi per i licei scientifici.blu, volume 3”. Ugo Amaldi-Zanichelli

Il Docente: Salvatore Catania



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto di Matematica

classe 5XB

Anno Scolastico 2021/2022

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione, dominio e insieme immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed inferiore di una funzione. Funzioni pari e dispari. Inversa di una funzione.

Funzioni monotone crescenti, strettamente crescenti, decrescenti, strettamente decrescenti.

Relazioni tra monotonia e invertibilità . Funzione composta

Limiti e continuità

Concetto di limite e definizione generale. Limite destro e limite sinistro Verifica di limiti attraverso la definizione.

Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite *, teorema di permanenza del segno *, teorema del confronto *.

Calcolo dei limiti: operazioni con i limiti e forme di indecisione. Limiti di funzioni della forma $[f(x)]^{g(x)}$. Ordine di infinito e di infinitesimo di una funzione. Confronto tra infiniti e infinitesimi. Gerarchie degli infiniti. Principio di sostituzione degli infiniti, principio di sostituzione degli infinitesimi. Funzioni asintotiche.

Limiti notevoli:

$$\left(\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} \right) *,$$

$$\lim_{x \rightarrow \mp \infty} \left(1 + \frac{1}{x} \right)^x, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x}, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x}$$

Continuità di una funzione in un punto del suo dominio. Punti di singolarità eliminabile, di prima e seconda specie.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema degli zeri e metodo di bisezione, teorema di Darboux *. Asintoti e grafico probabile di una funzione.

Calcolo differenziale

Definizione di derivata di una funzione in un punto interno al suo dominio. Significato geometrico della derivata . Equazione della retta tangente. Derivata destra e sinistra. Linearità della derivata.

Derivate delle funzioni elementari ($D \sin x$, $D e^x$, $D \log x$) *. Operazioni con le derivate , derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa. Calcolo delle derivate.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Relazioni tra derivabilità e continuità*. Limite della derivata. Punti angolosi, cuspidi, punto di flesso a tangente verticale. Tangenza tra due curve. Il differenziale di una funzione

Applicazioni del calcolo differenziale

Teorema di Fermat* (condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi)
Punti stazionari. Teorema di Rolle*. Teorema di Lagrange*. Teorema di de l'Hospital (enunciato unico). Relazione tra la monotonia di una funzione e il segno della derivata su un intervallo.
Condizione sufficiente del primo ordine per l'esistenza di un estremo relativo. Analisi dei punti stazionari mediante l'utilizzo della derivata seconda. Massimi e minimi assoluti in un intervallo chiuso e limitato. Problemi di ottimizzazione. Funzioni concave e convesse, criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili. Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte.

Relazione tra la concavità di una funzione e il segno della derivata seconda su un intervallo.

Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso.

Studio del grafico di una funzione.

Calcolo integrale

Funzione primitiva e integrale indefinito. Integrali immediati e integrali per scomposizione, integrazione di funzioni composte e per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte: con grado del numeratore maggiore o uguale al grado del denominatore; con denominatore di primo grado e secondo grado. ($\Delta > 0$, $\Delta = 0$, $\Delta < 0$). Integrabilità e integrale definito secondo Riemann (definizione con le somme di Riemann). Significato geometrico dell'integrale. Proprietà dell'integrale definito. Primo teorema del calcolo integrale*. Calcolo di aree, volumi e solidi di rotazione. Teorema del valor medio del calcolo integrale*. Integrale impropri: integrali di funzioni illimitate, integrali su intervalli illimitati. Funzione integrale e secondo teorema fondamentale del calcolo integrale*.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine e problema di Cauchy.

Equazioni a variabili separabili

N.B. I teoremi contrassegnati con * sono da intendersi con dimostrazione.

Testo adottato: Colori della Matematica volume 5, Sasso Leonardo-Petrini

Il docente: Salvatore Catania



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

5XB a.s. 2021/2022

Docente: Maria Teresa Marchese

- **Obiettivi raggiunti:**

La classe ha sicuramente risentito del passato biennio svolto, per buona parte, in Dad. I ritmi di lavoro e la capacità di concentrazione durante le lezioni e a casa sono stati inferiori alle aspettative. Non è stato, dunque, possibile svolgere la programmazione oltre le Avanguardie Storiche del Novecento. La maggior parte degli studenti, tuttavia, ha continuato a mostrare curiosità nei confronti della disciplina e alcuni di essi, sempre attivi e partecipi nel dialogo didattico, hanno acquisito buone capacità critiche. Un ristretto numero di studenti, invece, ha mostrato un impegno discontinuo e un approccio superficiale alle attività di studio e di approfondimento.

DISEGNO

Il programma di Disegno previsto, fino all'esecuzione grafica di tavole col metodo della prospettiva centrale e della prospettiva accidentale, è stato concluso durante il corso del quarto anno di studi.

STORIA DELL'ARTE

- **Criteri didattici e modalità di lavoro:**

Ogni movimento artistico è stato trattato a partire dal contesto storico-sociale e dai caratteri generali e poi declinato nella poetica dei singoli artisti.

- **Programma analitico:**

Volume 4

L'Ottocento

Romanticismo (ripasso)

Tematiche, valori e contesto storico-sociale

Caspar David Friedrich

Théodore Géricault

Eugène Delacroix

Il Pittoresco e il Sublime

Joseph M. William Turner: *“Ombra e tenebre. La sera del Diluvio”*, *“Il mattino dopo il Diluvio”*, *“Pioggia, vapore e velocità”*. Gli studi sul colore di Newton.

Il Realismo e i Macchiaioli

La poetica del vero tra osservazione della natura e documentazione della vita quotidiana contro gli accademismi.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La scuola di Barbizon.

Honoré Daumier: *“Il vagone di terza classe”, “Ecce Homo”*

Gustave Courbet: *“Gli spaccapietre”, “L’atelier del pittore”, “Fanciulle in riva alla Senna”, “Un funerale a Ornans”*

L’esperienza italiana dei Macchiaioli nell’osservazione della luce.

Giovanni Fattori: *“In vedetta”, “Il campo italiano durante la battaglia di Magenta”, La Rotonda Palmieri”*

La rivoluzione impressionista

Le prime teorie sul colore: Newton, Goethe, Chevreul.

Le innovazioni tecniche e la pittura en plein air.

La fascinazione delle stampe giapponesi: un diverso modo di concepire la profondità.

L’avvento della fotografia.

Edouard Manet: *“Ritratto di Emile Zola”, “Colazione sull’erba”, “Olympia”, “Il bar delle Folies-Bergères”*

Claude Monet: *“Impressione, sole nascente”, “Stagno con ninfee” 1899, “La Grenouillère”, la serie de “I covoni”, la serie de “La cattedrale di Rouen”, l’Orangerie de Tuileries*

Edgar Degas: *“La lezione di danza”, “L’assenzio”, “Quattro ballerine in blu”*

Pierre-Auguste Renoir: *“Ballo al Moulin de la Galette”, “La Grenouillère”, “Colazione dei canottieri”*

L’architettura del ferro

La seconda rivoluzione industriale, i nuovi materiali di costruzione, la figura professionale dell’ingegnere, le esposizioni universali.

Il palazzo di cristallo

La Torre Eiffel

Galleria Vittorio Emanuele II

Il Postimpressionismo

Dal colore impressionista verso nuove ricerche nell’ultimo ventennio dell’Ottocento. Il Postimpressionismo come premessa alle Avanguardie.

Paul Cézanne, l’analisi della realtà: *“La casa dell’impiccato”, “I bagnanti”, “Natura morta con amorino”, “I giocatori di carte”, la serie de “La montagna Sainte-Victoire”.*

Georges Seurat, il Pointillisme: *“Un baignade à Asnières”, “Domenica pomeriggio sull’isola de la Grande Jatte”.*

Paul Gauguin, il ritorno alle origini: *“L’onda”, “Il Cristo giallo”, “La visione dopo il sermone”, “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.*

Vincent van Gogh, il sentimento del colore: *“I mangiatori di patate”, autoritratti, “Veduta di Arles con iris”, “La camera dell’artista ad Arles”, “I girasoli”, “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”.*

Henri de Toulouse Lautrec, la realtà nascosta di Parigi. *“Al Moulin Rouge”, la nascita delle affiche, l’arte industriale.*



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Il Divisionismo, Giuseppe Pellizza da Volpedo: *“Il quarto Stato”*.

Volume 5

Il Novecento

Art Nouveau

La nuova definizione di arte. L'arte all'ordine del giorno: Jugendstijl, Modern Style, Liberty, Modernismo, Secessione viennese.

Gustave Klimt: *“Fregio di Beethoven” nel palazzo della Secessione, “Giuditta I”, “Giuditta II”, “Il bacio”, “Danae”*

William Morris e le “Arts and Crafts”: il modulo per unire arte e industria.

La linea espressionista

Il Primitivismo, la forza del colore, la distorsione dei tratti figurativi, l'eliminazione dell'illusionismo prospettico, il simbolismo della natura.

Edvard Munch: *“La bambina malata”, “Il bacio”, “Sera sulla via Karl Johann”, “Pubertà”, “L'urlo”*.

I Fauves, Henri Matisse: *“Donna con cappello”, “La danza”, “Icaro”, “La tavola imbandita (La stanza rossa)”*

L'Espressionismo tedesco: Die Brücke, Ernst Ludwig Kirchner: *“Marcella”, “Cinque donne nella strada”*.

Egon Schiele: Eros e Tanathos come espressione dell'inquietudine di inizio Novecento: *“L'abbraccio”*

Le Avanguardie Storiche del Novecento

Origini e influenze delle Avanguardie, in quanto fondamenta di tutta l'arte del Novecento. Distinzione delle Avanguardie tra linea analitica e linea emotiva. I nuovi materiali. Il legame con le teorie scientifiche, filosofiche e psicanalitiche. Primitivismo e modernità. I manifesti.

Il Cubismo

Pablo Picasso: *“Fabbrica”, “Les demoiselles d'Avignon”, “Ritratto di Ambroise Vollard” “Natura morta con sedia impagliata”, “Guernica”*

Il Cubismo orfico di Robert Delaunay: *“La torre Eiffel”*

Il Futurismo

Dal manifesto di Marinetti al manifesto dell'arte futurista. L'influenza delle nuove ricerche in ambiti fotografico. L'idea di Arte Totale.

Giacomo Balla: *“Dinamismo di un cane al guinzaglio”*

Umberto Boccioni: *“La città che sale”, “Stati d'animo”, “Forme uniche di continuità nello spazio”*

Aeropittura.

Il Dadaismo

La rivoluzione definitiva. Il legame con Tristan Tzara.

Marcel Duchamp: *“Nudo che scende le scale”, “Fontana. Ready-made, orinatoio in porcellana”, L.H.O.O.Q., la Gioconda con i baffi”, “Scolabottiglie”*

Man Ray: *“Ferro da stiro con chiodi”, “Le violon d'Ingres”, la rayografia.*



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Approfondimenti svolti

Video conferenza sulla mostra Manet e il realismo “Dov’è la realtà?”.

Documentario: “Degas e il corpo nudo”.

Lezione interdisciplinare con docente Sucato (musica) “Debussy e l’Impressionismo”.

Film “Hitler contro Picasso e gli altri”

Cenni al Surrealismo

Cenni alle conseguenze delle Avanguardie Storiche nell’arte del ‘900: Piero Manzoni, Maurizio Cattelan.

Testi in adozione

“Itinerario nell’Arte”, Cricco-Di Teodoro, versione arancione quarta edizione, volumi 4 e 5.

Milano, _____

Il docente

Gli studenti

SCIENZE

Libri di Testo: Valitutti et AA - “CHIMICA: concetti e modelli blu” **Zanichelli ed.**

Cracolice e Peters - “Tutto si trasforma” **Pearson ed.**

Campbell - **BIOLOGIA** Concetti e collegamenti edizione azzurra - quinto anno - **Pearson**

Sadava et AA - “Nuova biologia blu: genetica, DNA e Biotecnologie” **Zanichelli ed.**

AA - Biozone **Zanichelli ed.**

Crippa e Fiorani – “Sistema Terra, secondo biennio” **Mondadori ed.**

Alfonso Bosellini – “Sistema Terra- tettonica della Terra e interazione tra sfere” **Zanichelli ed.**

Elettrochimica:

Le reazioni di ossido riduzioni

Le pile

L’elettrolisi dell’H₂O

Chimica Organica:

Gli idrocarburi saturi e insaturi: proprietà, nomenclatura, fonti e reazioni

Alcoli eteri e fenoli: proprietà, nomenclatura, fonti e reazioni

Acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi: proprietà, nomenclatura, fonti e reazioni.

Polimeri sintetici (plastiche) e naturali (proteine e acidi nucleici)

Biochimica:

La fotosintesi



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Biologia:

Dalle leggi di Mendel al concetto di gene

Mutazioni, alleli multipli, dominanza incompleta, codominanza, il controllo dei caratteri poligenici e la pleiotropia

Morgan e l'associazione genica

L'eredità legata al sesso

Le mappe genetiche di Sturtevant

Determinazione del sesso

Esperimenti storici per l'identificazione della molecola portatrice dell'informazione: Griffith, Avery, Hershey e Chase.

La struttura e la composizione del DNA

Replicazione ed espressione genica

Telomeri

Il dogma centrale della Biologia molecolare

Il codice genetico

Trascrizione e traduzione di un gene

Mutazioni e meccanismi di correzione

La genetica dei virus

La genetica dei batteri

Ed. Civica:

Produzione di H₂ dalla fotosintesi artificiale

La sintesi del Nylon: le plastiche sono materiali sostenibili?

Cli:

“How the Climate change can induce a Global Change”

Di seguito vengono riportati gli argomenti svolti dai quali ogni studente ha tratto spunto per un approfondimento personale.

Per Biologia:

- Le biotecnologie: gli strumenti del Biologo molecolare e le tecniche necessarie alla sua realizzazione
- L'evoluzione: dalla teoria di Darwin alla genetica di popolazione

Per Scienze della Terra:

- L'interno della Terra
- La dinamica della Terra
- La teoria della Tettonica



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma Scienze Motorie 5XB

Anno scolastico 2021/2022

Competenze e capacità acquisite dagli allievi che hanno seguito il corso con esito positivo:

Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.

Ampliare i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche individuali svolte nei diversi ambienti.

Consolidare i valori sociali dello sport attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica.

Applicare le conoscenze, sanitarie e alimentari per migliorare il proprio benessere psico-fisico, in palestra, a casa e negli spazi aperti.

Saper praticare in forma regolare l'attività fisica determinando un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.

Saper applicare strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche.

Saper lavorare sia in gruppo che individualmente per confrontarsi e collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Contenuti svolti:

Conosce i concetti teorici fondamentali (cenni storici, regolamento, descrizione dei materiali, tecnica, tattica individuale e collettiva) delle seguenti tematiche sportive:

- NBA
- Pallavolo Paralimpica
- La vela
- Tennis
- Golf
- Pugilato
- L evoluzione della sicurezza nella Formula1
- Il fenomeno del patriottismo sportivo
- La storia della fotografia nello sportiva
- La storia dell economia nelle Olimpiadi
- Doping, L uso di steroidi nel mondo del body building
- Il doping di stato in Germania
- Gli e-sports
- Psicologia dello sport nel nuoto
- L origine del movimento
- Sport e produttività
- Ombre dietro a degli stress
- Tecnologia e sport
- Sport nell antico e moderno Egitto
- L emancipazione femminile nel mondo dello sport

Test pratici: Plank, seduta a muro, salto della corda avanti/indietro, velocità, flessione del busto avanti, battute dal basso e dall alto

Docente: Prof.ssa Daniela Mariani



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA ESAME DI STATO VXB 2021/2022 FILOSOFIA

KANT E LA CRITICA DEL GIUDIZIO

Il giudizio estetico: il bello e il sublime; la finalità della natura e il giudizio teleologico.

ROMANTICISMO E IDEALISMO

Lo Sturm und Drang, i temi filosofici del Romanticismo. **HEGEL**: vita e opere, gli scritti giovanili, La dialettica. La fenomenologia dello Spirito. La dialettica servo/padrone La coscienza infelice. Il sistema: l'Enciclopedia delle scienze filosofiche. La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità) - Lo stato hegeliano - Lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia) - La filosofia della storia. La filosofia come culmine della vita dello Spirito.

IL PENSIERO POST-HEGELIANO

SCHOPENHAUER Il mondo come rappresentazione, il "velo di Maya"; il mondo come volontà. Individualità e dolore Il pessimismo cosmico - Le vie di liberazione dal dolore: l'arte la pietà l'asceti

KIERKEGAARD La critica alla filosofia hegeliana, l'individuo come singolo, la categoria della possibilità, la vita estetica etica e religiosa. La fede come scandalo e paradosso.

DESTRA, SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

Destra e sinistra hegeliana. **FEUERBACH**: la critica all'idealismo e alla religione. Il Materialismo.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MARX e ENGELS

Critica e rivoluzione, vita e opere, critica al "misticismo logico" di Hegel, critica al liberalismo. Alienazione e proprietà privata - La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura - Il Manifesto del Partito comunista : borghesia, proletariato, lotta di classe - Il "Capitale": merce lavoro plus valore, profitto accumulazione capitalistica, contraddizioni del capitalismo - La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Engels e la nascita del marxismo.

COMTE E IL POSITIVISMO RAZIONALISTA

A. **COMTE**: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia.

NIETZSCHE E LA CRITICA ALLA CIVILTÀ OCCIDENTALE

Una filosofia della volontà, la vita e le opere. e critica della civiltà occidentale –La nascita della tragedia: Il "dionisiaco" e l'"apollineo" come categorie per l'interpretazione del mondo greco. Schopenhauer e Wagner. La critica della civiltà occidentale: la morale del risentimento. La critica della conoscenza e della verità, il metodo genealogico e il soggetto "costruito". La critica alla metafisica e la presa di distanza da Schopenhauer. Il nichilismo e la morte di Dio. Così parlò Zaratustra e l'eterno ritorno. La volontà di potenza, il superuomo e la trasvalutazione dei valori

FREUD E LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

La vita e le opere; l'inconscio, gli studi sulla isteria e il metodo delle libere associazioni. L'interpretazione dei sogni, la teoria delle pulsioni e la teoria della sessualità. Io Es Super Io. Il disagio della civiltà, la religione e l'arte

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

La teoria critica della società: Horkheimer, Marcuse, Adorno

TESTO CONTI- VELOTTI GLI STRUMENTI DEL PENSIERO LA TERZA VOL
3 A, 3 B.

DOCENTE

ALUNNI

Patrizia Manno



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA VXB ESAMI DI STATO 2021/2022 STORIA

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Francia e Prussia in aperta competizione.

La Gran Bretagna vittoriana

I PRIMI ANNI DELL'ITALIA UNITA

La Destra e il completamento dell'unità

L'ETÀ DELLE GRANDI POTENZE

La Francia dopo il 1870: dalla Comune alla Terza Repubblica l'affaire Dreyfus; la Prussia di Bismarck e l'unificazione tedesca; l'ascesa della Germania guglielmina

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, LA BORGHESIA E IL PROLETARIATO

La grande depressione, l'acciaio, la chimica, l'elettricità, il capitalismo monopolistico, la prima e la seconda internazionale. Il darwinismo sociale

L'IMPERIALISMO

Fattori economici, politici, culturali. La spartizione dell'Africa nera. La conferenza di Berlino. La contesa anglo- francese per il Sudan e l'incidente di Fashoda.

L'ITALIA DALL'AVVENTO DELLA SINISTRA ALLA CRISI DI FINE SECOLO

De Pretis le riforme, il trasformismo, la Triplice Alleanza. e l'inizio del colonialismo Crispi: politica interna , politica estera . Il Trattato di Uccioli, i fasci siciliani, lo scandalo della Banca di Roma. La sconfitta di Adua. L'antiparlamentarismo e Sonnino. I moti del 1898, le leggi liberticide di Pelloux l'uccisione di Umberto I.

LA BELLE ÉPOQUE: UN'ETÀ DI PROGRESSO

Modernizzazione e benessere, nuovi mezzi di trasporto e di comunicazione, la crisi delle certezze scientifiche e la nascita della psicoanalisi; l'urbanizzazione e la società di massa. La produzione di massa e il fordismo; l'organizzazione scientifica del



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

lavoro. La questione femminile e la lotta per il suffragio. I socialisti: riformisti e rivoluzionari, La Rerum Novarum. La crisi agraria e l'emigrazione.

GERMANIA, FRANCIA INGHILTERRA ALL'INIZIO DEL 900

La Germania di Guglielmo II, la Francia e il caso Dreyfus. L'Impero austro ungarico e il problema delle nazionalità. Le crisi marocchine.

L'ITALIA NELLA ETÀ GIOLITTIANA

Il governo Zanardelli, la nascita di sindacati e leghe.

La concezione dello Stato di Giolitti; Socialisti e cattolici nella vita politica italiana.

Il rapporto con i socialisti; le riforme; il decollo industriale e la politica economica; il divario Nord/Sud; la riforma elettorale; il rapporto con i cattolici e il Patto Gentiloni.

L'impresa di Libia. Le dimissioni. Giolitti nel giudizio degli storici.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

La polveriera balcanica: le guerre balcaniche. La Triplice Intesa. Le cause remote e l'attentato di Sarajevo. Le dichiarazioni di guerra. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione. L'Italia dalla neutralità all'intervento. 1915-1916: la carneficina. La svolta del 1917. L'epilogo del conflitto. I Trattati di pace e la fine dei grandi Imperi. Le eredità della guerra, una economia da ricostruire, violenza diffusa, il genocidio degli armeni.

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN

La Russia zarista e la rivoluzione del 1905 (pag 42); Il 1917 la rivoluzione di febbraio e la caduta del regime zarista; il governo provvisorio e i soviet; la rivoluzione d'ottobre; i primi provvedimenti e le elezioni per l'Assemblea costituente; la Repubblica dei soviet; la guerra civile, la pace di Brest- Litovskj. La terza Internazionale il comunismo di guerra, la Nep; la nascita dell'Urss e la morte di Lenin.

LA CRISI DEL SISTEMA LIBERALE IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

I problemi del dopoguerra: la "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume. Il "biennio rosso" e l'occupazione delle fabbriche. Giolitti e la crisi dei vecchi equilibri e l'affermazione dei partiti di massa. Mussolini e i "fasci di combattimento".



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

L'antisocialismo e la violenza squadrista. I fascisti in parlamento e la nascita del partito fascista. La marcia su Roma e il fascismo al potere.

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'Italia fascista: La legge Acerbo e le elezioni del 1924. Il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino. Le leggi fascistissime, l'antifascismo, la quota 90 e la battaglia del grano. I Patti Lateranensi Il Corporativismo, l'antifascismo l'organizzazione del consenso; la politica economica; la politica estera e la guerra di Etiopia. L'antisemitismo e le leggi razziali.

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

I socialdemocratici al governo, la rivolta spartachista. La Repubblica di Weimar. Inflazione e stabilizzazione monetaria. Gli aiuti all'Europa: il piano Dawes.

Lo spirito di Locarno, l'ascesa del nazismo, il putsch di Monaco, la crescita del nazismo, Hitler al potere e la costruzione dello Stato nazista. Il totalitarismo. La politica estera.

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

L'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata e i piani quinquennali, la collettivizzazione e la dekulakizzazione. La società sovietica, le grandi purghe e i processi staliniani. Il totalitarismo sovietico. La politica estera.

GLI ANNI 20/ 30 IN GRAN BRETAGNA, FRANCIA SPAGNA

Il dopoguerra in Inghilterra e Francia difficoltà economiche e conflitti sociali. Anni 30 la Francia e il Fronte popolare. La guerra civile spagnola.

GLI USA DAL DOPOGUERRA ALLA LA CRISI DEL 29

Gli anni 20 negli Usa: l'isolazionismo, l'espansione dei consumi, il proibizionismo, la "paura dei rossi", razzismo e xenofobia Il crollo della Borsa di Wall Street. Le conseguenze della crisi in Europa. Il New Deal. L'intervento dello Stato e le teorie di Keynes.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Il riarmo nazista; l'Asse Roma - Berlino; l'appeasement, il patto di non aggressione; L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia. La "battaglia di Inghilterra, l'Italia in guerra e la guerra nel Mediterraneo," l'Operazione Barbarossa. La guerra nazista e il genocidio degli ebrei, L'attacco giapponese a Pearl Harbour e l'ingresso degli Usa. Il fronte del Pacifico. Le conferenze di Casablanca e Teheran. La guerra in Italia La svolta del conflitto e le prime vittorie degli Alleati: lo sbarco in Normandia.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Le ultime fasi della guerra e la sconfitta tedesca. La bomba atomica e la resa del Giappone. Verso un nuovo ordine mondiale: i processi di Norimberga e Tokio.

L'ITALIA DALL'INTERVENTO ALLA LIBERAZIONE.

La non belligeranza. L'ingresso in guerra. L'offensiva italiana nei Balcani e in Africa. I rovesci militari Il 1943, lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo. Il governo Badoglio, l'armistizio e l'8 settembre. La repubblica sociale italiana. La Resistenza; il CLN. "La svolta di Salerno" e il governo di unità nazionale. Le operazioni militari e l liberazione.

IL SECONDO DOPOGUERRA

Il mondo bipolare: la cortina di ferro la guerra fredda. La crisi di Berlino e la divisione della Germania. La dottrina Truman e la politica di contenimento, il Piano Marshall. La Nato e il Patto di Varsavia, il maccartismo. La nascita del progetto europeo (481, 521) Il blocco occidentale e la "sovietizzazione" dell'Europa orientale. La morte di Stalin. La crisi coreana.

LA DECOLONIZZAZIONE

Cause e conseguenze; Inghilterra e l'indipendenza dell'India; La Francia e il Nord Africa. La nascita dello Stato di Israele e la guerra del 1948. La guerra dei 6 giorni (pag 582 e seg) La guerra del Kippur (pag 585) La crisi di Suez e la guerra in Algeria (pag 514) La conferenza di Bandung. La guerra in Indocina e la guerra del Vietnam (569 a 571)

LA COESISTENZA PACIFICA FRA DISTENSIONE E CRISI

La destalinizzazione, il 1956 in Europa orientale. Il muro di Berlino (pag 520) La distensione e le sue crisi: Kennedy e la nuova frontiera, Il muro di Berlino (pag 520, 536) la crisi di Cuba. Distensione e deterrenza nucleare.

DAL SECONDO DOPOGUERRA AL "MIRACOLO ECONOMICO"

La fine della monarchia e la Costituzione repubblicana; le elezioni del 1948 e la rottura dell'unità antifascista. Gli anni del centrismo. "Il miracolo economico". La nuova stagione del centro sinistra.

TESTO IN ADOZIONE BARBERO FRUGONI LA STORIA PROGETTARE IL FURURO VOL II E III

Il Docente

Gli Alunni



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Religione Cattolica - Classe 5 XB - Anno scolastico 2021/2022 Prof. Paolo Ceriani

Criteri didattici e modalità di lavoro La dotazione oraria che compete all'ora di religione è assai esile: occorre ottimizzare i tempi e far convergere, nella logica della "didattica breve", i contenuti sui nuclei essenziali della disciplina, pur cercando di evitare una frammentazione e disarticolazione del percorso didattico che non sarebbe adeguato alla complessità intrinseca e diacronica dei temi trattati. L'attenzione alla lettura, spiegazione e commento di testi significativi tratti da fonti primarie (facendo emergere anche posizioni discordanti o contrastanti tra loro), la visione di filmati, lo spazio dato alla discussione comune, volta a favorire la riflessione individuale e il dialogo nel gruppo classe, sono stati intesi come mezzi atti non solo a trasmettere contenuti e informazioni, ma anche a contribuire ad una forma mentis attenta alla complessità e varietà dei fenomeni sociali e religiosi affrontati. Con questi intenti e per le ragioni suddette, il programma è stato svolto in parte privilegiando l'approfondimento di alcuni argomenti a scapito di altri e adattandone talvolta la scelta e la scansione. La presenza tra i compagni di classe di uno studente di tradizione musulmana ha sollecitato il confronto con la tradizione islamica su alcuni dei temi trattati. Purtroppo quest'anno, l'assenza dell'insegnante per circa tre mesi, senza che sia stato possibile trovare un supplente, ha determinato una forte riduzione nella trattazione programmata degli argomenti.

Libro di testo M. Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali, CONFRONTI 2.0, edizioni EURELLE e ELLEDICI.

Verifiche e Criteri di valutazione: La valutazione è stata operata a partire dagli indici di partecipazione, da eventuali interventi degli studenti, da verifiche o riflessioni scritte, come dettagliato nel prospetto sintetico, condiviso e verbalizzato in sede di programmazione dal gruppo di materia IRC.

Obiettivi raggiunti: -identificare e saper cogliere la visione cattolica di alcuni problemi etici (diritti umani, conflitti e violenza, Dottrina Sociale della Chiesa); -far cogliere il pluralismo delle posizioni etiche; -problematizzare e contestualizzare tematiche di rilevanza religiosa

Insegnamento Religione cattolica - Programma svolto analitico 2021/22

Introduzione al programma Violenza e nonviolenza nei rapporti sociali e politici -Discussione sulla legittimità della Guerra; dottrina tradizionale cattolica sulla legittimità della guerra di difesa -Islam, violenza e non violenza. Jihad nella tradizione coranica. -Jihad e guerra, interpretazioni: regole e limiti nel combattimento armato. -Jihad e guerra, esempio di interpretazione radicale: al-Mawdudi. - Visione e commento film Minority Report (determinazione e libero arbitrio, controllo sociale e nuove tecnologie). -Conflitti, propaganda e controllo sociale: introduzione e visione film Orwel 1984. Chiesa nel mondo moderno e aspetti della Dottrina Sociale della Chiesa: -La terra vista dal



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

cielo: Cibo e natura (globalizzazione economica, consumismo e stili di vita, giustizia sociale ed ecologia umana e ambientale). -Cenni introduttivi alla Dottrina sociale della Chiesa: La questione operaia e contenuti essenziali dell'enciclica Rerum Novarum di Leone XIII e cenni ai Temi della Centesimus Annus di Giovanni Paolo II (1991). -Le idee chiave della Dottrina Sociale della Chiesa. Dio e la religione nel pensiero moderno: Presentazioni degli studenti: -- di L. Feuerbach, -- di K. Marx, --di S. Freud - Esistenza umana e scelta religiosa in Kierkegaard Excursus -Discussione sulla distorsione e percezione delle informazioni sanitarie relative al Covid-19 sui massmedia.

Prof. Paolo Ceriani



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO

Nuclei tematici pluridisciplinari condivisi

| Tem |
|--|
| <i>Rapporto Uomo-Natura</i> |
| <i>Lavoro, alienazione e strumenti di riscatto</i> |
| <i>La guerra</i> |
| <i>Il sogno</i> |
| <i>Il dolore, il male di vivere</i> |
| <i>Religione e fede</i> |
| <i>Progresso, movimento e velocità</i> |
| <i>Apparenza e realtà</i> |
| <i>Il doppio, le maschere e gli opposti</i> |
| <i>Il tempo</i> |
| <i>La propaganda e il controllo.</i> |

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche: l'intera classe ha partecipato in terza al viaggio di istruzione presso Lugano per assistere ad uno spettacolo teatrale

Iniziative culturali ed extracurricolari: In **TERZA**, uscite a teatro alla sera, teatro matinee commedia di Plauto, Università Statale -lezione sul poema cavalleresco, progetto Tosca e Sylvia al tetro a La Scala, teatro Le Lac, Lugano, Mac Beth, partecipazione a conferenza sul tema della violenza di genere c/o Aula Magna.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

In **QUARTA**, partecipazione a spettacolo teatrale on line “Lucrezia e le altre” con dibattito finale sul tema della violenza di genere e violenza assistita.

In **QUINTA**: Zero Gravity.

PARTE QUARTA - CLIL

a) **Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell’ambito dell’insegnamento del CLIL**

Materia : Scienze

Libro di testo: BIOZONE “Biology in English” *Environmental Science*” - Zanichelli

Topics:. - How the Climate change can induce a Global Change

- Can science mend our environment?

Milano, 15 maggio 2022

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Francesca Tucci

Il Dirigente Scolastico
Prof. Roberto Garroni



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

| Docente | Materia | Firma |
|-----------------------|--------------------------|--------------|
| Francesca Tucci | Italiano-latino | |
| Salvatore Catania | Matematica-fisica | |
| Paola Tidoli | Inglese | |
| Maria Teresa Marchese | Disegno-storia dell'arte | |
| Patrizia Manno | Storia-filosofia | |
| Luisa Zingarelli | Scienze naturali | |
| Daniela Mariani | Scienze Motorie | |
| Paolo Ceriani | Religione Cattolica | |
| Roberta Rapelli | Sostegno | |

ALLEGATI

- 1) Programmi delle singole discipline
- 2) Programma di educazione civica
- 3) Simulazioni e griglie di valutazione
- 4) Pdp, Pei, misure adottate per Dsa, Dva, Bes (in busta chiusa ad uso esclusivo delle commissioni)