



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5XD

Esame di Stato Anno scolastico 2020/21



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

INDICE

PARTE PRIMA

La storia della classe:

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. docenti nel triennio;
- c. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

PARTE SECONDA

Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Educazione Civica
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti;
- e. osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti;
- f. strumenti e criteri di valutazione.

PARTE TERZA

Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi; (se individuati)
- b. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- c. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative; (nel triennio)
- d. iniziative culturali ed extracurricolari.

PARTE QUARTA

- a) **per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL**
- b) **Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

- c) **L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)**

PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE

a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe è costituita da ventidue studenti, dodici ragazze e dieci ragazzi, tutti provenienti dalla quarta dell' anno scolastico 2019/2020 . La totalità degli studenti risiede presso la famiglia, ma quattro di loro provengono da fuori Milano, costretti a un viaggio quotidiano, con un tempo impiegato variabile dai trenta minuti alle due ore fra andata e ritorno. Sono presenti due allievi con certificazione di DSA.

La classe ha sempre mostrato un'ottima predisposizione nei confronti del dialogo educativo e ha risposto in modo ottimale a tutte alle attività extracurricolari proposte e alle attività riguardanti i PCTO. Il clima di classe, sempre sereno e positivo, ha permesso un andamento gradevole della vita scolastica. Tuttavia l'impegno domestico , in generale, è sempre stato discontinuo e questo, soprattutto nelle materie d'indirizzo, ha comportato un livello di preparazione alquanto disomogeneo. Per tali motivi, gli obiettivi educativi e didattici prefissati e, in parte, rimodulati per via dell'emergenza sanitaria, sono stati raggiunti mostrando mediamente un discreto livello di acquisizione.

La classe ha seguito l'insegnamento della lingua inglese per tutto il quinquennio.

- b. **Insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2019 per l'ammissione alla classe quinta:** nessuna sospensione del giudizio a Giugno 2019.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

c. I docenti nel triennio

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Stefania Mori	Stefania Mori	Stefania Mori
Latino	Ugo Pontiggia	Ugo Pontiggia	Ugo Pontiggia
Storia	Claudio Italia	Claudio Italia	Claudio Italia
Filosofia	Claudio Italia	Claudio Italia	Claudio Italia
Matematica	Salvatore Catania	Salvatore Catania	Salvatore Catania
Fisica	Salvatore Catania	Salvatore Catania	Salvatore Catania
Inglese	Marina Fava	Marina Fava	Marina Fava
Scienze Naturali	Marco Fiorani	Marco Fiorani	Marco Fiorani
Disegno e Storia Dell'arte	Giorgio Brambilla	Giorgio Brambilla	Eliana Fisichella
Scienze Motorie	Daniela Mariani	Daniela Mariani	Daniela Mariani
Religione	Patrizia Mapelli	Patrizia Mapelli	Patrizia Mapelli



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
Comportamento e atteggiamenti						
Motivazione allo studio			X			
Attenzione		X				
Partecipazione				X		
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico			X			
Impegno nello studio			X			
Rispetto delle regole						
Puntualità			X			
Rispetto delle scadenze			X			
Frequenza		X				
Comportamento	X					
Abilità complesse						
Capacità di rielaborazione				X		
Capacità di organizzazione autonoma dello				X		
Capacità metacognitive						
Capacità di autovalutazione		X				



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

• Programmazione didattico-educativa

L'indirizzo scientifico mira a realizzare una sintesi tra il sapere scientifico e quello umanistico: promuove l'acquisizione dei metodi e dei contenuti della matematica, della fisica e delle scienze naturali, ma valorizza l'approccio intellettuale alla conoscenza proprio della cultura scientifica anche attraverso lo studio del pensiero filosofico (che permette di ricostruire la genesi e lo sviluppo del metodo scientifico) e il confronto costante con le discipline umanistiche (confronto che consente di meglio comprendere il ruolo del sapere scientifico nell'interpretazione della realtà).

L'apprendimento da parte degli studenti dei procedimenti della ricerca scientifica si realizza anche mediante la pratica delle tecniche e delle metodologie delle discipline d'indirizzo attraverso l'attività laboratoriale sia interna che esterna alla scuola.

L'insegnamento della lingua inglese è rivolto anche ad accompagnare gli studenti nel conseguimento di una certificazione in uscita (la scelta della certificazione è facoltativa). Al fine di favorire una preparazione più sicura nel quinto anno, in matematica il numero di ore settimanali è aumentato da 4 a 5.

• Obiettivi trasversali cognitivi

- ✓ Potenziamento delle capacità di comprensione di un testo di qualsiasi natura.
- ✓ Individuare, comprendere ed elaborare sequenze logiche.
- ✓ Consolidare la capacità di autovalutazione
- ✓ Rafforzare la capacità di collegamenti interdisciplinari.
- ✓ Comunicare con chiarezza di pensiero e precisione lessicale, utilizzando adeguatamente la terminologia specifica di ogni disciplina

• Obiettivi trasversali formativi e comportamentali

- ✓ Avere piena consapevolezza del regolamento d'istituto ed essere corretti nei rapporti interpersonali.
- ✓ Saper collaborare valorizzando le risorse individuali proprie e degli altri.
- ✓ Partecipare in maniera attiva, corretta e significativa al lavoro di classe.
- ✓ Adattarsi a situazioni nuove.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

• Metodi e Strumenti didattici di valutazione

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su tre linee:

1. Uniformità decisionale per quel che riguarda l'aspetto comportamentale (assenze, ritardi, episodi di insubordinazione); organizzazione dell'attività didattica calendarizzando le verifiche scritte e in alcuni casi le interrogazioni orali; disponibilità al dialogo;
2. sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, cercando di favorire intersezioni e confronti, sostenendo l'aspetto relazionale e adottando la programmazione sequenziale dei contenuti.
3. attività di recupero e di sostegno lungo il quinquennio e anche nell'ultimo anno per chi ne avesse necessità, sia come offerta individuale in tutti i momenti nei quali si è rivelato necessario, sia come corsi specifici anche fuori dall'orario curricolare.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
scarsa	1 - 3	Scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3
limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
sufficiente	6	Chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 - 8	Precisa	7 - 8	Sicure	7 - 8



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

rigorosa	9 - 10	Sicura	9 - 10	autonome	9 - 10
----------	--------	--------	--------	----------	--------

Attività di recupero e di sostegno

La classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su quattro: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), ovvero comportamento corretto e responsabile in Dad a.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

b) in presenza di una media dei voti inferiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), ovvero comportamento corretto e responsabile in Dad b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

MODALITA' DI VERIFICA PER OGNI MATERIA																
Modalità	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Lingua straniera 3	Diritto ed economia	Scienze naturali	Dis. st. arte	Scienze motorie	Religione
Colloquio	x	x		x	x		x	x	x				x	x	x	
Interrog.ne breve	x	x		x	x				x					x		x
Prova scritta	x	x		x	x		x	x	x				x		x	
Prova strutturata				x	x								x	x		
Questionario	x	x		x	x				x							x
Esercizi							x	x					x		x	
Uso laboratorio multimediale														x	x	x

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA																
Modalità	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Lingua straniera 3	Diritto ed economia	Scienze naturali	Disegno St. arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	x	x		x	x		X	x	x				x	x	x	x
Lezione con esperti													x			x
Lezione multimediale									x				x	x	x	x
Lezione laboratoriale	x			x	x			x					x			
Lavoro di gruppo	x	x		x	x		X	x	x					x	x	
Utilizzo di audiovisivi	x			x	x		X	x	x				x	x	x	x



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono state articolati nel seguente modo:

CLASSI TERZE: - formazione obbligatoria sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro

- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
- primi contatti concreti con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
- stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

CLASSI QUARTE: - relazione diretta con aziende, università, enti, musei, terzo settore anche attraverso attività simulate organizzate dalla scuola con la supervisione di un tutor esterno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stages di PCTO o di volontariato svolti dall'intera classe
- stages di PCTO o di volontariato svolti da singoli studenti
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (in particolare nel liceo linguistico).
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

CLASSI QUINTE: - completamento delle attività iniziate nel quarto anno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
 - partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof.ssa Daniela Mariani
- classe 4°: prof.ssa Daniela Mariani
- classe 5°: prof.ssa Daniela Mariani

ATTIVITA' PCTO rivolte all'intera CLASSE

Anno scolastico	Denominazione PERCORSO, OSPITANTE, cenno descrittivo	SOGGETTO	tipologia: PCTO, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE
2018/2019	Sicurezza nei luoghi di lavoro –corso on line su piattaforma MIUR		Interno	4
	Pryvaci e Internet		Interno	4
	Laboratorio propedeutico sul diritto del lavoro e legislazione sociale nell ambito della formazione di base dell alternanza scuola lavoro prevista dalla L. 107/2015		Interno	4
	Raid Avventura		PCTO	24
	Incontro professioni: uscita con esperto di geologia		PCTO	6
2019/2020	Università Bocconi <i>Law in action- tra innovazione e tecnologia</i>		Orientamento	4
	Primo Soccorso		Interno	5
	AIVITER- Progetto MEMENTO- Percorsi nella memoria- Laboratorio giornalistico		PCTO	4
	Progetto IED Milano- Laboratorio di comunicazione efficace, di team building, workshop esperenziale		PCTO	15
2020/2021	Progetto IED Milano- Introduzione al Publishing Design-		PCTO	12
	AIVITER-Progetto MEMENTO- Percorsi nella memoria- Laboratorio giornalistico		PCTO	25
	Progetto ORIENTAMI- start up di counseling		Orientamento	4



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

STAGE INDIVIDUALI

numero studenti	Stage: titolo percorso e ente/azienda ospitante	periodo	Ore SVOLTE
4 studenti	<i>Educazione tra pari-PCTO Formazione interna</i>	2018/2019	21/23
4 studenti	<i>Educazione tra pari-PCTO Formazione interna</i>	2019/2020	21/23
1 studente	<i>Cascina Biblioteca -PCTO volontariato</i>	2019/2020	49
4 studenti	<i>Educazione tra pari-PCTO Formazione interna</i>	2020/2021	10/12

Gli studenti avranno cura di consegnare alla Commissione di Esame di Stato una scheda sintetica personale dei propri percorsi e stages individuali effettuati nell'ambito.

Durante il colloquio, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti, gli studenti presenteranno una o due percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – PCTO, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un'ottica orientativa.

ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica, così come impostato dai docenti del Liceo Virgilio, si propone di offrire ai propri studenti, nell'arco dei cinque anni di corso, una consapevolezza in merito alle regole e ai valori che guidano la convivenza civile nel nostro paese e nella comunità internazionale, e che devono essere conosciuti sia rispetto alla dimensione politico-istituzionale grazie alla quale si organizza una convivenza pacifica tra gli individui, sia rispetto alle dimensioni comunitarie più circoscritte (*in primis* ovviamente la scuola) nei quali si svolge l'attività quotidiana dei giovani. Tali principi si identificano, in particolare, con i valori di solidarietà, collaborazione e inclusione; per cui il percorso quinquennale di educazione civica intende anche indicare quei comportamenti attivi, quelle disposizioni intellettuali e pratiche che più di altre si conformano a tali principi. Mettendo in grado gli alunni, alla fine del percorso, di poter meglio partecipare, in base alle proprie personali convinzioni e ideali d'esistenza, alle dinamiche sia della vita scolastica nelle sue diverse articolazioni, sia delle associazioni d'altro tipo a cui il giovane aderisce, sia in modo critico al dibattito democratico della nazione, per avanzare eventualmente anche critiche e proposte di cambiamento.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

In particolare, per il triennio si pongono i seguenti obiettivi:

Triennio – obiettivi formativi

- Capacità di sapere riconoscere i principi cui si ispira la Costituzione repubblicana nella comunità di appartenenza, eventualmente anche in forma problematica
- Consapevolezza dell'importanza di una partecipazione democratica nelle diverse istituzioni della vita politica nazionale ed internazionale
- Capacità di padroneggiare in modo consapevole, sapendo sostenere la propria posizione, un dibattito politico-economico nazionale od internazionale
- Comprensione della possibilità, attraverso le Istituzioni sovranazionali, di realizzare tra le diverse culture politiche e religiose una relazione non conflittuale ispirata ai principi del diritto internazionale
- Capacità di riconoscere le caratteristiche essenziali dei diversi possibili sistemi socio-politici ed economici
- Capacità di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale
- Capacità di orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile
- *Consapevolezza nell'adottare modelli di stile di vita alimentare sostenibile*
- *Riconoscimento del problema del cambiamento climatico, individuazione delle cause e delle conseguenze a livello globale, consapevolezza della gravità del problema*
- *Padroneggiare criticamente le problematiche relative al cambiamento climatico*
- Saper adottare comportamenti utili per la tutela della propria salute e di quella degli altri, attivando comportamenti sociali rispettosi dei rapporti interpersonali e sensibili alle varie forme di disagio
- Essere consapevoli e responsabili del benessere psicofisico, attivando uno stile di vita corretto e comportamenti di sicurezza, prevenzione dei rischi, mantenimento della salute anche in casi di primo intervento.
- Saper individuare le situazioni di rischio adottando i comportamenti necessari per la tutela della propria salute e di quella degli altri
- Rispettare l'ambiente stradale in modo rispettoso delle norme e di tutti gli utenti della strada e consapevole dei fattori umani e ambientali che aumentano i rischi.
- Capacità di fare un uso accorto degli strumenti informatici, nel rispetto dei principi di legalità e di riservatezza

Per le classi quinte, in modo particolare, la programmazione di Istituto, declinata nei singoli Consigli di classe, è la seguente:

CLASSI QUINTE

Storia

- I fondamenti storici e culturali della *Costituzione repubblicana* → i *principi fondamentali*



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Il concetto di *antifascismo* quale valore fondante della Costituzione e il riferimento alla *Resistenza*
- Il funzionamento dello Stato (Istituzioni, governo, parlamento, poteri centrali e locali)
- Il *diritto internazionale* e le principali Istituzioni internazionali (Società delle nazioni, Organizzazione delle nazioni unite, Unione Europea)

Filosofia

- Il tema della formalità del diritto da Hegel a Marx
- I concetti di “conflitto sociale” e di “ideologia”
- Il dibattito sul totalitarismo e le sue implicazioni filosofiche
- Caratteristiche filosofiche della società di massa (alienazione e sistemi della comunicazione massmediatica)

Scienze naturali

- le biotecnologie
- plastiche e microplastiche
- l'economia circolare

Arte

- Il concetto di Beni culturali e l'art.9 della Costituzione repubblicana
- La classificazione dei beni culturali

Inglese

la questione femminile: i diritti (le suffragette), l'emancipazione e le figure di donne del '900

- Ecologia (film documentario *Before the flood*)

Latino

- Tacito: Germania e genere femminile,
- Tacito: *Agricola*, il tema del potere e l'imperialismo.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI RAGGIUNTI – TESTI IN ADOZIONE EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Classe

5XD

Anno scolastico 2020/21

Prof: Pontiggia Ugo

Materia: Latino

N°studenti: 22

Programma svolto

Autori:

Seneca: traduzione e analisi stilistica dal “*De brevitae vitae*”: 1,1-4;

15, 1-5;

“*Epistulae morales ad Lucilium*”: 1,1-5;

24, 20-23.

Petronio “*Satyricon*” letture in italiano T.4,5,6,7,9,17,18,20,21.

Marziale lettura in italiano epigrammi T.1,2,4,6,7,10,13

Tacito traduzione e analisi stilistica:

Agricola 30 1-7;

Germania: 19,1-6;

Annales 13, 16, 1-4; 14, 8, 1-5.

Apuleio, lettura in italiano *Metamorphoseon* libri T.9,10.

Letteratura

La letteratura dell’età Giulio-Claudia:

Seneca: l’intellettuale al centro del potere, la visione stoica, il tema del tempo, il tema del potere e del conflitto tra *furor e ratio*, la visione del filosofo, il genere della consolazione e la sua evoluzione, i testi tragici con particolare riferimento all’Edipo.

I testi: i dialoghi: *de providentia, de constantia sapientis, de ira, de vita beata, de otio, de tranquillitate animi,*

le consolationes: ad Marciam de consolatione, ad Helviam matrem, ad Polybium de consolatione,

i trattati: *de clementia, de beneficiis, naturales quaestiones;*

epistulae morales ad Lucilium; Divi Claudii apokolokyntosis;

tragedie: *Medea, Oedipus.*

Lucano: l’evoluzione del genere epico da Omero a Lucano, la visione antivirgiliana e antiprovidenziale, il lessico.

Petronio: i temi, il lessico, il genere del *Satyricon*, la questione del realismo nel *Satyricon*, la lettura interpretativa antimoralista.

La letteratura dei Flavi. Nerva e Traiano:

Quintiliano: la questione dell’educazione a Roma e la decadenza del genere retorico. Il testo: *Institutio oratoria.*

Marziale: il genere dell’epigramma e sua evoluzione.

Tel. 027382515 – 02713738 – Fax 0270108734 – E-MAIL: virgilius@ivirgil.it

Via Pisacane 11/A Tel 02747707 – 02714320 Fax 02745329

Posta certificata: liceovirgilio@ivirgil.legalmail.it - Sito web: www.ivirgil.it



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Tacito: la riflessione sull'impero e sulla libertas, la visione morale, lo stile, il poeta della storia. I testi: *Agricola*, *Germania*, *Dialogus de oratoribus*, *Historiae*, *Annales*.

Apuleio: *Metamorphoseon libri*.

Testi

Diotti, Dossi, Signoracci, Narrant 3 , SEI

Milano, __15/5/2021__

IL DOCENTE _____ Ugo _____ Pontiggia

Adria Rossoni *Ugo Pontiggia*
Alessandra Ferrini

Tel. 027382515 – 02713738 – Fax 0270108734 – E-MAIL: virgilius@ivirgil.it
Via Pisacane 11/A Tel 02747707 – 02714320 Fax 02745329
Posta certificata: liceovirgilio@ivirgil.legalmail.it - Sito web: www.ivirgil.it



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma Scienze Motorie
Anno scolastico 2020/2021

Competenze e capacità acquisite dagli allievi che hanno seguito il corso con esito positivo:

Conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo.

Ampliare i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Consolidare i valori sociali dello sport attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica.

Applicare le conoscenze, sanitarie e alimentari per migliorare il proprio benessere psico-fisico, in palestra, a casa e negli spazi aperti.

Saper praticare in forma regolare l'attività fisica determinando un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.

Saper applicare strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche.

Saper lavorare sia in gruppo che individualmente per confrontarsi e collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Contenuti svolti:

Conosce i concetti teorici fondamentali (cenni storici, regolamento, descrizione dei materiali, tecnica, tattica individuale e collettiva) delle seguenti tematiche sportive:

-MMA (L'omicidio di Willy Monteiro)

-Evoluzione dello sport attraverso il cinematografico

-Lo sport nella cultura orientale

-Il Culturismo: evoluzione storica

-Transessualità e sport (disforia di genere, controversia sulla categorizzazione per uomo e donna)

-Lo sport come strumento politico-sociale (unione, conflitto, superamento della diversità)

-Paracadutismo

-La F1

-Paralimpiadi, sport e diversità : B.Vio/A.Zanardi

-La Scherma

-Il Doping

-Il Razzismo nello sport dall antichità ad oggi

-La donna e lo sport: evoluzione

-NBA: Lebron James

-Lo sport nello spazio

-Il valore sociale dello sport (solidarietà, appartenenza, immigrazione)

-Lo sport durante il fascismo

-Sport estremi e natura (megavalanche bike racing, elisci e freeride, slacklining, bungee jumping, speed flying, base

jumping, cliff diving, surf su onde giganti, paracadutismo, wing walking)

-Equitazione

Pattinaggio su ghiaccio

-Sport e montagna (sci alpino, snowboard, biathlon, bob, ski jumping, slittino, arrampicata, alpinismo..cross country, all

mountain, enduro, dirt jumping, freeride, ..parapendio, tuta alare, ..)

-Biohacking (din biology, grinder, self experimentation in medicina, nutricional genomics , quantifield self, ormoni,

mitocondri..)

Conosce i principi fondamentali alla base di una corretta educazione alimentare: alimenti nutrienti e fabbisogni biologici:

fabbisogno energetico (glucidi, lipidi,...il glucosio, ipoglicemia, iperglicemia), plastico-rigenerativo (protidi, proteine e

sport errori da evitare), bioregolatore-protettivo(le vitamine, i sali minerali) idrico (L'acqua).

Comprende come le richieste energetiche variano in relazione alla nostra attività:

-Il metabolismo energetico (metabolismo basale e metabolismo totale),

-una dieta equilibrata (qualità e quantità, livelli di assunzione raccomandati, la quota proteica, la quota glucidica, la quota

lipidica, la piramide alimentare, il ruolo della dieta nel controllo del peso).

Analisi di un alimento: cenni storici, composizione chimica, impatto sull'organismo, curiosità.

Test pratici: Plank, seduta a muro, salto della corda avanti, piegamenti braccia, flessione del busto avanti, addominali

alti, dorsali/lombari.

Milano, 15/05/2021

Il Docente.....

L'alunno.....

L'alunno.....



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto di Fisica

classe 5XD

Anno Scolastico 2020/2021

Corrente elettrica e circuiti

- Corrente elettrica
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm
- Energia e potenza nei circuiti elettrici
- Resistenze in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff

Magnetismo

- Campo magnetico e linee di campo
- Forza magnetica esercitata su una carica in movimento
- Campo magnetico generato da un filo rettilineo infinito percorso da corrente
- Moto di una particella che si muove in direzione perpendicolare al campo magnetico, determinazione del raggio dell'orbita di una particella, moto elicoidale.
- Forza magnetica su filo percorso da corrente
- Spire di corrente e momento torcente magnetico
- Legge di Ampere, legge di Biot e Savart
- Forza tra fili percorsi da corrente
- Spire e solenoidi: campo magnetico generato nel centro di una spira, campo magnetico generato sull'asse di una a spira e a distanza "x" dal centro.

Elettromagnetismo

- La legge dell'induzione di Faraday
- Legge di Lenz.
- Forza elettromotrice cinetica, potenza meccanica e potenza elettrica
- L'induzione e l'induttanza di un solenoide
- I circuiti RL in corrente continua
- Energia immagazzinata in un campo magnetico e densità di energia magnetica
- I trasformatori ed equazioni che ne regolano il funzionamento
- Circuiti LC e concetto di risonanza.
- Le equazioni di Maxwell: descrizione e dimostrazione delle quattro equazioni.
- Le onde elettromagnetiche: produzione e rilevazione. Forza complessiva che agisce su una carica q in campo elettromagnetico
- Lo spettro elettromagnetico.
- Energia di un' onda elettromagnetica

Fisica Moderna

- -I postulati della teoria della relatività ristretta.
- -Il concetto di simultaneità
- -La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali.
- -La contrazione delle lunghezze.
- -Le trasformazioni di Lorentz.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- -La composizione relativistica delle velocità.
- -L'effetto Doppler relativistico
- -Quantità di moto relativistica.
- -Energia relativistica.
- -La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck.*
- -I fotoni e descrizione dell'effetto fotoelettrico, lavoro di estrazione, energia cinetica di un fotoelettrone, frequenza di soglia.*
- -La massa e la quantità di moto del fotone*

• **Testo in adozione:**

“L'Amaldi per i licei scientifici.blu, volume 3”. Ugo Amaldi-Zanichelli

Il Docente

Gli Alunni



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI DDI

A.S. 2020/2021

Prof. MARCO EMILIO FIORANI

CLASSE 5[^]XD

Testi in adozione:

Chimica: Cracolice, Peters: Chimica organica e biochimica Ed. Linx

Biologia: Sadava et al. : La nuova biologia. blu plus– genetica, DNA, biotecnologie. Ed. Zanichelli.

Scienze della Terra: Crippa, Fiorani: Sistema Terra – Secondo biennio e quinto anno. Ed. A. Mondadori.

Modulo 1. Chimica organica

Unità 14 Gli idrocarburi

14.1 La chimica organica e i composti organici. I legami nei composti chimici. Gli isomeri.

14.2 Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Gli idrocarburi. Gli alcani. Le proprietà fisiche degli alcani. I cicloalcani.

14.3 I gruppi alchilici.

14.4 Gli idrocarburi insaturi. Struttura di alcheni e alchini. Definizione di idrocarburi aromatici e alifatici. Struttura del benzene.

Unità 15 Sommario dei composti organici contenenti C, H, O, N (tabella pag. 463-464). Riconoscimento dei gruppi funzionali.

15.5 I polimeri

Unità 16 La chimica delle molecole organiche

16.1 La chimica delle molecole organiche. Legami semplici doppi e tripli. La delocalizzazione degli elettroni nel benzene.

Approfondimento: Il problema della plastica: da materiale miracoloso a problema globale. (rientra anche nel programma di Educazione Civica)

Struttura delle materie plastiche e polimeri.

Polimeri termoplastici e termoindurenti.

Polimeri di condensazione: poliesteri e poliammidi. L'esempio del PET e del nylon.

Zuppa di plastica e isole di plastica.

Effetto della plastica sugli ecosistemi.

Maggiori produttori e consumatori.

Il problema della plastica usa e getta.

Accumulo e concentrazione dei rifiuti di plastica: contributo di ciascun Paese.

Pellet; microplastiche nei cosmetici; microfibre; danni a ecosistemi.

Azioni concrete per limitare uso e consumo della plastica e per ripulire mari e oceani.

Modulo 2. Interno della Terra - La Terra e la sua dinamica

Unità 1

1. Le principali discontinuità sismiche

2. Crosta mantello e nucleo.

3. Litosfera, astenosfera, mesosfera.

4. La teoria dell'isostasia

5. Il calore interno

6. I campo magnetico terrestre.

Unità 2

La Dinamica della litosfera

1. Le teorie fissiste. Lo sapevi che... Ma erano proprio tutti fissisti?

2. La teoria della deriva dei continenti Prove a sostegno di Pangea. 2.1. Wegener aveva ragione?

3. La morfologia dei fondali oceanici. 3.1. I sedimenti oceanici.

4. Gli studi di paleomagnetismo. 4.1. La migrazione apparente dei poli magnetici. 4.2. Le inversioni di polarità. Scheda 1: una Pangea o più Pangee nella storia della Terra?

5. Espansione dei fondali oceanici.

6. Anomalie magnetiche. Scheda 2: le proprietà magnetiche dei minerali.

7. La struttura delle dorsali. Lo sapevi che... Esistono dorsali senza rift valley. 7.1. Faglie trasformi.

8. Età delle rocce del fondale. Scheda 3: c'è vita nelle profondità abissali?

Unità 2

Tettonica a placche e orogenesi

1. La teoria della tettonica a placche.

2. Margini di placca: costruttivi, distruttivi, conservativi.

3. Caratteristiche generali delle placche.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

4. **I margini continentali:** passivi, trasformati, attivi.
5. **Come si formano gli oceani.**
6. **I sistemi arco fossa.** Scheda 1: il sistema arco-fossa delle isole Eolie.
7. **Punti caldi.** 7.1. L'esempio delle isole Hawaii.
8. **Il meccanismo che muove le placche.**
9. **Come si formano le montagne:** orogenesi, ofioliti e mélanges tettonici.
10. **Diversi tipi di orogenesi.** Scheda 2: la montagna più alta della Terra. Scheda 3: vulcanismo e geodinamica.
11. **Un sistema in continua evoluzione.**
12. **La struttura dei continenti.** Scheda 4: struttura ed evoluzione della catena alpina. Scheda 5: migrazione continentale, biodiversità ed evoluzione.

Unità 3

Il tempo geologico e la storia della Terra

8. **Breve storia geologica dell'Italia.** 8.1 Paleozoico. 8.2 L'Italia sommersa del Mesozoico. 8.3 Nel Cenozoico si formano le Alpi e gli Appennini. 8.4 Il presente (Periodo Quaternario). 8.5 Il futuro.

Modulo 3. L'atmosfera e la sua dinamica

Unità 4

L'atmosfera: composizione struttura e dinamica

1. **La composizione dell'atmosfera.**
2. **La struttura a strati.**
2.1 Troposfera. 2.2 Stratosfera. 2.3 mesosfera. 2.4 Termosfera. 2.5 Esosfera.
Scheda 1: il "buco" nell'ozonosfera. Scheda 2: l'inquinamento atmosferico.
3. **Principali fattori che influiscono sul bilancio energetico** (pag 86, 87); l'effetto serra e il cambiamento climatico.
4. **La temperatura dell'aria.** 4.1. Carte delle isoterme.
5. **La pressione atmosferica.** 5.1 Isobare, aree cicloniche e anticicloniche.
6. **I venti.** 6.1 Velocità e direzione del vento. 6.2. Circolazione generale: modello termico e modello dinamico. 6.3 Venti periodici: monsoni e brezze. 6.4. Venti variabili del Mediterraneo. Scheda 4: il föhn.

Modulo 4. Genetica e biologia molecolare

Capitolo B1

Da Mendel ai modelli di ereditarietà

- 1,2,3. **Le leggi di Mendel**
- 4,5. **Come interagiscono gli alleli**
Poliallelia; dominanza incompleta; codominanza; pleiotropia; epistasi; caratteri poligenici.
- 6,7. **Le relazioni tra geni e cromosomi**
Geni associati; esperimenti di Morgan su *Drosophila*; mappe geniche. L'ereditarietà dei caratteri legati al sesso.
8. **Il trasferimento genico nei procarioti**
Coniugazione per mezzo di plasmidi, ricombinazione, trasformazione (capitolo B2).

Capitolo B2

1. **I geni sono fatti di DNA**
Il fattore di trasformazione di Griffith; esperimenti di Hershey e Chase;
- 2: **La struttura del DNA**
Struttura molecolare, composizione chimica e modello a doppia elica; duplicazione; telomeri; correzione errori.

Capitolo B3

- 1,2,3,4. **Sintesi proteica**
Relazione tra geni e enzimi; un gene un polipeptide; il dogma centrale; RNA; trascrizione; codice genetico; la traduzione; modifiche post traduzionali.
5. **Mutazioni** puntiformi, cromosomiche, cariotipiche; mutageni naturali e artificiali; mutazioni e malattie genetiche.

Capitolo B4

1. **Regolazione genica nei procarioti:** genomi dei procarioti; operone lac e operone trp
2. **Caratteristiche del genoma eucariotico:** regolazione genica negli eucarioti: genomi degli eucarioti; famiglie geniche; geni interrotti e splicing;
5. **La regolazione dopo la trascrizione:** splicing alternativo (pag 100) e controlli post-traduzionali (pag 101);



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

7. **Virus e batteri:** batteriofagi; ciclo litico e ciclo lisogeno;
8. **Geni che si spostano:** plasmidi; coniugazione; trasduzione; trasformazione.

Modulo 5. Ingegneria genetica e biotecnologie

Capitolo B5

Lavorare con il DNA

1. **Lavorare con il DNA:** ingegneria genetica; enzimi di restrizione; elettroforesi su gel; Vettori plasmidici e virali; clonaggio; PCR; impronta genetica
2. **Librerie di DNA:** librerie genomiche e di cDNA; sonde a DNA.

Capitolo B6 (rientra anche nel programma di Educazione Civica)

1. **Dalle biotecnologie tradizionali a quelle moderne:** storia delle biotecnologie
2. **Biotecnologie in agricoltura:** piante transgeniche; plasmide Ti; golden rice; piante Bt; piante Ht; il dibattito sugli OGM. Biopirateria.
3. **Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria:** le biotecnologie cellulari per l'ambiente; biocarburanti da piante GM;
4. **Le biotecnologie in campo medico:** la produzione di farmaci biotecnologici

Modulo 6. La genetica di popolazioni e lo studio dei processi evolutivi

Capitolo B7

L'evoluzione e l'origine delle specie viventi

1. **La teoria di Darwin:** i capisaldi della teoria; le questioni lasciate aperte; le lacune nella documentazione; le prove dell'evoluzione: lo studio dei fossili; l'anatomia comparata: organi omologhi, analoghi, rudimentali (vestigiali); la biogeografia; l'embriologia comparata; definizione di popolazione, pool genico, genetica di popolazioni; equazione di Hardy-Weinberg.
2. **I fattori che portano all'evoluzione:** mutazioni, flusso genico; deriva genetica: effetto collo di bottiglia e effetto del fondatore; accoppiamento non casuale.
3. **Selezione naturale e sessuale:** adattamento; fitness darwiniana; selezione naturale; selezione stabilizzante; selezione direzionale; selezione divergente; selezione sessuale
4. **Fattori che influiscono sulla selezione naturale:** la selezione naturale non produce il migliore dei mondi possibili.
5. **Il concetto di specie e le modalità di speciazione:** la specie biologica; le specie si formano nel tempo; speciazione allopatrica; i fringuelli di Darwin; speciazione simpatica;
6. **La speciazione richiede l'isolamento riproduttivo:** le barriere prezigotiche; le barriere postzigotiche; la teoria degli equilibri intermittenti di Eldredge e Gould.
Approfondimento 1: l'imperfezione in natura; bricolage evolutivo; exaptation (cooptazione funzionale); i pennacchi di S. Marco. Video di Telmo Pievani - convegno Breaking ideas - Università Ca Foscari di Venezia 2014 al link: <https://www.youtube.com/watch?v=7dgzWGSRVy8>
Approfondimento 2: Macroevoluzione e modelli evolutivi: cambiamento filético (anagenesi), evoluzione convergente; evoluzione divergente; cladogenesi; estinzioni di massa e radiazione adattativa.

Non sono state svolte attività di laboratorio a causa della pandemia in corso.

I rappresentanti degli studenti

Lidia Ramunni
~~Fiorani~~

Alessandro Parapini

L'insegnante

Prof. Marco Emilio Fiorani

Milano, 15 maggio 2020



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto di Matematica classe VXD Anno Scolastico 2020/2021

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione, dominio e insieme immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed inferiore di una funzione. Funzioni pari e dispari. Inversa di una funzione.

Funzioni monotone crescenti, strettamente crescenti, decrescenti, strettamente decrescenti.

Relazioni tra monotonia e invertibilità. Funzione composta

Limiti e continuità

Concetto di limite e definizione generale. Limite destro e limite sinistro Verifica di limiti attraverso la definizione.

Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite*, teorema di permanenza del segno*, teorema del confronto*.

Calcolo dei limiti: operazioni con i limiti e forme di indecisione. Limiti di funzioni della forma $[f(x)]^{g(x)}$. Ordine di infinito e di infinitesimo di una funzione. Confronto tra infiniti e infinitesimi. Gerarchie degli infiniti. Principio di sostituzione degli infiniti, principio di sostituzione degli infinitesimi. Funzioni asintotiche.

Limiti notevoli:

$$\left(\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} \right) *, \lim_{x \rightarrow \mp \infty} \left(1 + \frac{1}{x} \right)^x, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x}, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x}$$

Continuità di una funzione in un punto del suo dominio. Punti di discontinuità eliminabile, di prima e seconda specie.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema degli zeri e metodo di bisezione, teorema di Darboux*. Asintoti e grafico probabile di una funzione.

Calcolo differenziale

Definizione di derivata di una funzione in un punto interno al suo dominio. Significato geometrico della derivata. Equazione della retta tangente. Derivata destra e sinistra. Linearità della derivata.

Derivate delle funzioni elementari ($D \sin x, D e^x, D \log x$)*. Operazioni con le derivate, derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa. Calcolo delle derivate.

Relazioni tra derivabilità e continuità*. Limite della derivata. Punti angolosi, cuspidi, punto di flesso a tangente verticale. Tangenza tra due curve. Il differenziale di una funzione



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Applicazioni del calcolo differenziale

Teorema di Fermat* (condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi)
Punti stazionari. Teorema di Rolle*. Teorema di Lagrange*. Teorema di de l'Hospital (enunciato unico). Relazione tra la monotonia di una funzione e il segno della derivata su un intervallo.
Condizione sufficiente del primo ordine per l'esistenza di un estremo relativo. Analisi dei punti stazionari mediante l'utilizzo della derivata seconda. Massimi e minimi assoluti in un intervallo chiuso e limitato. Problemi di ottimizzazione. Funzioni concave e convesse, criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili. Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte.

Relazione tra la concavità di una funzione e il segno della derivata seconda su un intervallo.

Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso.

Studio del grafico di una funzione.

Calcolo integrale

Funzione primitiva e integrale indefinito. Integrali immediati e integrali per scomposizione, integrazione di funzioni composte e per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte: con grado del numeratore maggiore o uguale al grado del denominatore; con denominatore di primo grado e secondo grado. ($\Delta > 0$, $\Delta = 0$, $\Delta < 0$). Integrabilità e integrale definito secondo Riemann (definizione con le somme di Riemann). Significato geometrico dell'integrale. Proprietà dell'integrale definito. Primo teorema del calcolo integrale*. Calcolo di aree, volumi e solidi di rotazione. Teorema del valor medio del calcolo integrale*. Integrale improprio: integrali di funzioni illimitate, integrali su intervalli illimitati. Funzione integrale e secondo teorema fondamentale del calcolo integrale*.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine e problema di Cauchy.

Equazioni a variabili separabili

N.B. I teoremi contrassegnati con * sono da intendersi con dimostrazione.

Testo adottato

Sasso Leonardo

La matematica a colori volume 5

Petrini

I rappresentanti degli studenti

Il docente



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Religione

PROGRAMMA ANALITICO
MODULI SVOLTI CLASSE 5^A XD

POST- MODERNITA' E FORME DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA

- 1.1 la condizione post-moderna
- 1.2 le principali tendenze etiche e scuole di pensiero
- 1.3 il Novecento e le grandi trasformazioni sociali in ambito etico
- 1.4 la necessità di principi di riferimento
- 1.5 la debolezza del pensiero: Vattimo; Baumann e la società liquida
- 1.6 processi di secolarizzazione: gli anni Sessanta

Multimedialità utilizzata : visione del musical " Hair "

ETICA E VALORI : PERCORSI TRA ETICA E ATTUALITA'

- 1.1 etica e ricostituzione della morale
- 1.2 la crisi della morale e delle ideologie moderne
- 1.3 la libertà e la coscienza
- 1.4 nel mondo della bioetica e delle biotecnologie
- 1.5 il primato della persona

L'UOMO E IL VOLTO DI DIO

- 1.1 la ricerca di Dio
- 1.2 le domande dell'uomo
- 1.3 l'ateismo e le sue forme

CRITICA ALLA RELIGIONE E LINEE DELLA TEOLOGIA CONTEMPORANEA

- 1.1 pro e contro Dio
- 1.2 Maestri del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud, Paul Ricoeur
- 1.3 Feuerbach e l'alienazione
- 1.4 Marx: la religione oppio dei popoli, la Chiesa di fronte al marxismo
- 1.5 Nietzsche: Dio è morto
- 1.6 Freud: la religione frustrazione angosciante, la malattia, la coercizione, il disagio

ETICA SOCIALE

Esiste un'etica della dignità della persona?
La cura delle persone con malattie mentali: prospettive bioetiche

Multimedialità utilizzata : *Qualcuno volò sul nido del cuculo*

Tematiche interdisciplinari: Atti Pattizzi (Trattato, Convenzione, Concordato) - modificazioni consensuali
Concordato Lateranense 1984/1985; genocidio degli Armeni- la Shoah

Milano, 15/05/2021

Gli alunni

Adriano Rossetti
Alfredo Pizzini

L'insegnante

Prof.ssa Patrizia Mapelli
Patrizia Mapelli



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2020-'21

5 XD SCIENTIFICO

DISEGNO GEOMETRICO:

- Progettazione e arredo di un appartamento col programma digitale Floorplanner.
- Elaborato sul tema dell'ambiente (concorso Carrieri) con tecnica a scelta dello studente.

STORIA DELL'ARTE:

- Il Romanticismo europeo: la nascita del sentimento nell'arte e il sublime
Pittura: Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza), Gericault (La zattera della Medusa), Delacroix (La libertà che guida il popolo), Hayez (Il bacio).
- L'Impressionismo francese: lo spessore della luce e del colore
Pittura: Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergère), Monet (Impressione-sol Levante, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillère), Renoir (La Grenouillère, Il ballo al Moulin de la Gallette), Degas (La lezione di danza, L'assenzio).
- Il Postimpressionismo: ritorno alla geometria, amicizia e follia
Pittura: Cezanne (Boccali e barattoli di marmellata, I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire), Seurat (Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte), Toulouse Lautrec, Gauguin (Il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo) e Van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi).
- Il Novecento e l'Art Nouveau: altre forme d'arte e la curva in architettura
Architettura: A. Gaudì (Casa Milà, Casa Batlló, Parc Guell, Sagrada Família); Pittura: G. Klimt (Il bacio, L'albero della vita).
- L'Espressionismo: estrinsecazione del proprio dolore
Pittura: Munch (L'urlo); "Die Brücke" (Il Ponte); Kirchner (Autoritratto con divisa, donna allo specchio) e Kokoschka (La sposa del vento).
- Il Cubismo: la quarta dimensione
Pittura: P. Picasso (La vita, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Voillard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, Ritratto di Dora Maar).
- L'Astrattismo: geometrie e fantasia
"Der Blaue Reiter" (Il Cavaliere Azzurro): Kandjisky (cenni).
- Il Surrealismo: tra sogno e realtà
Pittura: Dalì (La persistenza della memoria, Stipo antropomorfo, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana), Frida Kahlo.
- Il Futurismo: l'estasi della velocità
U. Boccioni (Forme uniche di continuità nello spazio), G. Balla (La città che sale, Dinamismo di un cane al guinzaglio).

Incontri tra Arte e Musica:

1. Esordi della musica nel film "Moulin Rouge" – Impressionismo. Cenni sulla Traviata.
2. Kandjinsky e Schoenberg – ragioni di un'amicizia, astrattismo e dodecafonìa.

DATA
10/05/2021

STUDENTI:

LA DOCENTE:



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Istituto Virgilio

Anno scolastico 2018/19

- Programma di Storia della classe Quinta 5XD -

- prof. Italia Claudio -

pag. 1 di 2

Testi: Antonio Desideri, Giovanni Codovini, *Storia e storiografia*, PLUS, voll 3A e 3B, D'Anna.

Capp. 3; 4; 5; 6.4; 8.1, 8.2, 8.4; 9.4; 10;

Federico Chabod, *L'Italia contemporanea (1918-1948)*, Einaudi scuola;
fino a Parte Terza, Cap II compreso: I partiti politici nella repubblica italiana.

L'Italia giolittiana.

La visione giolittiana dello Stato. Le grandi riforme.
Questione sociale, questione cattolica e questione meridionale.
I nuovi partiti di massa e le strategie di governo di Giolitti.
La politica estera e la Guerra di Libia. La settimana rossa.

La Prima guerra mondiale

Valore periodizzante della Prima Guerra. Crollo dei 4 Imperi, perdita di centralità dell'Europa, il secolo breve. I termini "mondiale" e "totale".
La guerra come laboratorio del totalitarismo. Le quattro cause della prima guerra: Imperialismo, meccanismo delle alleanze, questioni strategico-militari, questione d'Oriente.
Il fallimento della II internazionale. Il dibattito tra interventisti e neutralisti. La soluzione extraparlamentare e l'entrata in guerra. Il patto di Londra. La guerra di trincea, il contrasto sociale tra ufficiali e truppa.
I fronti europei. La svolta del 1917. L'entrata in guerra degli USA. La pace con la Russia. La battaglia di Caporetto. Il bilancio della Grande guerra. I trattati di Pace. I quattordici punti di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni.

La Rivoluzione Russa

Rivoluzione Russa: importanza epocale; importanza storico-teorica (il comunismo in un paese non-capitalista e divisione tra marxisti occidentali e sovietici). L'organizzazione consiliare e i compiti del partito comunista.
La rivoluzione di febbraio, le tesi d'aprile, le questioni della terra e della guerra, la rivoluzione d'ottobre, lo scioglimento dell'assemblea costituente. I primi provvedimenti
La politica economica: comunismo di guerra, NEP e piani quinquennali.
Guerra civile, il Komintern e il cordone sanitario. La nascita dell'URSS, il partito unico, la morte di Lenin.

Chabod, L'Italia contemporanea (1918-1948) - Parte Prima: Gli anni del dopoguerra

Il mito della vittoria mutilata e la politica estera italiana. Dalla crisi di fine secolo alla crisi post-bellica. La rovina dei ceti medi, le lotte agrarie e operaie. Le trasformazioni nella vita politica, i nuovi partiti di massa a struttura rigida: Partito popolare e Partito socialista. La crisi politica, le elezioni del 1919, i blocchi nazionali, i fascisti in parlamento. Il biennio rosso e l'atteggiamento di Giolitti.

Chabod, L'Italia contemporanea (1918-1948) - Parte Seconda: Il fascismo

Gli inizi del fascismo. Gli aspetti dottrinari e organizzativi, "combattenti e produttori", il bisogno di azione. L'area di diffusione geografica. I motivi del successo fascista, la mentalità piccolo-borghese. Il sostegno dei vari ceti: agrari, industriali, ex combattenti, piccola borghesia, la Corte e la Chiesa. Gli errori della vecchia classe dirigente e le novità nella prassi politica fascista. Le tappe del fascismo: movimento, partito, forza di governo e regime. La marcia su Roma.
L'instaurarsi della dittatura; Il consolidamento del regime. Le leggi elettorali del '23 e del '28. Le elezioni del '24, il delitto Matteotti, il discorso di Mussolini del gen. '25. Le leggi fascistissime e la fine dello stato liberale. L'atteggiamento estero e della Chiesa, i patti lateranensi. La novità dell'ordinamento corporativo, il controllo statale dell'economia, i suoi risultati, i suoi fini: giustizia sociale e potenza nazionale.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Istituto Virgilio

Anno scolastico 2018/19

- Programma di Storia della classe Quinta 5XD -

- prof. Italia Claudio -

pag. 2 di 2

La politica estera del fascismo e le cause della seconda guerra mondiale. La guerra d'Etiopia e le sue conseguenze. I motivi politici dell'entrata in guerra e la disillusione sulla politica corporativa. Il Putsch di Vienna, la questione austriaca, le conferenze anglo-francesi del '35. L'invasione d'Etiopia e le sanzioni, l'occupazione tedesca della Renania. La guerra di Spagna e l'Asse. Il patto anti-Comintern e l'uscita dalla Società delle nazioni. L'Anschluss austriaco. Le leggi razziali e la perdita definitiva del consenso. La Conferenza di Monaco (sett. '38) e l'abolizione della Camera dei deputati. L'occupazione tedesca della Boemia, la richiesta di Danzica e del corridoio. L'invasione italiana dell'Albania, il Patto d'Acciaio, la menzogna tedesca, il patto Ribbentrop-Molotov e l'invasione della Polonia. L'Italia non-belligerante.

Chabod, l'Italia contemporanea (1918-1948) - Parte Terza: La guerra e il crollo del regime fascista. La Resistenza. La vita politica nei primi anni della Repubblica-

Il quadro politico della lotta contro il fascismo.

La ricostituzione dei vari partiti, la peculiarità del Partito d'Azione, la nascita della Democrazia Cristiana. Analisi della caduta del fascismo: dal 25 luglio all'8 settembre, i quaranta giorni.

Linea gotica e linea Gustav. I diversi centri di potere nella penisola. Le operazioni militari e i rapporti con gli Alleati. Le tre differenti esperienze dell'Italia del sud, del centro e del nord.

I partiti politici, le prime elezioni, il referendum, i primi governi della Repubblica.

I totalitarismi e l'avvento del Nazismo in Germania

Caratteristiche comuni dei regimi totalitari.

L'avvento del Nazismo in Germania. Le elezioni del 1928, i primi nazionalsocialisti in parlamento. La crisi del '29 e l'ascesa del nazismo. Hitler cancelliere: le tappe dell'accentramento del potere. La notte dei lunghi coltelli, le Leggi di Norimberga, la notte dei cristalli.

La Grande Crisi e il New Deal – MODULO CLIL

Chiarimenti tecnici: PIL, capitalismo finanziario, capacità produttiva e speculazione in Borsa. Roosevelt e il New Deal. L'intervento dello stato in economia: la serie dei provvedimenti intrapresi. Keynes, le critiche al capitalismo e i correttivi necessari. Il problema dell'occupazione.

La Seconda guerra mondiale

Valore periodizzante della II guerra. La pace atomica, la guerra fredda e la decolonizzazione. L'atteggiamento diplomatico di Hitler, delle democrazie occidentali e di Stalin: guerra civile spagnola, questione renana, Anschluss, questione dei Sudeti, Danzica e patto Molotov-Ribbentrop.

Le principali azioni belliche: invasione di Polonia e di Francia. L'intervento italiano. Battaglia d'Inghilterra, legge affitti e prestiti, Pearl Harbor e Stalingrado. Sbarco in Sicilia e in Normandia. Occupazione e divisione della Germania. La bomba atomica.

La Carta Atlantica. Le conferenze di Teheran, Jalta, Postdam. Il bilancio della guerra.

I trattati di pace. Il destino della Germania, dei paesi dell'Est e dell'Italia.

La Guerra fredda Cap. 11

Origini, uso e significato dei termini "guerra fredda", "cortina di ferro", "secolo breve".

Periodizzazione della guerra fredda. L'inizio della contrapposizione tra i due blocchi, la questione di Berlino. I principali accordi internazionali (militari, politici ed economici) che rafforzano la contrapposizione tra i due blocchi. Le istituzioni e gli accordi internazionali che si pongono almeno idealmente fuori dalla contrapposizione. I momenti più acuti di crisi all'interno del blocco sovietico. I momenti di scontro o di contrapposizione tra i due blocchi, nel corso dei decenni?

Milano, 15 Maggio 2021

in fede, prof. Claudio Italia

Per gli studenti della classe:



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma di INGLESE a.s 2020-2021

Classe 5XD

Prof.ssa Marina Fava

Libro in adozione: Spiazzi, Tavella Layton PERFORMER HERITAGE blu – Zanichelli

Programma svolto

1° quadrimestre

A Two-Faced Reality - Main aspects of the Victorian Age

- Queen Victoria's reign – The Victorian Compromise – Victorian thinkers (pgg224-232)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

George Orwell, Aldous Huxley and the dystopian novel

- How to recognize a dystopia - TED EDUCATION – VIDEO
- George Orwell's life: main elements (p. 392)
- "1984": main themes (p. 305)
- "Big Brother is watching you" from "1984" (p. 394)
- ROOM 101 (pg 396)
- Aldous Huxley - "A brave new world"– (text bank 61)
- "The conditioning centre" (Text Bank 61)
- Mustapha Mond (text bank 62)

A window onto America – The beginning of an American identity

Main aspects of America in the 19th century:

- The American Civil war (pg232)
- American Renaissance (pg 239)

Walt Whitman: the American Bard

- Life: main elements (pg 293)
- "O Captain! My Captain!" (p.g 295)
- "I Hear America Singing" (Text bank 47)

A New World Order

- The USA in the first half of the 20th century (p. 315)
- A new generation of American writers (pg 328)

Francis Scott Fitzgerald: the writer of the Jazz Age

- F.S. Fitzgerald's life: main elements (pg 400)
- "The Great Gatsby": main themes (p. 401)
- "Nick meets Gatsby" from "The Great Gatsby" (p. 403)

Ernest Hemingway

- "A Farewell to Arms" (pg.409)
- "There is nothing worse than war" (pg 409)

John Steinbeck (pg 412)

- Grapes of Wrath – (pg 412)
- From fear to anger (pg. 415)

Harlem Renaissance and Langston Hughes



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- The Victorian Novel pg 232
- Charles Dickens : Hard Times – Mr Gradgrind (pg245) - "Coketown" (pg.247)

Aestheticism and Decadence (pg 240)

- The Aesthetic Movement
- Oscar Wilde's life: main elements (p. 272)
- The dandy (pg 272)
- "The Picture of Dorian Gray" and the theme of beauty (p. 276)
- *The Painter's studio*" (pg 277)
- *A new Hedonism*" (Text bank 43)
- "*Dorian's death*" from "The Picture of Dorian Gray" (pg. 279)

The Great Watershed

From The Edwardian age to the First World War (pg 302)

The age of anxiety (pg 307)

The inter-war years (pg309)

World War I (p. 226-227)

The war seen by the poet soldiers (p. 330)

Rupert Brooke – "*The soldier*" (p. 331)

Wilfred Owen – "*Dulce et decorum*" (p. 333)

2° quadrimestre -Changes and experimentation in literature - Modernism

Modernism (p. 318)

Modern poetry (pg 320)

The modern novel (pg.322)

T.S. Eliot and the alienation of modern man (p.340)

The Waste Land (p. 342)

Reading of extracts from *The Waste Land*: "*The Burial of the dead*" (p. 245)

"*Unreal City*" (photocopy)

"*The Fire Sermon*"

The Modern Novel –

James Joyce and Dublin: biography (p. 375)

Dubliners: characteristics and structure (p.377)

"*Eveline*" from *Dubliners* (pg.381)

Ulysses: presentation and synopsis (Text Bank 57)

"*The Funeral*" (Text bank 57)

"*Yes, I said Yes, I will, Yes*". (Text Bank 58)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Jazz and poetry . note dalla lezione della prof.ssa Sucato

- Langston Hughes - Biographical hints (text bank 59)
- *Weary blues*
- *I too sing America* (text bank 66)
- *The negro speaks of Rivers* (text bank 67)

The Civil Rights movement in the USA

- Main events (timeline)
- “*I Have a Dream*”: Martin Luther King’s speech

TED talks

Zeynep Tufekci: We’re building a dystopia just to make people click on ads (2017)

TED ed - How to recognize a Dystopia

Educazione civica

- *Before the flood* – docufilm

L’insegnante

Prof.ssa Marina Fava

I rappresentanti degli studenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma di Italiano CLASSE V X D

Docente: Stefania Mori

Anno scolastico 2020– 2021

Testo in adozione: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I Classici nostri
Contemporanei. Leopardi. Vol 5.2, vol.6

Manzoni e il Romanticismo lombardo

Definizione del concetto di popolo e di letterato con funzione civile.

Il ruolo del romanzo nella visione manzoniana. Definizione di romanzo storico

La visione della storia secondo i romantici attraverso l'“*Introduzione*” dei *Promessi Sposi*

Giacomo Leopardi

La vita e le idee

La polemica romantici-classicisti

Il romanticismo leopardiano

Gli anni della formazione. Erudizione e filologia

Il “sistema” filosofico leopardiano.

La teoria del piacere

Le varie fasi del pessimismo leopardiano

Lo *Zibaldone dei pensieri*. Un diario del pensiero, caratteri generali

Le *Operette morali*. Elaborazione e contenuti. Struttura del libro e tempi di

composizione

Dialogo della Natura e di un Islandese

Cantico del Gallo silvestre

Dialogo di un folletto e di uno gnomo

Dialogo di un passeggiere e di un venditore di almanacchi

Copernico, scena IV



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Gli Idilli e la poetica dell’“indefinito”
Il piacere dell’immaginazione
Lo stile dell’indeterminatezza
I Canti pisano- recanatesi. Caratteri generali

Dai *Canti*: *Ultimo canto di Saffo*
L’infinito
La sera del dì di festa
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell’Asia

Il ciclo di Aspasia. Caratteri generali
Da *Il ciclo di Aspasia*: *A se stesso*
La ginestra o il fiore del deserto

Progetto in compresenza con esperto, prof.ssa Tiziana Sucato, riguardante l’analisi e confronto tra la Ginestra, l’Inno alla Gioia di Schiller e la Nona Sinfonia di Beethoven

dai Paralipomeni della Batracomiomachia, *Il filotopo* (passim)

Positivismo. Darwinismo. Darwinismo sociale. Caratteri generali

Realismo e Naturalismo

Realismo e Naturalismo. Simbolismo e Decadentismo. Una questione terminologica

L’organizzazione della cultura. I generi letterari e il pubblico

Il 1857 in Francia

Flaubert e il movimento del Realismo

“Descrizione” e “Narrazione” (da G.Lukàcs, *Il marxismo e la critica letteraria*)

Il canone dell’impersonalità

Il passaggio dal Realismo al Naturalismo

L’esperienza dei fratelli de Goncourt (cenni).

Germinie Lacerteux. Prefazione all’opera, documento programmatico

E. Zola. *Il romanzo sperimentale. Il Ciclo dei Rougon-Macquart* (cenni generali sull’impianto)

Zola, intellettuale democratico



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La poesia in Francia

Parigi e la folla cittadina e l'esperienza dello choc in Baudelaire

C. Baudelaire, da *Lo spleen di Parigi*, *La perdita dell'aureola*

C. Baudelaire, *Les fleurs du mal*. Caratteri generali. Il titolo

Il Simbolismo

Da *Les fleurs du mal*, *L'albatros*

Corrispondenze

P. Verlaine, da *Allora e ora*, *Arte poetica*

A. Rimbaud, *Vocali*

La Scapigliatura, un'avanguardia?

Poetiche e autori. Una rivolta non solo letteraria

Il disagio degli intellettuali. Vita da bohème

Interartisticità

Il rapporto con gli intellettuali francesi

E. Praga, *Preludio*

G. Camerana, *Cerco la strofa...*

A. Boito, *Case nuove*

Letteratura filantropico-sociale

Giovanni Verga

Formazione. Dalla Sicilia, a Firenze, a Milano

Opere giovanili. **Storia di una capinera** (plot)

I contatti con la Scapigliatura

Eva, **Prefazione** (analisi del passo iniziale)

Nedda, primo "bozzetto siciliano"

Vita dei campi, Caratteri generali

Rosso Malpelo

La lupa

Fantasticheria

I Malavoglia. Genesi dell'opera. Plot. Progresso collettivo e fallimento dell'individuo. L'universo paesano. Il contrasto tra tradizione e modernità. Le tecniche di narrazione.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

I Malavoglia, Prefazione

Cap. I

L'addio di N'toni (cap. XV)

Mastro don Gesualdo. La logica dell'interesse economico

Giovanni Pascoli

Biografia. Il lutto. L'impegno politico e la detenzione. Il "Nido"

La poetica. Il carattere alogico e analogico della poesia.

La poetica simbolista

Il fanciullino (caratteri generali)

Myricae, la prima raccolta. Caratteri generali. Una natura non verista.

Il linguaggio fonosimbolista

La semantizzazione del significante

Da *Myricae*, analisi retorico - stilistica dei componenti:

Lampo

Tuono

Temporale

X agosto

L'assiuolo

I Canti di Castelvecchio. Caratteri generali. analisi retorico-stilistica dei componenti

Il gelsomino notturno

Poemi conviviali. Caratteri generali

, Alexandros

La Grande Proletaria si è mossa (passim)

Primi poemetti, Italy, I canto (passim)

Gabriele D'Annunzio

La vita (caratteri fondamentali)

Un nuovo mito, l'arte

Primo vere, un fenomeno mediatico (caratteri generali)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Il Piacere. Plot. Le novità strutturali. Estetica e morale: Andrea Sperelli. La delineazione del personaggio. Definizione di “arte per arte” (da W. Pater)

Il piacere. Plot e analisi dei passi *Libro I, cap I, II*

I romanzi della rosa

La produzione poetica. Caratteri generali

Il disegno delle *Laudi*

Alcyone: caratteri generali. Il fonosimbolismo, il panismo, la vegetalizzazione della natura umana, il tema della metamorfosi, il superomismo

Da *Alcyone*, *La sera fiesolana*

La pioggia nel pineto

Stabat nuda Aestas

Cultura e società a cavallo tra Ottocento e Novecento

L'importanza delle riviste fiorentine nello sviluppo culturale italiano del primo Novecento.

Definizione di avanguardia e sovversivismo

I Futuristi

Filippo Tommaso Marinetti, una personalità controversa

Fondazione e manifesto del Futurismo del 1909

Il mito della macchina

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Il parolibberismo

F. T. Marinetti, **Bombardamento**

Esperienze straniere vicine al Futurismo. **G. Apollinaire** e il Calligramma

Apollinaire e il sodalizio con Picasso

Esperienze italiane vicine al Futurismo

Aldo Palazzeschi, *L'incendiario*, *Lasciatemi divertire*

I Crepuscolari

Una mappa geografica composita e disarticolata. Il provincialismo

Una breve stagione.

Modelli e temi della poesia crepuscolare



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Gli influssi dei poeti precedenti nella produzione crepuscolare
Il ruolo del poeta nella concezione crepuscolare

Guido Gozzano, Il rapporto con la tradizione e il linguaggio poetico
Da I colloqui, La signorina Felicita ovvero La Felicità
(vv.1-120)

Luigi Pirandello

Il rapporto con l'ambiente siciliano

La formazione intellettuale al di fuori della Sicilia: l'esperienza di Roma e Bonn

La scrittura pirandelliana tra prosa e teatro

La vita come un'enorme pupazzata (da una lettera alla sorella Lina)

L'Umorismo. Caratteri generali. **Analisi dei capitoli II, V, VI** (passim)

L'evoluzione della prosa. I romanzi umoristici. Caratteri generali

Il fu Mattia Pascal. Plot. Lo sdoppiamento e la disarticolazione del personaggio. Il titolo

La scrittura pirandelliana

Da **Il fu Mattia Pascal, Premessa I**

Premessa Filosofica: Maledetto Copernico!

Lo strappo nel cielo di carta

La lanterninosofia

Lo strabismo di Mattia Pascal

Roma, il giusto ambiente per Adriano Meis

Novelle per un anno. Il sistema boccacciano. La negazione dei moduli veristi

Il treno ha fischiato. L'impianto narratologico e il Sistema dei personaggi

La drammaturgia

Dal Naturalismo ai drammi grotteschi. La suddivisione delle opere teatrali
Sei personaggi in cerca d'autore: il teatro nel teatro. Vicenda e analisi dei personaggi

Forma, Vita. Maschera, Maschera nuda

Dai **"Sei personaggi in cerca d'autore"**, **La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La stagione dei miti. *I giganti della montagna*. La funzione dell'arte nella società moderna

Italo Svevo

Svevo e la Trieste mitteleuropea

La formazione culturale

L'incontro con Joyce

La psicanalisi e l'autobiografismo

Il tema dell'inetto

L'uomo "abbozzo" e il "lottatore"

**Una vita*. Il divario sociale. La funzione della letteratura come riscatto

**Una vita, Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale*

**Senilità*, ovvero l'incapacità di vivere- il quadrilatero amoroso

Il tema dell'educazione

*Da *Senilità*, *La trasfigurazione di Angiolina*

**La coscienza di Zeno*. Plot.

La scrittura come terapia

Il finale del romanzo

La dissoluzione del romanzo e dell'ideologia borghese attraverso i personaggi sveviani

**La coscienza di Zeno, Prefazione*

, *Preambolo*

, *Lo schiaffo del padre*

, *la vita è una malattia*

Giuseppe Ungaretti

La vita. La formazione umana e poetica

Ungaretti e la religione della parola

Il porto sepolto. Caratteristiche della raccolta

Da *Il porto sepolto* all' *Allegria*. Le novità formali

Dall' *Allegria*, *Il porto sepolto*

In memoria

Veglia

I fiumi

S. Martino del Carso

Soldati

Commiato



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Natale

Eugenio Montale

Profilo storico della poesia di Montale

La vita e le opere; la formazione e le varie fasi della produzione poetica

Ossi di seppia. Un “romanzo di formazione”. Caratteri generali

Da *Ossi di seppia*, *I Limoni*

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

Le Occasioni. Caratteri della raccolta. Il “correlativo oggettivo”

Da *Le Occasioni*, *Addii, fischi nel buio, cenni, tosse*

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

La casa dei doganieri

La bufera e altro. Caratteri generali

Da *La bufera*, *La primavera hitleriana*

Satura. La quarta fase della produzione montaliana

Da *Satura*, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Umberto Saba

La poetica dell’onestà

Dal *Canzoniere*, *Città vecchia*

Amai

Dante, Paradiso, canti VI e XVII

Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno (Prefazione)

, *Le Cosmicomiche*



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Lettura integrale dei romanzi:

D'Annunzio, Il Piacere

Giovanni Verga, I Malavoglia

Franz Kafka, La metamorfosi

P.P.Pasolini, Ragazzi di vita

I.Calvino, Le Cosmicomiche

Milano, 11 maggio 2021

Alberto Reggiani

Alberto Reggiani

Professoressa Stefania Mori

Stefania Mori



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Istituto Virgilio

Anno scolastico 2019/2020

- Programma di Filosofia della classe Quinta 5XD -

- Prof. Claudio Italia -

pag. 1 di 3

Testi: Abbagnano Fornero, *La Filosofia*, voll. 3A, Paravia.

Avvertenza necessaria sullo svolgimento del programma e il passaggio alla DAD

Si allega: le Lezioni effettivamente svolte così come risultano dal Registro del Professore, che permettono di comprendere i modi e i tempi con cui sono stati trattati i diversi argomenti. Tale allegato, quest'anno più che mai, costituisce parte integrante del presente programma per l'Esame di Stato.

Le lezioni in presenza sono state sospese dal 24/2, ma solo l'8/3 è stato annunciato che fino al 3 aprile non si sarebbe rientrati. Le prime due settimane sono state di fatto di disorientamento: non si capiva bene cosa stesse succedendo né come ci si potesse organizzare. Tutto sommato nella prima settimana erano previsti tre giorni di ponte per Carnevale e tre giorni di cogestione nella settimana successiva. Nel frattempo si sono preparati febbrilmente e spediti una serie di materiali (lezioni scritte prima e lezioni registrate dopo), per non fare rimanere troppo indietro la Quinta in vista dell'Esame di Stato.

Dal 13 marzo quindi si è ripreso e ci si è assestati su 4 ore alla settimana.

Dall'inizio di maggio, su richiesta di studenti, famiglie e della Coordinatrice le ore sono state ridotte a tre.

Si allega comunque le Lezioni effettivamente svolte così come risultano dal Registro del Professore, che permettono di comprendere i modi e i tempi con cui sono stati trattati i diversi argomenti. Tale allegato, quest'anno più che mai costituisce parte integrante del presente programma per l'Esame di Stato.

In breve, per quanto riguarda Filosofia:

Con la sospensione delle lezioni in presenza, la spiegazione della filosofia di Nietzsche era ancora nella fase iniziale quando le lezioni in presenza sono state sospese.

Oltre a file di testo che compendiano le parti già fatte e introducevano le nuove lezioni, sono state tenute e registrate 7 videolezioni su Nietzsche e 7 videolezioni su Freud. In entrambi i casi gli alunni hanno sbobinato le lezioni e si è realizzata una dispensa.

Lo sforzo fatto a fine anno scorso e all'inizio di quest'anno per concludere Hegel e poter poi dedicare spazio ad autori del Novecento è stato purtroppo vanificato dal disagio causato dall'emergenza sanitaria. A maggio, infatti, anche in seguito alla riduzione di orario, non si è potuto affrontare alcun argomento Novecento in filosofia e ci si è dedicati al recupero del programma di storia che era più arretrato.

Nonostante il programma per l'Esame di Stato risulti più compresso (si parte dopo Hegel e ci si ferma a Freud) su ogni argomento si è potuto svolgere un congruo numero di lezioni.

La Sinistra hegeliana, Marx, Il Manifesto

Vol. 3A, Cap. 1 La Sinistra hegeliana, §§ 1, 3 (pp. 80-82; p. 84-93)

Vol. 3A, Cap. 2 Marx, (pp. 102-139)

K. Marx, Il Manifesto del Partito Comunista. (solo le prime due parti)

Origine storica della divisione tra destra e sinistra hegeliana. Loro differente posizione rispetto al problema dell'assoluto. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica di misticismo logico in Marx. L'alienazione in Hegel, Feuerbach e Marx.

Feuerbach: ateismo, umanismo e materialismo.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Fine della filosofia sistematica, i maestri del sospetto e la koinè culturale del Novecento (Paul Ricoeur).

Caratteri generali del marxismo. Critica allo stato moderno, al liberalismo, all'economia classica borghese. La concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia e le contraddizioni che portano alla rivoluzione. Le leggi del Capitale: M.D.M. e D.M.D'. Saggio di profitto e saggio di plus valore.

Il Manifesto: il commento di Engels nella prefazione dell'87. La costante della lotta di classe. Il ruolo storico della borghesia, il ruolo storico del proletariato. La creazione di un mercato mondiale. Le crisi cicliche. Compiti e obiettivi dei Comunisti.

Il Positivismo

Vol. 3A, Cap. 1 Il positivismo sociale, §§ 1-3; 5-7; (pp. 171-176; pp. 179-193)

Vol. 3A, Cap. 2 Il positivismo evolutivistico, §§ 1-3 (pp. 201-212)

I principi fondamentali del Positivismo, significato e uso del termine. La filosofia della storia e il confronto tra Positivismo, Illuminismo e Romanticismo. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. Il fine ultimo della sua filosofia, il ruolo della sociologia e della scienza.

L'utilitarismo inglese. John Stuart Mill: la sua opposizione a Comte e il fine della sua filosofia. La logica e il problema dell'induzione.

Charles Darwin: la teoria dell'evoluzione e il progresso biologico delle specie. L'agnosticismo. Il darwinismo sociale. Herbert Spencer: la dottrina dell'Inconoscibile. La teoria dell'evoluzione.

L'evoluzione nei singoli campi scientifici. Il ruolo della sociologia, lo sviluppo sociale politico dell'uomo.

Schopenhauer Vol. 3A, Cap. 1 Schopenhauer (pp. 3-31))

Il problema dell'irrazionalità dell'assoluto in Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer: la gnoseologia, la nozione di rappresentazione, il principio di ragion sufficiente. La nozione di noumeno, accezione gnoseologica e accezione morale. Caratteri della volontà di vivere. L'opposizione a Hegel. Il pessimismo e il rifiuto delle varie forme di ottimismo. Arte, etica della pietà e asceti.

Kierkegaard Vol. 3A, Cap. 2 Kierkegaard (pp. 43-59))

I punti qualificanti della filosofia di Kierkegaard e le critiche all'hegelismo. I tre stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa. Il sentimento dell'angoscia e il sentimento della disperazione.

Nietzsche

Vol. 3A, Cap. 1 La demistificazione delle illusioni della tradizione (pp. 393-416)

Vol. 3A, Cap. 2 Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche (pp. 421-440)

Lo studio è stato completato con DAD attraverso 7 videolezioni e dispensa didattica tratta da esse.

Le opere di Nietzsche, l'evoluzione del suo pensiero attraverso i diversi periodi.

L'uso propagandistico dei nazisti e la pubblicazione di Volontà di Potenza.

L'intento di Nietzsche nel periodo illuminista; genealogia della morale, chimica delle idee morali, transvalutazione di tutti i valori, rovesciamento della tavola dei valori. La menzogna millenaria e il nichilismo. Il vitalismo irrazionalistico e la critica dei valori trascendenti, platonismo, pensiero teologico e cristianesimo. Dire di sì alla vita e l'utile per la vita.

Sapere e scrittura. Trattato e visione sistematica del sapere, modello scritturale dimostrativo-esplicativo e modello ermeneutico-soggettivo. Gli aforismi.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Istituto Virgilio

Anno scolastico 2019/2020

- Programma di Filosofia della classe Quinta 5XD -

- Prof. Claudio Italia -

pag. 3 di 3

L'aforisma "il grande annuncio". La morte di Dio, la volontà di verità e il nichilismo.
Elementi della Tragedia (da Aristotele, *Poetica*): imitazione di azioni (verosimile), eroe (destino di morte), mito; rovesciamento e riconoscimento; sentimento misto: orrore e pietà; fine pedagogico: catarsi.
Nascita della Tragedia: Apollineo e Dionisiaco, la visione tragica della vita e l'uomo socratico.
Dalle virtù mondane alle virtù interiori. Platone inventore dell'al di là.
Considerazioni Inattuali: Utilità della memoria storica e dell'oblio per la vita, Schopenhauer come antidoto all'ottimismo positivista. Categorie niciane: utile per la vita, dire di sì (così volli che fosse).
Volontà di potenza: sua accezione neutra e negativa, la mistificazione. Morale degli eroi e morale degli schiavi.
Zarathustra, la forma del poema in prosa, l'intuizione dell'eterno ritorno.
Le nuove categorie morali del Superuomo: dire di sì; utile per la vita; carattere mondano, terreno e corporeo.
Eterno Ritorno: concezione ciclica e concezione utilineare del tempo; il mito di Er; l'abolizione dell'al di là; la critica al continuo rimando al futuro.
Nihilismo, Gorgia: ruolo consolatorio e illusorio del linguaggio. Il nichilismo inconsapevole (la menzogna millenaria) e il nichilismo dispiegato (l'epoca attuale). Nichilismo: mancanza di fine e mancanza di senso. L'equivoco del nichilismo: il fine esterno alla volontà di potenza. Nichilismo incompleto: continuare a credere nell'esistenza di valori indipendenti dalla volontà. Nichilismo passivo (rassegnato e pessimistico) nichilismo attivo (gioioso e creativo).
Il prospettivismo

Freud Vol. 3A, Cap. 2 La rivoluzione psicanalitica (pp. 470-480)

Lo studio è stato completato con DAD attraverso 7 videolezioni e dispensa didattica tratta da esse.

Marx, Nietzsche e Freud, la Koinè culturale contemporanea; Maestri del sospetto. La ferita narcisistica all'immagine dell'uomo da parte della scienza.

Freud: rivoluzione nella visione dell'uomo e rivoluzione nella visione del metodo scientifico. Dalle cause fisiologiche alle cause psicologiche. L'accadere psichico non segue leggi necessarie di causa-effetto. Problemi di osservazione dell'inconscio. Relazione tra Medico e paziente, osservatore e osservato; coincidenza tra campo di osservazione e terapia.

Limite tra normalità e malattia: capacità di lavorare (interagire produttivamente con gli altri) e capacità di amare (relazione affettiva autentica, investimento oggettuale).

Le due topiche. Conscio, pre-conscio e inconscio. Fuoco attenzionale della coscienza, suo alone pre-conscio. Linguaggio discorsivo (princ. di identità, relazioni causa/effetto) e linguaggio simbolico (associazioni immaginative). Censura e rimozione. I meccanismi di difesa inconsci dell'io come causa di conflitto. Io, super-io, Es.

Punto di vista economico o libidico. Teoria dello sviluppo sessuale. Il bambino come essere polimorfo e perverso. Distinzione tra piacere sessuale ed energia sessuale (libido) e attività genitale. Sessualità umana e riproduzione. Il complesso di Edipo e il Super-io.

Accezione riduttiva del linguaggio: serie coerente di giudizi, principio di identità e non-contraddizione, rimando biunivoco tra significato e significante. Dominio dell'attività cosciente dell'io. Il linguaggio simbolico, attività associativa della immaginazione, originarietà del linguaggio poetico e simbolico. Dominio dell'inconscio e dell'Es.

Milano, 15 Maggio 2020

in fede, prof. Claudio Italia

Per gli studenti della classe:



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO

Nuclei tematici pluridisciplinari

- La figura femminile
- I concetti di spazio e tempo
- L'educazione, la formazione, la scuola
- Rapporto artista/intellettuale e società
- L'uomo e la guerra
- L'uomo e la scienza
- L'uomo e l'ambiente
- La città

TEMI
<i>Il primo Novecento: crisi delle certezze e dei fondamenti</i>
<i>I concetti di spazio e tempo</i>
<i>L'educazione, la formazione, la società</i>
<i>Rapporto intellettuale/artista e società</i>
<i>L'uomo e la guerra</i>
<i>L'uomo e la scienza</i>
<i>L'uomo e l'ambiente</i>
<i>La città</i>
<i>La figura femminile</i>

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche:

- Al terzo anno la classe ha partecipato ad un viaggio di tre giorni a Schilpario.
- Visita alla Pinacoteca di Brera.

Iniziative culturali ed extracurricolari:

- Visione di spettacoli teatrali .
- Visita presso La Chiesa Luterana in Milano.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Le altre attività svolte nel corso del triennio fanno parte dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e quindi sono elencate nella sezione dedicata.

PARTE QUARTA - TESTI DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI DURANTE IL COLLOQUIO - ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI - CLIL

Giacomo Leopardi

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Cantico del Gallo silvestre

Dialogo di un folletto e di uno gnomo

Canti: Ultimo canto di Saffo

L'infinito

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il ciclo di Aspasia": A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto

Emilio Praga

Penombre, Preludio

Giovanni Camerana

Poesie, Cerco la strofa che sia fosca e queta

Giovanni Verga

Eva, Prefazione

Vita dei campi, Rosso Malpelo

I Malavoglia, Prefazione



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Cap.I, incipit

L'addio di N'toni (cap. XV)

Giovanni Pascoli

Myricae, Lampo

Tuono

Temporale

X agosto

L'assiuolo

I Canti di Castelvecchio. Il gelsomino notturno

La Grande Proletaria si è mossa (passim)

Primi poemetti, Italy, I canto (passim)

Gabriele D'Annunzio

Il piacere. Libro I, cap I, II (passim)

Alcyone, La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Stabat nuda Aestas

Filippo Tommaso Marinetti,

Fondazione e Manifesto del Futurismo del 1909

F. T. Marinetti, Zang Tumb Tumb, Bombardamento

Aldo Palazzeschi

L'incendiario, Lasciatemi divertire

Guido Gozzano

I colloqui, La signorina Felicita ovvero La Felicità (vv.1-120)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Luigi Pirandello

L'Umorismo. Analisi dei capitoli II, V, VI (passim)

Il fu Mattia Pascal, Premessa I

Premessa Filosofica: Maledetto Copernico!

Lo strappo nel cielo di carta

Novelle per un anno, Il treno ha fischiato.

Sei personaggi in cerca d'autore, La rappresentazione teatrale tradisce il
personaggio

Italo Svevo

*Una vita, Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello
dell'intellettuale

*Senilità, La trasfigurazione di Angiolina

*La coscienza di Zeno, Prefazione

, Preambolo

, Il fumo

, La vita è una malattia (cap. VIII)

Giuseppe Ungaretti

L'Allegria, Il porto sepolto

In memoria

Veglia

I fiumi

S. Martino del Carso

Soldati

Commiato

Natale



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Eugenio Montale

*Ossi di seppia, I Limoni

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

*Le Occasioni, Addii, fischi nel buio, cenni, tosse

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

La casa dei doganieri

*La bufera, La primavera hitleriana

*Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Umberto Saba

*Canzoniere, Città vecchia

Amai

Dante, Paradiso canto VI

Canto XVII

Italo Calvino

*Il sentiero dei nidi di ragno, Prefazione

Le Cosmicomiche, incipit



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- a) L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)

Candidato	Argomenti elaborato
A. L.	circuiti e equazioni di Maxwell, campo magnetico, studio di funzione
A. B.	induzione elettromagnetica, studio di funzione, relatività ristretta.
A. E.	relatività ristretta, campo magnetico, corrente di spostamento, studio di funzione.
B. N.	campo magnetico, relatività ristretta, induzione elettromagnetica, studio di funzione, circuiti in corrente continua.
B. L.	campo magnetico, relatività ristretta, limiti, studio di funzione, circuito RL .
B. M.	induzione elettromagnetica, campo magnetico, funzioni.
G. J.	equazioni di Maxwell, campo magnetico, studio di funzione, contrazione delle lunghezze, integrali
G. L.	induzione elettromagnetica, campo magnetico, corrente di spostamento, studio di funzione.
G. M.	relatività ristretta, campo magnetico, corrente di spostamento, studio di funzione.
H. P.P.	induzione elettromagnetica, integrali, campo magnetico, relatività ristretta, integrali.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

M. G.	campo magnetico, studio di funzione, relatività ristretta, limiti, induzione elettromagnetica.
M. G.	equazioni di Maxwell, funzioni, induzione elettromagnetica, integrali
N. B.	induzione elettromagnetica, integrali, campo magnetico, limiti e studio di funzione.
P. A.	relatività ristretta, campo magnetico, corrente di spostamento, campo magnetico.
P. C.	campo magnetico, induzione elettromagnetica, relatività ristretta, integrali.
P. T.	campo magnetico, studio di funzione, relatività ristretta, limiti, induzione elettromagnetica
P. A.	circuito elettrico, equazioni di Maxwell, campo magnetico, studio di funzione, relatività ristretta, integrali
Q. G.	equazioni di Maxwell, campo magnetico, studio di funzione, contrazione delle lunghezze, integrali
R. L.	induzione elettromagnetica, campo magnetico, studio di funzione, limiti , integrali
S. V.	campo magnetico, studio di funzione, induzione elettromagnetica, integrali, relatività ristretta, limiti.
T. F.	equazioni di Maxwell, campo



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

	magnetico, studio di funzione, relatività ristretta.
V. M. B.	campo magnetico, studio di funzione, induzione elettromagnetica, integrali, relatività ristretta

Milano, 15 maggio 2021

Il coordinatore di classe
Prof. Salvatore Catania

Il Dirigente Scolastico
Prof. Roberto Garroni

Docente	Materia	Firma
MARCO FIORANI	SCIENZE NATURALI	
DANIELA MARIANI	SCIENZE MOTORIE	
STEFANIA MORI	ITALIANO	
UGO PONTIGGIA	LATINO	
CLAUDIO ITALIA	STORI E FILOSOFIA	
PATRIZIA MAPELLI	RELIGIONE	
ELIANA FISICHELLA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
MARINA FAVA	INGLESE	
SALVATORE CATANIA	MATEMATICA E FISICA	

ALLEGATI

1) Programmi delle singole discipline



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- 2) Programma di educazione civica**
- 3) Argomento assegnato a ciascun candidato nelle materie caratterizzanti**
- 4) Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano**
- 5) Pdp, Pei, misure adottate per Dsa, Dva, Bes.**