



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 XA

Esame di Stato Anno scolastico 2020/21



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

INDICE

PARTE PRIMA

La storia della classe:

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui è stato assegnato il Pai a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

PARTE SECONDA

Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Educazione Civica;
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti;
- e. strumenti e criteri di valutazione.

PARTE TERZA

Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:

- a. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- b. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative (nel triennio);
- c. iniziative culturali ed extracurricolari.

PARTE QUARTA

- a) **Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale**
- b) **L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE

a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe si presenta costituita da 23 studenti, 9 ragazze e 14 ragazzi, tutti provenienti dalla quarta dello scorso anno, ma solo 14 provengono dalla prima dell'anno scolastico 2016-2017, formata da 24 studenti. Tutti gli studenti risiedono presso la famiglia.

La classe, nel corso del triennio, è cresciuta; in terza si segnalava eccessiva vivacità, difficoltà nell'acquisizione di un buon metodo di studio e impegno casalingo discontinuo da parte di un buon numero di alunni; in quarta, soprattutto durante il periodo di DAD, i docenti hanno potuto constatare la presenza assidua alle lezioni della quasi totalità degli alunni; pochi alunni hanno partecipato in modo discontinuo ai collegamenti online; inoltre alcuni alunni che avevano sempre manifestato difficoltà nell'impegno in classe e a casa, in questa situazione hanno dimostrato di essere capaci di assunzione di responsabilità e di impegno. Quest'anno la classe ha dimostrato, in generale, una discreta attenzione sia in presenza che in DAD. Alcuni alunni sono diventati decisamente più responsabili nell'affronto delle lezioni, anche se si segnala la presenza di qualche studente disattento e discontinuo nella frequenza. Per quanto riguarda il profitto, la quasi totalità degli studenti ha raggiunto livelli sufficienti o discreti e si segnala la presenza di alcuni casi di eccellenza.

Così, alla conclusione, si può riconoscere che gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti da un buon numero di studenti e da parte di qualcuno anche con una buona autonomia di studio e di valutazioni.

b. Insegnamenti a cui è stato assegnato il PAI a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta

LATINO: 4 studenti

c. I docenti nel triennio

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	FASOLI	FASOLI	FASOLI
Latino	BOATTI	BOATTI	BOATTI
Storia	GIORNELLI	MARCHESONI PIOZZINI	AVE
Filosofia	GIORNELLI	MARCHESONI PIOZZINI	AVE
Matematica	ROMANONI	ROMANONI	ROMANONI
Fisica	CHINI	CHINI	CHINI



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Inglese	FAVA	FAVA	FAVA
Scienze Naturali	PISAURO	PISAURO	PISAURO
Disegno e Storia Dell'arte	FISICHELLA	FISICHELLA	FISICHELLA
Scienze Motorie	CIPANI	CIPANI	CIPANI
Religione	MAPELLI	MAPELLI	MAPELLI

d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
Comportamento e atteggiamenti						
Motivazione allo studio			X			
Attenzione			X			
Partecipazione			X			
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico			X			
Impegno nello studio			X			
Rispetto delle regole						
Puntualità			X			
Rispetto delle scadenze			X			
Frequenza		X				
Comportamento			X			
Abilità complesse						



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Capacità di rielaborazione			X			
Capacità di organizzazione e autonoma dello studio			X			
STUDIO studio						
Capacità metacognitive						
Capacità di autovalutazione				X		

PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

a. Programmazione didattico-educativa in coerenza con il PTOF d'istituto

L'indirizzo scientifico mira a realizzare una sintesi tra il sapere scientifico e quello umanistico: promuove l'acquisizione dei metodi e dei contenuti della matematica, della fisica e delle scienze naturali, ma valorizza l'approccio intellettuale alla conoscenza proprio della cultura scientifica anche attraverso lo studio del pensiero filosofico (che permette di ricostruire la genesi e lo sviluppo del metodo scientifico) e il confronto costante con le discipline umanistiche (confronto che consente di meglio comprendere il ruolo del sapere scientifico nell'interpretazione della realtà). L'apprendimento da parte degli studenti dei procedimenti della ricerca scientifica si realizza anche mediante la pratica delle tecniche e delle metodologie delle discipline d'indirizzo attraverso l'attività laboratoriale sia interna che esterna alla scuola.

L'insegnamento della lingua inglese è rivolto anche ad accompagnare gli studenti nel conseguimento di una certificazione in uscita (la scelta della certificazione è facoltativa). Al fine di favorire una preparazione più sicura nel quinto anno, in matematica il numero di ore settimanali è aumentato da 4 a 5.

All'interno del quadro generale del Liceo Scientifico, i docenti del Consiglio di classe hanno individuato, per la classe 5XA, i seguenti obiettivi specifici:

Obiettivi formativi:

- consolidamento delle capacità di concentrazione, continuità e autonomia nello studio;
- partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo in classe e online (DDI);



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- conoscenza e rispetto del regolamento d'Istituto, in particolare per quanto riguarda il patto di corresponsabilità presente nel Piano di Gestione Rientro emanato dalla Presidenza in data 10 settembre 2020 per il corrente anno scolastico;
- apprezzamento delle differenze come fonte di arricchimento.

Obiettivi cognitivi:

- consolidamento del proprio metodo di studio e rafforzamento della capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi;
- consolidamento di adeguate capacità di analisi e di sintesi;
- potenziamento della capacità di espressione appropriata sia nello scritto che nell'orale con utilizzo del lessico specifico delle varie discipline;
- sviluppo della capacità di argomentazione e della capacità di cogliere i nessi tra le diverse materie;
- uso responsabile dei diversi strumenti di studio.

● Metodi e Strumenti didattici di valutazione

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su tre linee:

1. determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo a: comportamento (assenze, ritardi), organizzazione dell'attività e disponibilità al dialogo;
2. sviluppo delle singole materie per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo intersezioni e confronti, pur nella convinzione che la conoscenza delle relazioni presuppone quella sistematica disciplinare;
3. attività di recupero e di sostegno lungo il triennio, sia come offerta individuale organizzata dalla scuola anche fuori dall'orario curricolare sia come momento di consolidamento in itinere.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
scarsa	1 - 3	scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 - 8	precisa	7 - 8	Sicure	7 - 8
rigorosa	9 - 10	sicura	9 - 10	autonome	9 - 10

Attività di recupero e di sostegno

La classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su quattro: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), ovvero comportamento corretto e responsabile in Dad a.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

b) in presenza di una media dei voti inferiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), ovvero comportamento corretto e responsabile in Dad b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MODALITÀ' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

Modalità	Italia no	Latino	Storia	Filosofia	Matema ica	Fisica	Lingua stranier	Scienze naturali	Disegno St. arte	Scienze motorie	Religion
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti											
Lezione multimediale		X			X		X	X	X	X	X
Lezione laboratoriale										X	
Lavoro di gruppo	X	X			X		X			X	
Utilizzo di audiovisivi	X		X	X		X	X	X	X	X	X

MODALITÀ DI VERIFICA PER OGNI MATERIA

Modalità	Italia no	Latino	Storia	Filosofia	Matema ica	Fisica	Lingua stranier	Scienze naturali	Dis. st. arte	Scienze motorie	Religion
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrog.ne breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova scritta	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Prova strutturata		X	X	X	X	X			X		
Questionario			X				X			X	
Esercizi		X			X	X				X	
Uso laboratorio multimediale									X		X



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono stati articolati nel seguente modo:

CLASSI TERZE:

- formazione obbligatoria sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro
- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
- primi contatti concreti con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
- stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

CLASSI QUARTE:

- relazione diretta con aziende, università, enti, musei, terzo settore anche attraverso attività simulate organizzate dalla scuola con la supervisione di un tutor esterno
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro)

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stages di PCTO o di volontariato svolti dall'intera classe
- stages di PCTO o di volontariato svolti da singoli studenti
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (in particolare nel liceo linguistico).
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

CLASSI QUINTE:

- completamento delle attività iniziate nel quarto anno
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof.ssa Fasoli
- classe 4°: prof.ssa Fasoli
- classe 5°: prof.ssa Fasoli

ATTIVITA' PCTO rivolte all'intera CLASSE

Anno scolastico	Denominazione PERCORSO, SOGGETTO OSPITANTE, cenno descrittivo	tipologia: PCTO, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE
2018/2019			
	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro - MIUR	formazione	4
	Corso privacy e sicurezza informatica prof. Lanna	IFS	4
	Corso diritto del lavoro prof. Zanoli	IFS	4
	Conoscere se stessi, progettare il futuro	orientamento	6



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

	OSTEOARC: a) uscita presso siti archeologici di Castelseprio e Torba con approfondimento su figura dell'antropologo b) attività di lavaggio ossa presso sede di Osteoarc con primo inquadramento della figura antropologo c) lezione su figura antropologo e stato dell'arte della disciplina	PCTO	10
2019/20			
	Sicurezza e tutela della salute progetto interno	IFS	5
2020/21			
	Human Nature	formazione	3
	Visita virtuale al Cnao di Pavia	formazione	2
	Orientami	formazione	4

STAGE INDIVIDUALI

numero studenti	Stage: titolo percorso e ente/azienda ospitante	periodo	Ore SVOLTE
4	Educazione tra Pari progetto interno	novembre 2018 -maggio 2019	25
2	Inventolab	settembre- ottobre 2018	30



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

1	Giovani Coach crescono c/o Malaspina sport team	gennaio-maggio 2019	31
1	Scuola di pediatria Niguarda-Studenti volontari del Virgilio	novembre 2018 -maggio 2019	30
1	Laboratori Teatrali del Virgilio progetto interno	novembre 2018 -maggio 2019	40
2	Corso di primo soccorso	marzo 2019	4
2	Job Lab Accenture/Bocconi	giugno 2019	40
1	Bocconi Knowledge Week	giugno 2019	40
2	s.c. Immunologia molecolare c/o Istituto Tumori	giugno 2019	30
2	Percorso Hunimed c/o Humanits University	giugno 2019	60
3	Percorso PARC c/o Humanitas 24/06-12/07	giugno-settembre 2019	120
1	GE Medical System Italia	giugno 2019	68
1	Mater Scarl – Napoli	luglio 2019	72
1	University college of Dublin	luglio 2019	30
1	Anno all'estero	luglio 2019 - giugno 2020	50
1	Scuola di pediatria Niguarda-Studenti volontari del Virgilio	novembre 2019 -febbraio 2020	15



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

1	Unimi – Digito ergo sum	dicembre 2019	20
4	Educazione tra Pari progetto interno	novembre 2019 -maggio 2020	30
1	Laboratori Teatrali del Virgilio progetto interno	novembre 2019 -maggio 2020	40
1	Bimestre all'estero	febbraio-aprile 2020	10
4	Job Lab Accenture/Bocconi	giugno 2020	28
1	Bocconi Knowledge Week	giugno 2020	28
1	Push to open, presso Jointly – Il Welfare Condiviso	novembre 2020 - gennaio 2021	50
1	Ponti per l futuro c/o Guardavanti per il futuro dei Bambini Onlus	novembre 2020 - maggio 2021	50
1	La voce del Virgilio progetto interno	novembre 2020 - gennaio 2021	28
6	Molto più di un Natale a scuola c/o Manitese	dicembre 2020 - gennaio 2021	17

Gli studenti avranno cura di consegnare alla Commissione di Esame di Stato una scheda sintetica personale dei propri percorsi e stages individuali effettuati nell'ambito.

Durante il colloquio, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti, gli studenti presenteranno uno o due percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un'ottica orientativa.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica, così come impostato dai docenti del Liceo Virgilio, si propone di offrire ai propri studenti, nell'arco dei cinque anni di corso, una consapevolezza in merito alle regole e ai valori che guidano la convivenza civile nel nostro paese e nella comunità internazionale, e che devono essere conosciuti sia rispetto alla dimensione politico-istituzionale grazie alla quale si organizza una convivenza pacifica tra gli individui, sia rispetto alle dimensioni comunitarie più circoscritte (*in primis* ovviamente la scuola) nei quali si svolge l'attività quotidiana dei giovani. Tali principi si identificano, in particolare, con i valori di solidarietà, collaborazione e inclusione; per cui il percorso quinquennale di educazione civica intende anche indicare quei comportamenti attivi, quelle disposizioni intellettuali e pratiche che più di altre si conformano a tali principi. Mettendo in grado gli alunni, alla fine del percorso, di poter meglio partecipare, in base alle proprie personali convinzioni e ideali d'esistenza, alle dinamiche sia della vita scolastica nelle sue diverse articolazioni, sia delle associazioni d'altro tipo a cui il giovane aderisce, sia in modo critico al dibattito democratico della nazione, per avanzare eventualmente anche critiche e proposte di cambiamento.

In particolare, per il triennio si pongono i seguenti obiettivi:

Triennio – obiettivi formativi

- Capacità di sapere riconoscere i principi cui si ispira la Costituzione repubblicana nella comunità di appartenenza, eventualmente anche in forma problematica
- Consapevolezza dell'importanza di una partecipazione democratica nelle diverse istituzioni della vita politica nazionale ed internazionale
- Capacità di padroneggiare in modo consapevole, sapendo sostenere la propria posizione, un dibattito politico-economico nazionale od internazionale
- Comprensione della possibilità, attraverso le Istituzioni sovranazionali, di realizzare tra le diverse culture politiche e religiose una relazione non conflittuale ispirata ai principi del diritto internazionale
- Capacità di riconoscere le caratteristiche essenziali dei diversi possibili sistemi socio-politici ed economici
- Capacità di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale
- Capacità di orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile
- Consapevolezza nell'adottare modelli di stile di vita alimentare sostenibile
- Riconoscimento del problema del cambiamento climatico, individuazione delle cause e delle conseguenze a livello globale, consapevolezza della gravità del problema
- Padroneggiare criticamente le problematiche relative al cambiamento climatico
- Saper adottare comportamenti utili per la tutela della propria salute e di quella degli altri, attivando comportamenti sociali rispettosi dei rapporti interpersonali e sensibili alle varie forme di disagio
- Essere consapevoli e responsabili del benessere psicofisico, attivando uno stile di vita corretto



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

e comportamenti di sicurezza, prevenzione dei rischi, mantenimento della salute anche in casi di primo intervento.

- Saper individuare le situazioni di rischio adottando i comportamenti necessari per la tutela della propria salute e di quella degli altri
- Rispettare l'ambiente stradale in modo rispettoso delle norme e di tutti gli utenti della strada e consapevole dei fattori umani e ambientali che aumentano i rischi.
- Capacità di fare un uso accorto degli strumenti informatici, nel rispetto dei principi di legalità e di riservatezza

Per le classi quinte, in modo particolare, la programmazione di Istituto, declinata nei singoli Consigli di classe, è la seguente:

CLASSI QUINTE

Diritto

- Dallo Stato liberale allo Stato sociale
- La democrazia
- Il ruolo dello Stato nell'Economia
- I valori fondanti della Costituzione
- Le principali libertà civili
- Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile
- L'Unione europea a cavallo tra diritto ed economia
- L'ordinamento internazionale
- Gli organi costituzionali

Storia

- I fondamenti storici e culturali della *Costituzione repubblicana* → i *principi fondamentali*
- Il concetto di *antifascismo* quale valore fondante della Costituzione e il riferimento alla *Resistenza*
- Il funzionamento dello Stato (Istituzioni, governo, parlamento, poteri centrali e locali)
- Gli sviluppi del *diritto del lavoro* (Statuto dei lavoratori)
- Il *diritto internazionale* e le principali Istituzioni internazionali (Società delle nazioni, Organizzazione delle nazioni unite, Unione Europea)
- La pace e la guerra nel *Diritto internazionale*
- *Legalità e criminalità* (la criminalità organizzata nella storia repubblicana)

Filosofia

- Il tema della formalità del diritto da Hegel a Marx
- I concetti di “conflitto sociale” e di “ideologia”
- Il dibattito sul totalitarismo e le sue implicazioni filosofiche
- Caratteristiche filosofiche della società di massa (alienazione e sistemi della comunicazione massmediatica)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Scienze umane

- Il sistema politico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo
- la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani
- l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva
- l'istituzione e le diverse tipologie di società
- il *Welfare State*
- scuola e immigrazione: dalla multiculturalità all'interculturalità

per il LES

- L'istituzione e le diverse tipologie di società
- il *Welfare State*.
- la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani

Scienze naturali

- L'energia pulita e rinnovabile
- i cambiamenti climatici
- le biotecnologie
- plastiche e microplastiche
- l'economia circolare

Scienze motorie

- I diritti e doveri nello sport come nella costituzione

Arte

- Il concetto di Beni culturali e l'art.9 della Costituzione repubblicana
- La classificazione dei beni culturali

Inglese

- *workhouses* nell'Inghilterra Vittoriana
- la questione femminile: i diritti (le suffragette), l'emancipazione organizzazioni internazionali (UN)

Francese

- **Macro-unità:** Costituzione, diritto, legalità e solidarietà
 1. Caratteristiche dell'uomo moderno: responsabilità, solidarietà e aperture alle culture «altre»
- **Macro- unità:** Costituzione
 1. Le Istituzione francesi
 2. I Presidenti della V Repubblica e le loro prerogative a confronto con quelle del Presidente della Repubblica Italiana
- **Macro-unità:** UE
 1. Sviluppo storico dell'Unione Europea.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Spagnolo

- Cosa si intende per solidarietà?
- Forze armate e servizio militare. Partecipazione alle guerre e autodeterminazione dei popoli. Conflitti armati in tutto il mondo
- Guerra civile spagnola e mobilitazione internazionale
- Dichiarazione dei diritti umani e sua applicazione / violazione ieri e oggi
- Volontariato
- Principio di uguaglianza e non discriminazione basata su razza, sesso, religione
- Pensiero critico e informazione

Tedesco

- La globalizzazione, l'immigrazione, il lavoro minorile
- Argomenti di matrice storico-letteraria: la storia della Germania dalla fine della Seconda Guerra mondiale all'unità tedesca

Latino

- **Costituzione, diritto del lavoro:** Seneca (*Lettere a Lucilio*, virtù politiche, rapporto padroni-schiavi); Tacito *Dialogus e praefatio Annales*
- **Diritto internazionale e diritti umani:** Plinio il giovane (carteggio con Traiano sui cristiani); gli editti di Milano e di Tessalonica; Tacito, Ammiano Marcellino (l'incontro con i "barbari" e il *metus hostilis*)

Il programma di Educazione civica è allegato al presente documento

**PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI RAGGIUNTI –
TESTI IN ADOZIONE
EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE**

Vedi allegati

**PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED
EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO**

Modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e a progetti:

Parallele musicali

Percorsi interdisciplinari con prof.ssa Tiziana Sucato



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

2018-2019

3XA - "Tanto gentile ..." esempi di "endecasillabo trasparente" in Dante.

2020-2021

5XA - Inno alla gioia (IV. Finale) e La ginestra di G. Leopardi

Elementi per un confronto (Fasoli)

5XA- Il jazz - musica per una rivoluzione (Fava)

5XA- Kandinsky e Schoenberg - ragioni di un'amicizia, tra astrattismo e dodecafonìa (Fisichella)

5XA - Esordi della musica per film e cenni su Traviata (Fisichella)

Iniziative culturali ed extracurricolari, uscite didattiche e viaggi d'istruzione (triennio)

Terza

- partecipazione ai seguenti spettacoli del Piccolo teatro: "Uomini e no", "Slava's snowshow", "Nel tempo degli dei", "Don Giovanni di Piazza Vittorio" (prof.ssa Fasoli)
- partecipazione allo spettacolo, presso il Teatro dell'Elfo, "Il sogno di una notte di mezza estate" (prof.ssa Fava)
- partecipazione alla visione di una Commedia di Plauto (prof.ssa Boatti)
- adesione della classe alla mostra/conferenza presso la scuola dal titolo "Exoplanets", tenuta da Stefano Facchini, astrofisico, ricercatore presso il Max Planck Institut für Extraterrestrische Physik, a Garching (prof.ssa Romanoni)
- visita alla Pinacoteca di Brera (prof.ssa Fisichella)
- arrampicata presso Rock spot di via Mecenate (prof.Cipani)
- uscita naturalistica con esperto di geologia (prof.ssa Pisauro)

Quarta

- partecipazione ai seguenti spettacoli: Teatro "Lo zoo di vetro" Teatro Carcano, "I me ciamava per nome: 44787. Risiera di S. Sabba" Teatro Grassi
- uscita in giornata a Mantova (prof.sse Fasoli e Pisauro)
- partecipazione alle lezioni sul sistema nervoso organizzate dal CEND (prof.ssa Pisauro)
- corso di primo soccorso (4h)

Quinta

- visita virtuale del Centro Nazionale di Adroterapia Oncologica (prof.sse Pisauro, Chini e Romanoni)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE QUARTA - TESTI DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI DURANTE IL COLLOQUIO - ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

- a) **Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale (in allegato)**
- b) **L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a) (in allegato)**

Il coordinatore di classe
Prof.ssa M. Chiara Romanoni

Il Dirigente Scolastico
Prof. Roberto Garroni

Docente	Materia	Firma
Prof. Ave	Storia e Filosofia	
Prof.ssa Boatti	Latino	
Prof.ssa Chini	Fisica	
Prof. Cipani	Scienze motorie	
Prof.ssa Fasoli	Italiano	
Prof.ssa Fava	Inglese	
Prof.ssa Fisichella	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof.ssa Mapelli	Religione	
Prof.ssa Pisauro	Scienze	
Prof.ssa Romanoni	Matematica	

Milano, 15 Maggio 2021



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ALLEGATI

- 1) **Programmi delle singole discipline**
- 2) **Programma di educazione civica**
- 3) **argomento assegnato a ciascun candidato nelle materie caratterizzanti**
- 4) **Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano**
- 5) **Pdp, misure adottate per Bes (in busta chiusa ad uso esclusivo delle commissioni)**

Programmi delle singole discipline

A.S. 2020/21

classe 5 XA

ITALIANO

prof.ssa Fasoli

Premessa: il lavoro nell'anno si è articolato tra programma condiviso, comune a tutti, e letture/approfondimenti individuali

La poesia italiana nell'età del romanticismo

a) Giacomo **Leopardi**: la formazione, la poetica, il sistema filosofico leopardiano, la teoria del piacere

le *Operette morali*: elaborazione e contenuto

Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Ogni studente ha letto uno dei dialoghi a sua scelta tra tutti quelli delle *Operette*

I Canti: la struttura e i temi

Metri, forme, stile, lingua

L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario

La ginestra o il fiore del deserto, inquadramento generale (vv. 1-51, 111-157)

Lezione con esperto: prof.ssa Tiziana Sucato:

Beethoven Sinfonia n° 9, Inno alla gioia (finale IV) e *La ginestra* di G. Leopardi. Elementi per un confronto

b) la poesia italiana tra primo e secondo romanticismo:

cenni: poesia patriottica; poesia satirica; Scapigliatura; Carducci



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

L'età del Naturalismo

I generi letterari e il pubblico: centralità del romanzo

La svolta di Flaubert

Il Naturalismo francese

De Concourt, La prefazione a Germinie Lacerteux

Zola, Il romanzo sperimentale passi

Verismo italiano: poetiche e contenuti

La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni **Verga**

La vita e la formazione

Verga preverista, da la prefazione a *Eva L'arte e l'atmosfera di Banche e Imprese industriali*, p 168

L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti"

Testi programmatici:

Dedicatoria a Salvatore Farina (*L'amante di Gramigna*), p 174-175

Lettera a S.P. Verdura, p 175-176

Lo straniamento e l'artificio di regressione: *Rosso Malpelo*

Ogni studente ha letto una novella a scelta tra *Fantasticheria*, *La lupa* (da *Vita dei campi*) *Libertà*, *La roba* (da *Novelle Rusticane*). Alcuni ne hanno fatto presentazione alla classe; uno ha approfondito il tema *Verga fotografo*

I Malavoglia: la struttura, i temi, il progetto letterario e la poetica

un romanzo corale il sistema dei personaggi;

la religione della famiglia

la lingua, lo stile, il punto di vista: il discorso indiretto libero, la regressione e lo straniamento

lettura: Prefazione, p 257; capitolo I

Mastro-don Gesualdo: un romanzo polifonico, la struttura, i personaggi, i temi,



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

L'età del Simbolismo e del Decadentismo

Il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico

Le parole-chiave: Simbolismo e Decadentismo

Ch. Baudelaire, *Corrispondenze*, *L'albatro*

Il vate e l'esteta: il poeta e la sua funzione sociale in Italia e in Europa

Il modello di Gabriele **D'Annunzio**

La biografia; le opere

L'estetismo

Il piacere inquadramento del romanzo,

Andrea Sperelli (I,2, pp 452-453)

Elena Muti (I, 1,I, 4)

Il mito del superuomo

Il progetto delle *Laudi*

da *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori*

Due studenti hanno proposto alla classe una presentazione di confronto tra *La pioggia nel pineto* e *Piove* di Jovanotti

Il superamento dei moduli poetici tradizionali: Giovanni **Pascoli**

La vita e la formazione

La poetica del *Fanciullino*, p 377-378

La struttura e i temi di *Myricae*

Da *Myricae: Lavandare, Arano, L'assiuolo, Novembre, Temporale, Il tuono, Il lampo, X agosto*

da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera,*

da *Poemetti: La digitale purpurea*



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Ogni studente ha approfondito, da solo o in piccoli gruppi, uno dei seguenti testi: *La mia sera*, *L'aquilone*, *La cavalla storna*, *La siepe*, *La grande proletaria si è mossa*, *Italy*, *Alexandros*

Crepuscolari Avanguardie storiche: linee generali

Alcuni studenti hanno presentato alla classe degli approfondimenti su questi due temi

il disagio della civiltà. Il modello di Svevo e di Pirandello

il ruolo di Pirandello, Svevo;

Luigi **Pirandello**: la formazione e le opere

la poetica dell'umorismo: *L'umorismo*,

La differenza tra umorismo e comicità (Parte seconda, cap. II, p 681)

Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*

Ogni studente ha letto una novella a scelta tra le seguenti *La signora Frola e il signor Ponza*, *Ciaula scopre la luna*, *L'eresia catara*, *La patente*, *La giara*, *La carriola*, *La rallegrata*

Il fu Mattia Pascal, temi e struttura

Lecture:

Premessa I

Premessa II

Il teatro

Il contesto a cavallo tra i due secoli cenni

Caratteri del teatro pirandelliano: *Maschere nude* personaggi e metateatro

Visione de *Sei personaggi in cerca d'autore*, nell'allestimento de La compagnia dei giovani

Italo **Svevo** e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia

la formazione e le opere di Svevo

La coscienza di Zeno: un'opera "aperta"

la tecnica narrativa



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

la malattia della coscienza e l'inettitudine

Letture:

Prefazione del dottor S.

Ultima sigaretta (da *Il fumo*),

La schiappa del padre (da *La morte di mio padre*, p 851-854)

La vita è una malattia (da *Psico-analisi* p 873-876)

Ogni studente ha letto un romanzo a scelta tra *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno centomila*, *La coscienza di Zeno*

Tre studenti hanno proposto un approfondimento su Kafka

Il rinnovamento della lirica nel secondo e terzo decennio del XX secolo *

L'esperienza dell'ermetismo (cenni)

a) La dimensione dell'assoluto nella poesia di Giuseppe Ungaretti*

La poetica dell'*Allegria*

L'esperienza della guerra: *Commiato*, *Veglia*, *Sono una creatura*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*, *Natale*, *Mattina*, *Soldati*, *Fratelli*

b) Eugenio **Montale**: la centralità nella poesia del Novecento*

la vita; le opere e la poetica

la novità di *Ossi di seppia*

dalle *Occasioni*, *La bufera e altro*, alla svolta di *Satura* linee generali

da *Ossi di seppia*: *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Meriggiare*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*,

da *Le occasioni*, *La casa dei doganieri*

Alcuni studenti hanno scelto di presentare un approfondimento su Alda Merini



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La narrativa del pieno novecento*

La narrativa in Italia dagli anni Trenta agli anni Cinquanta: linee di tendenza

La narrativa in Italia dal dopoguerra al Postmoderno: linee di tendenza

Letteratura e Mafia (educazione civica)*

Sciascia, *Il giorno della civetta* (lettura integrale nel triennio)

Il modello di **Calvino***

Varietà, unità e senso della ricerca: le diverse fasi della vita e della produzione narrativa, dal Neorealismo al Postmoderno

Il sentiero dei nidi di ragno, *I nostri antenati*, (lettura integrale nel triennio)

Prefazione a ed. 1964 de *Il sentiero*

Nel corso del triennio (3-4) la classe ha affrontato le seguenti tematiche e letto i seguenti romanzi:

La letteratura resistenziale: Vittorini, *Uomini e no*, Levi, *Se questo è un uomo*, Fenoglio, *Una questione privata*,

La classicità di Elsa Morante, *L'isola di Arturo*

Dante, *Paradiso*

Lettura, parafrasi e commento

c. I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXX, XXXIII

Luperini, Cataldi, *Il nuovo La scrittura e l'interpretazione*, Palumbo editore v. 5-6, Leopardi



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE CLASSE 5[^]XA PROF. DARIO CIPANI

Criteri didattici e modalità di lavoro

Criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono quelli in sintonia con il P.T.O.F. dell'Istituto.

In particolar modo nel corso della classe 5[^], è stato enfatizzato l'aspetto trasversale e metacognitivo dell'Attività Motoria e Sportiva, mediante proposte pratiche e teorico-applicate, al fine di promuovere comportamenti consapevolmente finalizzati al benessere proprio ed altrui, nell'ottica della prevenzione primaria per la vita professionale e sportiva.

Verifiche

Utilizzo di interrogazioni scritte distribuite nel corso dell'anno e valutazione pratiche durante la didattica in presenza (alternanza DAD e DDI).

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei Docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi e le competenze per la classe quinta coincidono con quanto codificato in sede di programmazione di Dipartimento:

- Saper diversificare le attività e riconoscere le attitudini personali, valorizzando la propria personalità;
- Saper trasferire in qualunque contesto della vita le abilità motorie acquisite al fine di assumere corretti stili comportamentali, dimostrando un buon controllo tonico – emotivo;
- Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dello sport, con adeguato spirito critico;
- Saper applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi;
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;
- Saper svolgere ruoli di direzione e organizzazione dell'attività sportiva;
- Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva;
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nella società e nell'ambiente;

Programma analitico

1. Metabolismo energetico e correlazione con l'attività motorio – sportiva:

- a) Biomeccanismi di trasformazione energetica (aerobico, anaerobico: lattacido e alattacido)
- b) Scala di Borg CR10
- c) Allenamento e Frequenza Cardiaca di riferimento
- d) Indicazioni per l'allenamento individuale



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

2. **Potenziamento e allungamento muscolare:**

- a) Analisi ed approfondimento della nomenclatura dei principali distretti corporei e muscolari
- b) Analisi ed approfondimento dei principali esercizi di potenziamento muscolare in relazione ai diversi distretti corporei, alle peculiarità individuali e consigli per l'attività adattata
- c) Analisi ed approfondimento della somministrazione degli stimoli allenanti (set, ripetizioni, recupero)
- d) Analisi ed approfondimento delle corrette tecniche esecutive dei diversi esercizi, in particolare modo del potenziamento addominale, degli arti superiori e inferiori con precise indicazioni ergonomico-preventive per l'applicazione nella vita quotidiana
- e) Analisi ed approfondimento relativo alle principali modalità di allungamento muscolare e Stretching (analitico e globale)
- f) Applicazione dei principi di allenamento a corpo libero e con piccoli attrezzi in ambiente domestico in modalità di Didattica a Distanza (DaD) per emergenza Covid-19.

5. **Back School:**

- a) Conoscenza della colonna vertebrale e dei suoi distretti (anatomia, fisiologia e nomenclatura)
- b) Analisi ed approfondimento dei movimenti scorretti e possibili conseguenze
- c) Analisi ed approfondimento dei principali esercizi antalgici e compensativi attraverso l'assunzione autonoma delle adeguate posizioni di scarico
- d) Analisi ed approfondimento dei principali consigli ergonomico – preventivi per la diffusione di messaggi corretti e finalizzati al proprio ed altrui benessere (Antero-retroversione del bacino, Seduta dinamica, Mobilitazione dei carichi, Indicazioni per studio e lavoro)
- e) Analisi ed approfondimento dell'applicazione dei suddetti principi in ambiente domestico in modalità di Didattica a Distanza (DaD) per emergenza Covid-19.
- f) Potenziamento muscolare di supporto.

Modalità di erogazione della DaD: lezioni in videoconferenza tramite piattaforma Google Meet, caricamento tutorial video e proposte per l'attività motoria domestica.

Le suddette attività sono state inserite nel quadro della Didattica a Distanza per favorire il benessere psicofisico durante il periodo di lockdown anche per tutti i componenti della famiglia degli studenti.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA ANALITICO DI RELIGIONE CLASSE 5^A XA prof.ssa P.Mapelli

POST- MODERNITÀ E FORME DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA

- la condizione post-moderna
- le principali tendenze etiche e scuole di pensiero
- il Novecento e le grandi trasformazioni sociali in ambito etico
- la necessità di principi di riferimento
- la debolezza del pensiero: Vattimo; Baumann e la società liquida
- processi di secolarizzazione: gli anni Sessanta

Multimedialità utilizzata : visione del musical “ *Hair* “

ETICA E VALORI : PERCORSI TRA ETICA E ATTUALITÀ

- etica e ricostituzione della morale
- la crisi della morale e delle ideologie moderne
- la libertà e la coscienza
- nel mondo della bioetica e delle biotecnologie
- il primato della persona

L'UOMO E IL VOLTO DI DIO

- la ricerca di Dio
- le domande dell'uomo
- l'ateismo e le sue forme

CRITICA ALLA RELIGIONE E LINEE DELLA TEOLOGIA CONTEMPORANEA

- pro e contro Dio
- Maestri del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud, Paul Ricoeur
- Feuerbach e l'alienazione
- Marx: la religione oppio dei popoli, la Chiesa di fronte al marxismo
- Nietzsche: Dio è morto
- Freud: la religione frustrazione angosciante, la malattia, la coercizione, il disagio

ETICA SOCIALE

Esiste un'etica della dignità della persona?

La cura delle persone con malattie mentali: prospettive bioetiche

Multimedialità utilizzata : "*Qualcuno volò sul nido del cuculo*"

Tematiche interdisciplinari: Atti Pattizzi (Trattato, Convenzione, Concordato) - modificazioni consensuali Concordato Lateranense 1984/1985; genocidio degli Armeni- la Shoah



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA ANALITICO DI FILOSOFIA

CLASSE 5[^] XA

PROF. TOBIA AVE

Il criticismo kantiano

Critica della Ragion Pura: teoria dei giudizi e trascendentalismo (fenomeno e noumeno), *Estetica trascendentale* (intuizioni pure della sensibilità) *Analitica trascendentale* (forme a priori dell'intelletto), *Dialettica trascendentale* (fallacie della metafisica); *Critica della Ragion Pratica*: massime e leggi, legge morale oggettiva, libertà e regno dei fini, rapporto virtù/felicità; *Critica del Giudizio*: giudizio riflettente estetico, bello e sublime; *Per la pace perpetua*: diritto cosmopolitico

Gli idealismi tedeschi

Fichte: l'Io e i tre momenti della vita dello spirito; il carattere etico dell'idealismo fichtiano

Schelling: l'unità indifferenziata di spirito e natura; filosofia della natura, filosofia dello spirito e intuizione estetica

Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano (razionalità del reale, coincidenza della verità con l'intero, dialettica e *Aufhebung*); *Fenomenologia dello spirito* (senso e struttura dell'opera, figure storico-ideali dell'autocoscienza: servo-padrone, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice); *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (senso a articolazione dell'opera, lo Stato: organicismo, giustificazionismo, astuzia della ragione e individui cosmico-storici)

La dissoluzione dell'idealismo

Le principali differenze tra sinistra e destra hegeliane

Feuerbach: alienazione, ateismo, materialismo, umanismo

Kierkegaard: cenni biografici; ex-sistere (possibilità e libertà, progettualità e scelta, angoscia, malattia mortale e fede); *Enten-eller* (stadio estetico: il don Giovanni, stadio etico: l'assessore Guglielmo); *Timore e tremore* (stadio religioso: Abramo)

Schopenhauer: mondo come rappresentazione (il velo di Maya: principio di individuazione e principio di ragion sufficiente) e come volontà (caratteristiche ed effetti della volontà); arte, morale e asceti (noluntas e Nirvana)

Il positivismo e la reazione spiritualista

Il primato della scienza e la centralità dei fatti

Comte: la legge dei tre stadi e il compito della filosofia positiva (la fondazione della sociologia)

Mill: il problema dell'induzione e il principio di uniformità della natura

Malthus: il rapporto popolazione-risorse

Spencer: l'etica evolutivistica

Bergson: tempo della scienza e tempo della coscienza, la durata come fenomeno psichico (la memoria) e come principio esplicativo della vita (*élan vital*, società e religioni)

I "maestri del sospetto"

Marx: cenni biografici; alienazione operaia, materialismo storico (struttura e sovrastruttura), socialismo scientifico (modi di produzione) e analisi della merce (valore d'uso, valore di scambio, pluslavoro e plusvalore); contraddizioni del sistema capitalistico (crisi di sovrapproduzione e caduta



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

tendenziale del saggio di profitto) e critica agli economisti classici; la società comunista (rivoluzione, dittatura del proletariato, società egualitaria)

Nietzsche: cenni biografici e registri stilistici; nazificazione e denazificazione; periodo giovanile-filologico (*La nascita della tragedia dallo spirito della musica*: Apollo e Dioniso, Sull'utilità e il danno della storia per la vita); fase illuministico-critica (metodo critico e storico-genealogico; *Genealogia della morale*: il risentimento degli schiavi; *La gaia scienza*: la morte di Dio e il nichilismo); fase dell'oltreuomo (*Così parlò Zarathustra*: Übermensch, nichilismo attivo e trasvalutazione dei valori, eterno ritorno dell'uguale e volontà di potenza)

Freud: metapsicologia (le due topiche, strategie di difesa, fasi dello sviluppo psicosessuale) e terapia psicanalitica (talking cure, libere associazioni, paraprassie, *L'interpretazione dei sogni*, transfert e controtransfert), l'origine della società e della morale (principio di piacere e principio di realtà, Eros e Thánatos, *Totem e tabù*); il quarto congresso della Società Psicanalitica (**Jung**: l'inconscio collettivo e gli archetipi)

Echi dal Novecento

Hannah Arendt: *Le origini del totalitarismo* (ideologia e terrore); *La banalità del male* (il processo Eichmann)

Gramsci: i blocchi storici, l'egemonia culturale e l'intellettuale organico

Popper: il modello nomologico-deduttivo e il verificazionismo dell'empirismo logico (il **Circolo di Vienna**), la polemica contro le pseudoscienze, il ruolo della metafisica e la teoria dei tre mondi, la critica all'olismo e allo storicismo, *La società aperta e i suoi nemici*

Jaspers: fideismo (religioni positive, marxismo, psicanalisi) e fede filosofica (comunicazione, situazioni-limite e cifre della trascendenza), distinzione filosofia dell'esistenza ed esistenzialismo

Manuale in adozione

Abbagnano N. – Fornero G., *La filosofia 3*, Paravia 2009



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA ANALITICO DI STORIA

CLASSE 5^A XA

PROF. TOBIA AVE

Il mondo all'inizio del Novecento

Belle Époque; seconda rivoluzione industriale (fonti energetiche, settori produttivi, organizzazione del lavoro); protagonismo delle masse (suffragette e socialismo, Rerum Novarum, Prima e Seconda Internazionale); nazionalismi (irredentismo italiano, pangermanismo, panslavismo, sionismo) e razzismo (antisemitismo e darwinismo sociale); colonialismo e imperialismo: tensioni nei Balcani (la rivoluzione dei giovani turchi e le guerre balcaniche), in Africa (scramble for Africa) e nel Pacifico (guerra russo-giapponese); corsa agli armamenti

L'età giolittiana

Sinistra storica (trasformismo, protezionismo economico, colonialismo e battaglia di Adua); crisi di fine secolo; i governi Giolitti: una dittatura parlamentare? (Salvemini); questione sociale (riforme e politica della conciliazione); cattolici e patto Gentiloni; questione meridionale (leggi speciali, clientelismo ed emorragia emigratoria); guerra di Libia

La grande guerra

Triplice Alleanza e Triplice Intesa, scoppio del conflitto e reazioni immediate; fronti orientale e occidentale nel 1914; guerra d'usura e guerra totale; l'Italia dalla neutralità al Patto di Londra (neutralisti e interventisti); il biennio 1915-1916: fronti occidentale, orientale, balcanico, ottomano (il genocidio armeno, la dichiarazione Balfour) e italiano (la Strafexpedition); ingresso in guerra degli USA e battaglia di Caporetto; resa della Germania e dell'Impero ottomano, battaglia di Vittorio Veneto e armistizio di Villa Giusti; i Quattordici punti di Wilson e la pace dei vincitori (i trattati e la Società delle Nazioni); Atatürk e lo stato etnico turco

Dalla rivoluzione di ottobre al comunismo sovietico

Domenica di sangue di San Pietroburgo; autocrazia zarista e partiti di opposizione: la socialdemocrazia russa (bolscevichi e menscevichi); rivoluzione democratico-borghese del febbraio 1917; Lenin e le «Tesi di Aprile»; rivoluzione d'ottobre e pace di Brest-Litovsk; guerra civile russa e comunismo di guerra; consolidamento del bolscevismo (Komintern, Nep, URSS, partito unico); totalitarismo stalinista (socialismo in un solo paese, piani quinquennali, purghe e arcipelago gulag, dall'isolamento ai fronti popolari); Mao Tse-Tung e il comunismo cinese

Gli Stati Uniti tra le due guerre

I Roaring Twenties (trasformazioni economico-sociali e contraddizioni); la crisi del '29 (sovrapproduzione e febbre speculativa, Giovedì nero, Grande depressione, crisi globale); Roosevelt e il New Deal

Il dopoguerra italiano e il regime fascista

“Vittoria mutilata” e questione fiumana; biennio rosso; movimento dei Fasci di combattimento e Partito Nazionale Fascista: le elezioni del '21; costruzione del regime fascista: marcia su Roma e



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

delitto Matteotti, “leggi fascistissime”, corporativismo (protezionismo, interventismo e autarchia), Patti Lateranensi, guerra d’Etiopia e Impero coloniale italiano, fabbricazione del consenso, leggi

razziali; il fascismo fu un “totalitarismo imperfetto”? (G. Gentile e la voce *Fascismo* dell’*Enciclopedia italiana*)

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

H. Arendt: *Le origini del totalitarismo* (ideologia e terrore); C. J. Friedrich – Z. R. Brzezinski: caratteristiche dei regimi totalitari; repubblica di Weimar (costituzione, Lega di Spartaco e settimana di sangue del ’19, crisi del ’29), ascesa di Adolf Hitler: dal putsch di Monaco all’incendio del Reichstag; il Terzo Reich: Hitler cancelliere e Führer, “notte dei lunghi coltelli”, Gestapo e lager, Leggi di Norimberga, “notte dei cristalli” e “soluzione finale”, indottrinamento della società tedesca, politica dell’appeasement e dottrina del Lebensraum (Anschluss, Sudeti, Cecoslovacchia)

La seconda guerra mondiale

Il banco di prova: la guerra di Spagna; patto d’acciaio; patto tripartito; patto Molotov-Ribbentrop e aggressione alla Polonia; conquiste tedesche del 1940 (la repubblica di Vichy) e battaglia d’Inghilterra; “guerra parallela” italiana; operazione Barbarossa; Carta Atlantica, Pearl Harbor e ingresso in guerra degli USA; la svolta del 1942: Midway, Stalingrado, El-Alamein; la Shoah; disfatta dell’Italia nel 1943: sbarco in Sicilia, armistizio di Cassibile, destituzione di Mussolini, la Resistenza (svolta di Salerno, CLN, eccidio delle foibe e Pio XII, RSI); la vittoria degli Alleati: lo sbarco in Normandia e il bombardamento atomico di Hiroshima e Nagasaki; confine orientale italiano e foibe; conferenza di Jalta e assetto postbellico

L’immediato secondo dopoguerra

Processo di Norimberga; Organizzazione delle Nazioni Unite (scopi, organi, membri permanenti) e Dichiarazione universale dei diritti umani; guerra fredda: blocco occidentale (piano Marshall e NATO) e blocco orientale (COMECON e patto di Varsavia), crisi di Berlino e muro di Berlino, guerra di Corea; elezioni del 2 giugno 1946 e Assemblea Costituente (struttura e anime); Costituzione della Repubblica Italiana (Principi fondamentali)

Manuale in adozione

Desideri A. – Codovini G., *Storia e storiografia Plus 3*, G. D’Anna 2015



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE VXA

prof.ssa E. Fisichella

DISEGNO:

- Elaborato sul tema dell'ambiente (concorso Carrieri) con tecnica a scelta dello studente.

STORIA DELL'ARTE:

- Il Romanticismo europeo: la nascita del sentimento nell'arte e il sublime

Pittura: Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza), Gericault (La zattera della Medusa), Delacroix (La libertà che guida il popolo), Hayez (Il bacio).

- L'Impressionismo francese: lo spessore della luce e del colore

Pittura: Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergère), Monet (Impressione-sol levante, Lo stagno delle ninfee, La Grenouillere), Renoir (La Grenouillere, Il ballo al Moulin de la Gallette), Degas (La lezione di danza, L'assenzio).

- Il Postimpressionismo: ritorno alla geometria, amicizia e follia

Pittura: Cezanne (Boccali e barattoli di marmellata, I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victore), Seurat (Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte), Gauguin (Il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo) e Van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi).

- Il Novecento e l'Art Nouveau: altre forme d'arte e la curva in architettura

Architettura: A. Gaudì (Casa Milà, Casa Batloo, Parc Guell, Sagrada Familia); Pittura: G. Klimt (Il bacio, L'albero della vita).

- L'Espressionismo: estrinsecazione del proprio dolore

Pittura: Munch (L'urlo); "Die Brücke" (Il Ponte); Kirchner (Autoritratto con divisa, donna allo specchio) e Kokoschka (La sposa del vento).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Il Cubismo: la quarta dimensione

Pittura: P. Picasso (La vita, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Voillard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica).

- L' Astrattismo: geometrie e fantasia

“Der Blaue Reiter” (Il Cavaliere Azzurro): Kandjsky.

- Il Surrealismo: tra sogno e realtà

Pittura: Dalì (La persistenza della memoria, Stipo antropomorfo, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana) e Frida Kahlo.

- Il Futurismo: l'estasi della velocità

U. Boccioni (Forme uniche di continuità nello spazio), G. Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio).

Incontri tra Arte e Musica:

1. Esordi della musica nel film “Moulin Rouge” – Impressionismo. Cenni sulla Traviata.
2. Kandinsky e Schoenberg – ragioni di un'amicizia, astrattismo e dodecafonia.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MATEMATICA PROGRAMMA SVOLTO CLASSE VXA prof.ssa Romanoni

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione, sua rappresentazione grafica.

Dominio e insieme immagine.

Funzione composta, funzione inversa.

Funzioni pari e dispari.

Funzioni limitate.

Punti di massimo e minimo assoluto e relativo.

Funzioni monotone crescenti, strettamente crescenti, decrescenti, strettamente decrescenti

Limiti e continuità

Definizione topologica di limite.

Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dim.), teorema di permanenza del segno, teorema del confronto (con dim.).

Continuità di una funzione in un punto del suo dominio.

Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.

Operazioni con le funzioni continue e continuità delle funzioni elementari.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema degli zeri e metodo di bisezione, teorema di Darboux.

Calcolo dei limiti: operazioni con i limiti e forme di indecisione.

Ordine di infinito e di infinitesimo di una funzione. Confronto tra infiniti e infinitesimi. Funzioni asintotiche. Uso dell'asintotico nel calcolo dei limiti.

Limiti notevoli.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Calcolo differenziale

Definizione di derivata di una funzione in un punto interno al suo dominio.

Significato geometrico della derivata.

Funzione derivata.

Derivate delle funzioni elementari.

Operazioni con le derivate, derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa.
Calcolo delle derivate.

Relazioni tra derivabilità e continuità, teorema relativo (con dim.)

Punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente obliqua.

Applicazioni del calcolo differenziale

Punti stazionari.

Teorema di Fermat (con dim.).

Teorema di Rolle (con dim.). Teorema di Lagrange (con dim.). Teorema di de l'Hospital.

Relazione tra monotonia di una funzione e segno della derivata su un intervallo.

Informazioni sul grafico di una funzione deducibili dallo studio della derivata seconda.

Studio del grafico di una funzione.

Problemi di ottimo.

Calcolo integrale

Funzione primitiva e integrale indefinito.

Calcolo delle primitive, integrali immediati e metodi di integrazione.

Integrabilità e integrale definito secondo Riemann.

Primo teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.)

Proprietà dell'integrale definito.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Calcolo di aree.

Calcolo di volumi di solidi di rotazione.

Calcolo di volumi con il metodo delle sezioni.

Media integrale e teorema del valor medio del calcolo integrale (con dim.).

Condizioni per l'integrabilità di una funzione.

Integrali generalizzati di prima e seconda specie (integrali impropri).

Funzione integrale e secondo teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.).

LIBRO IN ADOZIONE: “*Matematica a colori*” vol.3 Leonardo Sasso ed. Petrini DeA



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma di INGLESE a.s 2020-2021

Prof.ssa Marina Fava

Libro in adozione: Spiazzi, Tavella Layton PERFORMER HERITAGE blu – Zanichelli

Relazione

L'insegnante conosce la classe dall'inizio della scuola superiore; il rapporto sul piano umano è sempre stato soddisfacente con gran parte dei ragazzi e con le loro famiglie. Molti ragazzi hanno attitudine alla lingua e quasi tutti hanno manifestato discreto interesse e partecipazione nel corso di studi.

Gli obiettivi didattici del programma di inglese nel corso del triennio, in linea con le scelte di dipartimento, è stato quello di proseguire in terza e quarta l'apprendimento della lingua per il raggiungimento del livello B2 e, eventualmente, il conseguimento della certificazione FCE. Il programma di lingua è stato affiancato dalla lettura di testi letterari e non che fornissero lo spunto per discussione e riflessioni e che stimolassero lo spirito critico degli studenti.

Le competenze linguistiche all'interno della classe sono diversificate; mediamente, i ragazzi sono in grado di esprimersi in lingua straniera in modo soddisfacente; in alcuni casi, c'è stato impegno per crescere e raggiungere l'obiettivo previsto dalla programmazione. Un gruppo di ragazzi ha una competenza comunicativa buona, in un paio di casi eccellente. Una studentessa è di madrelingua inglese.

Il programma svolto nel quinto anno è stato concordato con il gruppo di materia. Si è cercato di offrire un ventaglio di testi che rispettasse la scelta della scansione cronologica, prevalente all'interno del dipartimento, e che, per tematiche, potesse risultare interessante e stimolante per i ragazzi, che sono stati invitati alla lettura approfondita e all'apprezzamento motivato e critico delle tematiche.

Le lezioni sono state svolte sia in classe che online, secondo quanto via via previsto dalle varie ordinanze per l'emergenza Covid19. Questa modalità ha, comunque, permesso lo svolgimento del programma nelle parti previste con l'utilizzo di supporti audiovisivi dalla rete, anche se le attività non sono state recepite dagli studenti negli stessi tempi e modi. Lo studio dei testi letterari non è stato affrontato da tutti con interesse e con la necessaria serietà.

Durante il primo trimestre le verifiche orali (1) sono state sia di tipo programmato, sia con valutazioni a seguito di contributi significativi in classe. Le verifiche scritte (2) sono state, per lo più, domande aperte; durante queste prove ai ragazzi è stato consentito sia l'uso del dizionario monolingue che bilingue. Nel pentamestre è stata svolta una verifica scritta utilizzando la piattaforma Socrative e si è data priorità alla valutazione degli interventi orali durante le lezioni partecipate della DAD e in presenza. Nel mese di aprile e maggio la valutazione su tutto il programma svolto è stata con interrogazioni programmate in presenza.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto

1° quadrimestre

A Two-Faced Reality - Main aspects of the Victorian Age

- Queen Victoria's reign – The Victorian Compromise – Victorian thinkers (pgg224-232)
- The Victorian Novel pg 232
- Charles Dickens : Hard Times – Mr Gradgrind (pg245) - “Coketown” (pg.247)

Aestheticism and Decadence (pg 240)

- The Aesthetic Movement
- Oscar Wilde's life: main elements (p. 272)
- The dandy (pg 272)
- “The Picture of Dorian Gray” and the theme of beauty (p. 276)
- *The Painter's studio*” (pg 277)
- *A new Hedonism*” (Text bank 43)
- “*Dorian's death*” from “The Picture of Dorian Gray” (pg. 279)

The Great Watershed

From The Edwardian age to the First World War (pg 302)

The age of anxiety (pg 307)

The inter-war years (pg309)

World War I (p. 226-227)

The war seen by the poet soldiers (p. 330)

Rupert Brooke – “*The soldier*” (p. 331)

Wilfred Owen – “*Dulce et decorum*” (p. 333)

2° quadrimestre -Changes and experimentation in literature - Modernism

Modernism (p. 318)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Modern poetry (pg 320)

The modern novel (pg.322)

T.S. Eliot and the alienation of modern man (p.340)

The Waste Land (p. 342)

Reading of extracts from *The Waste Land*: “*The Burial of the dead*” (p. 245)

“*Unreal City*” (photocopy)

“*The Fire Sermon*”

The Modern Novel –

James Joyce and Dublin: biography (p. 375)

Dubliners: characteristics and structure (p.377)

“*Eveline*” from *Dubliners* (pg.381)

Ulysses: presentation and synopsis (Text Bank 57)

“*The Funeral*” (Text bank 57)

“*Yes, I said Yes, I will, Yes*”. (Text Bank 58)

George Orwell, Aldous Huxley and the dystopian novel

● How to recognize a dystopia - TED EDUCATION – VIDEO
<https://www.bing.com/videos/search?q=tod+ed+how+to+recognize+a+dystopia&view=detail&mid=234F85183AD415A55402234F85183AD415A55402&FORM=VIRE>

- George Orwell's life: main elements (p. 392)
- “1984”: main themes (p. 305)
- “*Big Brother is watching you*” from “1984” (p. 394)
- *ROOM 101* (pg 396)
- Aldous Huxley - “A brave new world”– (text bank 61)
- “*The conditioning centre*” (Text Bank 61)
- *Mustapha Mond* (text bank 62)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

A window onto America – The beginning of an American identity

Main aspects of America in the 19th century:

- The American Civil war (pg232)
- American Renaissance (pg 239)

Walt Whitman: the American Bard

- Life: main elements (pg 293)
- “O Captain! My Captain!” (p.g 295)
- “I Hear America Singing” (Text bank 47)

A New World Order

- The USA in the first half of the 20th century (p. 315)
- A new generation of American writers (pg 328)

Francis Scott Fitzgerald: the writer of the Jazz Age

- F.S. Fitzgerald’s life: main elements (pg 400)
- “The Great Gatsby”: main themes (p. 401)
- “*Nick meets Gatsby*” from “The Great Gatsby” (p. 403)

Ernest Hemingway

- “A Farewell to Arms” (pg.409)
- “*There is nothing worse than war*” (pg 409)

John Steinbeck (pg 412)

- Grapes of Wrath – (pg 412)
- From fear to anger (pg. 415)

Harlem Renaissance and Langston Hughes

- Langston Hughes - Biographical hints (text bank 59)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- *Weary blues*
- *I too sing America (text bank 66)*
- *The negro speaks of Rivers (text bank 67)*

The Civil Rights movement in the USA

- Main events (timeline)
- “*I Have a Dream*”: Martin Luther King’s speech

TED talks

Zeynep Tufekci: We're building a dystopia just to make people click on ads (2017)

TED ed - How to recognize a Dystopia



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI 5XA A.S.2020/2021
Prof.ssa Lucia Pisauro

Testi in adozione:

Chimica: Cracolice, Peters: Chimica organica e biochimica Ed. Linx

Biologia: D.Sadava.D.Hillis.H.CraigHeller.M.R.Berenbaum La nuova biologia.blu.PLUS
Ed. Zanichelli.

Scienze della Terra: Crippa, Fiorani: Sistema Terra FGH. Ed. A. Mondadori.

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

La chimica organica e i composti del carbonio. I legami nei composti organici.

Gli idrocarburi saturi e insaturi. Alcani e ciclo alcani. I gruppi alchilici. Le regole di nomenclatura IUPAC per alcani, alogenuri alchilici e cicloalcani . Struttura e nomenclatura di alcheni e alchini. Isomeria cis e trans. Gli idrocarburi aromatici.

Gruppi funzionali. I gruppi funzionali . Formule e nomi IUPAC di alcoli, fenoli , eteri.

Formule e nomi IUPAC di aldeidi e chetoni. Formule e nomi IUPAC di acidi carbossilici ed esteri. La reazione di esterificazione. Composti azotati: le ammine, le ammidi, amminoacidi e legami peptidici.

I polimeri: che cos'è un polimero. I polimeri di addizione : il polietilene. I polimeri di condensazione: il nylon 6,6.

Le biomolecole.

Le proteine: la sequenza degli amminoacidi nelle proteine. La struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria Gli enzimi.

I carboidrati: monosaccaridi ,disaccaridi e polisaccaridi.

I lipidi: grassi , oli, fosfolipidi. Gli steroidi.

Gli acidi nucleici: DNA – RNA

La respirazione cellulare: glicolisi,ciclo di Kreebs,la catena di trasporto degli elettroni.La fosforilazione ossidativa.La fermentazione lattica ed alcolica(ppt Zanichelli)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

GENETICA E BIOLOGIA MOLECOLARE

Da Mendel ai modelli di ereditarietà

La prima e la seconda legge di Mendel. Le conseguenze della seconda legge di Mendel. La terza legge di Mendel. Come interagiscono gli alleli: la poliallelia, la dominanza incompleta,

la codominanza, la pleiotropia.

Come interagiscono i geni: epistasi, gli alleli soppressori, la poligenia. Le relazioni tra geni e cromosomi. Morgan e la ricombinazione genica. La determinazione cromosomica primaria e secondaria del sesso. Ereditarietà legata al sesso: il daltonismo

Il linguaggio della vita

I geni sono fatti di DNA. L'esperimento di Griffith. Gli esperimenti di Avery, di Hershey-chase. La Struttura del DNA secondo il modello di J Watson e F. Crick. La duplicazione del DNA.

L'espressione genica. Dal Dna alle proteine

I geni guidano la costruzione delle proteine. L'informazione passa da DNA alle proteine. Il dogma centrale della biologia molecolare. La trascrizione : dal DNA al pre-mRNA e all'mRNA La traduzione: dall'RNA alle proteine. Il codice genetico. Le mutazioni somatiche e germinali. Le mutazioni puntiformi, cromosomiche e cariotipiche. Le mutazioni spontanee e indotte.

La regolazione genica e lo sviluppo embrionale

Le caratteristiche del genoma procariotico. Le caratteristiche del genoma eucariotico. La regolazione genica nei procarioti. La regolazione genica negli eucarioti: prima, durante e dopo la trascrizione. I virus: struttura, ciclo litico e lisogeno. I geni mobili: trasposoni, retrotrasposoni, plasmidi.

Le tecniche dell'ingegneria genetica

La tecnologia del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione, l'elettroforesi, i plasmidi, il clonaggio, la PCR. La clonazione.

Dalle biotecnologie tradizionali alle biotecnologie moderne

Le applicazioni delle biotecnologie in campo agroalimentare, farmaceutico, medico, ambientale

L'evoluzione e l'origine delle specie viventi

I capisaldi della teoria di Darwin. La genetica delle popolazioni. L'equilibrio di Hardy-Weinberg



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La deriva genetica: effetto collo di bottiglia ed effetto fondatore. La selezione naturale: stabilizzante, direzionale, divergente. Il concetto di specie biologica e le modalità di speciazione allopatrica e simpatica. Le barriere prezigotiche e postzigotiche.

SCIENZE DELLA TERRA

La dinamica della litosfera. Teorie fissiste e mobiliste. La teoria della deriva dei continenti. La morfologia dei fondali oceanici. L'espansione dei fondali oceanici. La struttura delle dorsali oceaniche.

Tettonica a placche e orogenesi. Margini di placca: margini costruttivi, distruttivi e conservativi. Caratteristiche generali delle placche. Margini continentali: margini continentali passivi, trasformativi e attivi. Formazione degli oceani. I sistemi arco-fossa. I punti caldi: le isole Hawaii. Il meccanismo che muove le placche. Orogenesi.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma consuntivo di FISICA a.s. 2020/21

prof.ssa Isabella Chini

Ripasso: l'intensità di corrente, le leggi di Ohm, la potenza nei conduttori, l'effetto Joule, circuiti con resistori, generatori reali di tensione, le leggi di Kirchhoff, circuiti in corrente continua.

Carica e scarica di un condensatore.

Unità 1: la forza magnetica e le linee di campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, intensità del campo magnetico, forza magnetica agente su un filo percorso da corrente, campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente, campo magnetico generato da un solenoide, motore elettrico, la forza di Lorentz, selettore di velocità, spettrometro di massa, flusso del campo magnetico, circuitazione del campo magnetico, proprietà magnetiche dei materiali, ciclo di isteresi magnetica.

Unità 2: L'induzione elettromagnetica : la corrente indotta, la legge di Faraday Neumann e la legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione, energia e densità di energia del campo magnetico, l'alternatore, circuiti in corrente alternata: puramente: resistivi, capacitivi e induttivi, circuiti RLC, condizione di risonanza, trasformatore.

Unità 3 Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche: la corrente di spostamento, le equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche, energia trasportata dalle onde elettromagnetiche, circuiti oscillanti, produzione e ricezione di onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.

Unità 4 La relatività ristretta: la relatività e il senso comune, l'esperimento di Michelson e Morley qualitativamente, le trasformazioni di Lorentz, i postulati fondamentali della relatività ristretta, lo spazio-tempo, il concetto di simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, composizione relativistica delle velocità, conseguenze della dilatazione del tempo e della contrazione delle lunghezze, effetto Doppler relativistico, relazione tra massa e energia, relazione tra energia e quantità di moto relativistiche.

Unità 5: Il corpo nero, Planck e la quantizzazione degli scambi energetici radiazione-materia, effetto fotoelettrico, effetto Compton.

Unità 6 : Gli spettri atomici, modelli atomici: Thomson, Rutherford, l'atomo di Bohr, lunghezza d'onda di de Broglie, principio di indeterminazione di Heisenberg

Testo adottato:

Claudio Romani “ Fisica e realtà.blu “ vol 2 e 3



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Anno scolastico 2020-2021

CLASSE 5XA

Programma di LATINO prof.ssa Anna Boatti

Il programma di latino è stato svolto con un monte ore curricolare di sole due ore settimanali (la terza ora è stata, da anni, assegnata alle materie di indirizzo nella classe quinta); tale decurtazione oraria determina una decurtazione sia nel programma di letteratura sia nei testi tradotti. In questo anno scolastico la frequenza al 50% fino a fine ottobre e i successivi mesi in DAD hanno ulteriormente complicato il lavoro sulla lingua che si è, di fatto, interrotto al I quadrimestre.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: G. Garbarino, *Luminis orae*, vol. 3, Paravia
Per i testi di Seneca la docente ha predisposto un file con antologia di brani.

ETÀ GIULIO-CLAUDIA Caratteristiche dell'età. Il rapporto fra potere imperiale e intellettuali dopo Augusto; ambienti di opposizione all'impero: la storiografia, la filosofia stoica (l'età di Tiberio: la figura di Cremuzio Cordo e la storiografia celebrativa di Velleio Patercolo).

Il caso di **Fedro** ('ignorato' dai posteri) e il suo rapporto con Seiano.

L'età di Claudio: il rapporto con Seneca (l'esilio, la *Consolatio ad Polybium*, l'*Apokolokynthosis*).

L'età di Nerone: il 'quinquennio felice' e il rapporto con Seneca, Lucano e Petronio.

L'uccisione di Agrippina, la morte di Burro e l'avvento di Tigellino: il dispotismo tirannico.

La congiura dei Pisoni e la morte di Seneca, Lucano e Petronio.

Seneca Vita e opere. Il suo rapporto con Caligola, Claudio e Nerone.

Le opere dell'esilio, quelle del quinquennio al fianco di Nerone, quelle del ritiro a vita privata.

Otium e negotium in Seneca: *De tranquillitate animi* e *De otio*.

Il tema del tempo: *De brevitae vitae*.

Le tragedie: caratteristiche e contenuti.

La satira menippea contro Claudio, l'*Apokolokynthosis*.

L'anticlassicismo di Seneca: caratteristiche della prosa senecana.

TRADUZIONE; ANALISI MORFOSINTATTICA E
STILISTICA, COMMENTO DI:

De brevitae vitae 1, 2 1-4

Epistulae morales ad Lucilium I, XLVII 1-13

De ira 36, 1-4



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Lucano

Vita e opere. Il rapporto con Nerone.

Il Bellum civile (o *Pharsalia*): innovazioni del genere epico. Il giudizio di Petronio.

L'anticlassicismo in Lucano

Petronio

Problemi di biografia: il ritratto di Tacito, *Annales* XVI 18-19

Il *Satyricon*: unionisti e separatisti.

Il problema del genere letterario: satira menippea, *fabula milesia*, romanzo? I rapporti col romanzo greco.

Il tema del labirinto come possibile chiave di lettura.

ETÀ FLAVIA

La cultura in età flavia e il rapporto degli intellettuali con il *princeps*.

Una cultura per i funzionari imperiali. La prima cattedra pubblica di retorica.

Quintiliano

Vita e opere. Il rapporto con Vespasiano.

L'Institutio oratoria e il perduto *De causis corruptae eloquentiae*

Quintiliano e Cicerone. La decadenza dell'oratoria per Quintiliano e il problema delle scuole. Il giudizio su Seneca e sulla letteratura greca e latina nel X libro

Marziale

Vita e opere: tra Bilbilis e Roma, la vita da *cliens*. Il rapporto con Tito e Domiziano e l'allontanamento all'avvento di Nerva

Le diverse raccolte di epigrammi.

Caratteristiche del genere dell'epigramma: similitudini e differenze con la satira. I contenuti: il rifiuto della mitologia; *'pagina nostra hominem sapit'*

L'ETÀ DI NERVA E TRAIANO

Il principato per adozione e il 'secolo aureo'.

Giovenale

Il genere della satira: modelli e caratteristiche. La poetica della *indignatio*

Plinio il Giovane

Una nuova figura di intellettuale

L'*epistolario* come specchio di un'epoca.

Il *Panegirico* di Traiano: il nuovo concetto di libertà (*iubes esse liberos*)

Tacito

Una carriera politica sotto la *gens* Flavia e una carriera letteraria sotto Traiano.

Il problema del *Dialogus de oratoribus* e la riflessione sulla decadenza dell'oratoria in riferimento a Petronio e Quintiliano.

La riflessione politica sul principato e sui doveri del *civis* verso lo Stato: *'Agricola*. Un esempio di 'focalizzazione interna': Roma e l'Impero descritti da Calgaco ai Britanni.

L'interesse etnografico-morale e la *Germania*.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Le opere storiografiche: il progetto iniziale, ipotizzato nelle *Historiae*, e la scelta degli *Annales*.

***ETÀ DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI**

La prima metà del II secolo epoca di stabilità politica e rinnovamento della cultura: la Seconda Sofistica e il bilinguismo culturale.

***Apuleio**

Le Metamorfosi: il problema del titolo e dei modelli.
Il tema della *curiositas*.

MORFOLOGIA E SINTASSI

Generale ripasso di morfologia e sintassi, attraverso la traduzione dei brani di Seneca



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

5 XA - Prospetto Educazione civica e numero ore per disciplina

DISCIPLINA	TEMATICA		NUMERO DI ORE
ITALIANO	Letteratura e Mafia		3
LATINO	Rapporto potere-letteratura: libertà d'opinione e censura nella Roma imperiale		4
STORIA	I diritti dei lavoratori tra flessibilità e precariato: Cost. Artt. 1 e 4, Statuto dei lavoratori, Legge Biagi, Jobs Act; Cost. Artt. 36 e 38 (sistema previdenziale); Cost. Artt. 39 e 40 (L. 146/1990 Art. 1) Dalla Società delle Nazioni all'organizzazione delle Nazioni Unite: organi, Dichiarazione universale dei diritti umani, “8 Millennium Development Goals”, “Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile”, una nuova generazione di diritti? La Costituzione della Repubblica Italiana: genesi, anime ispiratrici, struttura, caratteristiche, i 12 Principi fondamentali Lo stato laico italiano: dalla Legge Siccardi all'Accordo di Villa Madama (Cost. Artt. 7 e 8)		10
FILOSOFIA	Emigrazioni forzate e volontarie: diritto cosmopolitico (cittadinanza globale) e diritti dei migranti (UDHR Artt. 13 e 14, Cost. Art. 10)		1
INGLESE	“Human nature” (documentario, dibattito, elaborato).		4



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

SCIENZE NATURALI	Microplastiche e impatto ambientale		4
SCIENZE MOTORIE	Metabolismo energetico e allenamento		4
	Back School – Prevenzione delle algie vertebrali		4
	Stile di vita sano		2
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Articolo 9 della Costituzione e responsabilità del cittadino nei confronti del territorio: visione di un breve video, materiale didattico, spiegazione frontale.		3
IRC	Patti Lateranensi- Concordato/ revisione Concordato/nascita IRC		1
	TOTALE ORE		40



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Alunno	ARGOMENTI ELABORATO
1	1) RADIAZIONE TERMICA E SPETTRO DI CORPO NERO. FUNZIONI E LORO INTEGRABILITÀ 2) LIMITI E CONTINUITÀ 3) FORZA MAGNETICA SU UN FILO PERCORSO DA CORRENTE
2	1) POTENZA NEI CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA, FUNZIONI E INTEGRALI 2) LIMITI E CONTINUITÀ 3) EFFETTO FOTOELETTRICO
3	1) TEOREMA DI GAUSS (PRIMA E SECONDA EQUAZIONE DI MAXWELL) E RELATIVE APPLICAZIONI 2) VOLUME DI UN SOLIDO 3) EFFETTO COMPTON
4	1) EFFETTO COMPTON E FUNZIONI 2) CONFRONTO TRA INFINITI 3) CORRENTE ALTERNATA E INTEGRALI
5	1) CIRCUITO RLC ALIMENTATO IN CORRENTE ALTERNATA E FUNZIONI 2) INTEGRALI E DERIVATE 3) RELATIVITÀ
6	1) RELATIVITÀ E FUNZIONI 2) PUNTI DI SINGOLARITÀ 3) CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA
7	1) CORRENTE DI SPOSTAMENTO E FUNZIONI 2) INTEGRALI 3) EFFETTO FOTOELETTRICO
8	1) ONDE ELETTROMAGNETICHE E FUNZIONI 2) CAMPO ELETTRICO, TEOREMA DI GAUSS (PRIMA EQUAZIONE DI MAXWELL), CONTINUITÀ E DERIVABILITÀ DI UNA FUNZIONE 3) VOLUME DI UN SOLIDO
9	1) LEGGE DI AMPERE-MAXWELL E CALCOLO DIFFERENZIALE 2) LIMITI E CONTINUITÀ



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

	3) LAVORO DI UNA FORZA ELETTRICA E INTEGRALI
10	1) LEGGE DI FARADAY-NEUMANN-LENZ E FUNZIONE DERIVATA 2) INTEGRALI 3) RELATIVITÀ
11	1) SPETTRO DI CORPO NERO, FUNZIONI E LIMITI 2) CIRCUITO RL ALIMENTATO IN CONTINUA E FUNZIONI 3) INTEGRALI
12	1) LAVORO COMPIUTO DA UNA FORZA E INTEGRALI 2) PROCESSO DI CARICA DI UN CONDENSATORE E FUNZIONI 3) EFFETTO COMPTON
13	1) TRAIETTORIA DI UNA PARTICELLA CARICA IN PRESENZA DI UN CAMPO MAGNETICO 2) FUNZIONI E CALCOLO DIFFERENZIALE 3) RELATIVITÀ
14	1) TEOREMA DI AMPÈRE 2) INTEGRALI 3) RELATIVITÀ
15	1) CIRCUITO RC E DERIVATE 2) INTEGRALI 3) RELATIVITÀ
16	1) CIRCUITO LC NON ALIMENTATO E DERIVATE 2) INTEGRALI 3) RELATIVITÀ
17	1) CIRCUITO RL E FUNZIONI 2) PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI CONTINUE 3) CORPO NERO E INTEGRALI
18	1) CORRENTE DI SPOSTAMENTO 2) STUDIO DI FUNZIONE 3) INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E INTEGRALI
19	1) EFFETTO FOTOELETTRICO 2) TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

	3) CORRENTE ALTERNATA E INTEGRALI
20	1) ENERGIA IMMAGAZZINATA NEL CAMPO MAGNETICO E INTEGRALI 2) TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE 3) RELATIVITÀ
21	1) CIRCUITAZIONE DEL CAMPO ELETTRICO INDOTTO, LEGGE DI FARADAY-NEUMANN-LENZ E CALCOLO DIFFERENZIALE 2) INTEGRALI 3) EFFETTO COMPTON
22	1) ENERGIA RELATIVISTICA E FUNZIONI 2) CARATTERISTICHE DELLE FUNZIONI 3) CORRENTE ALTERNATA E INTEGRALI
23	1) CIRCUITO LC NON ALIMENTATO E DERIVATE 2) INTEGRALI 3) EFFETTO FOTOELETTRICO



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Testi colloquio d'esame

Giacomo Leopardi: la

le Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero

I Canti:

L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra (vv. 1-51, 111-157)

Giovanni Verga

Da la prefazione a *Eva L'arte e l'atmosfera di Banche e Imprese industriali*, p 168

Dedicatoria a Salvatore Farina (*L'amante di Gramigna*), p 174-175

Lettera a S.P. Verdura, p 175-176

I Malavoglia Prefazione p. 257-258

I Malavoglia Capitolo 1

Rosso Malpelo

Gabriele D'Annunzio

Il piacere



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Andrea Sperelli (I, 2, pp 452-453)

Elena Muti (I, 1, I, 4)

Alcyone

La sera fiesolana,

La pioggia nel pineto,

I pastori

Giovanni Pascoli

Il fanciullino p 377-378

Myrica

Lavandare,

Temporale,

Il tuono,

Il lampo,

X agosto

L'assiuolo

Novembre

Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno,

Poemetti:

La digitale purpurea

Luigi Pirandello: la formazione e le opere



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La differenza tra umorismo e comicità (Parte seconda, cap. II, p 681)

Il treno ha fischiato,

Il fu Mattia Pascal:

Premessa I

Premessa II

Italo Svevo

La coscienza di Zeno:

Prefazione del dottor S.

Ultima sigaretta (da Il fumo),

La schiaffo del padre (da La morte di mio padre, p 851-854)

La vita è una malattia (da Psico-analisi p 873-876)

Giuseppe Ungaretti

L'Allegria

Veglia,

Sono una creatura,

I fiumi,

San Martino del Carso,

Mattina,

Soldati,

Fratelli



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Eugenio Montale

Ossi di seppia

I limoni,

Non chiederci la parola,

Meriggiare,

Spesso il male di vivere ho incontrato,

Le occasioni,

La casa dei doganieri

Italo Calvino

Il sentiero dei nidi di ragno

Prefazione ed. 1964,

Pin all'osteria, cap I

I nostri antenati,

da *Il cavaliere inesistente*

Carlo Magno assegna Gurdulù a Agilulfo (cap III)

da *Il barone rampante*

La ribellione di Cosimo cap I

Dante, *Paradiso*

canti

I, XV, XXXIII

Luperini, Cataldi, *Il nuovo La scrittura e l'interpretazione*, v. 5-6, Leopardi, *il primo dei moderni*, Palumbo editore