



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
5[^]SF**

**Esame di Stato
Anno scolastico 2020 – 2021**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

INDICE

PARTE PRIMA

La storia della classe:

- a. Composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. Insegnamenti in cui è stato assegnato il Pai a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. Docenti nel triennio;
- d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

PARTE SECONDA

Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:

- a. Programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. Svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.) programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. Attività e argomenti inerenti a Educazione Civica (a.s. 2020 – 2021)
- d. Programmi delle singole discipline, con indicazione dei contenuti;
- e. Osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti;
- f. Strumenti e criteri di valutazione.

PARTE TERZA

Le iniziative di approfondimento curricolari ed extracurricolari nel triennio:

- a. Modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- b. Viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative (nel triennio);
- c. Iniziative culturali ed extracurricolari;

PARTE QUARTA

- a. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale;
- b. L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE PRIMA: STORIA DELLA CLASSE

a. Composizione e il percorso compiuto nel triennio

La 5ªSF è costituita da 22 studenti (17 studentesse e 5 studenti). Nel corrente anno scolastico si è inserita proficuamente nella classe una studentessa proveniente da un'altra provincia. Quasi tutti gli alunni, nel corso del triennio e nonostante la lunga permanenza in DaD dovuta alla pandemia, sono riusciti a mantenere o, in alcuni casi, a potenziare le positive caratteristiche di diligenza e serietà che li caratterizzavano fin dal biennio. La partecipazione alle lezioni in presenza e soprattutto in DaD è stata, nel complesso, costante e assidua; la maggior parte delle studentesse e degli studenti ha quasi sempre saputo cogliere e sviluppare con una certa autonomia gli stimoli proposti dagli insegnanti, soprattutto nelle discipline di indirizzo e ha studiato in modo costante, giungendo ad acquisire una preparazione nel complesso discreta e, in alcuni casi, eccellente. Per alcuni studentesse e alcuni studenti, tuttavia, permangono serie difficoltà nell'ambito scientifico, in particolare in Matematica e Fisica, probabilmente dovute, oltre che alle attitudini personali e a un impegno non sempre adeguato, anche alla discontinuità didattica in quelle discipline, nel corso dei cinque anni di liceo.

Della classe fanno parte sette alunni DSA, prevalentemente discalculici (v. PDP allegati al presente Documento), che si sono positivamente inseriti nel gruppo classe fin dal primo anno di liceo e che, nel corso del quinquennio, hanno partecipato al complessivo progresso della classe nel processo di apprendimento e nell'instaurare positive relazioni di rispetto reciproco tra compagni e con i docenti.

b. Insegnamenti in cui è stato assegnato il Pai a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta

MATERIE	N° STUDENTI	PAI recuperati
Italiano		
Latino		
Storia		
Filosofia		
Scienze Umane		
Matematica	3	2
Fisica		
Lingua Straniera 1		
Lingua Straniera 3		
Scienze Naturali		
Disegno e Storia Dell'arte		
Scienze Motorie		



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

c. I docenti nel triennio, Proff.:

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
ITALIANO	Vercingetorige Martignone	Vercingetorige Martignone	Vercingetorige Martignone
LATINO	Vercingetorige Martignone	Vercingetorige Martignone	Vercingetorige Martignone
STORIA	Marco Falcone	Patrizia Manno	Patrizia Manno
FILOSOFIA	Cristina Pensa	Cristina Pensa	Cristina Pensa
SCIENZE UMANE	Paola Feltrin	Paola Feltrin	Paola Feltrin
MATEMATICA	Michele Ferrari	Massimo Minella	Viviana Viscardi
FISICA	Michele Ferrari	Massimo Minella	Viviana Viscardi
INGLESE	Michela Garofalo	Michela Garofalo	Mariantonia Nicita
SCIENZE NATURALI	Anna Rita Caruso	Anna Rita Caruso	Anna Rita Caruso
STORIA DELL'ARTE	Alessandra Berlanda	Alessandra Berlanda	Alessandra Berlanda
SCIENZE MOTORIE	Pasquale Abbatecola	Pasquale Abbatecola	Pasquale Abbatecola
RELIGIONE	Paolo Ceriani	Paolo Ceriani	Paolo Ceriani



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
Comportamento e atteggiamenti						
Motivazione allo studio		X				
Attenzione			X			
Partecipazione			X			
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico		X				
Impegno nello studio		X				
Rispetto delle regole						
Puntualità		X				
Rispetto delle scadenze		X				
Frequenza	X					
Comportamento		X				
Abilità complesse						
Capacità di rielaborazione		X				
Capacità di organizzazione autonoma dello studio		X				
Capacità metacognitive						
Capacità di autovalutazione			X			



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE SECONDA: IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

Programmazione didattico-educativa

Le finalità della proposta formativa che hanno costituito l'orientamento della programmazione e delle scelte metodologiche per l'intero quinquennio del Liceo delle Scienze Umane sono contenute all'interno del PTOF dell'Istituto Virgilio nella parte relativa all'indirizzo di studi, ove si evidenzia che *“il liceo delle scienze umane risponde ai nuovi bisogni di formazione nella società complessa, di promozione culturale nei diversi contesti. Il piano di studi di questo indirizzo è caratterizzato da un solido impianto di cultura generale, integrato da conoscenze specifiche che puntano ad approfondire le teorie esplicative dei fenomeni inerenti alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali”*. Tali finalità vengono perseguite attraverso le discipline caratterizzanti l'indirizzo: Pedagogia, Psicologia, Antropologia, Sociologia, che pur con statuti epistemologici, linguaggi e oggetti di studio differenti sono in costante dialogo, volto a perseguire comuni obiettivi formativi e sviluppare capacità trasversali in un'ottica di formazione integrale e unitaria, caratterizzata altresì dallo sviluppo di pensiero critico e creativo.

Il percorso si prefigge l'obiettivo formativo di costruire una sensibilità capace di interagire con la società in costante evoluzione in un'ottica critica e consapevole, di recepire stimoli socioculturali grazie alla riflessione, inizialmente guidata e successivamente autonoma del lavoro in classe e alla partecipazione a eventi culturali offerti dal territorio.

Una particolare attenzione è rivolta alla costruzione di una solida preparazione finalizzata al proseguimento degli studi universitari triennali e magistrali.

DISCIPLINE DEL TRIENNIO

Disciplina	3° anno (ore/settimana)	4° anno (ore/settimana)	5° anno (ore/settimana)
Italiano	4	4	4
Latino	2	2	2
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze umane	5	5	5
Inglese	3	3	3



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o materia alternativa	1	1	1
Totale monte-ore	30	30	30

Obiettivi trasversali cognitivi

- Consolidare ed approfondire le conoscenze, le capacità espressive e l'uso consapevole dei linguaggi disciplinari
- Potenziare una capacità espositiva scritta e orale corretta, pertinente efficace e personale anche nella pratica dell'argomentazione e del confronto.
- Potenziare le capacità di analisi e di rielaborazione critica dei contenuti
- Acquisire una visione trasversale dei fenomeni culturali in modo da cogliere i nessi interdisciplinari
- Ampliare gli orizzonti culturali anche attraverso letture personali di testi consigliati dai docenti; la partecipazione a mostre, conferenze, film, e spettacoli teatrali

Obiettivi trasversali formativi e comportamentali

- Consolidare la partecipazione responsabile costruttiva al lavoro scolastico e al dialogo educativo
- Consolidare l'abitudine al pensiero critico anche utilizzando gli strumenti culturali e le conoscenze via via acquisite
- Accogliere le diverse sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola e dalla società
- Consolidare la capacità di confrontarsi e interagire con culture diverse e situazioni personali diverse, costruendo un contesto favorevole alla conoscenza reciproca, alla tolleranza e all'inclusione.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Metodi e Strumenti didattici di valutazione

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il Consiglio di Classe ha operato su quattro linee:

1. Determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo il comportamento (assenze, ritardi); l'organizzazione dell'attività (calendario delle verifiche, tolleranza sulle imprevisioni saltuarie); la disponibilità al dialogo;
2. Sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo intersezioni e confronti, ma nella convinzione che l'approccio sistemico – conoscenza delle relazioni – presupponga quello sistematico – apprendimento organico sequenziale;
3. Partecipazione delle singole materie al percorso individuale di approfondimento, ove possibile in un'ottica interdisciplinare per valorizzare capacità e competenze nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità;
4. Attività di recupero e di sostegno lungo il quinquennio e anche nell'ultimo anno per chi ne avesse necessità, sia come offerta individuale in tutti i momenti nei quali si è rivelato necessario, sia come corsi specifici anche fuori dall'orario curricolare.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il Collegio dei Docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia – elaborando e sostanzialmente semplificando la tassonomia del Bloom –, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

Conoscenza	Voti decimali	Espressione	Voti decimali	Capacità complesse	Voti decimali
scarsa	1 – 3	scorretta	1 – 3	confuse	1 – 3
limitata	4 – 5	approssimativa	4 – 5	superficiali	4 – 5
sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 – 8	precisa	7 – 8	sicure	7 – 8
rigorosa	9 – 10	sicura	9 – 10	autonome	9 – 10



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Attività di recupero e di sostegno

La scuola ha offerto attività di sostegno e di recupero, organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei Docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti. Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su quattro: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo) a.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

b) in presenza di una media dei voti pari o inferiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su quattro: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo) b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera	Scienze naturali	Storia d. arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti								X				
Lezione multimediale		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Lezione laboratoriale											X	
Lavoro di gruppo	X	X	X	X	X						X	



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Utilizzo di audiovisivi	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
-------------------------	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---

MODALITA' DI VERIFICA PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera	Scienze naturali	St. arte	Scienze motorie	Religione
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Interr. breve		X	X	X	X			X			X	
Prova scritta	X	X	X	X	X			X		X	X	
Prova strutturata		X	X	X		X	X	X	X			
Questionario	X	X	X			X	X	X		X		
Esercizi								X			X	X
Uso laboratorio multimediale												



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO P.C.T.O. (ex Alternanza Scuola Lavoro)

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, le attività di alternanza scuola lavoro sono state articolate nel seguente modo:

CLASSI TERZE:

- formazione obbligatoria sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali ed eventuale avvio di iniziative concrete di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento);
- primi contatti concreti con aziende, università, enti, musei, terzo settore.

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali;
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro;
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni;
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni;
- stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera);

CLASSI QUARTE:

- relazione diretta con aziende, università, enti, musei, terzo settore anche attraverso attività simulate organizzate dalla scuola con la supervisione di un tutor esterno;
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro);

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni;
- stages di PCTO o di volontariato svolti dall'intera classe;
- stages di PCTO o di volontariato svolti da singoli studenti;
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (in particolare nel liceo linguistico);
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

CLASSI QUINTE:

- completamento delle attività iniziate nel quarto anno;
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro);

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera);
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni;
- partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita nella classe terza dalla prof.ssa Catalano. In quarta e quinta dal docente **tutor** prof.ssa **Pensa Maria Cristina**

ATTIVITA' PCTO svolte da tutta la classe durante il terzo e quarto anno

- formazione sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali;
- Laboratorio propedeutico sul diritto del lavoro (prof.ssa Baldrighi)
- Corso di primo soccorso e lotta al doping (progetto interno)
- Incontro con le professioni: Laboratori avanzati di microscopia e di chimica organica (progetto interno al Virgilio) (totale 5 h.)

Stage residenziale promosso da Libera: Percorso nella Sicilia occidentale e a Palermo per la conoscenza del fenomeno mafioso: **“Un percorso tra Storie, Arte e Impegno”**, dal 17 al 20 febbraio 2020 (*totale ore svolte: 28 h presso le strutture, 5 h di formazione in classe sul fenomeno mafioso, 5h. di rielaborazione personale*). **Attività del soggetto ospitante:** formazione dei giovani alla consapevolezza e acquisizione di concetti sociali, politici ed economici sviluppati in un percorso esperienziale mirato a riaffermare i valori della legalità come valori fondanti della Costituzione italiana. Il percorso ha previsto attività di formazione e laboratori sulla legalità e la lotta alla mafia. In particolare: visite di strutture aziendali libere dalla mafia; incontri con esperti di settore, mediatori culturali, rappresentanti di associazioni e cooperative, guide turistiche, educatori ambientali.

Stage individuali svolti inoltre presso:

- **Cooperativa sociale Diapason:** Attività di affiancamento all'insegnamento dell'italiano a ragazzi stranieri, presso il Centro di Formazione Professionale Belloni, con funzione di tutor nei Laboratori di italiano L2 (4 studentesse)
- **Scuola pediatrica Niguarda,** Istituto Comprensivo Sandro Pertini,. Attività di affiancamento allo studio per i giovani ricoverati, presso l'Ospedale Niguarda, scuola di pediatria Niguarda (4 studentesse).
- **Società cooperativa Terrenuove** Onlus, attività di tutoraggio nello studio per ragazzi stranieri (4 studenti)
- **Laboratorio teatrale,** progetto interno al Liceo Virgilio organizzato dalle proff. Zingarelli, Feltrin, Mastellarò, Sucato) (4 studenti)
- **Educazione tra pari** – Liceo Virgilio (4 studenti, svolto in 3°, 4° e 5°)
- **Anno all'estero** (svolto da 2 studenti)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica, così come impostato dai docenti del Liceo Virgilio, si propone di offrire ai propri studenti, nell'arco dei cinque anni di corso, una consapevolezza in merito alle regole e ai valori che guidano la convivenza civile nel nostro paese e nella comunità internazionale, e che devono essere conosciuti sia rispetto alla dimensione politico-istituzionale grazie alla quale si organizza una convivenza pacifica tra gli individui, sia rispetto alle dimensioni comunitarie più circoscritte (*in primis* ovviamente la scuola) nei quali si svolge l'attività quotidiana dei giovani. Tali principi si identificano, in particolare, con i valori di solidarietà, collaborazione e inclusione; per cui il percorso quinquennale di educazione civica intende anche indicare quei comportamenti attivi, quelle disposizioni intellettuali e pratiche che più di altre si conformano a tali principi. Mettendo in grado gli alunni, alla fine del percorso, di poter meglio partecipare, in base alle proprie personali convinzioni e ideali d'esistenza, alle dinamiche sia della vita scolastica nelle sue diverse articolazioni, sia delle associazioni d'altro tipo a cui il giovane aderisce, sia in modo critico al dibattito democratico della nazione, per avanzare eventualmente anche critiche e proposte di cambiamento.

In particolare, per il triennio si pongono i seguenti obiettivi:

Triennio – obiettivi formativi

- Riconoscere i principi cui si ispira la Costituzione repubblicana nella comunità di appartenenza, eventualmente anche in forma problematica
- Consapevolezza dell'importanza di una partecipazione democratica nelle diverse istituzioni della vita politica nazionale ed internazionale
- Saper affrontare con conoscenze pertinenti e in modo argomentato un dibattito pubblico
- Comprensione della possibilità, attraverso le Istituzioni sovranazionali, di realizzare tra le diverse culture politiche e religiose una relazione non conflittuale ispirata ai principi del diritto internazionale
- Riconoscere le caratteristiche essenziali dei diversi possibili sistemi socio-politici ed economici
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale
- Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile
- Saper adottare comportamenti utili per la tutela della propria salute e di quella degli altri, attivando comportamenti sociali rispettosi dei rapporti interpersonali e sensibili alle varie forme di disagio
- Essere consapevoli e responsabili del benessere psicofisico, attivando uno stile di vita corretto e comportamenti di sicurezza, prevenzione dei rischi, mantenimento della salute anche in casi di primo intervento.
- Saper individuare le situazioni di rischio adottando i comportamenti necessari per la tutela della propria salute e di quella degli altri
- Rispettare l'ambiente stradale in modo rispettoso delle norme e di tutti gli utenti della strada e consapevole dei fattori umani e ambientali che aumentano i rischi.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Capacità di fare un uso accorto degli strumenti informatici, nel rispetto dei principi di legalità e di riservatezza

Nella fattispecie della classe 5[^]SF i temi di Educazione Civica sono stati altresì affrontati in una dimensione trasversale, attraverso il contributo formativo dei diversi ambiti disciplinari, in particolare quello storico-sociale.

Gli studenti della classe hanno realizzato i percorsi sintetizzati nella seguente tabella:

EDUCAZIONE CIVICA

5^a SF

Attività svolte A.S. 2020/2021

Docente	Materia	Obiettivo	Argomento	Ore
FELTRIN Paola	Scienze umane	Comprendere, a partire dallo studio di una grande pedagogista l'attualità del tema dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	"Il cittadino dimenticato", i diritti dei bambini e adolescenti dalla Montessori ad oggi	4 ore
FELTRIN Paola	Scienze umane	Comprendere nella sua problematicità e complessità il diritto all'istruzione tutelato dalla Costituzione (art. 33 e 34)	Il diritto all'istruzione in Italia: dalla legge Casati alla Media unica	3 ore
FELTRIN Paola	Scienze umane	Conoscere e orientarsi nei meccanismi normativo-giuridici e nelle istituzioni di uno stato moderno	Norme e leggi; società civile e stato (1h)	1 ora
FELTRIN Paola	Scienze umane	Distinguere criticamente le principali forme di governo che hanno caratterizzato il '900 e che caratterizzano il mondo contemporaneo	Totalitarismo; dittatura; democrazia (Bobbio, Zagrebelsky)	3 ore
PENSA Cristina	Filosofia	Comprendere i rapporti tra democrazia formale, fondata sull'uguaglianza di diritto, e la democrazia sostanziale, fondata sulla uguaglianza di fatto, o socio-economica	Dallo Stato liberale allo Stato sociale. Dal progetto politico di Marx alla nostra Costituzione e al Welfare State	7 ore
MANNO Patrizia	Storia		Principi fondamentali della Costituzione repubblicana	2 ore
MANNO Patrizia	Storia		La famiglia e le donne nella Costituzione: l'adeguamento legislativo ai principi costituzionali, il matrimonio riparatore e il	2 ore



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

			delitto d'onore. Il Nuovo Diritto di famiglia	
MANNO Patrizia	Storia		Il lavoro e lo Statuto dei lavoratori	2 ore
MANNO Patrizia	Storia		Gli organismi internazionali: ONU, UE	2 ore
Abbatecola Pasquale	Scienze motorie		I diritti e i doveri nello sport come nella Costituzione	3 ore
CARUSO Anna Rita	Scienze Naturali	Comprendere come l'attività umana interferisce con l'attuale equilibrio dell'atmosfera e che gli esiti di questa interferenza possono essere dannosi per la vita stessa	L'atmosfera cambia. Modifiche naturali e antropiche. L'inquinamento atmosferico. Il buco nell'ozonofera. Le piogge acide. Gli effetti dei gas serra sul clima. Provvedimenti globali, europei e nazionali sul cambiamento climatico. L'art. 452-quater del Codice Penale in merito al disastro ambientale	5 ore
CARUSO Anna Rita	Scienze Naturali	Comprendere il meccanismo alla base delle vaccinazioni e le diverse tipologie di vaccini	I vaccini anti-conid e la terapia monoclonale. Art 3 e Art.32 della Costituzione Italiana in relazione all'emergenza sanitaria in atto	1 ora
CARUSO Anna Rita	Scienze Naturali	Conoscere i temi del dibattito sui possibili rischi e benefici a lungo termine per l'ambiente e per la salute umana derivanti dall'impiego di OGM	Gli OGM e i dubbi etici	1 ora
CARUSO Anna Rita	Scienze Naturali	Conoscere le potenzialità in ambito biomedico e le implicazioni etiche dell'impiego terapeutico delle cellule staminali embrionali	Applicazioni delle cellule staminali a fini terapeutici.	1 ora
NICITA Mariantonia	Inglese		"The woman question: women's rights, the suffragettes and some feminist women writers"	3 ore
TOTALE				40 ore



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE TERZA – INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI NEL TRIENNIO

Partecipazione ad attività di approfondimento e a progetti

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche (nel triennio) /Iniziative culturali ed extracurricolari

Terzo anno 2018 – 2019

Partecipazione ad attività di approfondimento e progetti:

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative:

- Uscita Milano romana e paleocristiana (Sant'Ambrogio, Broletto, Duomo): docente accompagnatore Prof.ssa Berlanda;
- Uscita Milano Medioevale: docente accompagnatore Prof.ssa Berlanda.

Quarto anno 2019 – 2020

Partecipazione ad attività di approfondimento e progetti:

- Corso di Primo soccorso a cura dell'associazione Misericordia di Segrate (educazione alla salute);
- Progetto "lotta al doping" a cura della Federazione Italiana Atletica Leggera (educazione alla salute).

Viaggi d'istruzione/stage e uscite didattiche significative:

- Milano, Romanico-Gotico-Rinascimento a confronto, itinerario di architettura (Sant'Ambrogio, Santa Maria presso San Satiro, Duomo): docente accompagnatore Prof.ssa Berlanda;
- Uscita Milano (pentamestre): Pinacoteca di Brera docente accompagnatore Prof.ssa Berlanda;
- Viaggio di istruzione PCTO Cittadinanza e Costituzione–Destinazione: Sicilia – Associazione *Libera*; periodo: febbraio 2020 – Docenti accompagnatori: Pensa Maria Cristina, Annarita Caruso.

Quinto anno 2020 – 2021

Iniziative culturali ed extracurricolari: non effettuate per situazione di pandemia Covid-19.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE QUARTA – ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

TRACCE ELABORATO PER ESAME DI STATO

1. "Perché è la lingua che fa eguali...": don Milani e il diritto all'istruzione	I.C.
2. Dalla cultura al culturale: l'evoluzione del concetto di cultura nell'antropologia del '900	L.C.
3. Giovanni Gentile e Antonio Gramsci: visioni pedagogiche e sociali a confronto	P.B.
4. Identità e lavoro nella società liquida	E.F.
5. Identità, pressione sociale e conformismi ai tempi di internet	C.S.
6. Il bambino "cittadino dimenticato": i diritti dei bambini e degli adolescenti secondo Maria Montessori e la pedagogia dell'attivismo	A.Z.
7. Il movimento totalitario: propaganda e organizzazione	M.S.
8. Il ruolo dei mass media e dei new media nei processi di globalizzazione	A.C.
9. Il superamento dell'attivismo, la teoria dell'istruzione e il valore del simbolo nella concezione educativa di J. Bruner.	V.V.
10. Il tema del disagio nella sociologia e nella psicologia del '900	B.D.
11. Il welfare contemporaneo e i diritti di cittadinanza	E.H.
12. L'evoluzione del concetto di cultura in Gertz e Auger	V.R.
13. L'evoluzione delle teorie della comunicazione dagli anni '60 ad oggi	S.M.
14. L'industria culturale e la pubblicità	V.C.
15. La dimensione politica della società e le forme del potere	F.P.
16. La società multiculturale e la globalizzazione	M.B.
17. Le trasformazioni della produzione e del lavoro nel passaggio dal XX secolo al XXI	S.B.
18. Mutazione culturale o identità culturale? L'antropologia contemporanea di fronte alla multiculturalità	A.B.
19. Potere e comunicazione	A.D.P.
20. Potere e politica ai tempi del web. La democrazia nella rete	A.A.
21. Società di massa e totalitarismi	R.N.
22. Welfare State e politiche sociali nella globalizzazione	F.R.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Studente/essa	Docenti Tutor
1. A.A.	Annarita Caruso
2. B.M.	Annarita Caruso
3.B.P.	Annarita Caruso
4. B.A.	Annarita Caruso
5. B.S.	Paola Feltrin
6. C.A.	Paola Feltrin
7. C.I	Paola Feltrin
8. C.L.	Paola Feltrin
9. C.V.	Martignone Vercingetorige
10. D.B.	Martignone Vercingetorige
11. D.A.	Martignone Vercingetorige
12. F.E.	Martignone Vercingetorige
13. H.E.	Nicita Mariantonia
14. M.S.	Nicita Mariantonia
15. N.R.	Nicita Mariantonia
16. P.F.	Cristina Pensa
17. R.V.	Cristina Pensa
18. R.F.	Cristina Pensa
19. S.C.	Cristina Pensa
20. S.M.	Viscardi Viviana
21. V.V..	Viscardi Viviana



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

22. Z.B.	Viscardi Viviana
-----------------	-------------------------

Milano, 15 maggio 2021

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Paola Feltrin

Il Dirigente Scolastico

prof. Roberto Garroni

Docente	Materia	Sostituto	Firma
Vercingetorige Martignone	Latino, Italiano		
Paola Feltrin	Scienze Umane	Silvia Valentini	
Cristina Pensa	Filosofia		
Mariantonia Nicita	Inglese		
Patrizia Manno	Storia		
Alessandra Berlanda	Storia dell'Arte		
Viviana Viscardi	Matematica, Fisica		
Annarita Caruso	Scienze Naturali		
Pasquale Abbatecola	Scienze Motorie		
Paolo Ceriani	I.R.C.		

ALLEGATI:

- 1) Programmi delle singole discipline**
- 2) Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di italiano**
- 3) Pdp, Pei, misure adottate per Dsa, Dva, Bes (confidenziale in busta chiusa)**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE – OBIETTIVI RAGGIUNTI –
TESTI IN ADOZIONE
EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE –**

PROGRAMMA ITALIANO 5SF - a.s. 2020/2021

•Giacomo Leopardi

- il profilo: pp. 2-23 (esclusi i documenti)

- testi:

Zibaldone T4 *Piacere, immaginazione, illusioni, poesia*; T5 *La funzione della poesia*;
T10 «*La mia filosofia fa rea d'ogni cosa la natura*»

Canti T11 *Ultimo canto di Saffo*; T13 *L'infinito*; T1 *A Silvia*; T14 *La sera del dì di festa*;
T17 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; T18 *La quiete dopo la tempesta*; T19
Il sabato del villaggio; T20 *A se stesso*; T22 *La ginestra o il fiore del deserto*

Operette morali T24 *Dialogo della Natura e di un Islandese*; T29 *Dialogo di Tristano e
di un amico*

(schede integrative: Facsimili di autografi leopardiani – *L'infinito*, *A Silvia*, *Canto
notturno*)

(Libro di testo: Armellini, *Con altri occhi*, Zanichelli. Vol. *Giacomo Leopardi*)

•Secondo Ottocento

- contesto e generi: pp. 6-33 (escluse pp. 28-29, compresi i documenti 6, 9, 10, cfr. sotto);
pp. 38-58 (escluse pp. 41-42, 45, 47-48, 52, 56)

- la lingua: lettura di *La lingua letteraria del secondo Ottocento*, pp. 558-562

• **Il Naturalismo francese** p. 69. Testi: pag. 17 documento 6 *La letteratura e il denaro*
di Emile Zola; pag. 23 documento 9 *Rappresentare e basta* di Gustave Flaubert; pag.
24 documento 10 *Il romanzo sperimentale* di Emile Zola

• **Il Simbolismo francese** p. 186. Testi: da pag. 187 a seguire: T22 *L'albatro* di
Charles Baudelaire; T23 *Corrispondenze* di Charles Baudelaire; T26 *A una passante*
di Charles Baudelaire; T29 *I ponti* di Arthur Rimbaud; T32 *Languore* di Paul
Verlaine; T33 *Tutta l'anima riassunta* di Stephane Mallarmé

• **La scapigliatura** p. 218. Testo: pag. 218 T37 *Preludio* di Emilio Praga



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- **Giosue Carducci**

- il profilo: pp. 280-286 (escluso il documento)
- testi: da pag. 297 a seguire: T59 *San Martino*; T62 *Alla stazione in una mattina d'autunno*

- **Giovanni Verga**

- il profilo: pp. 312-325 (esclusi tutti i documenti tranne il documento 16 a pag. 317, *Prefazione a "L'amante di Gramigna"*)
- testi:
Vita dei campi T65 *Fantasticheria: «l'ideale dell'ostrica»*; T66 *Rosso Malpelo*
I Malavoglia T68 *«La fiumana del progresso»*; T69 *«Come le dita della mano»*
Novelle rusticane T64 *Libertà*; T72 *La roba*

- **Giovanni Pascoli**

- il profilo: pp. 412-425 (esclusi i documenti)
- testi:
Myricae T78 *L'assiuolo*; T82 *Novembre*; T83 *Lavandare*; T84 *Temporale*; T86 *X agosto*; T95 *Il lampo*; T96 *Il tuono*
Poemetti T89 *Digitale purpurea*
Canti di Castelvecchio T92 *La mia sera*
Poemi conviviali T94 *Alexandros*
Il fanciullino T79 *«È dentro noi un fanciullo»*

- **Gabriele D'Annunzio**

- il profilo: pp. 490-507 (esclusi i documenti)
- testi:
Il piacere T102 *La vita come opera d'arte*
Alcyone T105 *La sera fiesolana*; T99 *La pioggia nel pineto*; T107 *Nella belletta*
Notturmo T108 *«Scrivo nell'oscurità»*
(schede integrative: Facsimili dei cartigli manoscritti del *Notturmo*; copertina del *Notturmo*, manoscritto de *La pioggia nel pineto*)

(Libro di testo: Armellini, *Con altri occhi*, Zanichelli. Vol. 5, *Il secondo Ottocento*)

•Primo novecento



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- contesto e generi: pp. 6-41 (esclusi tutti i documenti tranne il documento 5, per cui cfr. sotto; escluse pp. 28-30) e da pag. 56 a pag. 63 (compreso il documento 12, per cui cfr. sotto a pag. 62,63)
- breve itinerario sulle *avanguardie poetiche in Italia*, pp. 56-61, con il documento 5 a p. 20 (*Manifesto del futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti), il documento 12 a p. 62 (*Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Filippo Tommaso Marinetti), T11 *La signorina Felicita* di Guido Gozzano (passi) e T14 *Correzione di bozze + desideri in velocità* di Filippo Tommaso Marinetti

•Luigi Pirandello

- il profilo: pp. 314-327 (esclusi i documenti)
- testi:
Novelle per un anno T74 *La carriola*
Il fu Mattia Pascal T77 *Un caso «strano e diverso»*; T78 *Lo “strappo nel cielo di carta”*
Sei personaggi in cerca d'autore T83 *«Siamo qua in cerca d'un autore»*
- visione integrale dei “Sei personaggi in cerca d'autore” – allestimento del 1965 con Romolo Valli, Rossella Falk, su YouTube [<https://youtu.be/kjpfKafnPMk>]
- lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal* (consigliata)

•Italo Svevo

- il profilo: pp. 406-417 (esclusi i documenti)
- testi:
La coscienza di Zeno T87 *Il fumo*; T92 *Prefazione*; T93 *Preambolo*; T96 *La vita è sempre mortale*
- lettura integrale de *La coscienza di Zeno* (consigliata)

• Giuseppe Ungaretti

- il profilo: pp. 466-475
- testi:
L'Allegria T100 *Veglia*; T101 *Fratelli*; T102 *I fiumi*; T104 *San Martino del Carso*; T108 *Soldati*
Sentimento del tempo T109 *L'isola*

• Eugenio Montale

- il profilo: pp. 522-535
- testi:



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Ossi di seppia T117 *I limoni*; T119 *Non chiederci la parola*; T120 *Meriggiare pallido e assorto*; T121 *Spesso il male di vivere ho incontrato*; T122 *Forse un mattino andando*; T123 *Cigola la carrucola del pozzo*

Le occasioni T116 *La casa dei doganieri*; T125 *Non recidere, forbice, quel volto*

- **Umberto Saba**

- il profilo: pp. 602-612

- testi:

Il Canzoniere T143 *Città vecchia*; T144 *A mia moglie*; T145 *La capra*; T151 *Teatro degli Artigianelli*

- **Dal secondo Novecento a oggi**, cenni: Narrativa (Fenoglio, P. Levi), Poesia, Gadda, Pasolini, Calvino.

(Libro di testo: Armellini, *Con altri occhi*, Zanichelli. Vol. 6, *Dal Novecento ad oggi*)

Dante, *Commedia, Paradiso*, lettura integrale e commentata dei canti I, VI, XI, XVII, XXXIII
(ed. scolastica a scelta)

Milano 15 maggio 2021

L'insegnante Vercingetorige Martignone

PROGRAMMA LATINO 5SF - a.s. 2020/2021
--

- **Modulo 1: Ovidio dall'elegia al poema mitologico**

- vita e opere: pp. 189-200 (escluse le schede)

- testi da pag. 202 a seguire: *Metamorphoses* III, vv. 379-394 (latino); T1 *Amores* II, 4 (vv. 1-10 in latino, vv. 11-48 in italiano); T2 *Ars amatoria* I, 631-646, 659-668 (italiano); T3 *Heroides*, 7 (italiano); T4 *Metamorphoses* I, vv. 452-480, 490-511, 525-559 (italiano); T5 *Metamorphoses* III, vv. 407-473, 491-510 (italiano)

- **Età neroniana**: contesto storico-culturale pp. 274-278, 284-286, con cenni a Lucano, Persio, Petronio

- **Modulo 2: Il tema del tempo in Seneca**

- vita e opere: pp. 299-318 (schede escluse)

- testi da pag. 331 a seguire: T5 *De brevitate vitae*, 1, 1-4 (latino); T6 *De brevitate vitae*, 12, 1-4 (italiano); T7 *De brevitate vitae*, 14, 1-2 (italiano); T8 *Epistulae ad Lucilium*, 1 (latino)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- **Età dei Flavi:** contesto storico-culturale pp. 281-286 (schede escluse), con cenni a Giovenale, Marziale

- **Modulo 3: Quintiliano oratore e maestro**

- vita e opere: pp. 437-443 (esclusa solo la scheda a pagina 443)
- testi da pag. 444 a seguire: *Institutio oratoria* I, 1, 1-3 (italiano); T1 *Institutio oratoria* I, 2, 1-9 (italiano); T2 *Institutio oratoria* II, 2, 18-28 (18-22 in latino, 23-28 in italiano); T3 *Institutio oratoria* I, 3, 8-17 (italiano); T4 *Institutio oratoria* X, 1, 105-112 (italiano); T5 *Institutio oratoria* X, 1, 125-131 (italiano)

- **Modulo 4: Tacito storiografo dell'età imperiale**

- contesto storico-culturale: pp. 462-464
- vita e opere: pp. 477-494 (schede escluse)
- testi da pag. 506 a seguire: T3 *Germania*, 4 (latino); T4 *Germania*, 20 (latino); T5 *Historiae* I, 1-2 (italiano); T11 *Annales* XIV, 5-8 (italiano); T13 *Annales* XV, 60-64

libro di testo: Cantarella-Guidorizzi, *Humanitas. Cultura e letteratura latina 2. Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici*

L'insegnante Vercingetorige Martignone



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma di Scienze Umane per l'Esame di Stato

Pedagogia

- Verso la pedagogia scientifica
- Esperienze di avanguardia in Europa: le “Scuole nuove”
- La scuola attiva. Tra esperienza e democrazia: John Dewey
- Attivismo pedagogico in Europa: Claparède; Montessori
- Storia delle riforme scolastiche in Italia: dalla legge Casati alla scuola media unica
- Critica all’attivismo pedagogico: la pedagogia di Gentile; la Riforma Gentile
- Per una scuola popolare, pubblica e di qualità: il pensiero pedagogico di Gramsci
- Critica all’attivismo pedagogico, J.S. Bruner: lo sviluppo del pensiero attraverso le rappresentazioni; Lo sviluppo del pensiero e la cultura; la didattica a spirale; pensiero narrativo e pensiero logico-scientifico
- Scuola come riscatto dei ceti popolari: don Milani, *Lettera a una professoressa*
- Educazione e intercultura: Morin, MacIntyre; Nussbaum. Multiculturalità e interculturalità; scuola italiana e alunni stranieri
- Integrazione dei disabili e didattica inclusiva; i servizi socio-educativi
- Competenze europee ed educazione permanente

Sociologia

- la comunicazione: il suo significato; le condizioni del comunicare; le sue forme
- le teorie della comunicazione: teoria ipodermica o Bullet Theory, approccio psico-sociologico sul campo, Scuola di Yale, Scuola di Lazarsfeld, teoria struttural-funzionalista; Scuola di Francoforte; teoria culturologica (McLuhan e De Kerkhove)
- media, mas media, new media (rivoluzione digitale; Digital Divide)
- la globalizzazione: dal localismo al cosmopolitismo; il concetto di globalizzazione; le forme della globalizzazione (dell’informazione, economica, politica, culturale, ambientale)
- il tema dell’identità e della crisi della modernità: Gorz, Bauman, Sen
- origini, sviluppo e crisi del Welfare State; reddito minimo garantito e reddito di cittadinanza
- democrazia e potere: democrazia liberale; stato totalitario

Antropologia

- il concetto di cultura nell’antropologia contemporanea
- Levy-Strauss: antropologia strutturalista, passaggio dalla natura alla cultura, proibizione dell’incesto e matrimonio; società calde e società fredde
- Geertz: antropologia simbolista; il circolo ermeneutico
- Appadurai: dalla cultura alle culture
- Augér: modernità, surmodernità, non luoghi

Testi in adozione

G. Chiosso, *Pedagogia*. 5° anno, Einaudi Scuola

P. Volonté – C. Lunghi – M. Magatti – E. Mora, *Sociologia*. Per il Liceo delle Scienze Umane. Einaudi Scuola

U. Fabietti, *Antropologia*, Einaudi Scuola

l’insegnante
Paola Feltrin



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

FILOSOFIA Classe 5SF

A.S. 2020-21

Docente : Maria Cristina Pensa

Testo in adozione: L'ideale e il reale, Abbagnano-Fornero, vol. II e III

PROGRAMMA SVOLTO

Romanticismo: caratteri generali

L'idealismo e il rapporto tra verità e certezza

Hegel: Ragione, realtà e storia; L'assoluto e la dialettica; i tre momenti della dialettica

La “**Fenomenologia dello spirito**”: struttura dell'opera, le figure del servo-padrone e della coscienza infelice; coscienza, autocoscienza e ragione.

La concezione hegeliana di storia e di Stato.

Schopenhauer: il mondo come volontà e come rappresentazione; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore; il pessimismo cosmico.

Lecture da T1 a T4

La sinistra hegeliana

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; l'alienazione religiosa e l'ateismo come antropologia.

Marx: il concetto di alienazione; la critica a Hegel; la critica a Feuerbach; critica al liberalismo e all'economia borghese; il materialismo storico; struttura e sovrastruttura.

La dialettica della storia; il Capitale: merce, lavoro e plusvalore; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; la società comunista.

Lecture da T1 a T5

Lettura integrale de “Il manifesto” di K. Marx.

Approfondimento: Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla nostra Costituzione, p. 108

Il Positivismo: caratteri generali e contesto storico. Comte e la legge dei tre stadi

La teoria dell'evoluzione di Darwin e l'evoluzionismo di Spencer

La reazione anti-positivistica

Henri Bergson. Il tempo della scienza e il tempo della vita, dal *Saggio sui dati immediati della coscienza*

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

Il periodo giovanile: La nascita della tragedia: l'apollineo e il dionisiaco. La visione della storia.

Il periodo illuministico: il metodo genealogico; La gaia scienza e l'annuncio della morte di Dio

L'ultimo Nietzsche: crepuscolo degli idoli e trasvalutazione dei valori. La genealogia della morale.

Volontà di potenza e oltreuomo.

Le forme del nichilismo, il problema del suo superamento. Il prospettivismo.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Lecture da T1 a T5

Freud. La rivoluzione psicoanalitica; la terza ferita narcisistica inflitta all'umanità; la teoria della sessualità; religione e civiltà; Il disagio della civiltà.

Lecture: T1, L'Es. T2, Pulsioni, repressione e civiltà, da Il disagio della civiltà, p. 359

La scuola di Francoforte

Caratteri generali: le matrici hegeliane, marxiste, freudiane della lettura critica della società
Horkheimer, la Dialettica dell'illuminismo.

Adorno: il problema della dialettica e la critica all'industria culturale. La teoria dell'arte.

Marcuse : Eros e civiltà: piacere e alienazione. La desublimazione repressiva. Il grande rifiuto.

Approfondimento: L'industria culturale tra consenso e democrazia, p. 612

Hannah Arendt. Le origini del totalitarismo e la banalità del male: cenni generali.

Approfondimento: La banalità del male, dal caso Eichmann agli esperimenti di psicologia sociale, p. 628-9

*La docente
Pensa Maria Cristina*



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

FISICA

Anno scolastico	2020/2021
Docente	Viviana VISCARDI
Disciplina	Fisica
Classe	5SF Liceo Scienze Umane
Ore settimanali previste	2
Libro di testo	F Come FISICA FENOMENI MODELLI STORIA, corso di Fisica per il quinto anno dei licei, Sergio Fabbri, Mara Masini. SEI.

CONTENUTI DISCIPLINARI

EQUILIBRIO ELETTRICO

Fenomeni elettrostatici

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica relativa
- La distribuzione della carica nei conduttori

I campi elettrici

- Il vettore campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale
- I condensatori

LE CARICHE ELETTRICHE IN MOTO

Le leggi di Ohm

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico
- La prima e la seconda legge di Ohm
- L'effetto Joule

I circuiti elettrici

- Il generatore
- I resistori in serie
- La legge dei nodi
- I resistori in parallelo



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Condensatori in serie e in parallelo

ELETTROMAGNETISMO

I campi magnetici

- Il magnetismo
- Il campo magnetico terrestre
- L'esperienza di Oersted, Ampere, Faraday
- Il modulo del campo magnetico
- La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente
- L'origine del magnetismo e la materia
- La forza che agisce su una carica
- I campi magnetici generati da correnti

Induzione elettromagnetica

- Le correnti indotte
- Il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz

Equazione di Maxwell e onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Le equazioni di Maxwell
- Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche
- L'emissione e la ricezione delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- La luce come onda elettromagnetica

LA FISICA MODERNA

La teoria della relatività ristretta

- La fisica agli inizi del '900
- I postulati della relatività ristretta
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- Il paradosso dei gemelli
- La composizione relativistica della velocità
- Massa ed energia

Tempi e modalità di verifica

La verifica dei contenuti prevede almeno due interrogazioni (di cui un orale) per entrambi i periodi (settembre-dicembre e gennaio -giugno). Si terrà conto della partecipazione in classe e del progresso compiuto dagli studenti nella valutazione.

Materiale didattico

Testo in adozione e materiali didattici tradizionali supportate da dispense/fotocopie fornite dall'insegnante.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Matematica

Anno scolastico	2020/2021
Docente	Viviana VISCARDI
Disciplina	Matematica
Classe	5SF Liceo Scienze Umane
Ore settimanali previste	2
Libro di testo	MATEMATICA A COLORI (LA) EDIZIONE AZZURRA VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO, SASSO, PETRINI.

Finalità:

Contribuire alla costruzione di una metodologia logica per la risoluzione di semplici problemi, sviluppando le capacità logico-intuitive.

Sviluppare la capacità di astrazione mediante la ricerca e la dimostrazione di leggi generali nell'ambito algebrico-geometrico.

Obiettivi di apprendimento:

Facilitare lo studente nell'apprendimento di semplici algoritmi logici per l'analisi e la risoluzione di problemi; il passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico permette inoltre l'astrazione di tali algoritmi. Introdurre le prime applicazioni matematiche nei diversi ambiti scientifici e economico-sociali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Ripasso equazioni e disequazioni

- Scomposizioni in fattori. Prodotti notevoli.
- Equazioni fratte e di secondo grado
- Disequazioni primo grado, secondo grado, fratte, con valori assoluti e irrazionali.

Funzioni

- Funzioni e loro caratteristiche
- Dominio di una funzione
- Zeri e segno di una funzione
- Funzione inversa
- Proprietà delle funzioni
- Funzioni composte
- Grafici e trasformazioni geometriche

Limiti

- Definizione di limite
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Funzioni continue
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti

Derivate

- Derivata di una funzione
- Derivabilità e continuità
- Derivate fondamentali
- Calcolo delle derivate
- Retta tangente
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Massimi, minimi e derivata prima
- Flessi e derivata seconda

Studio di funzione

- Studio di una funzione razionale intera o fratta
- Studio di una funzione irrazionale o trascendenti (accennato)

Integrali

- Integrale indefinito
- Integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree di superfici piane

Tempi e modalità di verifica

Per ciascun modulo è prevista una verifica scritta, con esercizi di applicazione delle conoscenze e, ove necessarie, semplici domande teoriche. Le competenze degli alunni verranno ulteriormente verificate e rafforzate mediante interrogazioni orali (attraverso l'attribuzione di più o meno ad ogni singola lezione) ed/o esercitazioni di gruppo. Si terrà conto della partecipazione in classe e del progresso compiuto dagli studenti nella valutazione di ciascuna verifica.

Indicazioni didattiche

Dati gli obiettivi didattici della materia, agli alunni non verrà richiesto lo studio nozionistico della materia, tanto meno tecnicismi o calcoli eccessivamente complessi.

Si darà particolare attenzione allo sviluppo delle capacità di ragionamento, di problem solving e di analisi/modellizzazione dei problemi di ambito matematico, oltre che alla capacità di applicazione delle leggi matematiche in altre scienze.

Materiale didattico

Testo in adozione e materiali didattici tradizionali supportate da dispense/fotocopie fornite dall'insegnante.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Classe 5SF

A.S. 2020/2021

Strumenti di lavoro:

- Libro di testo: *“Compact Performer Culture and Literature”*; 2015; Spiazzi, Tavella, Layton; Zanichelli
- Fotocopie fornite dal docente
- Materiale autoprodotta

OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI:

Conoscenze:

- Conoscenza della lingua straniera, della sua grammatica e della sua organizzazione sintattica e lessicale.
- Conoscenza di movimenti letterari, autori e testi più significativi della letteratura inglese, dal Vittorianesimo all’Epoca Contemporanea.

Competenze:

- Competenza nell’uso della lingua straniera dal punto di vista della comprensione e produzione orale e scritta (vedi le quattro abilità linguistiche fondamentali).
- Sviluppo di una competenza letteraria tale da consentire di leggere un testo, comprenderlo e saperlo inserire nel suo contesto storico, sociale e letterario.

Capacità:

- Capacità di analisi, sintesi, argomentazione, rielaborazione personale e di effettuare collegamenti intra e interdisciplinari

PROGRAMMA SVOLTO

- **UNIT 5: A TWO-FACED REALITY**

The Victorian age

- ◆ Historical background
- ◆ The Great Exhibition
- ◆ Life in Victorian town
- ◆ The Victorian Compromise
- ◆ Victorian Novel

Charles Dickens

- ◆ *“Oliver Twist”*

Charlotte Bronte

- ◆ *“Jane Eyre”* and the theme of education

Lewis Carroll

- ◆ *“Alice’s adventures in Wonderland”*

The British Empire

- ◆ Queen Victoria Empress of India



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- ◆ The mission of the colonizer

Charles Darwin and the theory of evolution

Robert Louis Stevenson

- ◆ “*The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*”

New aesthetic theories

Aestheticism

Oscar Wilde

- ◆ “*The Picture of Dorian Gray*”

BRANI ANTOLOGICI

Charles Dickens “*Oliver wants some more*” from *Oliver Twist*

Rudyard Kipling “*The White Man’s Burden*”

Robert Louis Stevenson “*The story of the door*” from *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Oscar Wilde “*Dorian’s death*” from *The Picture of Dorian Gray*

• UNIT 6: THE NEW FRONTIER

The beginning of an American identity

- ◆ the pioneers and the American frontier

The question of slavery

The American civil war

The American Renaissance

The Gilded Age

Emily Dickinson

BRANI ANTOLOGICI

Emily Dickinson “*Hope is the thing with feathers*” Poem 254

• UNIT 7: THE GREAT WATERSHED

The Edwardian age

World War I

- ◆ Remembrance Day

Modern poetry: tradition and experimentation

The war poets

- ◆ Rupert Brooke

- ◆ Wilfred Owen

The modern novel

Edward Morgan Forster

- ◆ “*A passage to India*”

James Joyce

- ◆ “*Dubliners*”

Virginia Woolf

- ◆ “*Mrs Dalloway*”

BRANI ANTOLOGICI



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Hemingway “*There is nothing worse than war*” from *A Farewell to Arms*
James Joyce “*Eveline*” from *Dubliners*

- **UNIT 8: A NEW WORLD ORDER**

The USA in the 1920s and 1930s

A new generation of American writers

Francis Scott Fitzgerald

◆ “*The Great Gatsby*”

Britain between the wars

◆ The British Commonwealth of Nations

World War II and after

◆ The National Health Service Act

◆ The United Nations Organisation

The dystopian novel

George Orwell

◆ “*Nineteen Eighty-Four*”

◆ “*Animal Farm*”

BRANI ANTOLOGICI

George Orwell “*Big Brother is watching you*” from *Nineteen Eighty-four*

- **UNIT 9: MOVING FORWARD**

Britain in the second part of XX century

Mid-century America

The cultural revolution

Jack Kerouac and the Beat Generation

◆ “*On the Road*”

The civil Rights movement in the USA

Voices from English-speaking countries

Nadine Gordimer

◆ “*A Soldier’s Embrace*”

The New Millennium

BRANI ANTOLOGICI

Kamala Harris “*I stand on their shoulders*” from the first public speech

APPROFONDIMENTI

US elections

Brexit

**L’insegnante
Mariantonia Nicita**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma di SCIENZE NATURALI

Docente: prof.ssa CARUSO Anna Rita

Libri di testo: ST Plus SCIENZE DELLA TERRA – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

AUTORE: CRISTINA PIGNOCCHINO FEYLES

BIOLOGIA CONCETTI E COLLEGAMENTI - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO ED AZZURRA AUTORI:
CAMPBELL AA VV – CASA EDITRICE LINX

SCIENZE DELLA TERRA:

1. **Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra:** Come si studia l'interno della Terra. Le superfici di discontinuità. Il modello della struttura interna. Calore interno e flusso geotermico. Il magnetismo terrestre.
2. **Tre modelli per spiegare la dinamica della Litosfera.** Le prime indagini e la scoperta dell'isostasia. La Teoria della deriva dei continenti. La Teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La Teoria della Tettonica delle zolle. I margini divergenti. I margini convergenti. I margini conservativi. Il motore della tettonica delle zolle.
3. **Le strutture della Litosfera e l'orogenesi.** Tettonica delle zolle e attività endogena. Le principali strutture della crosta continentale. L'orogenesi: come si formano le catene montuose.

BIOLOGIA:

1. Il DNA: Struttura e duplicazione della molecola del DNA
2. Sintesi delle proteine. Le mutazioni.
3. La regolazione genica. La regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti. Le basi genetiche del cancro.
4. La genetica dei virus. Struttura, classificazione e cicli riproduttivi dei virus. Origine dei virus e virus emergenti.
La genetica dei batteri. Il genoma batterico e la variabilità genetica nei batteri.
5. Metodi e strumenti delle biotecnologie. Il DNA ricombinante. Gli organismi geneticamente modificati. I metodi di analisi del DNA. La genomica. La bioinformatica. La clonazione degli organismi e le cellule staminali.
6. I processi metabolici. Respirazione cellulare, fermentazione alcolica e lattica, fotosintesi clorofilliana: Caratteristiche generali.

EDUCAZIONE CIVICA:

1. L'atmosfera cambia. Modifiche naturali e antropiche. L'inquinamento atmosferico. Il buco nell'ozonosfera. Le piogge acide. Gli effetti dei gas serra sul clima. Provvedimenti globali, europei e nazionali sul cambiamento climatico. L'art. 452-quater del Codice Penale in merito al disastro ambientale.
2. I vaccini anti-covid e la terapia monoclonale. Artt 3 e 32 della Costituzione Italiana in relazione all'emergenza sanitaria in atto.
3. Gli OGM e i dubbi etici.
4. Applicazioni delle cellule staminali a fini terapeutici.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA STORIA

5SF

Criteria didattici e modalità di lavoro

Il programma di storia, relativo all'ultimo anno di corso, ha coperto un arco di tempo che va dall'ultimo trentennio dell'800 sino agli anni 60.

La lezione frontale è stata centrale nella modalità di lavoro

La classe ha partecipato al lavoro svolto mostrando interesse e partecipazione adeguati. Alcuni alunni hanno mostrato di possedere buone capacità e un metodo di studio efficace che ha permesso loro di conseguire ottimi risultati. Permangono alcune difficoltà per un piccolo gruppo

Obiettivi

Conoscenza degli eventi studiati

Collegare eventi tra loro per cogliere nessi di causa ed effetto

Usare un linguaggio specifico

Esporre in modo chiaro gli argomenti studiati sia in forma scritta che orale

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

L'ETÀ DELLE GRANDI POTENZE

La Francia dopo il 1870: dalla Comune alla Terza Repubblica; la Prussia di Bismarck e l'unificazione tedesca; l'ascesa della Germania guglielmina.

L'ITALIA DALL'AVVENTO DELLA SINISTRA ALLA CRISI DI FINE SECOLO

De Pretis le riforme, il trasformismo, la Triplice Alleanza. e l'inizio del colonialismo. Crispi: politica interna, politica estera. I fasci siciliani, lo scandalo della Banca di Roma. La sconfitta di Adua. L'antiparlamentarismo e Sonnino. I moti del 1898, le leggi liberticide di Pelloux l'uccisione di Umberto I.

L'IMPERIALISMO

Fattori economici, politici, culturali. La spartizione dell'Africa nera. La conferenza di Berlino.

LA SOCIETÀ DI MASSA E LA BELLE ÉPOQUE

La definizione, il terziario, i partiti e i sindacati il socialismo la seconda Internazionale, la dottrina sociale della Chiesa. Il nazionalismo, il razzismo

L'ITALIA NELLA ETÀ GIOLITTIANA

La sua concezione dello Stato; Il rapporto con i socialisti; le riforme; il decollo industriale e la politica economica; il divario Nord/Sud; la riforma elettorale; il rapporto con i cattolici. L'impresa di Libia. Giolitti nel giudizio degli storici.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

La polveriera balcanica e le guerre balcaniche. Le crisi marocchine; La Triplice Intesa. Le cause remote e l'attentato di Sarajevo. Le dichiarazioni di guerra. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione. L'Italia dalla neutralità all'intervento. 1915-1916: la carneficina. La svolta del 1917. L'epilogo del conflitto.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LA RIVOLUZIONE RUSSA

La Russia zarista e la rivoluzione del 1905. Il 1917 e la caduta del regime zarista; il governo provvisorio e i soviet; la rivoluzione d'ottobre; i primi provvedimenti e le elezioni per l'Assemblea costituente; la Repubblica dei soviet; la guerra civile, la pace di Brest-Litovskj. La terza Internazionale il comunismo di guerra, la Nep e la nascita dell'Urss. Lo stalinismo.

IL PRIMO DOPOGUERRA

I Trattati di pace e la fine dei grandi Imperi; I problemi politici, sociali, economici

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

I problemi del dopoguerra: la "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume. Il "biennio rosso" e l'occupazione delle fabbriche. Giolitti e la crisi dei vecchi equilibri e l'affermazione dei partiti di massa. Mussolini e i "fasci di combattimento". L'antisocialismo e la violenza squadrista. I fascisti in parlamento e la nascita del partito fascista. La marcia su Roma e il fascismo al potere. La legge Acerbo e le elezioni del 1924. Il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino. Il regime fascista: le leggi fascistissime; il Corporativismo, l'autarchia. l'antifascismo l'organizzazione del consenso; la politica economica; la politica estera e la guerra di Etiopia. L'antisemitismo e le leggi razziali

LA CRISI DEL 29

Gli anni ruggenti, Il crollo della Borsa di Wall Street. Le conseguenze della crisi in Europa. Il New Deal. L'intervento dello Stato e le teorie di Keynes.

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

La Repubblica di Weimar, la crisi economica e sociale. Il nazismo e la scalata al potere di Hitler: il totalitarismo nazista. L'antisemitismo. Il genocidio degli ebrei. La propaganda e il consenso

IL MONDO VERSO LA GUERRA

Il riarmo nazista; l'Asse Roma - Berlino; La politica dell'appeasement; la guerra civile in Spagna, l'Anschluss, la conferenza di Monaco e la fine della Cecoslovacchia, il patto d'acciaio il patto di non aggressione.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia. La "battaglia di Inghilterra:" l'Operazione Barbarossa. L'attacco giapponese a Pearl Harbour e l'ingresso degli Usa. La svolta del conflitto e le prime vittorie degli Alleati. Le ultime fasi della guerra e la sconfitta tedesca. La bomba atomica e la resa del Giappone.

L'ITALIA DALL'INTERVENTO ALLA LIBERAZIONE.

La non belligeranza. L'ingresso in guerra. L'offensiva italiana nei Balcani e in Africa. I rovesci militari Il 1943, lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo. Il governo Badoglio, l'armistizio e l'8 settembre. La repubblica sociale italiana. La Resistenza; il CLN. La svolta di Salerno e il governo di unità nazionale. Le operazioni militari e la liberazione. Gli effetti della guerra civile.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

IL SECONDO DOPOGUERRA LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

Il mondo bipolare: la guerra fredda. Il blocco occidentale e la “sovietizzazione” dell’Europa orientale. La crisi coreana. La destalinizzazione. La decolonizzazione. L’Europa e l’integrazione europea. Le due Germanie. Il muro di Berlino e la crisi di Cuba. La guerra del Vietnam. Le guerre arabo-israeliane (sino anni 60)

L’ITALIA REPUBBLICANA E LA RICOSTRUZIONE

La fine della monarchia e la Costituzione repubblicana; le elezioni del 1948 e la rottura dell’unità antifascista. Gli anni del centrismo. “Il miracolo economico”.
La nuova stagione del centro sinistra.

TESTO UTILIZZATO: GENTILE RONGA ROSSI MILLENNIUM VOL 2 e VOL 3

L’insegnante
Patrizia Manno



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Abbatecola Pasquale

Classe 5 SF

Criteria didattici e modalità di lavoro:

La classe mi è stata assegnata in seconda superiore. Sono stati svolti diversi approcci alla didattica, quali: il problem solving, il lavoro a coppie, a tre, a quattro, grandi gruppi, attività sportive con regole adattate.

Per tutto l'anno scolastico (in presenza) la classe ha svolto l'attività di trekking urbano e orienteering in giro per i parchi più vicini. Per il periodo DAD sono stati presi in esame gli elaborati video e i dibattiti.

•Verifiche:

I voti vanno dal 2 al 10, seguendo gli indicatori in uso nella scuola e le delibere dei singoli consigli di classe.

La valutazione di Scienze Motorie si compone di una parte pratica e una teorica.

La valutazione degli alunni esonerati e la valutazione sommativa di fine anno terranno conto di interesse, impegno, attenzione, partecipazione e supporto al docente.

Per la valutazione pratica saranno presi in esame: la capacità esecutiva delle varie attività e degli elementi tecnici sportivi, la partecipazione e l'impegno.

Per il periodo (DAD) verranno presi in esame gli elaborati video.

Tipologia di verifica delle prove pratiche:

- . esecuzione di esercizi pratici
- . test motori
- . esecuzione di percorsi su capacità motorie e/o tecniche sportive

Tipologia di verifica delle prove teoriche:

- . questionari a domande chiuse ed aperte

•Obiettivi raggiunti:

Buona conoscenza del proprio corpo in situazioni abituali e non.

Conoscenza teorico-pratica del gioco di squadra, utilizzando gli schemi motori appresi negli anni precedenti.

Conoscenza dei comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.

Conoscenza da parte delle ragazze dei propri mezzi nell'affrontare le attività motorie generali.

Conoscenza degli argomenti teorici: apparato cardiocircolatorio e respiratorio, alimentazione.

•Programma analitico:

Pallavolo:

- ★Fondamentali individuali con focus sulla battuta, il palleggio, muro e schiacciata.
- Approfondimento dello sport con relativa conoscenza teorica delle regole di gioco.

Pallacanestro:

- ★Fondamentali individuali con focus sul palleggio, passaggio e tiro.
- ★Approfondimento dello sport con relativa conoscenza teorica delle regole di gioco.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

★

Capacità coordinative generali e speciali:

★Attività a corpo libero con musica per la coordinazione.

Capacità condizionali e potenziamento fisiologico.

Teoria del libro di testo in adozione sui seguenti argomenti:

★Apparato cardiocircolatorio e respiratorio

★Alimentazione

•**Testo in adozione:**

Sullo sport: conoscenza, padronanza, rispetto del corpo.

Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli.

Casa Editrice G. D'Anna.

Prof. Abbatecola Pasquale



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2020-21

CLASSE VSF

STORIA DELL'ARTE

Prof. Alessandra Viola Berlanda

Libro di testo: Michele Tavola e Giulia Mezzalama (a cura di), ARTE //BENE COMUNE. Dal Neoclassicismo a oggi, Vol.3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

IL SETTECENTO E IL NEOCLASSICISMO

- Internazionalità e specializzazioni: il fenomeno del Grand Tour.
- L'inaugurazione degli scavi di Ercolano e di Pompei e la diffusione del gusto per l'antichità.
- I teorici del Neoclassicismo e la riscoperta dell'antico.
- A.R.Mengs e il "Parnaso" di Villa Albani a Roma (confronto con il "Parnaso" di Raffaello nelle Stanze Vaticane).
- La nascita delle Accademie e la classificazione dei generi: il quadro di storia.
- L'importanza del disegno (J.L.David, "Patroclo").
- J.L.David: la pittura come insegnamento morale e civile ("Il giuramento degli Orazi"); l'arte al servizio della Rivoluzione ("La morte di Marat"); David e la diffusione dell'iconografia napoleonica ("Napoleone valica il Gran San Bernardo").
- Antonio Canova: dal mito alla contemporaneità ("Teseo sul Minotauro"; "Amore e Psiche"; "Le Grazie"; "Ebe"; "Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria"; "Paolina Borghese come Venere vincitrice").
- Riconoscere modelli ed eredità nell'arte contemporanea: Pistoletto ("La Venere degli stracci").
- Architettura neoclassica a Milano:
Giuseppe Piermarini, "Imperial Regio Architetto": Palazzo Arciducale; Teatro alla Scala; Villa Reale di Monza.
Leopoldo Pollack e la Villa Belgioioso Bonaparte poi Reale.
Giardino all'italiana e giardino all'inglese.
- Il progetto di Foro Bonaparte di Antolini con l'Arco della Pace di L.Cagnola e l'Arena di Canonica.

IL ROMANTICISMO

- Francisco Goya e il "mostruoso verosimile" tra denuncia e visionarietà ("Il sonno/sogno della ragione genera mostri"; "Il ritratto della famiglia di Carlo IV"; "Il 3 maggio 1808"; le pitture "nere": "Saturno che divora un figlio"). Lettura del breve racconto "Sogno di Francisco Goya Y Lucientes, pittore e visionario" tratta da Antonio Tabucchi, Sogni di sogni.
- Il paesaggio romantico tra Sublime e Pittoresco:
C.D. Friedrich ("Viandante su un mare di nebbia"; "Monaco in riva al mare");



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

“Il naufragio della Speranza”).

W. Turner (“Bufera di neve: Annibale e il suo esercito valicano le Alpi”; “Luce e colore: il mattino dopo il Diluvio”; “Pioggia, vapore, velocità”).

J. Constable (“Campo di grano”; “Carro di fieno”; “Studi di nuvole”).

- Il topos romantico dell’artista tra genio e sregolatezza (T.Minardi, “Artista nella soffitta”): Gericault e Delacroix.

Gericault e il soggiorno a Roma: la lezione dei grandi del '500 e del '600.

La Francia e il precoce interesse per la contemporaneità:

T. Gericault e “La zattera della Medusa”.

Tra arte e scienza: i “Monomani” di Gericault.

E. Delacroix: dalla pittura di suggestione letteraria alla storia contemporanea (“La barca di Dante”; “La libertà che guida il popolo”).

Delacroix e il fascino dell’Oriente: “Donne di Algeri nelle loro stanze”.

- L’attrazione romantica per il passato in Italia: F. Hayez (Il “Pietro Rossi”; “I Vespri Siciliani”; “I profughi di Parga”; “Il bacio”).

I caratteri della ritrattistica: il ritratto di A.Manzoni.

- L’architettura romantica europea: tra revival storicistici e tendenze eclettiche:

Il Teatro dell’Opéra di Parigi.

Il Gothic Revival in Inghilterra: il Palazzo di Westminster.

Il concetto di restauro integrativo dei monumenti medievali di E. Viollet - le - Duc (es. le mura di Carcassonne e il Castello di Pierrefonds).

Luca Beltrami e il restauro del Castello Sforzesco di Milano.

- Architettura in Italia tra storicismo eclettico e innovazione : Milano e la ricerca di uno stile nazionale (G.Mengoni, la “Galleria Vittorio Emanuele II”; C.Maciachini, il Cimitero Monumentale di Milano).

IL REALISMO

- Il Realismo in Francia: Gustave Courbet e il Pavillon du Realisme (“Funerale ad Ornans”; “L’atelier del pittore”). Il tema del lavoro nella pittura di G.Courbet (“Gli spaccapietre”) e di J.F. Millet (“Il seminatore”; “Le spigolatrici”; “L’Angelus”).

Da Courbet a Salgado; raccontare il lavoro, denunciare lo sfruttamento.

H. Daumier (“Scompartimento di terza classe”; “La lavandaia”) e la sua attività di disegnatore satirico e caricaturista (“A Napoli”; “Gargantua”). La tecnica della litografia.

- La ricerca del “vero” in Italia: la pittura antiaccademica dei Macchiaioli. Nuovi canali espositivi e mercantili per l’arte dell’800 (R.Sernesi, “Tetti al sole”, G.Abbati, “Il chiostro”, V. D’Ancona, “Signora con ombrellino”).

G. Fattori (“La Rotonda Palmieri”, “In vedetta”, “Soldati francesi del ‘59”, “Lo staffato”, “Carro rosso”) e S. Lega (“Il pergolato”, “Il canto dello stornello”) tra Castiglioncello e Piagentina.

- Il soggiorno di Degas a Firenze: “La famiglia Bellelli”.

- Giovanni Fattori e il rinnovamento del quadro di storia: “Campo italiano dopo



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

la battaglia di Magenta”.

- L’invenzione della fotografia e i suoi riflessi in campo artistico (Lavoro di gruppo)

La fotografia come forma d’arte.

La fotografia di guerra ieri e oggi.

L’IMPRESSIONISMO

- E. Manet, precursore dell’Impressionismo e pittore della vita moderna. Il Salon des Refusés (“Olympia”; “La colazione sull’erba”; “Il bar delle Folies – Bergère”).

Il rapporto con E. Zola, da ammiratore a detrattore degli Impressionisti: “Il ritratto di E. Zola”.

- Impressionismo, un nuovo modo di rappresentare la realtà: novità tecniche e temi.

E. Degas: (La lezione di ballo; L’assenzio; La tinozza).

C. Monet e la pittura “en plein air”(Impression: soleil levant; La Grenouillere, confronto con opera di analogo soggetto di Renoir; le serie : La Cattedrale di Rouen; il giardino di Giverny e le Ninfee).

Pierre Auguste Renoir: il piacere della pittura (Ballo al Moulin de la Galette; La grandi bagnanti).

G.Caillebotte (“I lamatori di parquet”).

- L’influenza delle stampe giapponesi della Scuola Ukiyo-e (Mondo fluttuante): contesto storico, temi, tecnica, generi e protagonisti.

Il Giapponismo.

- Accenno alle grandi trasformazioni urbanistiche di metà Ottocento (Lavoro di gruppo);

la Parigi di Napoleone III e del Barone Haussmann;

Vienna e il Ring;

Milano.e il primo piano regolatore dell’ingegnere C. Beruto.

- L’architettura del ferro in Europa e le esposizioni universali (Paxton, Crystal Palace; la Tour Eiffel).

- Medardo Rosso, uno scultore italiano a Parigi: impressioni plastiche tra sperimentazione materica e progressiva semplificazione dell’immagine. Dall’interesse per le tematiche sociali ad una dimensione simbolista. Carrellata di opere: “Il birichino”, “La ruffiana”, “Il sagrestano”, “Portinaia”, “Aetas Aurea”, “L’uomo che legge”, “Madame X”, “Ecce Puer”.

IL POSTIMPRESSIONISMO

- Il Neoimpressionismo: scienza e colore in G. Seurat (“Domenica pomeriggio all’Isola della Grande Jatte”; “Bagno ad Asnieres”; “Il circo”).

- Teoria e psicologia del colore tra ‘700 e ‘900 (**Lavoro di gruppo**).

- Paul Cézanne: dall’impressione alla ricostruzione strutturale dell’immagine (“La casa dell’impiccato”, “I giocatori di carte”, Natura morta con tenda e



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

brocca; la “Montagna Sainte Victoire”, le Grandi Bagnanti).

- La pittura sintetista di Paul Gauguin: il mito della purezza del “buon selvaggio” e il tema del viaggio come ricerca di un altrove (“Cristo giallo”, “Visione dopo il sermone”, “La Belle Angèle”, “Due donne tahitiane”, “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”).
- Vincent Van Gogh e la ricerca della verità.
Il periodo olandese: “I mangiatori di patate”.
Il trasferimento a Parigi e la scoperta del colore: “Interno di un ristorante”, “Autoritratto con cappello di feltro”.
La fuga in Provenza: L’Arlesienne (Madame Ginoux); Camera da letto; Il caffè di notte.
V. Van Gogh e la correlazione tra arte e vita (Autoritratto con orecchio bendato).
Un’arte d’espressione (Notte stellata) e carica di simboli (Campo di grano con mietitore, Campo di grano con volo di corvi).
- H. de Toulouse-Lautrec e la nascita del manifesto (Moulin Rouge. La Goulue).

SIMBOLISMO

- Il Divisionismo italiano tra naturalismo, simbolismo e realismo sociale.
La prima Esposizione Triennale di Brera: G.Segantini, “Le due madri”; G.Previati, “Maternità”; E.Longoni, “L’oratore dello sciopero”.
G.Segantini e il naturalismo simbolista (“L’angelo della vita”, “Il castigo delle lussuose”, “Le cattive madri” dal ciclo di Nirvana ispirato dal testo di Luigi Illica)
A.Morbelli e G.Pellizza da Volpedo e i temi del realismo sociale di fine secolo: vecchiaia e solitudine (“Giorni ultimi”, “Il Natale dei rimasti”), lavoro e rivendicazioni operaie (“Per ottanta centesimi”, “Il Quarto Stato”, genesi di un’opera).
- G. Klimt e la Secessione viennese (Lavoro di gruppo)
il Palazzo della Secessione di J. M. Olbrich, una nuova concezione di spazio espositivo;
la prima mostra della Secessione (Manifesto di G. Klimt);
Ver Sacrum (copertina del primo numero di A. Roller);
la mostra di Beethoven del 1902 e il concetto di opera d’arte totale (il Fregio di Beethoven di G.Klimt);
Eros e Thanatos nell’iconografia di Giuditta e Oloferne (Klimt, “Giuditta I” e “Giuditta II”).
- Eduard Munch: tra ossessione e paura (“Bambina malata”, confronto con l’opera di analogo soggetto di C.Krogh, “L’urlo”, “Angoscia”, “Madonna”, “Vampiro”, “Pubertà”, “Ragazze sul ponte”).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

L'ART NOUVEAU

- Il trionfo delle arti decorative e industriali italiane ed europee.
- Breve excursus (audiovisivo).

INTRODUZIONE AL '900 E ALLE AVANGUARDIE STORICHE

- Accenno ai caratteri comuni alle Avanguardie Storiche del Novecento. Riferimento specifico al Manifesto della Pittura Futurista e al Manifesto tecnico della Pittura Futurista.

IL CUBISMO (Lavoro di gruppo)

- Picasso: esordi parigini di Picasso (“La morte di Casagemas”; Periodo Blu e Periodo Rosa: “La vita”, “Maternità”, “Famiglia di saltimbanchi”); verso la sintesi cubista (“Ritratto di Gertrude Stein”; “Les Demoiselles d'Avignon” e l'influsso della scultura africana); l'incontro con la pittura di Cezanne come presupposto alla nascita di Cubismo; l'incontro con Braque e l'esperienza cubista: cubismo analitico e cubismo sintetico.
- Picasso e la guerra: “Guernica”; “Massacro in Corea”.

TRA AVANGUARDIE E RITORNO ALL'ORDINE (Lavoro di gruppo)

- La Metafisica: G.De Chirico, “L'enigma dell'ora”, “La torre rossa”, “Le muse inquietanti”; C.Carrà, “La musa metafisica”; A.Savinio, “Annunciazione”.
- Margherita Sarfatti e Novecento.

L'ASTRATTISMO (Lavoro di gruppo)

- V. Kandinskij, dal figurativo all'astrattismo: verso un'arte nuova e spirituale.

IL BAUHAUS, UN NUOVO TIPO DI SCUOLA (Lavoro di gruppo)

- W.Gropius e il Bauhaus.
- La didattica del Bauhaus.

IL SURREALISMO E L'INCONSCIO (Lavoro di gruppo)

- André Breton, organizzatore e teorico.
- R.Magritte: L'arte come inganno.
- S. Dalì e il metodo paranoico – critico.

LA POP ART (Lavoro di gruppo)

- Il prodotto di consumo come oggetto d'arte: un'arte popolare.
- I protagonisti.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Religione Cattolica - Classe 5 SF - Anno scolastico 2020/2021

Prof. Paolo Ceriani

Criteri didattici e modalità di lavoro

La dotazione oraria che compete all'ora di religione è assai esile: occorre ottimizzare i tempi e far convergere, nella logica della "didattica breve", i contenuti sui nuclei essenziali della disciplina, pur cercando di evitare una frammentazione e disarticolazione del percorso didattico che non sarebbe adeguato alla complessità intrinseca e diacronica dei temi trattati. L'attenzione alla lettura, spiegazione e commento di testi significativi tratti da fonti primarie (facendo emergere anche posizioni discordanti o contrastanti tra loro), la visione di filmati, lo spazio dato alla discussione comune, volta a favorire la riflessione individuale e il dialogo nel gruppo classe, sono stati intesi come mezzi atti non solo a trasmettere contenuti e informazioni, ma anche a contribuire ad una forma mentis attenta alla complessità e varietà dei fenomeni sociali e religiosi affrontati.

Con questi intenti e per le ragioni suddette, il programma è stato svolto in parte privilegiando l'approfondimento di alcuni argomenti a scapito di altri e adattandone talvolta la scelta e la scansione; inoltre anche i periodi in DaD o in alternanza hanno richiesto alcuni aggiustamenti.

Libro di testo

M. Contadini - A. Marcuccini - A. P. Cardinali, *CONFRONTI 2.0*, edizioni EURELLE e ELLEDICI.

Verifiche e Criteri di valutazione:

La valutazione è stata operata a partire dagli indici di partecipazione, da eventuali interventi degli studenti, da verifiche o riflessioni scritte, come dettagliato nel prospetto sintetico, condiviso e verbalizzato in sede di programmazione dal gruppo di materia IRC.

Obiettivi raggiunti:

-identificare e saper cogliere la visione cattolica di alcuni problemi etici (diritti umani, conflitti e violenza, Dottrina Sociale della Chiesa);

-far cogliere il pluralismo delle posizioni etiche;

-problematizzare e contestualizzare tematiche di rilevanza religiosa.

Programma svolto analitico

Introduzione al programma

Umanità, violenza e non violenza nelle relazioni sociali e nell'azione politica

-Pena di morte: dibattito; la Dottrina sulla pena di morte nella Dottrina Sociale della Chiesa.

-Uccidere un nemico in guerra e legittima difesa. Dottrina sulla guerra secondo la tradizione e il magistero cattolico.

-Conflitto e violenza nell'Islam, Jihad: tradizioni e interpretazioni.

*Excursus: visione e commento film *The Giver - Il mondo di Jonas*, 2014 (Tematiche: controllo sociale, eutanasia, Famiglia, futuro, libertà, passioni).*

Chiesa nel mondo moderno e aspetti della Dottrina Sociale della Chiesa:

-Cenni a Pio IX e la Chiesa in epoca moderna.

*-Cenni introduttivi alla Dottrina sociale della Chiesa: La questione operaia e contenuti essenziali dell'enciclica *Rerum Novarum* di Leone XIII.*

*-Economia e stili di vita; visione parziale del documentario *-La terra vista dal cielo: Cibo e natura**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

(globalizzazione economica, consumismo e stili di vita, giustizia sociale ed ecologia umana e ambientale).

Excursus: visione documentario sulla Shoah *Voci della Lista* (discriminazioni, persecuzioni, speranze).

- Visione documentario su papa Giovanni Paolo II e il 1989.

-Temi della *Centesimus Annus* di Giovanni Paolo II (1991).

-Enciclica *Laudato si'* di papa Francesco (2015): Ecologia integrale come nuovo paradigma di giustizia sociale.

-Le idee chiave della Dottrina Sociale della Chiesa.

-*Excursus*: Discussione su aspetti legati all'interruzione volontaria della gravidanza e in generale sulla natalità in paesi come l'Italia.

Dio e la religione nel pensiero moderno:

Presentazioni degli studenti:

-- di Feuerbach

-- di K. Marx,

--di F.Nietzsche,

--di S. Freud

-- di Comte

- Esistenza umana e scelta religiosa in Kierkegaard.

-Perché Dio? Lettura e commento del *“Discorso del Cristo morto, il quale, dall’alto dell’edificio del mondo, proclama che non vi è Dio alcuno”* di Jean Paul (J.P.F.Richter, m.1825).

Il professore Paolo CERIANI



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Letteratura italiana – Elenco dei testi per il colloquio d'esame

•Giacomo Leopardi

Zibaldone T4 *Piacere, immaginazione, illusioni, poesia*; T5 *La funzione della poesia*; T10 «*La mia filosofia fa rea d'ogni cosa la natura*»

Canti T11 *Ultimo canto di Saffo*; T13 *L'infinito*; T1 *A Silvia*; T14 *La sera del dì di festa*; T17 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; T18 *La quiete dopo la tempesta*; T19 *Il sabato del villaggio*; T20 *A se stesso*; T22 *La ginestra o il fiore del deserto*

Opere morali T24 *Dialogo della Natura e di un Islandese*; T29 *Dialogo di Tristano e di un amico*

• Giovanni Verga

Vita dei campi T65 *Fantasticheria: «l'ideale dell'ostrica»*; T66 *Rosso Malpelo*

I Malavoglia T68 «*La fiumana del progresso*»; T69 «*Come le dita della mano*»

Novelle rusticane T64 *Libertà*; T72 *La roba*

• Giovanni Pascoli

Myricae T78 *L'assiuolo*; T82 *Novembre*; T83 *Lavandare*; T84 *Temporale*; T86 *X agosto*; T95 *Il lampo*; T96 *Il tuono*

Poemetti T89 *Digitale purpurea*

Canti di Castelvecchio T92 *La mia sera*

Poemi conviviali T94 *Alexandros*

Il fanciullino T79 «*È dentro noi un fanciullo*»

• Gabriele D'Annunzio

Il piacere T102 *La vita come opera d'arte*

Alcyone T105 *La sera fiesolana*; T99 *La pioggia nel pineto*; T107 *Nella belletta*

Notturmo T108 «*Scrivo nell'oscurità*»

•Luigi Pirandello

Novelle per un anno T74 *La carriola*

Il fu Mattia Pascal T77 *Un caso «strano e diverso»*; T78 *Lo "strappo nel cielo di carta"*

Sei personaggi in cerca d'autore T83 «*Siamo qua in cerca d'un autore*»

•Italo Svevo

La coscienza di Zeno T87 *Il fumo*; T92 *Prefazione*; T93 *Preambolo*; T96 *La vita è sempre mortale*

• Giuseppe Ungaretti

L'Allegria T100 *Veglia*; T101 *Fratelli*; T102 *I fiumi*; T104 *San Martino del Carso*; T108 *Soldati*

Sentimento del tempo T109 *L'isola*

• Eugenio Montale



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Ossi di seppia T117 *I limoni*; T119 *Non chiederci la parola*; T120 *Merigiare pallido e assorto*; T121 *Spesso il male di vivere ho incontrato*; T122 *Forse un mattino andando*; T123 *Cigola la carrucola del pozzo*

Le occasioni T116 *La casa dei doganieri*; T125 *Non recidere, forbice, quel volto*

- **Umberto Saba**

Il Canzoniere T143 *Città vecchia*; T144 *A mia moglie*; T145 *La capra*; T151 *Teatro degli Artigianelli*

Dante, Commedia, Paradiso, canti I, VI, XI, XVII, XXXIII