



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **CLASSE 5SD**

### **Esame di Stato Anno scolastico 2020/21**



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **INDICE**

#### **PARTE PRIMA**

##### **La storia della classe:**

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui è stato assegnato il Pai a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

#### **PARTE SECONDA**

##### **Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:**

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Educazione Civica
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti, osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti; strumenti e criteri di valutazione.

#### **PARTE TERZA**

##### **Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:**

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi;
- b. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- c. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative;
- d. iniziative culturali ed extracurricolari.

#### **PARTE QUARTA**

- a) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale
- b) L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE

#### **a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio**

La classe si presenta costituita da 26 studenti, 18 ragazze e 8 ragazzi, tutti provenienti dalla quarta dello scorso anno.

Negli anni, la composizione della classe è mutata, infatti solo 17 alunni provengono dalla prima dell'anno scolastico 2016/17, formata da 27 studenti.

In particolare, in terza la classe era formata da 28 allievi, di cui 5 di nuovo ingresso: 2 provenienti dalla 3SD dell'anno precedente e 3 da altre scuole. In quarta si è inserita una studentessa proveniente dalla 4SD dell'anno precedente, mentre una ragazza ha interrotto gli studi e un alunno si è ritirato.

Infine, poco prima dell'inizio della quinta una studentessa si è trasferita in un'altra regione.

Tutti i ragazzi risiedono presso la famiglia, nel territorio del Comune di Milano o nell'hinterland.

La classe ha seguito l'insegnamento dell'inglese come prima lingua e del francese come seconda lingua dal primo al quinto anno.

Nel corso del triennio, questa classe ha richiesto ai docenti del cdC un lavoro didattico impegnativo per diversi motivi: la complessità legata alla sua numerosità e alla presenza di diversi studenti DSA e BES, l'inserimento di nuovi alunni, la spiccata vivacità comportamentale e la demotivazione allo studio di una parte della classe nei primi anni del triennio, la discontinuità didattica in alcune materie dovuta al cambio di docenti di anno in anno o a volte nello stesso anno scolastico.

In ogni caso, nel corso del triennio la classe ha compiuto un apprezzabile percorso di crescita e maturazione sia nel comportamento che nell'atteggiamento nei confronti dello studio e dell'impegno scolastico, anche nei prolungati periodi di DAD e DDI per l'emergenza COVID.

In conclusione, al termine del percorso liceale gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti dalla quasi totalità degli studenti e in molti casi, i risultati sono più che soddisfacenti o ottimali, sia per l'autonomia di studio che per le valutazioni conseguite.

#### **b. insegnamenti in cui è stato assegnato il Pai a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta;**

Nello scrutinio del giugno del 2019 non sono stati assegnati percorsi di apprendimento individualizzato.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### c. I docenti nel triennio

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Prof.ssa Chierigato	Prof.ssa Ponticelli	Prof.ssa Ponticelli
Storia	Prof.ssa Chierigato	Prof.ssa Ponticelli	Prof.ssa Ponticelli
Filosofia	Prof. Grasso	Prof.ssa Pluchino	Prof.ssa Pluchino
Scienze Umane	Prof. Grasso	Prof.ssa Pluchino	Prof.ssa Pluchino
Matematica	Prof.ssa Monti	Prof.ssa Monti	Prof.ssa Monti
Fisica	Prof.ssa Monti	Prof.ssa Monti	Prof.ssa Monti
Lingua Straniera 1	Prof.ssa Di Simone Spacca	Prof.ssa Di Simone Spacca	Prof.ssa Di Simone Spacca
Lingua Straniera 2	Prof. Meldolesi	Prof. Meldolesi	Prof. Meldolesi
Diritto ed Economia	Prof.ssa Baldrighi	Prof. Mastropiero	Prof.ssa Battaglia
Storia Dell'arte	Prof.ssa Bottoli	Prof.ssa Catalano	Prof.ssa Procaccini
Scienze Motorie	Prof. Pipoli	Prof. Pipoli	Prof. Pipoli
Religione	Prof.ssa Sandrini	Prof.ssa Spinola	Prof. Vitucci Firulli



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
<b>Comportamento e atteggiamenti</b>						
Motivazione allo studio		X				
Attenzione			X			
Partecipazione		X				
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico		X				
Impegno nello studio			X			
<b>Rispetto delle regole</b>						
Puntualità			X			
Rispetto delle scadenze		X				
Frequenza			X			
Comportamento		X				
<b>Abilità complesse</b>						
Capacità di rielaborazione			X			
Capacità di organizzazione autonoma dello studio			X			
<b>Capacità metacognitive</b>						
Capacità di autovalutazione			X			



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

#### a. Programmazione didattico-educativa

I curricoli del Virgilio hanno un impianto comune e riconoscono come finalità fondamentale la formazione dell'uomo e del cittadino. Questa finalità si può raggiungere attraverso una pluralità di azioni educative e formative, tra cui ha un ruolo centrale l'apprendimento dei metodi e dei contenuti delle diverse discipline, ma trovano anche spazio altri interventi che, con le loro relazioni, realizzano significativi processi formativi e permettono il conseguimento di finalità generali e trasversali, che rappresentano componenti e declinazioni della finalità fondamentale prima indicata:

- la costruzione di un'identità personale in grado di interagire con l'ambiente sociale e di confrontarsi con le diverse espressioni culturali;
- il chiarimento delle inclinazioni e delle attitudini personali, finalizzato all'elaborazione di un autonomo progetto di studi e di vita;
- l'acquisizione di criteri e di strumenti di analisi critica della realtà.

Tali finalità e i processi costruiti per conseguirle caratterizzano tutti i percorsi del "Virgilio", che sono pensati e inseriti in un progetto unitario nell'elaborazione e nella proposta di tutte le azioni educative, nella scelta e nella definizione dei metodi e, soprattutto, nella centralità riconosciuta allo studente.

Caratteristica essenziale del Progetto Virgilio è proprio l'attenzione allo studente e al suo processo di maturazione, che si vuole sostenere nella consapevolezza della sua complessità e della gradualità con cui si realizza.

Il percorso del Liceo Economico Sociale mira a formare un individuo aperto, sensibile e competente rispetto alle problematiche della società contemporanea, in particolare attraverso l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle scienze sociali, giuridiche ed economiche: si apprendono nel Primo Biennio le conoscenze e gli strumenti di base, che negli anni seguenti si sviluppano attraverso l'approfondimento teorico, sostenuto dall'apporto fondamentale delle altre discipline, sia umanistiche sia scientifiche.

Particolare importanza è data all'integrazione dei saperi e dei linguaggi di tutte le discipline, per permettere allo studente, al termine del percorso, di comprendere in modo approfondito la realtà e di porsi di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.

Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono Psicologia, Metodologia della ricerca, Antropologia e Sociologia, Diritto ed Economia che pur con statuti epistemologici, linguaggi, oggetti di studio differenti sono in un costante dialogo, volto a perseguire comuni obiettivi formativi e a sviluppare capacità trasversali.

Particolare importanza è data all'integrazione dei saperi e linguaggi di tutte le discipline per permettere allo studente, al termine del percorso, di comprendere in modo approfondito la realtà e



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

di porsi di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.

### **Profilo delle abilità e delle competenze**

Lo studente alla fine del percorso di studi è in grado di

- usare correttamente la lingua italiana in vari contesti comunicativi e attraverso registri linguistici diversi per comprendere e produrre, anche con tecniche multimediali, documenti e testi di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- comunicare in una prima lingua comunitaria a livello B2 e in una seconda a livello B1;
- applicare correttamente ai diversi contesti le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio-antropologica;
- applicare gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche;
- utilizzare il linguaggio giuridico ed economico nel contesto aziendale e produttivo in generale;
- operare nel settore economico e giuridico, valutando la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e la tutela delle risorse, considerandone i risvolti giuridici, etici, sociologici e psicologici;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, correlandoli ai diritti e ai doveri dell'essere cittadini;
- utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, anche applicando la metodologia "problem solving";
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- gestire relazioni nei contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.

### **• Obiettivi trasversali cognitivi**

- conoscere e consolidare il linguaggio e i contenuti specifici di ogni disciplina
- consolidare un metodo di studio autonomo ed efficace: saper individuare nei testi/situazioni i dati fondamentali
- saper leggere e comprendere un testo ed esporlo con linguaggio adeguato
- saper applicare i contenuti appresi in situazioni simili a quelle studiate ed effettuare collegamenti con le conoscenze pregresse
- consolidare le competenze digitali da impiegare nella DDI



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- **Obiettivi trasversali formativi e comportamentali**

- Conoscere e rispettare le regole dell'Istituto
- partecipare al lavoro e alla vita comune in modo corretto e costruttivo, nel rispetto delle idee e dei comportamenti degli altri
- essere consapevoli dei propri bisogni e compiti e svolgere questi ultimi con serietà e impegno costanti, rispettando anche le scadenze scolastiche
- accrescere il senso di responsabilità personale
- acquisire e utilizzare un metodo di studio corretto ed efficace
- raggiungere nell'organizzazione ed esecuzione del lavoro un adeguato livello di autonomia
- essere rispettosi e disponibili nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale
- essere rispettosi dell'arredo, delle attrezzature scolastiche e del materiale didattico
- seguire responsabilmente le regole previste nell'attuale situazione sanitaria legata all'epidemia Covid

- **Metodi e Strumenti didattici di valutazione**

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su quattro linee:

1. determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo il comportamento (assenze, ritardi); gestione dell'organizzazione dell'attività (calendario delle verifiche, non programmazione delle stesse, tolleranza sulle imprevisioni saltuarie); la disponibilità al dialogo;
2. sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo intersezioni e confronti, ma nella convinzione che l'approccio sistemico -conoscenza delle relazioni- presupponga quello sistematico -apprendimento organico sequenziale- soprattutto per le lingue straniere dove è necessario un consistente specifico addestramento;
3. esecuzione del progetto interdisciplinare per valorizzare capacità e competenze nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità;
4. attività di recupero e di sostegno lungo il quinquennio e anche nell'ultimo anno per chi ne avesse necessità, sia come offerta individuale in tutti i momenti nei quali si è rivelato necessario, sia come corsi specifici anche fuori dall'orario curricolare.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche





## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

conoscenza	voti decimali	Espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
Scarsa	1 - 3	Scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3
Limitata	4 - 5	Approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
Sufficiente	6	Chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 - 8	Precisa	7 - 8	Sicure	7 - 8
Rigorosa	9 - 10	Sicura	9 - 10	autonome	9 - 10

### Attività di recupero e di sostegno

Durante il liceo la classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

### Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

- in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su quattro: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), ovvero comportamento corretto e responsabile in Dad a.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.
- in presenza di una media dei voti inferiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), ovvero comportamento corretto e responsabile in Dad b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.



# VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

## MODALITA' DI VERIFICA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER

### MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Diritto ed economia	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrog.ne breve	X	X			X	X	X	X	X			
Prova scritta	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prova strutturata												
Questionario									X		X	
Esercizi					X	X	X		X			
Uso laboratorio multimediale									X			
Prova pratica											X	

### OGNI MATERIA

Modalità di svolgimento dei contenuti per ogni materia	Italiano	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Diritto ed economia	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti												
Lezione multimediale	X				X		X	X	X	X		
Lezione laboratoriale												
Lavoro di gruppo								X	X	X	X	
Utilizzo di audiovisivi	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X
Discussione guidata	X	X	X	X			X	X	X			X



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **b. SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono stati articolati nel seguente modo:

#### **CLASSI TERZE:**

- formazione obbligatoria sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro
- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
- primi contatti concreti con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
- stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

**CLASSI QUARTE:** - relazione diretta con aziende, università, enti, musei, terzo settore anche attraverso attività simulate organizzate dalla scuola con la supervisione di un tutor esterno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stages di PCTO o di volontariato svolti dall'intera classe
- stages di PCTO o di volontariato svolti da singoli studenti
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

**CLASSI QUINTE:** - completamento delle attività iniziate nel quarto anno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
  - partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof. Gaetano Antonio Grasso
- classe 4°: prof.ssa Raffaella Pluchino
- classe 5°: prof.ssa Raffaella Pluchino

### ATTIVITA' PCTO rivolte all'intera CLASSE

Anno scolastico	Denominazione Percorso, Soggetto Ospitante, Cenzo Descrittivo	tipologia: PCTO, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE
2018/19	Incontro con il Prof. Gobo sulla Metodologia della Ricerca Sociale "Verso una survey discorsiva"	Progetto interno	5
	Progetto diritto del lavoro: corso organizzato dalla Prof.ssa Dell'Oro nel quale si è discusso di contratti di lavoro, Costituzione, apprendistato e formazione e delle leggi emanate negli anni riguardanti il mondo del lavoro quali per esempio il Jobs Act. La classe ha svolto un verifica finale per attestare la partecipazione attiva al corso	Progetto interno	4
	Corso sicurezza online. Il corso, in modalità elearning, è stato realizzato dal MIUR in collaborazione con l'INAIL e ha come titolo: "Studiare il lavoro. La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro"	Progetto interno	9
	Corso sulla privacy: corso organizzato dal Professor Lanna del Liceo Virgilio, nel quale si è discusso di temi quali le leggi relative alla privacy, il cyberbullismo, lo scambio di dati personali, il concetto di responsabilità, l'utilizzo di identità false sul web etc.	Progetto interno	4
	Percorso sulla legalità-Costituzione ed attività connessa a partire dalla conferenza "La Costituzione è un pezzo di carta" all'interno del Progetto "Lettura guidata della Carta Costituzionale" della Fondazione Franceschini	Progetto interno	10
	Metodologia (CELIM) la classe ha lavorato sulla tematica dell'inclusione/esclusione, elaborando poi un questionario da sottoporre a compagni e insegnanti	Progetto interno	15
	Unione Femminile Nazionale: progetto di lettura guidata della Carta Costituzionale	Progetto interno	6
2019/20	Incontro con l'Università in ambito economico 'Ideas: creatività e strategia nelle imprese' presso Università Bocconi	PCTO	7
	Incontro con l'Università in ambito legale- 'Law in action. Conoscere e sperimentare il diritto contemporaneo' presso Università Bocconi	PCTO	5
2020/21	Inventolab: percorso di consapevolezza personale e di orientamento	PCTO	20



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### STAGE INDIVIDUALI

numero studenti	Stage: titolo percorso e ente/azienda ospitante	periodo	Ore svolte
1	Mediando: progetto del Comune di Milano sui temi della mediazione, della reintegrazione del Reo e della ricostruzione dei rapporti e della vita della vittima.	a.s. 2017-2018	48
1	Bastimenti APS: incontri su temi relativi all'attualità e alle scienze umane	a.s. 2017-2018	59
2	Progetto di volontariato Terre Nuove onlus: sostegno allo studio di minori stranieri	Gennaio- Maggio 2019	35-40
1	Parrocchia S. Andrea: attività di animazione	a.s. 2018-19	120
3	Bastimenti APS: incontri su temi relativi all'attualità e alle scienze umane	a.s. 2018-19	20-24
2	Progettare con MATLAB Dipartimento di Elettronica Informazione e Biotecnologie Politecnico di Milano	Giugno 2019	12-16
1	Attività di orientamento- Placement GALDUS ente accreditato per i servizi al lavoro	Giugno 2018	40
1	Gruppo teatrale Liceo Virgilio	a.s 2018-19	40
1	Stage IBM: lavoro di gruppo volto alla creazione e commercializzazione di un ipotetico prodotto scientifico innovativo	Giugno-Luglio 2018	24
4	Universita' Bocconi – 'Numbers 1-2'	Novembre 2019	7
3	Integrazione Inventolab sotto il monitoraggio della prof.ssa Pluchino	Novembre 2020	10

Durante il colloquio, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti, gli studenti presenteranno una o due percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – PCTO, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e che sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un'ottica orientativa.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### c. ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica, così come impostato dai docenti del Liceo Virgilio, si propone di offrire ai propri studenti, nell'arco dei cinque anni di corso, una consapevolezza in merito alle regole e ai valori che guidano la convivenza civile nel nostro paese e nella comunità internazionale, e che devono essere conosciuti sia rispetto alla dimensione politico-istituzionale grazie alla quale si organizza una convivenza pacifica tra gli individui, sia rispetto alle dimensioni comunitarie più circoscritte (*in primis* ovviamente la scuola) nei quali si svolge l'attività quotidiana dei giovani. Tali principi si identificano, in particolare, con i valori di solidarietà, collaborazione e inclusione; per cui il percorso quinquennale di educazione civica intende anche indicare quei comportamenti attivi, quelle disposizioni intellettuali e pratiche che più di altre si conformano a tali principi. Mettendo in grado gli alunni, alla fine del percorso, di poter meglio partecipare, in base alle proprie personali convinzioni e ideali d'esistenza, alle dinamiche sia della vita scolastica nelle sue diverse articolazioni, sia delle associazioni d'altro tipo a cui il giovane aderisce, sia in modo critico al dibattito democratico della nazione, per avanzare eventualmente anche critiche e proposte di cambiamento.

In particolare, per il triennio si pongono i seguenti obiettivi:

#### **Triennio – obiettivi formativi**

- Capacità di sapere riconoscere i principi cui si ispira la Costituzione repubblicana nella comunità di appartenenza, eventualmente anche in forma problematica
- Consapevolezza dell'importanza di una partecipazione democratica nelle diverse istituzioni della vita politica nazionale ed internazionale
- Capacità di padroneggiare in modo consapevole, sapendo sostenere la propria posizione, un dibattito politico-economico nazionale od internazionale
- Comprensione della possibilità, attraverso le Istituzioni sovranazionali, di realizzare tra le diverse culture politiche e religiose una relazione non conflittuale ispirata ai principi del diritto internazionale
- Capacità di riconoscere le caratteristiche essenziali dei diversi possibili sistemi socio-politici ed economici
- Capacità di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale
- Capacità di orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile
- Consapevolezza nell'adottare modelli di stile di vita alimentare sostenibile
- Riconoscimento del problema del cambiamento climatico, individuazione delle cause e delle conseguenze a livello globale, consapevolezza della gravità del problema
- Padroneggiare criticamente le problematiche relative al cambiamento climatico
- Saper adottare comportamenti utili per la tutela della propria salute e di quella degli altri, attivando comportamenti sociali rispettosi dei rapporti interpersonali e sensibili alle varie forme di disagio



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Essere consapevoli e responsabili del benessere psicofisico, attivando uno stile di vita corretto e comportamenti di sicurezza, prevenzione dei rischi, mantenimento della salute anche in casi di primo intervento.
- Saper individuare le situazioni di rischio adottando i comportamenti necessari per la tutela della propria salute e di quella degli altri
- Rispettare l'ambiente stradale in modo rispettoso delle norme e di tutti gli utenti della strada e consapevole dei fattori umani e ambientali che aumentano i rischi.
- Capacità di fare un uso accorto degli strumenti informatici, nel rispetto dei principi di legalità e di riservatezza

Per le classi quinte, in modo particolare, la programmazione di Istituto, declinata nei singoli Consigli di classe, è la seguente:

### CLASSI QUINTE

#### Diritto

- Dallo Stato liberale allo Stato sociale
- La democrazia
- Il ruolo dello Stato nell'Economia
- I valori fondanti della Costituzione
- Le principali libertà civili
- Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile
- L'Unione europea a cavallo tra diritto ed economia
- L'ordinamento internazionale
- Gli organi costituzionali

#### Storia

- I fondamenti storici e culturali della *Costituzione repubblicana* → i *principi fondamentali*
- Il concetto di *antifascismo* quale valore fondante della Costituzione e il riferimento alla *Resistenza*
- Il funzionamento dello Stato (Istituzioni, governo, parlamento, poteri centrali e locali)
- Gli sviluppi del *diritto del lavoro* (Statuto dei lavoratori)
- Il *diritto internazionale* e le principali Istituzioni internazionali (Società delle nazioni, Organizzazione delle nazioni unite, Unione Europea)
- La pace e la guerra nel *Diritto internazionale*
- *Legalità e criminalità* (la criminalità organizzata nella storia repubblicana)

#### Filosofia

- Il tema della formalità del diritto da Hegel a Marx



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- I concetti di “conflitto sociale” e di “ideologia”
- Il dibattito sul totalitarismo e le sue implicazioni filosofiche
- Caratteristiche filosofiche della società di massa (alienazione e sistemi della comunicazione massmediatica)

### Scienze umane

- Il sistema politico italiano e le politiche dell’istruzione a livello europeo
- la formazione alla cittadinanza e l’educazione ai diritti umani
- l’integrazione dei disabili e la didattica inclusiva
- l’istituzione e le diverse tipologie di società
- il *Welfare State*
- scuola e immigrazione: dalla multiculturalità all’interculturalità

### per il LES

- L’istituzione e le diverse tipologie di società
- il *Welfare State*.
- la formazione alla cittadinanza e l’educazione ai diritti umani

### Scienze motorie

- I diritti e doveri nello sport come nella costituzione

### Arte

- Il concetto di Beni culturali e l’art.9 della Costituzione repubblicana
- La classificazione dei beni culturali
- Le figure professionali relative ai beni culturali e la responsabilità del cittadino nella sua azione sul territorio
- Istituti e istituzioni internazionali per la valorizzazione del Beni culturali

### Inglese

- Le competenze del 21° secolo e *life skills*: Dossiers 1, 2, 3, 4, 5, la globalizzazione, l’immigrazione e l’integrazione culturale nel Regno Unito, il lavoro minorile, la questione femminile: i diritti e l’emancipazione
- l’imperialismo britannico e la decolonizzazione
- *Welfare State*, politiche per combattere la povertà, *workhouses* nell’Inghilterra Vittoriana
- la questione femminile: i diritti (le suffragette), l’emancipazione e le figure di donne scrittrici del ‘900
- le organizzazioni internazionali (UN)
- Ecologia (film documentario *Before the flood*)





## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Francese

- **Macro-unità:** Costituzione, diritto, legalità e solidarietà
  1. Caratteristiche dell'uomo moderno: responsabilità, solidarietà e aperture alle culture «altre»
- **Macro- unità:** Costituzione
  1. Le Istituzione francesi
  2. I Presidenti della V Repubblica e le loro prerogative a confronto con quelle del Presidente della Repubblica Italiana
- **Macro-unità:** UE
  1. Sviluppo storico dell'Unione Europea.

**In particolare il programma di Educazione civica della 5SD è allegato al presente documento (allegato 2).**

**d. PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI RAGGIUNTI – TESTI IN ADOZIONE-EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE-STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Si faccia riferimento all'allegato 1**

**PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO**

**Nuclei tematici pluridisciplinari condivisi**



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Percorsi interdisciplinari	Materie coinvolte
L'ambiente	Italiano, Letteratura e cultura francese, Letteratura e cultura inglese, Storia, Fisica, Storia dell'Arte.
Stato sociale	Italiano, Letteratura e cultura francese, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto-economia.
Multiculturalità: dall'uguaglianza alla differenza	Italiano, Letteratura e cultura francese, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto-economia.
Dallo stato liberale allo stato sociale	Italiano, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto-economia.
Globalizzazione	Italiano, Letteratura e cultura francese, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto-economia.
Comunicazione di massa	Italiano, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Fisica.
Il progresso scientifico	Italiano, Letteratura e cultura francese, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze umane, Fisica, Storia dell'Arte.
Il secolo dei genocidi	Italiano, Letteratura e cultura francese, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto-economia.
I limiti della conoscenza e la crisi dell'io	Italiano, Letteratura e cultura francese, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte.
Democrazia e nascita dello stato moderno	Italiano, Letteratura e cultura francese, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto-economia.
La questione femminile: diritti ed emancipazione della donna	Italiano, Letteratura e cultura inglese, Storia, Scienze umane, Diritto-economia, Fisica, Storia dell'Arte.
Il ruolo dell'artista	Italiano, Letteratura e cultura francese, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze umane, Storia dell'Arte.
L'infanzia	Italiano, Letteratura e cultura francese, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze umane.
La Guerra	Italiano, Letteratura e cultura francese, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze umane, Fisica, Storia dell'Arte.
Il lavoro	Italiano, Letteratura e cultura francese, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto-economia, Fisica, Storia dell'Arte.
I totalitarismi	Italiano, Letteratura e cultura inglese, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto-Economia.

### Modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e a progetti

Grazie alla presenza di una docente di potenziamento di lingua francese, la prof.ssa Davoigneau, la classe ha potuto usufruire di un'ora settimanale di conversazione francese per l'intero ciclo di studi. Durante l'anno scolastico 2020/21, la classe ha aderito alla proposta di potenziamento di musica "Il verismo in musica: Bohème di G. Puccini". Tale tematica è stata svolta dalla docente di italiano in contemporanea con la prof.ssa Sucato.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Viaggi d'istruzione e uscite didattiche

A.S.2018/19 Non sono state effettuati viaggi di istruzione ed uscite didattiche

A.S. 2019/20 Non sono state effettuati viaggi di istruzione ed uscite didattiche

A.S. 2020/21 Non sono state effettuati viaggi di istruzione ed uscite didattiche

### Iniziative culturali ed extracurricolari

A.S.2018/19 Incontro sul Bullismo nell'ambito del Progetto Educazione tra pari, assemblea sul surriscaldamento globale e global Strike, Spettacolo in occasione della giornata della memoria 2 Febbraio 2019 Alma

A.S. 2019-2020 Testimonianza di Liliana Segre presso il teatro Arcimboldi

A.S. 2020/21 Partecipazione in live streaming, all'evento "Il Memorioso - breve guida a distanza alla memoria del bene" di Massimiliano Speziani in collaborazione con *Associazione Giardino dei Giusti di Milano*.

**PARTE QUARTA - TESTI DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI DURANTE IL COLLOQUIO - ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI - CLIL**

- a) **Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale**

Si rimanda all'allegato 4

- b) **L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)**

Si rimanda all'allegato 3

Milano, 15 maggio 2021

**Il coordinatore di classe**  
Prof.ssa Paola Michela Monti

**Il Dirigente Scolastico**  
Prof. Roberto Garroni



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Prof.ssa Assunta Ponticelli	Italiano, Storia	
Prof.ssa Sara Di Simone Spacca	Inglese	
Prof. Tommaso Gastone Meldolesi	Francese	
Prof.ssa Raffaella Pluchino	Scienze Umane e filosofia	
Prof.ssa Carmela Battaglia	Diritto – Economia	
Prof.ssa Paola Michela Monti	Matematica e fisica	
Prof.ssa Marcella Procaccini	Storia dell'arte	
Prof. Fulvio Pipoli	Scienze motorie	
Prof. Raffaele Vitucci	IRC	

### ALLEGATI

- 1) Programmi delle singole discipline
- 2) Programma di educazione civica
- 3) argomento assegnato a ciascun candidato nelle materie caratterizzanti
- 4) Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
- 5) Pdp, misure adottate per Dsa, Bes



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **Allegato 1 – Programmi delle singole discipline**

#### **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE 5SD 2020-2021**

**Docente Prof.ssa A. Ponticelli**

#### **Criteri didattici e modalità di lavoro**

I criteri didattici e le modalità di lavoro sono quelli indicati nella Programmazione del Dipartimento di Istituto: La presentazione degli argomenti; la lettura dei testi; la guida delle attività comuni con eventuale predisposizione di materiali; la revisione degli elaborati; la somministrazione di indicazioni operative di sostegno individuale e l'organizzazione di interventi di recupero su specifici argomenti anche al di fuori dell'orario curricolare per chi ne mostrasse necessità

#### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- conversazioni, interventi, discussioni (orale);
- relazioni su letture anche di articoli di giornale o di trasmissioni televisive (orale);
- colloqui con esposizioni problematiche, lettura di testi, analisi di documenti (orale).
- composizioni a tema su diversi argomenti e nelle diverse tipologie previste dall'esame di Stato (scritto);
- analisi e commento di un testo in prosa o in poesia.

Le prove scritte sono state 1 nel primo Trimestre, di varia tipologia e 1 nel secondo Pentamestre

Le prove orali sono state 2 nel primo Trimestre e 2 nel Secondo Pentamestre

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

1. Analizzare un testo: comprensione del significato; sintesi; individuazione del destinatario e della tipologia; inquadramento nel contesto storico e culturale; individuazione del genere letterario e del registro espressivo;
2. conoscere e utilizzare correttamente la grammatica e la sintassi giustificando le scelte linguistiche;
3. produrre un testo orale e scritto coerente, argomentato, documentato e, ove richiesto, con lessico specifico.

Sul versante letterario

1. Individuare il genere letterario, l'epoca, l'autore di un testo;
2. riconoscere le caratteristiche retoriche, i caratteri narratologici e metrici;
3. connettere storicamente i testi conosciuti dello stesso e di altri autori contemporanei;
4. costruire un discorso letterario comprendente valutazioni critiche;
5. citare in modo significativo i testi noti per argomentare il discorso letterario;



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

coordinare materiali acquisiti anche fuori dalla scuola con quelli elaborati nel lavoro scolastico e effettuare eventuali connessioni fra lo studiato e il vissuto personale

### UNITA' DIDATTICHE

#### **Giacomo Leopardi**

La vita e le opere

I temi della poesia leopardiana

*I Canti*

*Le Canzoni*

Dagli *Idilli*: “L’Infinito”; “La sera del dì di festa”; “A Silvia”; “Il sabato del villaggio” Analisi del testo

Dal *Ciclo di Aspasia*: “A se stesso” Analisi del testo

*La Palinodia al marchese Gino Capponi*

Gli ultimi canti e La ginestra

Le *Operette morali*: “Dialogo della Natura e di un Islandese” Analisi del testo

Dallo *Zibaldone*: “Il progresso: lo scetticismo di Leopardi”

Film di Mario Martone, *Il giovane favoloso*

#### **La Scapigliatura.**

Igino Ugo Tarchetti, da *Fosca* cap.XV, XXXII, XXXIII, “Un amore malato” analisi del testo ed esercizi p.53

Il giudizio di Calvino su Fosca esercizi p.5

#### **Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani**

Realismo e Naturalismo

Emil Zola e la poetica naturalista

#### **Giovanni Verga**

Il racconto di una vita

La visione del mondo di Verga e la poetica verista

*Fantasticherie*

Lettera di dedica a Salvatore Farina, premessa alla novella *L'amante di Gramigna*

La Prefazione ai *Malavoglia*

*I Malavoglia* di Verga e *L'Assommoir* di Zola: Verismo e Naturalismo a confronto

Da *Vita dei Campi*: “Rosso Malpelo”: analisi del testo ed esercizi p.141

Esercitazione Esame di Stato: R. Luperini “L'impossibilità di un riscatto” es.p.142

*La Lupa* Esercitazione tipologia A guidata p.146

*I Malavoglia*

Da *I Malavoglia*: La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini esercizi e analisi del testo p.167

Da *I Malavoglia*: Il naufragio della Provvidenza analisi del testo ed esercizi p.173

Da *I Malavoglia*: Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto, esercizi e analisi del testo p.177

Esercitazioni Esame di Stato Tipologia A “L'avvilimento di 'Ntoni” analisi ed Esercizi p.184-6



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### *Le Novelle Rusticane*

Da *Le Novelle Rusticane*: “La roba”: analisi del testo esercizi p.193

Da *Le Novelle Rusticane*: “*Libertà*” analisi del testo ed esercizi p.201

Mastro Don Gesualdo

Esercitazione Esame di Stato: R.Castellana Un messaggio carico di pessimismo es.p.215

Esercitazione Esame di Stato Tipologia B: G.Baldi, Le ambivalenze della *Lupa* p.218

Esercitazione Esame di Stato Tipologia C Ambito economico: “Denaro e felicità”p.220

Esercitazione Esame di Stato Tipologia C Ambito artistico e sociale: “Fotografia e verità” p.220

Lettura narrativa integrale: Verga, *Storia di una capinera*, qualsiasi edizione

### **Charles Baudelaire**

Il racconto di una vita

*I fiori del male*

Da *I fiori del male*: Spleen IV analisi del testo ed esercizi p.271

Esercitazioni Esami di Stato: E.Auerbach, “Il realismo di Baudelaire” p.270-71

Da *Lo Spleen di Parigi*, “Perdita d’aureola” analisi del testo ed esercizi p.278

### **Il Decadentismo**

La nascita del termine

Le parole chiave e i temi del Decadentismo

### **Giovanni Pascoli**

La vita

*Il Fanciullino*

*Le Myricae*: “Lavandare” Analisi del testo ed esercizi p.347-8

“X agosto” Analisi del testo ed esercizi p.349-50

Esercitazioni Esami di Stato G. Contini, “L’impressionismo linguistico di Pascoli, p.354

Figure retoriche: Onomatopea es.p.355

“Il lampo” Analisi del testo ed esercizi p.359-60

Esercitazione Esame di Stato Tipologia A Da *Myricae*, “Ultimo canto”p.369

*Canti di Castelvecchio*: “La mia sera” Analisi del testo ed esercizi p.377-78

Figura retorica: Sinestesia es.p.379

*I Poemetti*

La grande proletaria si è mossa

*I Poemi conviviali*

Esercitazione Esame di Stato Tipologia B: Ambito letterario M.G.Mazzucco, Pascoli spiegato dai ragazzi

Esercitazione Esame di Stato Tipologia C: Ambito filosofico e sociale, “Il ricordo può aiutare a superare il dolore?”

### **Gabriele D'Annunzio**

Il racconto di una vita

La poetica tra “Passato Augusto” e la modernità



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

*Il piacere*

Il Teatro

Le Laudi: Da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”: analisi del testo esercizi p.460

Il Notturmo

Esercitazione Esame di Stato Tipologia B Ambito storico: Cesare Montani, “La carta del Carnaro: la retrospettiva storica e la sua attualità” pp.476-78

Esercitazione Esame di Stato Tipologia C Ambito sociale: “L’artista è libero o è schiavo del suo pubblico?” p.478

### **Luigi Pirandello**

La vita.

Pirandello e la visione del mondo e della letteratura.

L'umorismo.

I temi dell'opera pirandelliana.

*Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”, analisi del testo.

Pirandello romanziere.

*Il fu Mattia Pascal*

*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

*Uno nessuno centomila*

Il teatro

Il teatro del grottesco: *Il gioco delle parti*

Il teatro nel teatro o meta teatro

*Sei personaggi in cerca d'autore*

*Enrico IV*

Esercitazione Esame di Stato Tip.A “Adriano Meis e il cagnolino” dal *Il fu Mattia Pascal* p.201

Esercitazione Esame di Stato Tip.B Ambito filosofico e sociale B. Carnevali “Apparire: la società come spettacolo” pp.260-61

Esercitazione Esame di Stato Tip.C Ambito sociale e tecnologico “La cancellazione dell’identità”; “L’uomo e la macchina” pp.262

Lettura narrativa: Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

### **Svevo Italo**

La vita

Generi temi tecniche

*Una vita*

*Senilità*

*La coscienza di Zeno*

Crepuscolari, Futuristi.

### **Giuseppe Ungaretti**

Vita di un uomo

La poetica di Ungaretti





## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

*L'allegria*: “In memoria”; Veglia”; “Fratelli”; “Mattina”; “Soldati”; Sono una creatura”. Analisi del testo

*Sentimento del tempo*

### **Eugenio Montale**

La vita

La poetica di Montale

Il significato storico di Montale

*Ossi di seppia*: “Merigiare pallido assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Non chiederci la parola” analisi del testo

*Le occasioni* “Non recidere forbice quel volto” analisi del testo

*La bufera e altro*

*Satura*: “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”: analisi del testo

### **Cesare Pavese**

*La casa in collina*

*La luna e falò*

*Lavorare stanca*

*Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*

Lettura narrativa: Pavese, *La casa in collina*

### **Italo Calvino**

*Il sentiero dei nidi di ragno*

*La speculazione edilizia*

*La giornata di uno scrutatore*

*Il visconte dimezzato*

Lettura narrativa: Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

### **TESTO IN ADOZIONE**

Alessandra Terrile, Paola Biglia, Cristina Terrile, *Una grande esperienza di sé*, voll.4-5-6, Pearson, Paravia, 2019

Milano, 15/05/2021

Prof.ssa Ponticelli Assunta

*Bertoloni Velino  
Beatrice Pasi*



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA: STORIA**

**CLASSE 5SD 2020-2021**

**Docente Prof.ssa A.Ponticelli**

**CRITERI DIDATTICI E MODALITÀ DI LAVORO.** I criteri e le modalità di lavoro sono quelli indicati nel P.O.F. dell'Istituto. Sono stati utilizzati tutti gli strumenti per arricchire la comprensione di testi, autori e periodi storico-letterari.

#### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

Riguardo le verifiche si è dedicata molta attenzione alla correlazione cause ed effetto degli eventi storici, e al loro collocamento spazio-temporale oltre al raffronto tra gli eventi sia nel passato che con la realtà attuale, all'uso di un adeguato lessico specifico e alla capacità di sintesi in modo chiaro ed efficace.

Due verifiche orali in presenza e online durante il Primo Trimestre e tre verifiche orali in presenza e online durante il secondo Pentamestre. I criteri di valutazione sono stati quelli stabiliti dal collegio dei Docenti.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

- il possesso di informazioni adeguate e puntuali (conoscenza);
- la capacità di esporre con logica e chiarezza e di giustificare le affermazioni (espressione);
- la conoscenza e il possesso del linguaggio specifico (espressione);
- la capacità di leggere e contestualizzare un documento (capacità complesse);
- la capacità di mettere a confronto fatti, istituzioni, fenomeni, sapendo cogliere analogie e differenze;

l'attitudine a confrontare punti di vista interpretativi

#### **UNITA' DIDATTICHE**

**LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA**

Le caratteristiche i presupposti della società di massa

Economia e società nell'epoca delle masse

La politica nell'epoca delle masse

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: "L'Enciclica Rerum novarum di papa Leone XIII"  
p.25

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: "Massa" pp.30-31

#### **IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO**



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Gli Stati Uniti: l'età del progressismo di Theodore Roosevelt

La Francia: Il caso, il processo, la condanna di Dreyfuss

L'Europa dell'autoritarismo: Germania, Austria, Russia

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: Articolo di giornale in "L'Aurore", Zola, J'accuse, 13 gennaio 1898 p.57

### L'ITALIA GIOLITTIANA

Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti

Giolitti e le forze politiche del paese

Luci e ombre del governo di Giolitti

La guerra di Libia alla fine dell'età giolittiana

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: La Storia che vive. Due Italie? La frattura tra il Nord e il Sud p.107

### EUROPA E IL MONDO NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le origini della guerra

La Grande Guerra: lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate

1914: fronte occidentale e fronte orientale

L'intervento italiano

1915-16: anni di carneficina e massacri

1917: l'anno della svolta

1918: la fine del conflitto

I problemi della pace

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: "L'idea della guerra per i letterati italiani al fronte" pp.164-65

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: "I Quattordici punti di Wilson" p.181

### LA RIVOLUZIONE RUSSA

La Rivoluzione di febbraio

La Rivoluzione di ottobre

La guerra civile e il consolidamento bolscevico

Dopo la guerra civile

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: "Le tesi di aprile" p.208

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: La storia che vive: La questione delle nazionalità: un nodo irrisolto per l'Unione Sovietica ieri come per la Russia di oggi" p.223

### IL PRIMO DOPOGUERRA



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Gli Stati Uniti: Sviluppo economico e isolazionismo. L'espansione dell'economia. I ruggenti anni Venti. Xenofobia e antisemitismo nella società americana. Il Proibizionismo.

La Germania: La "Lega di Spartaco" e la Repubblica di Weimar

Il nazionalismo indiano e l'emergere della figura di Gandhi

Lettura di approfondimento e riassunto scritto ed esercizi: "Gandhi: non violenza e democrazia" p.279

### LA CRISI DEL VENTINOVE E IL NEW DEAL

La Grande crisi

Il New Deal di Roosevelt

Un bilancio del New Deal

La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande crisi

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: "La Storia che vive. Austerità e debito pubblico: due ricette opposte per uscire dalla crisi economica" p.332

### L'ITALIA DALLA CRISI DEL DOPOGUERRA ALL'ASCESA DEL FASCISMO

La crisi del dopoguerra in Italia

L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa

La fine dell'Italia liberale

La nascita della dittatura fascista

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: "Il programma dei Fasci italiani di Combattimento" p.292

Lettura di approfondimento e riassunto scritto ed esercizi: "Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925" pp.309-311

Lettura di approfondimento e riassunto scritto ed esercizi: "La solitudine di Matteotti" p.315

Film Florestano Vancini, *Il delitto Matteotti* 120min

### IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

La costruzione del regime fascista

Il Fascismo e l'organizzazione del consenso

Il Fascismo, l'economia e la società

La politica estera e le leggi razziali.

L'antifascismo

### LA GERMANIA NAZISTA

Il collasso della Repubblica di Weimar

La nascita del Terzo Reich



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La realizzazione del Totalitarismo

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: “I principi delle SS” p.421

Video Mein Kampf <https://youtu.be/DBRVYqE97do>

### LO STALINISMO IN UNIONE SOVIETICA

Dalla morte di Lenin all’affermazione di Stalin

La Pianificazione dell’economia

Lo Stalinismo come Totalitarismo

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: “La Storia che vive. Dagli zar a Putin” p.437

Lettura di approfondimento il riassunto scritto: “La deportazione come sterminio” pp. 447 -48.

Lettura di approfondimento e riassunto scritto ed esercizi: “Prigioniera di Stalin” pp. 448-49

### LE PREMESSE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

La crisi delle liberaldemocrazie: la Francia

La crisi anni Trenta: la campagna contro i comunisti e l’aggressione giapponese

Le relazioni internazionali degli accordi di Locarno al “fronte di Stresa”

La guerra civile spagnola

L’aggressività nazista e appeasement europeo

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: “Il patto d’Acciaio” p.477

### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani

L’operazione Barbarossa

L’Italia entra in guerra: 10 giugno 1940

La Shoah

L’attacco giapponese a Pearl Harbor

La svolta del conflitto (1942-43)

La Resistenza nell’Europa occupata

L’Italia dalla caduta del Fascismo alla “guerra civile” 1943-44

La vittoria alleata (1944-45)

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: “L’ora delle decisioni irrevocabili” p.496

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: “La carta atlantica” p.507

Lettura di approfondimento e riassunto scritto ed esercizi: “25 luglio 1943: il Gran Consiglio sfiducia Mussolini” p.539

### VERSO UN NUOVO ORDINE MONDIALE: LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

La nascita dell’ONU

Il processo di Norimberga

Bretton Woods e il nuovo ordine economico



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Guerra fredda: Piano Marshall, COMECON, COMINFORM

La nascita della NATO

Lettura di approfondimento e riassunto scritto ed esercizi: “Il Piano Marshall” pp.588-89

IL MONDO NELLA GUERRA FREDDA

Gli Stati Uniti nell’età del Maccartismo

La Guerra di Corea

La Rivoluzione cubana

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: “La Storia che vive. Gli Stati Uniti e Cuba: dall’ostilità all’arte di convivere” p.618

L’ITALIA REPUBBLICANA

Dopoguerra e Miracolo economico

Il Sessantotto, Terrorismo e Assassinio Moro

La Mafia

L’ETÀ DI KENNEDY E GUERRA IN VIETNAM

IL MURO DI BERLINO: Germania ovest-Germania est. La riunificazione tedesca

DALLA “DESTALINIZZAZIONE ALLO SCIoglimento DELL’U.R.S.S.” L’URSS di Breznev.

La Primavera di Praga, L’URSS da Breznev a Gorbaciov

Lettura di approfondimento e riassunto scritto: “Ich bin ein berliner”! p.677

Lettura di approfondimento e riassunto scritto ed esercizi: “I have a dream”pp.705-7

### TESTO IN ADOZIONE

Borgognone G., Carpanetto D., *L’idea della Storia. Il Novecento e il Duemila*, Mondadori, Milano, 2017

Milano, 15/05/2021

Prof.ssa Ponticelli Assunta

Bontoboni Eliane  
Ponticelli Assunta



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**

**CLASSE 5SD 2020-2021**

**Docente: DI SIMONE SPACCA SARA**

#### **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Le lezioni frontali ed interattive hanno avuto lo scopo di suscitare negli alunni un interesse per la materia ed il pensiero critico. Inoltre, le attività presentate hanno avuto l'obiettivo di promuovere diverse competenze: la capacità di comprensione ed analisi dei testi, di fare collegamenti interdisciplinari e di riflessione sulla lingua con le relative competenze linguistiche di parlato, scrittura, lettura ed ascolto, insieme alle competenze trasversali del 21 secolo con particolare attenzione ad alcune tematiche di attualità specialmente in ambito socio-economico.

#### **Strumenti di verifica**

Le principali sommative: verifiche scritte, interrogazioni orali.

#### **Criteri di Valutazione**

Si rimanda ai criteri approvati nel PTOF, nonché alla valutazione formativa relativa alla DAD

#### **Obiettivi raggiunti**

A livello di competenze la maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi, alcuni solo una parte, ma essi hanno mostrato un miglioramento generale che si può sintetizzare in generale con una maggiore consapevolezza degli strumenti di lavoro e autonomia.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI DI LINGUA**

- Comprendere una varietà di messaggi, sia nel codice orale che scritto, con riferimento al registro familiare-colloquiale, formale-giornalistico e letterario
- Comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli dal punto di vista degli aspetti formali, stilistici e del contenuto, collocandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa interdisciplinare
- Saper sostenere una conversazione su argomenti di attualità e saper relazionare in modo sufficientemente corretto su argomenti riguardanti la civiltà e la letteratura straniera
- Saper produrre per iscritto messaggi, descrizioni e composizioni in modo autonomo e con una certa chiarezza logica e precisione lessicale.

### **PROGRAMMA DI LETTERATURA E CULTURA**

Dai testi in adozione **“Compact Performer – Culture and Literature”** volume unico, Zanichelli. **Il percorso prevede un breve inquadramento storico, sociale e letterario del periodo e lo studio degli autori attraverso l'analisi di poesie e brani scelti delle loro opere.**



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Le caratteristiche generali, gli elementi compositivi, le tematiche, la struttura, lo stile, l'inquadramento storico, sociale e letterario del periodo e lo studio degli autori attraverso l'analisi di poesie e brani scelti delle loro opere, presenti nel libro di testo.

Dal capitolo "Coming of Age":

- The first half of Queen Victoria's reign – Life in the Victorian Town
- The Victorian compromise
- The Victorian Novel
- Bronte E., "*Wuthering Heights*", "*I'm Heathcliff*"!(all chapter 9)
- Charles Dickens's life and children
- "*Oliver Twist*" "*I want some more* "
- The British Empire
- Aestheticism
- Oscar Wilde, the brilliant artist and the dandy "*The Picture of Dorian Gray*" themes and symbols, "*Dorian's death*"

Dal capitolo "The Drums of War":

- The Edwardian Age – World War I
- Propaganda during the war \*
- The War Poets\*: Wilfred Owen, "*Dulce et Decorum Est*"

Dal capitolo "The Great Watershed":

- A deep cultural crisis
- The Modern Novel
- James Joyce's style and technique – "*Dubliners*": "*Eveline*", paralysis and epiphany
- Virginia Woolf and "moments of being" – "*Mrs Dalloway*", themes and interpretation; "*Septimus and Clarissa*"

Dal capitolo "A New World Order"

- Britain between the two wars
- World war II and after
- The Dystopian Novel
- George Orwell and political dystopia – "Nineteen Eighty-Four". *Big Brother is watching you*

### Argomenti su fotocopie e altro

-Emily Bronte life and works, *Wuthering Heights*, style and themes, Chapter 9 "*I'm Heathcliff*" (fotocopie)

-Child's Labour (fotocopie/ "The dark side of chocolate"by Miki Mistrati, film)

-Propaganda during the War \*<https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters>

Milano, 15/05/2021

Prof.ssa Di Simone Spacca Sara





## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA: FRANCESE**

**CLASSE 5SD 2020-2021**

**Docente: prof. Tommaso Meldolesi**

#### **1) Finalità dell'insegnamento della lingua straniera:**

- o Sollecitare e orientare il pieno sviluppo della personalità di ogni studente;
- o Promuovere le capacità logiche e critiche necessarie ad orientarsi nella realtà;
- o Sviluppare le capacità relazionali e l'assunzione di comportamenti responsabili;
- o Potenziare gli strumenti di comunicazione;
- o Fare in modo che l'allievo si sappia confrontare coi suoi coetanei anche stranieri;
- o Promuovere una dimensione europea dei futuri cittadini dell'Unione;
- o Trasmettere l'amore per la cultura, intesa come elemento che favorisca l'apertura al nuovo e dia una più ampia capacità di giudizio.
- o Ampliare le riflessioni sulla propria lingua e cultura, attraverso l'analisi comparativa con le altre culture;
- o Fare acquisire una solida competenza comunicativa in modo adeguato alla situazione;
- o Sviluppare la capacità di analisi, stima e rielaborazione del sapere;
- o Sviluppare la capacità di organizzare nel tempo l'acquisizione del sapere;
- o Abituare ad un'educazione interculturale, che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del "diverso da sé";
- o Educare alla dinamicità della lingua, che cambia e si evolve in base all'evoluzione della comunità che la esprime;
- o Confrontarsi con modi diversi di concepire e di organizzare la realtà, propri di altri sistemi linguistici, potenziando così le flessibilità delle strutture cognitive.

#### **2) Obiettivi**

Partendo dalle finalità elencate, l'insegnamento della Lingua straniera si è articolato in modo da favorire:

La formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con realtà diverse dalla propria;

L'approccio alla cultura legata alla Lingua straniera e alla sua civiltà, mediante documenti autentici;

L'acquisizione di una competenza che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e al contesto;

La riflessione sulla Lingua, cultura e civiltà d'appartenenza, attraverso l'analisi comparativa con la Lingua e con la civiltà straniera;

Lo sviluppo delle modalità generali del pensiero mediante l'analisi di un testo;

L'assunzione di comportamenti responsabili nei confronti di sé, attraverso:

L'ordine della propria persona e del proprio lavoro;

La stima equilibrata di sé stessi;

L'applicazione motivata;



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Il desiderio di partecipare al processo didattico, educativo e formativo, apportando il proprio contributo costruttivo.

Consolidare ed approfondire le strutture grammaticali e sintattiche già affrontate nel biennio;

Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli di lingua;

Confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone sia gli elementi comuni che le caratteristiche specifiche;

Riflettere sulla comunicazione quotidiana a diversi livelli;

Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati;

Comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali;

Comprendere in modo analitico testi specifici dell'indirizzo di studi;

Comprendere e interpretare testi di diversa natura analizzandoli dal punto di vista degli aspetti formali e della costruzione interna, riconoscendone le costanti e collocandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa e interdisciplinare;

Individuare le linee generali di evoluzione della lingua straniera nel contesto europeo ed extraeuropeo nell'epoca moderna e contemporanea;

Stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione adeguata al contesto;

Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali;

Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con una certa chiarezza logica e precisione lessicale;

Usare la Lingua con adeguata consapevolezza dei significati che trasmette;

Perfezionare la capacità di prendere appunti, di scegliere e organizzare il materiale didattico più idoneo allo scopo di una gestione autonoma dello studio.

### 3) Metodologia

Sono ovviamente confermate la continuità e la coerenza con le metodologie del biennio. Nel limite del possibile si è cercato di usare la Lingua straniera nella conduzione della lezione.

#### a) Comprensione orale

Presentare situazioni comunicative di progressiva difficoltà su tematiche di attualità e rapporti interpersonali con particolare attenzione ai temi propri dei diversi indirizzi di studi.

#### b) Produzione orale

Incrementare l'interazione su situazioni quotidiane particolarmente vicine all'esperienza e agli interessi degli studenti;

Sviluppare l'interazione su un ampio ventaglio di situazioni simulate su problemi sociali e culturali;

Esercitazioni orali strutturali, costruttive e di traduzione.

#### c) Comprensione scritta

Rispetto al biennio, le tipologie di brani e testi si ampliano fino a comprendere testi il più possibile diversificati per tipo, tematica e ambito culturale, avendo sempre attenzione per quei testi che sono inerenti all'indirizzo di studi.

#### d) Produzione scritta

Testi narrativi, espositivi, descrittivi e argomentativi saranno prodotti per iscritto, parallelamente a quelli orali.

#### e) Riflessione sulla Lingua

La riflessione sulla Lingua, intesa come strumento comunicativo, ha cercato di approfondire per lo più gli aspetti già affrontati nel biennio.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Integrazione di diversi codici comunicativi e diversi linguaggi;  
Lingua parlata, scritta e multimediale;  
Dimensione sociale, storica e geografica della Lingua;  
Scopi espliciti e impliciti del linguaggio. Strategie comunicative;  
Modalità di organizzazione dei diversi tipi e generi testuali;  
Campo semantico, denotazione e connotazione; meccanismi di generazione delle parole.

### 4) Verifica

Traduzioni in lingua;  
Dialoghi, riassunti e composizioni;  
Comprensione di testi scritti e orali;  
Eventuale traduzione simultanea da L1 a L2 e viceversa;  
Dialogo studente-insegnante o studente-studente su argomenti quotidiani, sociali, e storico-letterari.

### 5) Scansione temporale

Le normali attività in classe forniscono all'insegnante una costante possibilità di verifica e di valutazione quindi in ogni momento l'insegnante può accertare l'assimilazione dei contenuti svolti nel corso delle lezioni precedenti.

### 6) Criteri di valutazione

Per quanto concerne la definizione dei criteri di valutazione si è redatta la seguente griglia:

Aderenza al tema;  
Individuazione delle informazioni richieste;  
Scelta appropriata del lessico;  
Correttezza morfo-sintattica;  
Correttezza ortografica.

Tali valori tuttavia possono variare a seconda dell'esercitazione proposta. Per esempio, in un esercizio di traduzione è stata privilegiata la correttezza morfo-sintattica; in un esercizio di comprensione scritta o orale è stato attribuito maggior valore all'individuazione delle informazioni richieste; in un esercizio di dettato è fondamentale la correttezza ortografica; infine in un esercizio di composizione, se è stata data per scontata la correttezza ortografica e morfo-sintattica e è stata valutata maggiormente l'ampiezza dell'argomento trattato e la ricchezza e precisione del lessico impiegato.

### 7) Livelli e contenuti

La classe è composta da ventisei alunni non sempre attenti ma che sono molto cresciuti intellettualmente nel corso degli anni. I livelli di entrata sono stati più che sufficienti per cui si sono potuti affrontare, non soltanto argomenti inerenti alla grammatica ed alla morfosintassi del francese, ma altresì di civiltà e di cultura generale. Si è cercato di offrire agli alunni un panorama articolato e complesso riguardante temi e motivi ricorrenti nella cultura francese legata soprattutto alle loro materie d'indirizzo. È stato necessario, al fine d'introdurre argomenti di cultura generale e anche in minima parte di letteratura in lingua straniera che l'intera classe sia attenta e partecipi nella lettura, lo studio, la comprensione e l'interpretazione critica di testi in lingua. Per questa ragione siamo andati abbastanza speditamente in un'analisi non prettamente scolastica ma dinamica e propositiva di tali testi, seguendo un iter cronologico, volto tuttavia a non distogliere gli alunni dalle finalità culturali del corso e fornendo per ciò gli strumenti critici necessari per effettuare analisi soddisfacenti e professionali di argomenti per lo più mirati a soddisfare i loro interessi.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **CIVILISATION**

La globalisation . les faux-états

Les jeunes dans la société contemporaine : rêves et projets

Le verbe de la vie

Les réseaux sociaux

L'économie et la situation actuelle

La net-generation

Les conflits sociaux

Les immigrés face aux conflits sociaux

La cohésion sociale

L'environnement : le plastique est-il fantastique ?

### **ART ET LITTÉRATURE**

Baudelaire, «Correspondances », Spleen », Les Fleurs du mal (1857)

L'Impressionnisme

Introduction à Huysmans ou à la prose de la Décadence : « La Tortue », A Rebours (1864)

Proust, « La Madeleine », Du côté de chez Swann (1913)

La Belle Epoque (vidéo)

Toulouse-Lautrec

Sartre, l'introduction aux Damnés de la terre (1961)

### **HISTOIRE**

Les symboles de la République

Les moments importants de l'histoire (XIXe siècle) : la monarchie de juillet, la deuxième république, l'empire de Napoléon III, la troisième république, la Commune, l'Affaire Dreyfus

L'industrialisation et le chemin de fer au XIX siècle : les innovations économiques, technologiques et sociales

Milano, 15/05/2021

Prof. Meldolesi Tommaso



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PROGRAMMA SVOLTO

### MATERIA: FILOSOFIA

### CLASSE 5SD 2020-2021

**Docente Prof.ssa Raffaella Pluchino**

**CRITERI DIDATTICI E MODALITA' DI LAVORO:** la modalità didattica prevalente è stata quella della videolezione mediante piattaforma Zoom, strumento che per quanto possibile ha cercato di creare un clima di dialogo, scambio, condivisione sui nuovi argomenti e sui lavori svolti. Nei periodi in cui la modalità si è svolta in presenza si è proceduto ad un consolidamento dell'apprendimento, anche mediante le verifiche scritte che hanno avuto l'obiettivo di esercitare la rielaborazione, anche critica, dei contenuti.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** il corretto uso della trattazione logica – argomentativa è sicuramente il principale obiettivo raggiunto, seguito dalla rielaborazione personale e critica, anche in chiave di confronto tra pensieri filosofici. La lettura dell'opera di Freud (*Il disagio nella civiltà*), inoltre, ha consentito agli studenti di acquisire gli strumenti per un approccio personale al testo, anche in chiave di attualizzazione delle tematiche trattate.

**STRUMENTI DI VERIFICA:** verifica scritta, verifica orale

**TESTO IN ADOZIONE:** *Galassia Filosofia* di S. Givone, F. Firrao, F. Moriani.

### UNITA' DIDATTICHE:

#### Kant

- **Critica della ragion pura:** scienza e metafisica (ripresa dei concetti basilari)
- **Critica della ragion pratica:** moralità, religione, diritto, storia
- **La Critica del Giudizio:** il bello, il sublime, la finalità.

**La stagione dell'idealismo (caratteri generali):** la filosofia del romanticismo, idealismo e cultura romantica.

#### Hegel

- Il sistema: i capisaldi, la dialettica e il suo movimento, la concezione dell'Assoluto.
- **La Fenomenologia dello Spirito** come percorso romanizzato della coscienza. Le figure celebri.
- **L'Enciclopedia delle scienze filosofiche.** Lo spirito Soggettivo Oggettivo Assoluto.
- La concezione della Stato. La concezione della storia in Hegel.

#### Schopenhauer

- Le radici culturali
- Il velo di Maya



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- La Volontà: dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
  - Il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale e l'illusione dell'amore
  - La critica alle diverse forme di ottimismo
  - Le vie della liberazione dal dolore
- (Lecture: 'Io sono il mio corpo?' e 'Cosa voglio?')

### **Kierkegaard**

- L'importanza del singolo
  - Dalla necessità alla possibilità: il rischio della scelta
  - Gli stadi della vita: Don Giovanni, il marito, Abramo
- (Lettura: 'Che cos'è l'angoscia?')

### **Dallo spirito all'uomo**

- La sinistra hegeliana:

### **Feuerbach**

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione, il concetto di alienazione
  - La critica alla religione e la critica al pensiero hegeliano
- (Lettura: 'Dio mi assomiglia?')

### **Marx**

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno, al liberalismo, all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, il loro rapporto, la dialettica della storia.
- La critica agli ideologi della sinistra hegeliana
- Il Manifesto e Il Capitale: economia e dialettica, merce, lavoro e plusvalore
- Le tendenze e le contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della società comunista.

### **Scienza e progresso: il Positivismo sociale**

- Caratteri generali e contesto storico
- **Comte:**
  - La scienza e il metodo scientifico.
  - La filosofia del progresso.
  - La legge dei tre stadi.
- **Mill:**
  - Il principio di utilità
  - Individuo e società
  - La riflessione politica
- **Tocqueville:**
  - La possibilità di una libertà democratica
  - La prima e la seconda Democrazia.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### - **Spencer:**

- Il Positivismo evoluzionistico
- L'ordine sociale (costruito ed evolutivo)
- La visione politica

### **La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche**

- Il pensiero e la scrittura
- Introduzione: le fasi del filosofare Nietzscheiano
- Il periodo giovanile: la nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco.
- Il periodo illuministico: il metodo genealogico, la filosofia del mattino., la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del Meriggio. Il superuomo, l'eterno ritorno.
- L'ultimo Nietzsche: crepuscolo degli idoli e trasvalutazione dei valori. Volontà di potenza.
- Le forme del nichilismo, il problema del suo superamento
- Le Tre Metamorfosi. Prefazione e figure simboliche del **Così parlò Zarathustra**.

### **La rivoluzione psicoanalitica: Freud**

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- Dagli studi sull'Isteria alla Psicoanalisi
- Il metodo.
- L'inconscio: le vie per accedervi
- La scomposizione della personalità: le due topiche
- Atti mancati, sogni e sintomi nevrotici
- La scoperta della sessualità e il complesso edipico
- La concezione della pulsione. I quadri teorici.

### **(Lettura de 'Il disagio nella civiltà')**

### **La scuola di Francoforte**

- Caratteri generali della lettura critica della società.
- Horkheimer. La dialettica autodistruttiva dell'Illuminismo
- Adorno: il problema della dialettica e la critica all'industria culturale.
- Marcuse: Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato. Il grande rifiuto.
- Benjamin: filosofia, critica letteraria e sociologia dell'arte.

Milano, 15/05/2021

Prof.ssa Pluchino Raffaella

*Raffaella Pluchino*  
*Lettura*



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA: SCIENZE UMANE**

**CLASSE 5SD 2020-2021**

**Docente Prof.ssa Raffaella Pluchino**

**CRITERI DIDATTICI E MODALITA' DI LAVORO:** la modalità didattica prevalente è stata quella della videolezione mediante piattaforma Zoom, strumento che per quanto possibile ha cercato di creare un clima di dialogo, scambio, condivisione sui nuovi argomenti e sui lavori svolti. Sia in DaD sia nei periodi in cui la modalità si è svolta in presenza, si è puntato molto sull'elaborazione scritta, poi commentata oralmente, in previsione della prova d'esame. Si è voluta fortificare la fase della ricerca e dell'approfondimento dei contenuti relativi ai temi via via trattati, anche con riferimenti a fonti diversificate.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** rielaborazione, argomentazione e critica dei contenuti, in linea con la griglia di valutazione, sono i principali obiettivi raggiunti, nel quadro di un'impostazione ampia, contestualizzata ed attualizzata dei temi via via trattati.

**STRUMENTI DI VERIFICA:** verifica scritta, verifica orale

**TESTO IN ADOZIONE:** *Orizzonte scienze umane* di E. Clemente - R. Danieli (integrato da *Capire la realtà sociale* di S. Corradini - S. Sissa, per la parte relativa alle letture d'approfondimento)

#### **Il cittadino e le istituzioni**

- Evoluzione dei diritti
- Lo Stato: caratteri e origine
- La nascita dello Stato moderno e i concetti di sovranità e potere.
- La democrazia: essenza, sviluppo, principi, indicatori.
- La partecipazione politica
- Stato e sovranità nella globalizzazione: le istituzioni politiche internazionali
- *Letture a confronto (Zagrebelsky: 'I principi della democrazia' e 'L'essenza della democrazia'. Sartori: 'Lezioni di democrazia')*
  
- Il welfare: origine, storia, le condizioni che ne hanno favorito la nascita
- Modelli e regimi di Welfare
- Il caso Italia e il confronto con i Paesi Europei.
- Le politiche. Fattori di crisi.
- Welfare mix e Welfare aziendale.
- Le sfide del Welfare oggi.
- Welfare society.
- Il terzo settore: origine, caratteri prospettive.





## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- *(Lecture tratte dal testo Corradini/Sissa a cura di:*

*W. Beveridge 'Guerra a sei mali non necessari', G.E. Andersen 'Il regime liberale, socialdemocratico e conservatore', M. Ferrera 'Fattori di crisi del Welfare state', A. Evers 'Il terzo settore', T. Marshall 'La cittadinanza sociale', N. Bobbio 'L'età dei diritti')*

### La globalizzazione

- Analisi della globalizzazione politica economica e culturale
- Globalizzazione commerciale, produttiva e finanziaria (il ruolo delle multinazionali).
- Le istituzioni economiche e le politiche. La democrazia esportata.
- Cultura e identità nel mondo globalizzato.
- Lo spazio transnazionale.
- La struttura della dipendenza sul piano politico ed economico. La globalizzazione.
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione.

- *(Lecture tratte dal libro di testo e dal Corradini/Sissa a cura di:*

*Z. Bauman 'La perdita della sicurezza' e 'Globali e locali', Marx ed Engels 'Borghesia ed economia mondiale', A. Giddens 'La globalizzazione promuove il bene comune?', J. Stiglitz 'Per una globalizzazione dal volto umano', U. Beck 'Una società di individui', D. Rodrik 'Globalizzazione e politica')*

### La società multiculturale

- L'alterità
- Evoluzione delle dinamiche multiculturali.
- Il valore dell'uguaglianza.
- La diversità come ricchezza e la prospettiva interculturale.
- Modelli di ospitalità
- Il tema della cittadinanza.
- Un mondo diseguale. Gli indici di sviluppo.
- Dalla diversità alla disuguaglianza.
- Approfondimento del tema mediante elaborato multidisciplinare.
- *(Analisi di un video di Massimo Recalcati sullo 'Straniero interiore che preme alle frontiere' e Lecture tratte dal libro di testo e dal Corradini/Sissa a cura di:*
- A. Sen 'Il multiculturalismo è una trappola?', A. Sen 'Le nostre molteplici diversità', R. Kapuscinski 'L'incontro con l'altro', S. Benhabib 'Democrazia e identità culturale')*

### Stratificazione e disuguaglianze

- Il concetto di stratificazione e le sue forme.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- L'analisi dei classici (Marx e Weber)
- La prospettiva funzionalista e la stratificazione sociale nel Novecento.
- La povertà

(Lettura tratta dal libro di testo: A. Sen 'La povertà come privazione di capacità', V. Shiva 'Da dove viene la povertà?')

Un esempio di ricerca: 'La povertà: cos'è e come la studiamo'

Un mondo disuguale: la povertà, i fattori, gli indicatori di povertà (ISU), interpretazione di dati, le letture quantitative e qualitative. Analisi dati

- Metodologia della ricerca: la ricerca sociale, gli strumenti in sociologia. Esperienze classiche di ricerca.

### **Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni**

- L'evoluzione del lavoro attraverso l'analisi delle rivoluzioni industriali e del settore dei servizi.
- I cambiamenti nell'organizzazione, la divisione del lavoro, le conseguenze sul piano sociale ed individuale.
- Evoluzione del mercato del lavoro. Il lavoro flessibile.
- Il fenomeno della disoccupazione.
- Analisi di pagine tratte da *La Metamorfosi del lavoro* (A. Gorz)
- La discriminazione di genere e lo sfruttamento minorile.

### **Industria culturale e Comunicazione di massa**

- Mass media, modelli comunicativi in evoluzione e nuove dinamiche sociali.
- La natura pervasiva dell'industria culturale e i processi di ordine sociale e politico.

Milano, 15/05/2021

Prof.ssa Pluchino Raffaella

Bortolotti  
Beato



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **MATERIA: DIRITTO E ECONOMIA**

#### **CLASSE 5SD 2020-2021**

**Docente Prof.ssa Carmela Battaglia**

#### **Criteri didattici e modalità di lavoro.**

Lezioni frontali e partecipate. Spiegazione degli argomenti dal libro di testo con integrazione di appunti a cura della docente.

#### **Strumenti di verifica**

Verifiche orali e scritte. Assegnazione di lavori di gruppo con presentazione in power point per l'approfondimento di alcune tematiche.

#### **Obiettivi raggiunti**

L'assiduità nello studio è stata di buona parte della classe, come pure la continuità nella frequenza, aspetti che hanno permesso agli studenti l'acquisizione di una coscienza da cittadini consapevoli, dotati di conoscenze tali da renderli in grado di cogliere la rilevanza economico-giuridica degli eventi. Nel periodo di DAD l'interesse e la partecipazione non sono cambiate.

#### **Unità didattiche:**

Evoluzione storica del concetto di Stato: Stato patrimoniale, assoluto.

Dallo Stato liberale allo Stato sociale.

La Costituzione italiana: caratteri della Costituzione e confronto con lo Statuto Albertino.

Gli istituti di democrazia diretta.

I principi fondamentali

Le principali libertà civili

Le garanzie giurisdizionali

I rapporti economici

Gli organi costituzionali.

Il Parlamento: composizione, organizzazione e funzionamento, l'iter legis ordinario e il procedimento aggravato per la modifica della Costituzione.

Il Governo: composizione, formazione, funzioni e responsabilità dei ministri.

La Magistratura: caratteri fondamentali della giurisdizione civile e penale, Consiglio Superiore della Magistratura.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Il Presidente della Repubblica: elezione, durata, compiti e funzioni.

La Corte Costituzionale: composizione, ruolo, funzioni.

I rapporti fra gli Stati: le relazioni internazionali, O.N.U. e NATO.

L'Unione Europea: le tappe dell'Unione Europea, gli organi, le fonti del diritto comunitario

Economia politica

Lo Stato sociale: caratteri, il sistema della previdenza sociale, il ruolo dello Stato nell'economia, le spese pubbliche, le entrate pubbliche: imposte, tasse, contributi.

Il sistema economico italiano.

Il bilancio pubblico e la programmazione economica.: i caratteri e i principi.

Testo in adozione: 9788839526793 MARIA RITA CATTANI / FLAVIA ZACCARINI NEL MONDO CHE CAMBIA - QUINTO ANNO U PARAVIA

Milano, 15/05/2021

Prof.ssa Battaglia Carmela



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA: FISICA**

**CLASSE 5SD 2020-2021**

**Docente Prof.ssa Paola Michela Monti**

#### **Criteri didattici e modalità di lavoro:**

Per favorire la comprensione dei contenuti, si è preferito utilizzare un linguaggio semplice senza insistere sulla precisione e il rigore formali. La lezione frontale è stata accompagnata, laddove possibile, dalla risoluzione di semplici esercizi.

#### **Strumenti di verifica:**

Verifiche scritte, interrogazioni orali, effettuate anche durante l'attività DaD

**Criteri di Valutazione.** Si rimanda ai criteri approvati nel PTOF, nonché alla valutazione formativa relativa alla DaD

#### **Obiettivi raggiunti:**

Alcuni alunni hanno raggiunto risultati più che discreti e talora ottimi, mentre la maggior parte della classe si è attestata su livelli di sufficienza, raggiunti in taluni casi con fatica. Le problematiche didattiche ancora presenti sono da attribuire a conoscenze di base incerte e anche ad uno studio discontinuo, spesso finalizzato solo alla verifica. La maggior parte degli alunni ha comunque cercato nel corso dell'ultimo anno di colmare le proprie carenze.

#### **Programma analitico:**

##### **Unità 21 Fenomeni elettrostatici**

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto e per induzione. La polarizzazione dei dielettrici. La legge di Coulomb. La costante dielettrica relativa. La distribuzione della carica nei conduttori.

##### **Unità 22 Campi elettrici**

Il campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale elettrica. I condensatori.

##### **Unità 23 Le leggi di Ohm**

La corrente elettrica. Il generatore di tensione. Il circuito elettrico elementare. La prima legge di Ohm. L'effetto Joule. La seconda legge di Ohm. La relazione tra resistività e temperatura (no superconduttori).



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **Unità 24 Circuiti elettrici**

Il generatore. Resistori in serie. La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff). Resistori in parallelo. Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro. Condensatori in serie e in parallelo.

### **Unità 25 Campi magnetici**

Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica. L'esperienza di Ampere: interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: l'interazione magnete-corrente. Il modulo del campo magnetico. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. L'origine del magnetismo e la materia. La forza di Lorentz. I campi magnetici generati dalle correnti. Il motore elettrico.

### **Unità 26 L'induzione elettromagnetica**

Le correnti elettriche indotte. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore e la corrente alternata.

### **Unità 27 Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche**

Il campo elettrico indotto. Le equazioni di Maxwell. Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche. L'emissione e la ricezione delle onde elettromagnetiche (cenni). Lo spettro elettromagnetico. La luce come onda elettromagnetica (utilizzo di una fotocopia riassuntiva delle proprietà delle onde elettromagnetiche).

### **Unità 29 La nascita della meccanica quantistica**

I primi modelli dell'atomo. Modello di Bohr (cenni).

### **Unità 32 Atomo: dalla fisica del nucleo allo studio delle particelle**

Il nucleo dell'atomo. La forza nucleare e l'energia di legame. La radioattività naturale. La fissione e la fusione nucleare.

### **Testo in adozione:**

Fabbri, Masini: "F come Fisica. Fenomeni, modelli, storia. Corso di fisica per il quinto anno dei licei" SEI editore

Milano, 15/05/2021

Prof.ssa Monti Paola Michela

*Bontolant. Eline*  
*Beotucos*



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MATERIA: MATEMATICA**

### **CLASSE 5SD 2020-2021**

**Docente Prof.ssa Paola Michela Monti**

#### **Criteri didattici e modalità di lavoro:**

Per favorire la comprensione dei contenuti, si è preferito utilizzare un linguaggio semplice ed introdurre le definizioni dando maggiore importanza all'aspetto intuitivo che non alla precisione e rigore formali. Per lo stesso motivo sono state omesse le dimostrazioni dei teoremi trattati e si è limitata l'applicazione della teoria alle tipologie di esercizi più semplici e rappresentative.

#### **Obiettivi raggiunti:**

Un certo numero di alunni ha raggiunto risultati più che buoni, talora ottimi, nelle prove scritte e nei colloqui orali, mentre parte della classe si attesta su livelli di sufficienza, livelli raggiunti in alcuni casi con notevole fatica. Le problematiche didattiche ancora presenti sono per lo più da attribuire a conoscenze di base incerte e mai consolidate a causa di uno studio discontinuo, spesso rinunciatario e talvolta finalizzato solo alla verifica.

#### **Programma analitico:**

##### **Cap. 21 Funzioni, successioni e loro proprietà**

Funzioni reali di variabile reale. Proprietà di funzioni. Funzione inversa. Funzione composta.

##### **Cap. 22 Limiti**

Insiemi di numeri reali.  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ .  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$ .  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$ .  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ . Primi teoremi sui limiti.

##### **Cap. 23 Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.

##### **Cap. 24 Derivate**



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Derivata di una funzione. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente e punti di non derivabilità.

### Cap. 25 Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi

Teoremi del calcolo differenziale (solo Lagrange e Rolle). Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi. Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda.

### Cap. 26 Studio delle funzioni

Studio di una funzione (polinomiale e razionale fratta).

### Cap. 27 Integrali indefiniti

Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati (no integrali le cui primitive sono funzioni goniometriche inverse, no integrali la cui primitiva è una funzione composta).

#### Testo in adozione:

Bergamini, Trifone, Barozzi: “Matematica.azzurro seconda edizione con TUTOR” volume 5 edizioni Zanichelli

Milano, 15/05/2021

Prof.ssa Monti Paola Michela





## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PROGRAMMA SVOLTO

### MATERIA: STORIA DELL'ARTE

### CLASSE 5SD 2020-2021

#### Docente Prof.ssa Marcella Procaccini

**Criteri didattici e modalità di lavoro.** I criteri didattici adottati sono stati finalizzati al collocamento spazio-temporale dei diversi movimenti artistici ed al confronto tra gli stessi mantenendo costantemente il riferimento alla realtà attuale. Sono stati curati i collegamenti interdisciplinari ogni qualvolta ciò è stato possibile. Sono state utilizzate modalità di lavoro tese a suscitare interesse e curiosità negli alunni alimentando la loro ricerca personale. A tale scopo la lezione frontale è stata alternata con lezioni multimediali con uso di video brevi, documentari e podcast avendo cura di stimolare costantemente la partecipazione attiva degli studenti. Il fine dei lavori di gruppo talvolta proposti è stato quello di abituare gli studenti alla collaborazione e alla cooperazione per la realizzazione di un prodotto comune.

**Strumenti di verifica.** Evidenziando in premessa che la scrivente è stata individuata come docente incaricata solo il 22/12/2020 le verifiche effettuate riguardano solo l'arco temporale del pentamestre all'interno del quale sono state adottate modalità di verifica scritta semi-strutturata e orale, lavori di gruppo ed esercitazioni.

**Obiettivi raggiunti.** Gli obiettivi raggiunti sono stati quelli di seguito declinati: capacità di analizzare movimenti artistici e opere di autori utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, capacità di inserire le conoscenze nel contesto storico-sociale di riferimento facendo riferimento anche alle altre discipline.

#### Unità didattiche

##### Neoclassicismo

- L'arte nell'epoca delle rivoluzioni
- I teorici del neoclassicismo e la riscoperta dell'antico
- Antonio Canova

##### Romanticismo

- Francisco Goya
- Il paesaggio romantico: Friedrich, Turner, Constable
- La pittura francese tra classicismo e romanticismo: Gericault, Delacroix
- L'attrazione romantica per il passato in Italia: Hayez
- Recupero dei modelli medievali e modernità nell'architettura europea



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Realismo

- Il realismo di Gustave Courbet
- La fotografia, invenzione rivoluzionaria
- La pittura realista in Italia: i Macchiaioli

### Impressionismo

- Eduard Manet: il pittore della vita moderna
- Edgard Degas: la pittura come reportage
- Claude Monet: dipingere per cogliere le impressioni
- Pierre Auguste Renoir: il piacere della pittura

### Postimpressionismo

- Dalla natura alla realtà interiore
- Paul Cézanne: dall'impressione alla ricostruzione strutturale dell'immagine
- Scienza e colore in Seurat
- Paul Gauguin: la fuga dalla civiltà occidentale
- Vincent Van Gogh: l'arte come ricerca interiore
- Henry De Toulouse Lautrec: la nobiltà dei bassifondi

### Art Nouveau

- La secessione viennese: Klimt
- L'Art Nouveau
- Antoni Gaudì

### La linea espressionista

- Eduard Munch: tra ossessione e paura
- I Fauves: Matisse
- I gruppi tedeschi: Die Brücke a Dresda

**Testo in adozione:** Giulia Mezzalama, Michele Tavola, *Arte bene comune 3. Dal Neoclassicismo a oggi*, Scolastiche Bruno Mondadori.

Milano, 15/05/2021

Prof.ssa Procaccini Marcella

Bortoloni Eline  
Beatus



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **MATERIA: SCIENZE MOTORIE**

#### **CLASSE 5SD 2020-2021**

**Docente Prof. Fulvio Pipoli**

#### **FINALITA' DEL QUINTO ANNO**

1. L'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata.
2. Il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di individuarne i nessi pluridisciplinari.
3. Il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari.
4. L'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).
5. L'acquisizione della consapevolezza di sé e delle proprie azioni.

#### **OBIETTIVI DEL QUINTO ANNO**

1. Acquisire abilità molteplici e trasferibili a diversi contesti di vita, al fine di assumere corretti stili comportamentali, dimostrando un buon controllo tonico-emotivo
2. Avere consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici
3. Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo delle attività di movimento
4. Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e del fair play
5. Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE E TIPOLOGIE DI VERIFICA**

I voti vanno dal 2 al 10, seguendo gli indicatori in uso nella scuola e le delibere dei singoli consigli di classe.

La valutazione di Educazione Fisica si compone di una parte pratica e una teorica.

La valutazione degli alunni esonerati e la valutazione sommativa di fine quadrimestre terranno conto di interesse, impegno, attenzione, partecipazione attiva e utilizzo funzionale del computer (mostrarsi in video) durante le lezioni in didattica a distanza.

Per la valutazione pratica saranno presi in esame: la capacità esecutiva delle varie attività e degli elementi tecnici sportivi, la partecipazione e l'impegno.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Ogni valutazione sarà effettuata rispetto al livello di partenza dell'alunno, tenuto conto dei miglioramenti riscontrati.

Nella situazione attuale di pandemia da Covid 19, la valutazione terrà conto della partecipazione attiva e dell'impegno profuso in didattica a distanza (rendersi visibili in video durante il lavoro svolto).

### Tipologia di verifica delle prove pratiche:

- . esecuzione di esercizi pratici
- . test motori
- . esecuzione di percorsi su capacità motorie e/o tecniche sportive

### Tipologia di verifica delle prove teoriche:

- . questionari a domande aperte
- . lavoro di riflessione personale

## PROGRAMMA SVOLTO:

### POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

- Mobilità articolare e stretching
- Tonicità della muscolatura del busto e degli arti: importanza funzionale
- Allenamenti di interesse cardiovascolare per circolazione, ossigenazione dei tessuti, efficienza delle capacità mentali

### RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Allenamenti con "attrezzature casalinghe" di utilizzo non ginnico (manico di scopa, bottiglie di acqua, stracci, corda/spago, libri, palline/palla di carta e scotch, fazzoletti/sacchetti di plastica, zainetto, gioco di società)
- Esercitazioni sull'equilibrio, per la percezione e risposta del SNC
- Allenamento con gestualità presa dalle arti marziali e in particolare dal karate per l'incremento degli schemi di movimento
- Allenamento su movimenti globali del corpo con interessamento di arti superiori, inferiori, busto, coordinazione equilibrio
- Adattamento di un gioco di società alle esigenze dell'allenamento (gioco dell'oca in movimento)



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE

- Esercitazioni di controllo posturale
- Giochi e attività con importanti componenti di attenzione, concentrazione, consapevolezza

### CONOSCENZA E PRATICA ATTIVITA' SPORTIVE E

- Allenamenti con l'utilizzo di gestualità caratteristiche di varie discipline sportive (seppur in spazi ristretti), la mimica e la fantasia

### SVILUPPO DELLA SOCIALITA'

- Uscite di carattere motorio, culturale, sociale nei parchi cittadini

### INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI

- Tra i vari argomenti affrontati quotidianamente rientrano il controllo dell'abbigliamento, delle calzature (stringhe allacciate) e l'evitare che si indossino oggetti metallici (collane, bracciali, orologi, anelli, orecchini, piercing) pericolosi nell'eventuale contatto con compagni e attrezzi.
- Inoltre notevole rilevanza è stata data nel vietare, durante le lezioni, di masticare chewing gum e caramelle.
- Particolare attenzione viene posta all'inizio dell'attività sul riscaldamento
- Teoria: lo stress, cos'è e come poterlo gestire (la sindrome generale di adattamento, stress buono e stress cattivo, gli effetti fisici, emotivi, mentali e comportamentali, i diversi tipi di stress, i fattori soggettivi nella reazione da stress, allenamento come stress, importanza dell'attività fisica e della respirazione nella gestione dello stress)
- Teoria: il lato positivo dello stress (lo stress come fonte di energia, come componente pro sociale, per apprendere e crescere)

### VERIFICHE

- Compito scritto sullo stress
  - Jumping Jack test cardiovascolare
  - Lavoro personale di riflessione sul lato positivo dello stress in relazione all'esperienza in lockdown in casa
  - Test di mobilità delle spalle
  - Mountain Climber test cardiovascolare
  - Test sul crunch inverso per la muscolatura addominale
- Questionari e prove alternative sono state proposte agli studenti impossibilitati a svolgere le verifiche pratiche o, per alcuni argomenti, in fase di recupero



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Quest'anno, per la particolare situazione dovuta alla pandemia da Covid-19, il programma ha subito una modificazione drastica, svolgendosi in parte in didattica a distanza, in parte in presenza, ma senza le normali condizioni che permettessero il contatto o una maggiore socializzazione tra gli studenti. Sono state, comunque, trovate delle soluzioni alternative che dessero l'opportunità di muoversi in sicurezza, stimolando le diverse componenti della persona.

Milano, 15/05/2021

Prof. Pipoli Fulvio

Bortolotti Elina  
Bortolotti



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MATERIA: RELIGIONE**

### **CLASSE 5SD 2020-2021**

**Docente Prof. Vitucci Raffaele Firulli**

**Criteri didattici e modalità di lavoro:** lezioni attraverso strumenti digitali (power point, siti consigliati e video)

**Strumenti di verifica:** temi da svolgere a casa e discussione in classe.

**Obiettivi raggiunti:** rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali. Stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quella laica. Conoscere le linee di fondo del Magistero sociale della Chiesa e il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai problemi legati alla pace, alla giustizia, alla responsabilità e prendere coscienza dei valori umani e cristiani.

**Unità didattiche:**

**La coscienza, la legge e la libertà e la legge morale naturale.**

**L'etica della vita:** la bioetica, il concepimento e la vita prenatale, l'eutanasia, la pena di morte.

**La persona umana e la sua dignità da Aristotele a Boezio. I diritti umani** (Dichiarazione universale dei diritti umani e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea)

**La persona e la ricerca della verità:** la concezione di verità nella storia, filosofia e verità.

**L'etica sociale:** la dottrina sociale della Chiesa. Il Bene comune, la pace, la giustizia e la solidarietà.

**Testo in adozione:** Confronti 2.0 Eurelle edizioni.

Milano, 15/05/2021

Prof. Vitucci Raffaele Firulli



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Allegato 2 – Programma di Educazione Civica

Docente	Materia	Argomento	Ore
Ponticelli	Storia	Donne e Diritto al voto: le Suffragette nel contesto della società di massa	2
Ponticelli	Storia	La pace e la guerra nel Diritto internazionale (le guerre mondiali, i genocidi)	4
Ponticelli	Storia	Principi della Costituzione e Antifascismo	2
Ponticelli	Storia	Diritto internazionale e principali istituzioni internazionali (Società delle Nazioni-ONU)	2
Ponticelli	Storia	Legalità e criminalità nella storia della Repubblica (Terrorismo e Mafia)	2
Di Simone	Inglese	Tematica: il lavoro minorile, ILO; visione film documentario <i>The Dark Side of Chocolate</i>	3
Pluchino	Scienze Umane	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile e valori personali. (Progetto Inventolab B-Ready)	10
Battaglia	Diritto-Economia	Le principali libertà civili. Gli organi costituzionali. L'Unione Europea.	8
Procaccini	Storia dell'Arte	Conoscenza dei beni culturali. Principi fondamentali della costituzione (Art.9)	1
Procaccini	Storia dell'Arte	Istituti e istituzioni nazionali e internazionali di tutela e di valorizzazione per i Beni Culturali, Ambientali e Relazionali	2
Procaccini	Storia dell'Arte	Beni comuni urbani e partecipazione	1
Monti	Fisica	Fissione, centrali nucleari ed incidenti nucleari	1
<b>Totale ore</b>			<b>38</b>





## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Allegato 3 - Argomento assegnato a ciascun candidato nelle materie caratterizzanti

Candidato	Titolo	Docente Tutor
1	La tutela del lavoro	Pluchino
2	Diverso da chi?	Pluchino
3	Dallo stato di natura allo stato civile: l'uomo e il cittadino	Pluchino
4	Democrazia e rappresentatività	Pluchino
5	Diversità: una forma di ricchezza	Pluchino
6	L'illusione del benessere	Ponticelli
7	Le mille facce dell'integrazione: da Ventotene alla Brexit	Ponticelli
8	Il lavoro rende felici?	Ponticelli
9	Uguaglianze e differenze nella società multiculturale	Ponticelli
10	Dal diritto al lavoro al diritto all'ozio	Battaglia
11	L'importanza del dialogo nella democrazia	Battaglia
12	Identità e lavoro	Battaglia
13	La multiculturalità: la realtà oltre il sogno.	Battaglia
14	La povertà: il rapporto Stato- criminalità	Di Simone
15	Gli effetti normativi dei mutamenti sociali	Di Simone
16	Lo straniero	Di Simone
17	Governati o governanti	Di Simone
18	Evoluzione dei diritti: dai diritti fondamentali ai diritti umani	Meldolesi
19	L'apparenza, il filtro della realtà	Meldolesi
20	E se la democrazia fosse un'utopia?	Meldolesi
21	L'accoglienza nella diversità	Meldolesi
22	Il cinema come patrimonio culturale	Meldolesi
23	Disuguaglianza e discriminazione	Monti
24	Una società omologata	Monti
25	Donne e minori nel lavoro	Monti
26	Democrazia: luci e ombre	Monti



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **Allegato 4 - Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale**

#### **ELENCO TESTI OGGETTO DEL COLLOQUIO DI ITALIANO**

##### **Giacomo Leopardi**

Dagli *Idilli*: “L’Infinito”; “La sera del dì di festa”; “A Silvia”; “Il sabato del villaggio” Analisi del testo

Dal *Ciclo di Aspasia*: “A se stesso” Analisi del testo

*La Palinodia al marchese Gino Capponi*

Gli ultimi canti e La ginestra

Le *Operette morali*: “Dialogo della Natura e di un Islandese” Analisi del testo

Dallo *Zibaldone*: “Il progresso: lo scetticismo di Leopardi”

##### **La Scapigliatura.**

Igino Ugo Tarchetti, da *Fosca* cap.XV, XXXII, XXXIII, “Un amore malato” analisi del testo

##### **Giovanni Verga**

Lettera di dedica a Salvatore Farina, premessa alla novella *L'amante di Gramigna*

La Prefazione ai *Malavoglia*

*I Malavoglia* di Verga e *L'Assommoir* di Zola: Verismo e Naturalismo a confronto

Da *Vita dei Campi*: “Rosso Malpelo”: analisi del testo

*La Lupa*: analisi del testo

Da *I Malavoglia*: La partenza di ‘Ntoni e l’affare dei lupini; Il naufragio della Provvidenza; Padron ‘Ntoni e il giovane ‘Ntoni: due visioni del mondo a confronto: analisi del testo

Da *Le Novelle Rusticane*: “La roba”: analisi del testo

Lettura narrativa integrale: Verga, *Storia di una capinera*, qualsiasi edizione

##### **Charles Baudelaire**

Da *I fiori del male*: Spleen IV analisi del testo

##### **Giovanni Pascoli**

*Il Fanciullino*

Da *Myricae*: “Lavandare” Analisi del testo; “X agosto”

“Il lampo” Analisi del testo ed esercizi p.359-60

*Canti di Castelvecchio*: “La mia sera”

##### **Gabriele D'Annunzio**

*Il piacere*: argomento e analisi del romanzo

*Le vergini delle rocce*: argomento e analisi del romanzo

##### **Luigi Pirandello**

*L'umorismo*.

*Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”, analisi del testo.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

*Il fu Mattia Pascal*: argomento e analisi del romanzo (lettura integrale)

*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: argomento e analisi del romanzo

*Uno nessuno centomila*: argomento e analisi del romanzo (lettura integrale)

*Il gioco delle parti*: argomento e analisi del romanzo

### **Svevo Italo**

*Una vita* argomento e analisi del romanzo

*Senilità*: argomento e analisi del romanzo

*La coscienza di Zeno*: argomento e analisi del romanzo

### **Giuseppe Ungaretti**

*L'allegria*: “In memoria”; Veglia”; “Fratelli”; “Mattina”; “Soldati”; Sono una creatura”; analisi del testo

### **Eugenio Montale**

*Ossi di seppia*: “Merigiare pallido assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Non chiederci la parola” analisi del testo

*Le occasioni* “Non recidere forbice quel volto” analisi del testo

*Satura*: “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”: analisi del testo

### **Cesare Pavese**

Lettura narrativa integrale: Pavese, *La casa in collina*

### **Italo Calvino**

Lettura narrativa integrale: *Il sentiero dei nidi di ragno*

*La speculazione edilizia*: argomento e analisi del romanzo

*La giornata di uno scrutatore*: argomento e analisi del romanzo



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**Allegato 5 - Pdp, misure adottate per Dsa, Bes**