



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
5[^]SC**

**Esame di Stato
Anno scolastico 2020 – 2021**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

INDICE

PARTE PRIMA

La storia della classe:

- a. Composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. Insegnamenti in cui è stato assegnato il PAI a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. Docenti nel triennio;
- d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

PARTE SECONDA

Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:

- a. Programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. Svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.) programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. Attività e argomenti inerenti a Educazione Civica (a.s. 2020 – 2021)
- d. Programmi delle singole discipline, con indicazione dei contenuti;
- e. Osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti;
- f. Strumenti e criteri di valutazione.

PARTE TERZA

Le iniziative di approfondimento curricolari ed extracurricolari nel triennio:

- a. Modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- b. Viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative (nel triennio);
- c. Iniziative culturali ed extracurricolari;

PARTE QUARTA

- a. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale;
- b. L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE PRIMA: STORIA DELLA CLASSE

a. Composizione e il percorso compiuto nel triennio

La 5[^]SC si presenta costituita da 21 studenti, 18 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti dalla 4[^] dell'a.s. 2019 – 2020 (classe prima formata da 26 studenti).

Lo scorso anno si è inserita una nuova alunna, proveniente dalla 4[^]SC dell'anno precedente, in seguito alla non ammissione alla classe successiva. Nell'a.s. 2018 – 2019 (3[^]SC) una studentessa, già ripetente, non ha superato il terzo anno ed ha optato per iscrizione presso altro Istituto.

Nella classe sono presenti tre alunne con DSA e due studenti con BES. Per i relativi PDP si rimanda alla documentazione allegata.

Tutti gli studenti risiedono presso la famiglia, ma alcuni fuori Milano.

Nel corso del terzo e all'inizio quarto anno, la classe ha visto uno strascico del biennio, caratterizzato da una diffusa difficoltà di organizzazione del lavoro scolastico, a fronte di un impegno discontinuo nello studio e una partecipazione, purtroppo, assai passiva alle lezioni; dal punto di vista del rapporto con i docenti non si sono mai riscontrate situazioni particolarmente problematiche, ma la scarsa partecipazione di molti discenti ha talvolta reso difficoltoso il dialogo educativo, seppur la presenza alle lezioni fosse costante.

Nella seconda parte del quarto anno, la sospensione dell'attività didattica in presenza per l'emergenza Covid-19 ha inasprito le suddette difficoltà con altresì un reticente approccio alla Didattica a Distanza, permeato di un'ulteriore riduzione della partecipazione attiva alle lezioni dimostrata altresì dallo spegnimento sistematico di videocamere e microfoni senza che sussistessero problemi tecnici dichiarati.

I docenti, sin dalla classe terza, hanno sempre esortato i genitori a dialogare con i ragazzi, affinché le diffuse situazioni di indolenza e scarsa relazione educativa venissero approfondite e recuperate: gli stessi hanno più volte confermato agli insegnanti la difficoltà nel riuscire a spronare i loro figli.

Tuttavia, nel corso dell'ultimo anno, sin dall'inizio dello stesso e nonostante l'andamento sinusoidale della didattica in presenza in DDI e DAD per l'emergenza Covid-19, la classe ha iniziato a impegnarsi di più rispetto agli anni precedenti: l'atteggiamento è complessivamente migliorato e i singoli studenti hanno partecipato più attivamente alle lezioni assumendo un atteggiamento maggiormente consapevole, maturo, autonomo e collaborativo, seppur talvolta selettivo. Per alcuni di loro, la costanza e l'impegno hanno permesso di affinare le personali abilità e di conseguire risultati significativi nelle varie discipline; per altri l'impegno e il rendimento sono stati discontinui e non omogenei nelle diverse aree disciplinari (in particolare quella scientifica); per alcuni permangono difficoltà rielaborative e fragilità espositive.

Nel corso del triennio la classe ha dimostrato una discreta capacità relazionale tra i compagni. Il comportamento è stato in generale rispettoso delle regole, ad eccezione talvolta di alcune situazioni



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

caratterizzate da numerosi ritardi e assenze. Tuttavia, il corpo docente non si è mai arreso nell'energica esortazione ad una didattica più partecipata e collaborativa, anche nei momenti di maggior scoramento.

Riscontri positivi, inoltre, per quanto riguarda le uscite didattiche e le attività di PCTO (monte ore completato alla fine del quarto anno).

In conclusione, si può riconoscere che gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti dalla quasi totalità degli studenti e da parte di qualcuno anche con risultati apprezzabili.

b. Insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta: nessun vi è insegnamento con giudizio sospeso alla fine dell'anno scolastico 2019 – 2020.

c. I docenti nel triennio, Proff.:

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
ITALIANO	Vercingetorige Martignone	Vercingetorige Martignone	Vercingetorige Martignone
LATINO	Vercingetorige Martignone	Vercingetorige Martignone	Vercingetorige Martignone
STORIA	Agnese Giornelli	Alice Crosta	Alice Crosta
FILOSOFIA	Paola Feltrin	Paola Feltrin	Paola Feltrin
SCIENZE UMANE	Paola Feltrin	Paola Feltrin	Paola Feltrin
MATEMATICA	Antonella Barbiano	Annamaria Masilla	Massimo Minella
FISICA	Antonella Barbiano	Annamaria Masilla	Massimo Minella
INGLESE	Anna Piscopo	Anna Piscopo	Anna Piscopo
SCIENZE NATURALI	Maria Carla Paleari	Maria Carla Paleari	Rebecca Manginelli
STORIA DELL'ARTE	Alessandra Berlanda	Alessandra Berlanda	Alessandra Berlanda
SCIENZE MOTORIE	Dario Cipani	Dario Cipani	Dario Cipani
RELIGIONE	Sandra Sandrini	La Classe non si avvale	La Classe non si avvale



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
Comportamento e atteggiamenti						
Motivazione allo studio			X			
Attenzione				X		
Partecipazione				X		
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico			X			
Impegno nello studio			X			
Rispetto delle regole						
Puntualità			X			
Rispetto delle scadenze			X			
Frequenza		X				
Comportamento		X				
Abilità complesse						
Capacità di rielaborazione				X		
Capacità di organizzazione autonoma dello studio				X		
Capacità metacognitive						
Capacità di autovalutazione				X		



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE SECONDA: IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

Programmazione didattico-educativa

Le finalità della proposta formativa che hanno costituito l'orientamento della programmazione e delle scelte metodologiche per l'intero quinquennio del Liceo delle Scienze Umane sono contenute all'interno del PTOF dell'Istituto Virgilio nella parte relativa all'indirizzo di studi, ove si evidenzia che *“il liceo delle scienze umane risponde ai nuovi bisogni di formazione nella società complessa, di promozione culturale nei diversi contesti. Il piano di studi di questo indirizzo è caratterizzato da un solido impianto di cultura generale, integrato da conoscenze specifiche che puntano ad approfondire le teorie esplicative dei fenomeni inerenti alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali”*. Tali finalità vengono perseguite attraverso le discipline caratterizzanti l'indirizzo: Pedagogia, Psicologia, Antropologia, Sociologia, che pur con statuti epistemologici, linguaggi e oggetti di studio differenti sono in costante dialogo, volto a perseguire comuni obiettivi formativi e sviluppare capacità trasversali in un'ottica di formazione integrale e unitaria, caratterizzata altresì dallo sviluppo di pensiero critico e creativo.

Il percorso si prefigge l'obiettivo formativo di costruire una sensibilità capace di interagire con la società in costante evoluzione in un'ottica critica e consapevole, di recepire stimoli socioculturali grazie alla riflessione, inizialmente guidata e successivamente autonoma del lavoro in classe e alla partecipazione a eventi culturali offerti dal territorio.

Una particolare attenzione è rivolta alla costruzione di una solida preparazione finalizzata al proseguimento degli studi universitari triennali e magistrali.

DISCIPLINE DEL TRIENNIO

Disciplina	3° anno (ore/settimana)	4° anno (ore/settimana)	5° anno (ore/settimana)
Italiano	4	4	4
Latino	2	2	2
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze umane	5	5	5
Inglese	3	3	3



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o materia alternativa	1	1	1
Totale monte-ore	30	30	30

Obiettivi trasversali cognitivi

- Acquisizione di una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari;
- Potenziamento delle capacità espressive attraverso la padronanza nell'uso dei linguaggi specifici delle diverse aree disciplinari;
- Consolidamento delle capacità espositive sia scritte che orali, così da produrre testi/esposizioni chiari nell'organizzazione e adeguatamente argomentati;
- Acquisizione di autonomia nella lettura/comprendimento dei testi e nel loro uso integrato con altre fonti di informazione, fornite dai docenti o frutto di una ricerca personale;
- Consolidamento delle capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti e dei temi affrontati;
- Sviluppo della capacità di giudizio critico e della capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per operare collegamenti adeguati, e per orientarsi nella realtà (sociale, economica, culturale, storica) in cui si vive.

Obiettivi trasversali formativi e comportamentali

- Fare intendere e interiorizzare, come elemento fondante del vivere comune, l'importanza dell'osservanza delle regole di comportamento (numero di assenze e ritardi, rispetto delle consegne e dei tempi);
- Fare intendere e interiorizzare l'importanza del riguardo verso la propria e l'altrui persona, verso gli ambienti di studio;



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Potenziamento della partecipazione attiva, ordinata e costruttiva all'attività didattica, e della responsabilità personale;
- Sviluppo della capacità organizzativa nel lavoro scolastico;
- Sviluppo di una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie difficoltà.
- Partecipazione seria e responsabile, attiva e in autonomia alle attività della DAD.

Metodi e Strumenti didattici di valutazione

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il Consiglio di Classe ha operato su quattro linee:

1. Determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo il comportamento (assenze, ritardi); l'organizzazione dell'attività (calendario delle verifiche, tolleranza sulle imprevisioni saltuarie); la disponibilità al dialogo;
2. Sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo intersezioni e confronti, ma nella convinzione che l'approccio sistemico – conoscenza delle relazioni – presupponga quello sistematico – apprendimento organico sequenziale;
3. Partecipazione delle singole materie al percorso individuale di approfondimento, ove possibile in un'ottica interdisciplinare per valorizzare capacità e competenze nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità;
4. Attività di recupero e di sostegno lungo il quinquennio e anche nell'ultimo anno per chi ne avesse necessità, sia come offerta individuale in tutti i momenti nei quali si è rivelato necessario, sia come corsi specifici anche fuori dall'orario curricolare.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il Collegio dei Docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia – elaborando e sostanzialmente semplificando la tassonomia del Bloom –, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Conoscenza	Voti decimali	Espressione	Voti decimali	Capacità complesse	Voti decimali
scarsa	1 – 3	Scorretta	1 – 3	confuse	1 – 3
limitata	4 – 5	approssimativa	4 – 5	superficiali	4 – 5
sufficiente	6	Chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 – 8	Precisa	7 – 8	sicure	7 – 8
rigorosa	9 – 10	Sicura	9 – 10	autonome	9 – 10

Attività di recupero e di sostegno

La scuola ha offerto attività di sostegno e di recupero, organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei Docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti. Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su quattro: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo) a.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

b) in presenza di una media dei voti pari o inferiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su quattro: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo) b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera	Scienze naturali	Storia d. arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti								X				
Lezione multimediale				X	X	X	X		X	X	X	X
Lezione laboratoriale											X	
Lavoro di gruppo				X							X	
Utilizzo di audiovisivi	X				X	X	X	X	X	X	X	X



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MODALITA' DI VERIFICA PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera	Scienze naturali	St. arte	Scienze motorie	Religione
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Interr. breve				X	X			X			X	
Prova scritta	X	X	X	X	X			X		X	X	
Prova strutturata				X		X	X	X	X			
Questionario			X			X	X	X		X		
Esercizi								X			X	X
Uso laboratorio multimediale												



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO P.C.T.O. (ex Alternanza Scuola Lavoro)

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, le attività di alternanza scuola lavoro sono state articolate nel seguente modo:

CLASSI TERZE:

- formazione obbligatoria sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali ed eventuale avvio di iniziative concrete di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento);
- primi contatti concreti con aziende, università, enti, musei, terzo settore.

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali;
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro;
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni;
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni;
- stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera);

CLASSI QUARTE:

- relazione diretta con aziende, università, enti, musei, terzo settore anche attraverso attività simulate organizzate dalla scuola con la supervisione di un tutor esterno;
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro);

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni;
- stages di PCTO o di volontariato svolti dall'intera classe;
- stages di PCTO o di volontariato svolti da singoli studenti;
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (in particolare nel liceo linguistico);
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

CLASSI QUINTE:

- completamento delle attività iniziate nel quarto anno;
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro);

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera);
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni;
- partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor: Prof.ssa Paleari per le classi 3[^] e 4[^]; Prof. Martignone per la classe 5[^].

ATTIVITA' PCTO svolte durante il terzo e quarto anno (la classe 5[^]SC, avendo completato il monte ore durante il quarto anno, non ha effettuato nessuna attività PCTO nel corrente a.s.).

ANNO SCOLASTICO 2018/2019 CLASSE: 3[^] SC Tutor scolastico: Prof.ssa Maria Carla Paleari
RIEPILOGO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) – ex ASL

ATTIVITA' rivolte all'intera CLASSE

Denominazione progetto/attività e SOGGETTO OSPITANTE e Partita IVA <i>*inserire titolo e/o soggetto ospitante come da file "Sintesi percorsi alternanza scuola Lavoro"</i>	tipologia: ASL, Impresa Formativa Simulata, progetto interno	dati convenzione <i>*inserire dati del file "convenzioni in atto"</i>	Docente/i referente/i	Referente/ tutor esterno	Periodo di svolgimento	Ore svolte		Totale ore svolte
						scuola/casa	c/o azienda	
Incontro con le professioni <ul style="list-style-type: none"> psicologo geologo (Ordine Geologi Lombardia) Minelab lezioni stimolo/attività chimica e società (depuratore acque di Nosedo) + lezione stimolo 	<input type="checkbox"/> ASL <input type="checkbox"/> IFS <input checked="" type="checkbox"/> progetto interno		Paleari	Dott.ssa Silvia Venanzi Dott.ssa Iarabek Museo Storia Naturale- Mi Impianto Nosedo	17/10/2018 14/01/2019 28/11/2018 5/03/2019	2 3 4 1	2 3	15
OSTEOARC - ASSOCIAZIONE RICERCA E DIVULGAZIONE Osteoarcheologica P.IVA 03357940125 <ul style="list-style-type: none"> lezioni stimolo uscita siti archeologici- lab Osteoarc lezione Osteoarc 	ASL <input type="checkbox"/> IFS <input checked="" type="checkbox"/> progetto interno	prot 9490/c23 10/11/2018	Paleari	Dott.ssa Alessandra Mazzucchelli	Marzo 2019 22/03/2019 6/04/2019	5	8 2	15
Progetto CESVI-PANDORA CESVI Fondazione Onlus Part. IVA 95008730160	XASL <input type="checkbox"/> IFS progetto interno	Prot. 9492/c23 10.11.2018	Feltrin	Dott.ssa Alessia Sacchetti	Ottobre 2018- Maggio 2019			30
Correre verso il futuro Università degli Studi di Milano BICOCCA - DIPARTIMENTO PSICOLOGIA C.F. 80012650158	X ASL <input type="checkbox"/> IFS <input type="checkbox"/> progetto interno	PROT. 7767/c23c 7/9/2018	Chini		febbraio 2019 (2/2; 6/2)	6		6
Corso sulla sicurezza art. 37 D.lgs 81/2008 – accordo stato-regioni dic. 2011	X ASL <input type="checkbox"/> IFS <input type="checkbox"/> progetto interno				Ottobre- dicembre 2018			4
privacy informatica	<input type="checkbox"/> ASL		Lanna		Febb/marzo			4
	<input type="checkbox"/> IFS <input checked="" type="checkbox"/> progetto interno				2019			
Corso diritti del lavoro (prof.ssa Baldrighi)	<input type="checkbox"/> ASL <input type="checkbox"/> IFS <input checked="" type="checkbox"/> progetto interno		Baldrighi		Nov 2018			4
Ore totali svolte da TUTTA LA CLASSE per l'anno scolastico 2018/19								78



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: 4SC

Tutor scolastico: Prof.ssa Maria Carla Paleari

RIEPILOGO Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) - ex ASL

ATTIVITA' rivolte all'intera CLASSE

Denominazione progetto/attività e SOGGETTO OSPITANTE e Partita IVA <small>*inserire titolo e/o soggetto ospitante come da file "Sintesi percorsi alternanza scuola Lavoro"</small>	tipologia: ASL, Impresa Formativa Simulata, progetto interno	dati convenzione <small>*inserire dati del file "convenzioni in atto"</small>	Docente/i referente/i	Referente/ tutor esterno	Periodo di svolgimento	Ore svolte		Totale ore svolte
						scuola/ casa	c/o azienda	
Libera il G(i)usto di Viaggiare Cooperativa sociale ONLUS e Palma Nana Vacanze e Natura	<input type="checkbox"/> ASL <input type="checkbox"/> IFS <input checked="" type="checkbox"/> progetto interno	Prot. 7668/U 7/11/2019	Feltrin		17/20 febb 2020	5	28	33
Incontro di PRIMO SOCCORSO CROCE MISERICORDIA DI SEGRATE	ASL <input type="checkbox"/> IFS <input checked="" type="checkbox"/> progetto interno		Bonesini		22 febbraio 2020	3		3
Ore totali svolte da TUTTA LA CLASSE per l'anno scolastico 2019/20								36

Stage individuali svolti inoltre presso:

- Fastweb Digital Academy – Alternanza Digitale (una studentessa);
- La casa delle note (una studentessa);
- Educazione tra pari – Liceo Virgilio (quattro studenti).

ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica, così come impostato dai docenti del Liceo Virgilio, si propone di offrire ai propri studenti, nell'arco dei cinque anni di corso, una consapevolezza in merito alle regole e ai valori che guidano la convivenza civile nel nostro paese e nella comunità internazionale, e che devono essere conosciuti sia rispetto alla dimensione politico-istituzionale grazie alla quale si organizza una convivenza pacifica tra gli individui, sia rispetto alle dimensioni comunitarie più circoscritte (*in primis* ovviamente la scuola) nei quali si svolge l'attività quotidiana dei giovani. Tali principi si identificano, in particolare, con i valori di solidarietà, collaborazione e inclusione; per cui il percorso quinquennale di educazione civica intende anche indicare quei comportamenti attivi, quelle disposizioni intellettuali e pratiche che più di altre si conformano a tali principi. Mettendo in grado gli alunni, alla fine del percorso, di poter meglio partecipare, in base alle proprie personali convinzioni e ideali d'esistenza, alle dinamiche sia della vita scolastica nelle sue diverse articolazioni, sia delle associazioni d'altro tipo a cui il giovane aderisce, sia in modo critico al dibattito democratico della nazione, per avanzare eventualmente anche critiche e proposte di cambiamento.

In particolare, per il triennio si pongono i seguenti obiettivi:

Triennio – obiettivi formativi

- Capacità di sapere riconoscere i principi cui si ispira la Costituzione repubblicana nella comunità di appartenenza, eventualmente anche in forma problematica



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Consapevolezza dell'importanza di una partecipazione democratica nelle diverse istituzioni della vita politica nazionale ed internazionale
- Capacità di padroneggiare in modo consapevole, sapendo sostenere la propria posizione, un dibattito politico-economico nazionale od internazionale
- Comprensione della possibilità, attraverso le Istituzioni sovranazionali, di realizzare tra le diverse culture politiche e religiose una relazione non conflittuale ispirata ai principi del diritto internazionale
- Capacità di riconoscere le caratteristiche essenziali dei diversi possibili sistemi socio-politici ed economici
- Capacità di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale
- Capacità di orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile
- *Consapevolezza nell'adottare modelli di stile di vita alimentare sostenibile*
- *Riconoscimento del problema del cambiamento climatico, individuazione delle cause e delle conseguenze a livello globale, consapevolezza della gravità del problema*
- *Padroneggiare criticamente le problematiche relative al cambiamento climatico*
- Saper adottare comportamenti utili per la tutela della propria salute e di quella degli altri, attivando comportamenti sociali rispettosi dei rapporti interpersonali e sensibili alle varie forme di disagio
- Essere consapevoli e responsabili del benessere psicofisico, attivando uno stile di vita corretto e comportamenti di sicurezza, prevenzione dei rischi, mantenimento della salute anche in casi di primo intervento.
- Saper individuare le situazioni di rischio adottando i comportamenti necessari per la tutela della propria salute e di quella degli altri
- Rispettare l'ambiente stradale in modo rispettoso delle norme e di tutti gli utenti della strada e consapevole dei fattori umani e ambientali che aumentano i rischi.
- Capacità di fare un uso accorto degli strumenti informatici, nel rispetto dei principi di legalità e di riservatezza

Per le classi quinte, in modo particolare, la programmazione di Istituto, declinata nei singoli Consigli di classe, è la seguente:

Storia

- I fondamenti storici e culturali della *Costituzione repubblicana* → i *principi fondamentali*
- Il concetto di *antifascismo* quale valore fondante della Costituzione e il riferimento alla *Resistenza*
- Il funzionamento dello Stato (Istituzioni, governo, parlamento, poteri centrali e locali)
- Gli sviluppi del *diritto del lavoro* (Statuto dei lavoratori)
- Il *diritto internazionale* e le principali Istituzioni internazionali (Società delle nazioni, Organizzazione delle nazioni unite, Unione Europea)
- La pace e la guerra nel *Diritto internazionale*



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- *Legalità e criminalità* (la criminalità organizzata nella storia repubblicana)

Filosofia

- Il tema della formalità del diritto da Hegel a Marx
- I concetti di “conflitto sociale” e di “ideologia”
- Il dibattito sul totalitarismo e le sue implicazioni filosofiche
- Caratteristiche filosofiche della società di massa (alienazione e sistemi della comunicazione massmediatica)

Scienze Umane

- Il sistema politico italiano e le politiche dell’istruzione a livello europeo
- la formazione alla cittadinanza e l’educazione ai diritti umani
- l’integrazione dei disabili e la didattica inclusiva
- l’istituzione e le diverse tipologie di società
- il *Welfare State*
- scuola e immigrazione: dalla multiculturalità all’interculturalità

per il LES

- L’istituzione e le diverse tipologie di società
- il *Welfare State*.
- la formazione alla cittadinanza e l’educazione ai diritti umani

Scienze Naturali

- L’energia pulita e rinnovabile
- i cambiamenti climatici
- le biotecnologie
- plastiche e microplastiche
- l’economia circolare

Scienze Motorie

- I diritti e doveri nello sport come nella costituzione

Arte

- I concetti di Beni culturali e l’art.9 della Costituzione repubblicana
- La classificazione dei beni culturali
- Le figure professionali relative ai beni culturali e la responsabilità del cittadino nella sua azione sul territorio
- Istituti e istituzioni internazionali per la valorizzazione del Beni culturali

Inglese

- Le competenze del 21° secolo e *life skills*: Dossiers 1, 2, 3, 4, 5, la globalizzazione, l’immigrazione e l’integrazione culturale nel Regno Unito, il lavoro minorile, la questione femminile: i diritti e l’emancipazione
- l’imperialismo britannico e la decolonizzazione
- *Welfare State*, politiche per combattere la povertà, *workhouses* nell’Inghilterra Vittoriana
- la questione femminile: i diritti (le suffragette), l’emancipazione e le figure di donne scrittrici del ‘900
- le organizzazioni internazionali (UN)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Ecologia (film documentario *Before the flood*)

Nella fattispecie della classe 5[^]SC i temi di Educazione Civica sono stati affrontati in una dimensione trasversale, attraverso il contributo formativo dei diversi ambiti disciplinari, in particolare quello storico-sociale. Gli studenti della classe hanno quindi realizzato i percorsi sintetizzati nella seguente tabella (vd. anche allegato):

Docente Prof.ssa/Prof.	Materia	Argomento	Ore
DARIO CIPANI	Scienze Motorie	Metabolismo Energetico e Allenamento	3
DARIO CIPANI	Scienze Motorie	Back School – Prevenzione delle Algie Vertebrali	4
DARIO CIPANI	Scienze Motorie	Indicazioni per uno stile di vita sano	5
R. MANGINELLI	Scienze Naturali	Educazione alla salute: il cancro	2
R. MANGINELLI	Scienze Naturali	Biotechnologie e OGM	3
ALICE CROSTA	Storia	Lo Statuto Albertino e la connessione tra lingua italiana e identità nazionale	3
ALICE CROSTA	Storia	La Costituzione repubblicana	3
PAOLA FELTRIN	Scienze Umane	Il "cittadino dimenticato": i diritti dei bambini e degli adolescenti dalla Montessori ai tempi odierni (Comprendere, a partire dallo studio di una grande pedagogista l'attualità del tema dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza)	4
PAOLA FELTRIN	Scienze Umane	Norme e leggi; società civile e stato (Conoscere e orientarsi nei meccanismi normativo-giuridici e nelle istituzioni di uno stato moderno)	1
PAOLA FELTRIN	Scienze Umane	Il diritto all'istruzione in Italia: dalla legge Casati alla Media unica (Comprendere nella sua problematicità e complessità il diritto all'istruzione tutelato dalla Costituzione (art. 33 e 34)	3
PAOLA FELTRIN	Scienze Umane	Totalitarismo; dittatura; democrazia (Bobbio, Zagrebelsky) (Distinguere criticamente le principali forme di governo che hanno caratterizzato il '900 e che caratterizzano il mondo contemporaneo)	3
CONFERENZE	Interdisciplinare	Costituzione Teen Immigration	3
			TOT. ORE 37



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE – OBIETTIVI RAGGIUNTI – TESTI IN ADOZIONE EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE – VEDI ALLEGATI

PARTE TERZA – INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO E ATTIVITA’ EXTRACURRICOLARI NEL TRIENNIO

Partecipazione ad attività di approfondimento e a progetti

Viaggi d’istruzione e uscite didattiche (nel triennio) / Iniziative culturali ed extracurricolari

Terzo anno 2018 – 2019

Partecipazione ad attività di approfondimento e progetti:

- ASL Cesvi: docente accompagnatore Prof.ssa Feltrin;
- ASL Osteoarc marzo-aprile: docente accompagnatore Prof.ssa Paleari;
- ASL Impianto di depurazione di Nosedo 5/3/2019: docente accompagnatore Prof.ssa Paleari;
- ASL Attività presso paleolab relativa ai minerali: docente accompagnatore Prof.ssa Paleari;
- ASL Conferenza con rappresentante Save the Children (in classe);
- ASL Formazione obbligatoria sulla sicurezza e sul mondo del lavoro (a scuola);
- ASL Conferenza a scuola con rappresentante RSA (terza e quarta età, figure sociali di riferimento etc.);
- Progetto Asl diritto del lavoro e legislazione sociale (a scuola, prof.ssa Baldrighi).

Quarto anno 2019 – 2020

Partecipazione ad attività di approfondimento e progetti:

- Corso di Primo soccorso a cura dell’associazione Misericordia di Segrate (educazione alla salute);
- Progetto “lotta al doping” a cura della Federazione Italiana Atletica Leggera (educazione alla salute).

Viaggi d’istruzione/stage e uscite didattiche significative:

- Viaggio di istruzione PCTO Cittadinanza e Costituzione – Destinazione: Sicilia – Associazione *Libera*; periodo: febbraio 2020 – Docenti accompagnatori: Feltrin Paola, Paleari Maria Carla;
- Attività facoltativa presso teatro (27.1.2020) per la Giornata della Memoria.

Quinto anno 2020 – 2021

Partecipazione ad attività di approfondimento e progetti:

- Progetto *Orientami* per l’orientamento in uscita (attività on-line).

Iniziative culturali ed extracurricolari: non effettuate per situazione di pandemia Covid-19.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE QUARTA – ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI – TESTI DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI DURANTE IL COLLOQUIO

TRACCE ELABORATO PER ESAME DI STATO

1. “Perché è la lingua che fa eguali...”: don Milani e il diritto all'istruzione (A.P.)
2. Educazione ed emancipazione sociale (B.F.)
3. Giovanni Gentile e Antonio Gramsci: visioni pedagogiche e sociali a confronto (O.B.)
4. Identità, pressione sociale e conformismi ai tempi di internet (Bovi)
5. Il bambino “cittadino dimenticato”: i diritti dei bambini e degli adolescenti secondo Maria Montessori e la pedagogia dell'attivismo (L.F.)
6. Il ruolo dei mas media e dei new media nei processi di globalizzazione (C.L.)
7. Il superamento dell'attivismo, la teoria dell'istruzione e il valore del simbolo nella concezione educativa di J. Bruner (A.B.)
8. Il tema del disagio nella sociologia e nella psicologia del '900 (M.S.)
9. Il tema dell'identità nella sociologia contemporanea (A.B.)
10. Il tema dell'identità tra sociologia e psicoanalisi (S.C.)
11. Il welfare contemporaneo e le fragilità. Il Terzo settore (E.S.)
12. Istruzione e analfabetismo nell'Italia del primo '900 e del secondo dopoguerra (F.S.)
13. Istruzione ed emancipazione umana e sociale: Dewey, Montessori, don Milani (F.R.)
14. L'industria culturale e la pubblicità (S.Q.)
15. La psicologia scientifica e i suoi contributi alla pedagogia: dalla riflessione della Montessori alle "diverse abilità", all'integrazione dei disabili e alla didattica inclusiva. (C.B.)
16. La società multiculturale e la globalizzazione (A.G.)
17. Le trasformazioni della modernità secondo Bauman e Auger (P.R.)
18. Le trasformazioni della produzione e del lavoro nel passaggio dal XX secolo al XXI (D.M. e L.T.)
19. Migrazioni e diritti dei bambini e degli adolescenti (M.D.)
20. Trasformazioni dell'identità e del lavoro nella società contemporanea (E.P.).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:

Leopardi

Dai *Canti*:

T1 •Ultimo canto di Saffo

T3 •L'Infinito

T4 •La sera del dì di festa

T5 •A Silvia

T6 •Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

T9 •A se stesso

T11 •La ginestra o il fiore del deserto

Dalle *Operette morali*:

T14 •Cantico del Gallo Silvestre

T15 •Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere

Dallo *Zibaldone*:

T21 •La conoscenza, la vecchiaia, il dolore

T24 •Il progresso: lo scetticismo di Leopardi

T25 •L'uomo ha bisogno di illusioni

T26 •La noia

Verga

Da *Vita dei campi*:

T2 •Fantasticheria

T3 •Rosso Malpelo

Dai *Malavoglia*:

T5 •Prefazione

T6 •Inizio cap. I

Dalle *Novelle rusticane*:

T9 •La roba

Pascoli

Da *Myricae*:

T2 •Lavandare

T4 •X Agosto

T6 •Novembre

T8 •Temporale

Dai *Poemeti*:

T10 •Digitale purpurea

Dai *Canti di Castelvecchio*:

T12 •Nebbia

Dai *Poemi conviviali*:

T16 •Solon

Da *Il fanciullino*:

T17 •Una dichiarazione di poetica (I-III-IV)

d'Annunzio

Da *Il piacere*:

T2 •Tutto impregnato d'arte (I, II)

Da *Alcyone*:

T7 •La sera fiesolana

T8 •La pioggia nel pineto

T9 •L'onda

Pirandello

Dalle *Novelle per un anno*:

T2 •Il treno ha fischiato

Dal *Fu Mattia Pascal*:

T5 •Adriano Meis entra in scena

Dai *Sei personaggi in cerca d'autore*:

T12 •L'apparizione dei personaggi

Svevo

Dalla *Coscienza di Zeno*:

T3 Prefazione

T5 •L'origine del vizio

Ungaretti

Da *L'Allegria*:

T3 •Veglia

T4 •Fratelli

T5 •I fiumi

T6 •San Martino del Carso

T8 •Mattina

T9 •Soldati

Da *Sentimento del tempo*:

T11 •L'isola

Montale

Da *Ossi di seppia*:

T2 •I limoni

T3 •Merigiare pallido e assorto

T4 •Spesso il male di vivere ho incontrato

T5 •Non chiederci la parola

Da *Le occasioni*:

T16 •La casa dei doganieri

Da *La bufera e altro*:

T23 •Piccolo testamento

Saba

Dal *Canzoniere*:

T2 •La capra

T3 •Trieste

T8 •Teatro degli Artigianelli

Dante, Commedia, Paradiso, canti I, VI, XI, XVII, XXXIII



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Studente/essa	Docenti Tutor
1. B.C.	Prof.ssa Berlanda
2. B.W.	Prof.ssa Berlanda
3. B.O.	Prof.ssa Berlanda
4. B.A.	Prof.ssa Berlanda
5. B.A.	Prof.ssa Piscopo
6. C.S.	Prof.ssa Piscopo
7. D.M.	Prof.ssa Manginelli
8. D.M.	Prof.ssa Manginelli
9. F.B.	Prof.ssa Manginelli
10. F.L.	Prof.ssa Manginelli
11. G.A.S.	Prof. Martignone
12. L.C.	Prof. Martignone
13. P.E.	Prof. Martignone
14. P.A.	Prof. Martignone
15. Q.S.S.	Prof. Minella
16. R.P.	Prof. Minella
17. R.F.	Prof. Minella
18. S.E.	Prof. Minella
19. S.M.	Prof.ssa Piscopo
20. S.F.	Prof.ssa Piscopo
21. T.L.	Prof.ssa Piscopo



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Milano, 15 maggio 2021

Il coordinatore di classe

Prof. Dario Cipani

Il Dirigente Scolastico

Prof. Roberto Garroni

Docente	Materia	Firma
VERCINGETORIGE MARTIGNONE	Latino, Italiano	
SILVIA VALENTINI	Scienze Umane, Filosofia	
ANNA PISCOPO	Inglese	
ALICE CROSTA	Storia	
ALESSANDRA BERLANDA	Storia dell'Arte	
MASSIMO MINELLA	Matematica, Fisica	
REBECCA MANGINELLI	Scienze Naturali	
DARIO CIPANI	Scienze Motorie	

Rappresentanti di Classe – Le Studentesse

ALLEGATI:

- 1) Programmi delle singole discipline**
- 2) Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano**
- 3) Programma di Educazione Civica**
- 4) Elaborato assegnato a ciascun candidato nelle materie caratterizzanti**
- 5) Pdp, Pei, misure adottate per Dsa, Dva, Bes (confidenziale in busta chiusa)**

Piazza Ascoli 2 Tel. 027382515 – 02713738 – Fax 0270108734 – E-MAIL: MIPM050003@istruzione.it

Via Pisacane 11/A Tel 02747707 – 02714320 Fax 02745329

Posta certificata: MIPM050003@pec.istruzione.it Sito web: www.liceovirgilio.mi.gov.it



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ALLEGATO 1: Programmi delle singole discipline

Programma svolto di Scienze Motorie – Prof. Dario Cipani

Testo in adozione: Del Nista, Parker, Tasselli, *Sullo Sport*, Ed. D'Anna

Criteri didattici e modalità di lavoro

Criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono quelli in sintonia con il P.T.O.F. dell'Istituto.

In particolar modo nel corso della classe 5^a, è stato enfatizzato l'aspetto trasversale e metacognitivo dell'Attività Motoria e Sportiva, mediante proposte pratiche e teorico-applicate, al fine di promuovere comportamenti consapevolmente finalizzati al benessere proprio ed altrui, nell'ottica della prevenzione primaria per la vita professionale e sportiva.

Verifiche

Utilizzo di interrogazioni scritte distribuite nel corso dell'anno e valutazione pratiche durante la didattica in presenza (alternanza DAD e DDI).

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei Docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi e le competenze per la classe quinta coincidono con quanto codificato in sede di programmazione di Dipartimento:

- a) Saper diversificare le attività e riconoscere le attitudini personali, valorizzando la propria personalità;
- b) Saper trasferire in qualunque contesto della vita le abilità motorie acquisite al fine di assumere corretti stili comportamentali, dimostrando un buon controllo tonico – emotivo;
- c) Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dello sport, con adeguato spirito critico;
- d) Saper applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi;
- e) Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;
- f) Saper svolgere ruoli di direzione e organizzazione dell'attività sportiva;
- g) Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva;
- h) Saper mettere in atto comportamenti responsabili nella società e nell'ambiente;



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma analitico

1. **Metabolismo energetico e correlazione con l'attività motorio – sportiva:**

- a) Biomeccanismi di trasformazione energetica (aerobico, anaerobico: lattacido e alattacido)
- b) Scala di Borg CR10
- c) Allenamento e Frequenza Cardiaca di riferimento
- d) Indicazioni per l'allenamento individuale

2. **Potenziamento e allungamento muscolare:**

- a) Analisi ed approfondimento della nomenclatura dei principali distretti corporei e muscolari
- b) Analisi ed approfondimento dei principali esercizi di potenziamento muscolare in relazione ai diversi distretti corporei, alle peculiarità individuali e consigli per l'attività adattata
- c) Analisi ed approfondimento della somministrazione degli stimoli allenanti (set, ripetizioni, recupero)
- d) Analisi ed approfondimento delle corrette tecniche esecutive dei diversi esercizi, in particolar modo del potenziamento addominale, degli arti superiori e inferiori con precise indicazioni ergonomico-preventive per l'applicazione nella vita quotidiana
- e) Analisi ed approfondimento relativo alle principali modalità di allungamento muscolare e Stretching (analitico e globale)
- f) Applicazione dei principi di allenamento a corpo libero e con piccoli attrezzi in ambiente domestico in modalità di Didattica a Distanza (DaD) per emergenza Covid-19.

5. **Back School:**

- a) Conoscenza della colonna vertebrale e dei suoi distretti (anatomia, fisiologia e nomenclatura)
- b) Analisi ed approfondimento dei movimenti scorretti e possibili conseguenze
- c) Analisi ed approfondimento dei principali esercizi antalgici e compensativi attraverso l'assunzione autonoma delle adeguate posizioni di scarico
- d) Analisi ed approfondimento dei principali consigli ergonomico – preventivi per la diffusione di messaggi corretti e finalizzati al proprio ed altrui benessere (Antero-retroversione del bacino, Seduta dinamica, Mobilitazione dei carichi, Indicazioni per studio e lavoro)
- e) Analisi ed approfondimento dell'applicazione dei suddetti principi in ambiente domestico in modalità di Didattica a Distanza (DaD) per emergenza Covid-19.
- f) Potenziamento muscolare di supporto.

Modalità di erogazione della DaD: lezioni in videoconferenza tramite piattaforma Google Meet, caricamento tutorial video e proposte per l'attività motoria domestica.

Le suddette attività sono state inserite nel quadro della Didattica a Distanza per favorire il benessere psicofisico durante il periodo di lockdown anche per tutti i componenti della famiglia degli studenti.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto d'Inglese – Prof.ssa Anna Piscopo

Testo in adozione: M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton – Compact Performer Culture & Literature – ed. Zanichelli.

Obiettivi e contenuti essenziali

- Sviluppo delle capacità organizzative del singolo studente;
- Sviluppo dell'autonomia nell'esecuzione delle attività assegnate;
- Sviluppo del senso di responsabilità;
- Capacità di adattamento alla situazione.

Tipologia di valutazione telematica:

- Interrogazioni di ripasso sul programma
- Esempi di percorsi partendo dai brani studiati

Il periodo Vittoriano è stato trattato durante il secondo quadrimestre dello scorso anno riservando la trattazione degli autori maggiori in quinta.

Ripasso del periodo Vittoriano con particolare attenzione alla parte storica e sociale del periodo.

Il Compromesso Vittoriano

Charles Dickens: vita e opere p.156 / 157

Oliver Twist: “I want some more” p. 158 /159

Hard Times con fotocopia

Da **Hard Times** “*Definition of a horse*” p. 161 / 163

Oscar Wilde: vita e opere p.185 / 186

The picture of Dorian Gray p. 186

“*Dorian's death*” p.187 / 190

The Edwardian Age p. 224 / 225

The First World War p.226

The War Poet : pag.234

Rupert Brooke: “*The soldier*” pag.235

Wilfred Owen: “*Dulce et Ducorum Est*” pag.236

Modernist Writers p. 250

James Joyce and Dublin: vita e opere p. 26

Dubliners pag. 265

Eveline” p. 266 / 267 / 268 / 269

The Usa in the first decades of the 20th century p. 280 / 282

Francis Scott Fitzgerald vita e opere p. 284

The Great Gatsby pag.284 / 285

“*Nick meets Gatsby*” pag.286 / 287 / 288

John Steinback vita e opere (su fotocopia)

“*From Fear to Anger*” da **The Grapes of The Wrath** (su fotocopia)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Aldous Huxley: vita e opere (su fotocopia)

Brave New World (su fotocopia)

“*An unforgettable lesson*” da **Brave New World** (su fotocopia)

George Orwell and the political dystopia: vita e opere pag.304 / 30

“*Old Major’s speech*” da **Animal farm** (su fotocopia brano e commento)

Jack Kerouac: vita e opere pag.324

On the Road pag.325

“*Into the West*” da **On the Road** pag.326 / 327

Nadine Gordimer: vita e opere (su fotocopia)

“*Back Home*” da **Pick Up** (su fotocopia)

David Leavitt: vita e opere (su fotocopia)

“*Diversity*” da **The Lost language of Crane** (su fotocopia)

Nel corso del triennio si è tenuto conto dell’acquisizione delle seguenti competenze:

- Correttezza grammaticale, sintattica e lessicale
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di rielaborazione personale quindi non studio mnemonico
- Puntualità, continuità e qualità dello studio individuale
- Livello di partecipazione alle lezioni
- Capacità di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite
- Capacità di lavorare in autonomia

Quest’anno scolastico le verifiche scritte e orali sono state:

- Trattazione di temi letterari studiati (esercizi su reading e composizioni)
- Trattazione orale di un argomento storico/letterario
- Sintesi degli argomenti trattati

Nel corso del quinto anno gli studenti hanno consolidato e ampliato le conoscenze linguistiche, potenziando la capacità di comprensione e l’uso orale e scritto della lingua inglese attraverso l’ascolto, la discussione guidata (come dopo la visione di un film in lingua che riguardante argomenti di letteratura), l’analisi del testo letterario, l’esposizione orale e scritta dei contenuti.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma di Scienze Umane – Prof.ssa Paola Feltrin

Testi in adozione

G. Chiosso, *Pedagogia*. 5° anno, Einaudi Scuola

P. Volonté – C. Lunghi – M. Magatti – E. Mora, *Sociologia*. Per il Liceo delle Scienze Umane. Einaudi Scuola

U. Fabietti, *Antropologia*, Einaudi Scuola

Pedagogia

- Verso la pedagogia scientifica
- Esperienze di avanguardia in Europa: le “Scuole nuove”
- La scuola attiva. Tra esperienza e democrazia: John Dewey
- Attivismo pedagogico in Europa: Claparède; Montessori
- Storia delle riforme scolastiche in Italia: dalla legge Casati alla scuola media unica
- Critica all’attivismo pedagogico: la pedagogia di Gentile; la Riforma Gentile
- Per una scuola popolare, pubblica e di qualità: il pensiero pedagogico di Gramsci
- Critica all’attivismo pedagogico, J.S. Bruner: lo sviluppo del pensiero attraverso le rappresentazioni; Lo sviluppo del pensiero e la cultura; la didattica a spirale; pensiero narrativo e pensiero logico-scientifico
- Scuola come riscatto dei ceti popolari: don Milani, *Lettera a una professoressa*
- Educazione e intercultura: Morin, MacIntyre; Nussbaum. Multiculturalità e interculturalità; scuola italiana e alunni stranieri
- Integrazione dei disabili e didattica inclusiva; i servizi socio-educativi
- Competenze europee ed educazione permanente

Sociologia

- la comunicazione: il suo significato; le condizioni del comunicare; le sue forme
- le teorie della comunicazione: teoria ipodermica o Bullet Theory, approccio psico-sociologico sul campo, Scuola di Yale, Scuola di Lazarsfeld, teoria struttural-funzionalista; Scuola di Francoforte; teoria culturologica (McLuhan e De Kerkhove)
- media, mas media, new media (rivoluzione digitale; Digital Divide)
- la globalizzazione: dal localismo al cosmopolitismo; il concetto di globalizzazione; le forme della globalizzazione (dell’informazione, economica, politica, culturale, ambientale)
- il tema dell’identità e della crisi della modernità: Gorz, Bauman, Sen
- origini, sviluppo e crisi del Welfare State; reddito minimo garantito e reddito di cittadinanza
- democrazia e potere: democrazia liberale; stato totalitario



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Antropologia

- il concetto di cultura nell'antropologia contemporanea
- Levy-Strauss: antropologia strutturalista, passaggio dalla natura alla cultura, proibizione dell'incesto e matrimonio; società calde e società fredde
- Geertz: antropologia simbolista; il circolo ermeneutico
- Appadurai: dalla cultura alle culture
- Augér: modernità, surmodernità, non luoghi



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto di Filosofia – Prof.ssa Paola Feltrin

Testo in adozione

N. Abbagnano – G. Fornero, *L'ideale e il reale*. Paravia - Pearson

- I caratteri fondamentali dell'**Idealismo tedesco**
- **Hegel**: tesi di fondo della sua filosofia (risoluzione del finito nell'infinito, identità tra ragione e realtà, funzione giustificatrice della filosofia); partizione della filosofia hegeliana sezioni del sapere filosofico (logica, filosofia della natura, filosofia dello spirito); la dialettica. La **Fenomenologia dello spirito** coscienza, autocoscienza, ragione), le *figure* della Fenomenologia e la loro funzione (analisi di signoria-servitù); approfondimento su autocoscienza e dialettica del riconoscimento; filosofia dello spirito, lo spirito oggettivo
- **Schopenhauer**: radici culturali e temi della sua filosofia; il rapporto con la filosofia di Kant e il concetto di rappresentazione; il corpo, la volontà e l'essenza del mondo; il pessimismo cosmico, sociale e storico; le vie di liberazione dal dolore
- **Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach** e la critica alla religione (rovesciamento soggetto e predicato, alienazione)
- **Marx**: biografia; il rapporto con Hegel (eredità hegeliana e critica al "misticismo logico"); il rapporto con Feuerbach (il concetto di alienazione e la critica al materialismo); critica all'economia e al pensiero borghese: i *Manoscritti del '44* e *l'Ideologia tedesca*; il materialismo storico; il *Manifesto del partito comunista*; il *Capitale*: genesi e metodo, analisi della merce; genesi del profitto, pluslavoro e plusvalore, la società comunista.
- **Trasformismo biologico ed evoluzionismo filosofico; Spencer**: religione e filosofia, l'Inconoscibile; teoria dell'evoluzione; sociologia e politica; darwinismo sociale. La **teoria dell'evoluzione di Darwin** e le sue conseguenze in ambito filosofico (compresenza con la docente di Scienze, prof.ssa Manginelli); caratteri generali e contesto storico del **positivismo europeo**; la reazione antipositivistica; lo spiritualismo e **Bergson**
- **Nietzsche**: il rapporto con Wagner e Schopenhauer, la *Nascita della tragedia greca*, apollineo e dionisiaco; storia e vita, *Considerazioni inattuali (II Inattuale)*; periodo illuministico, distacco da Wagner e Schopenhauer, la *Gaia scienza*, la "morte di Dio" (*Aforisma 125*), il metodo critico genealogico storico; il superuomo (*Così parlò Zarathustra*); le tre metamorfosi; l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza e il prospettivismo
- La **rivoluzione psicoanalitica**: Freud, la formazione; la scoperta dell'inconscio, gli "indizi" dell'inconscio, il metodo di cura della nevrosi, la teoria della personalità: 1^a topica, 2^a topica, il *Disagio della civiltà*; approfondimento: **scambio epistolare tra Einstein e Freud**, "Perché la guerra?"
- La **Scuola di Francoforte**, caratteri generali; **Horkheimer**, la dialettica dell'illuminismo; **Adorno**, il problema della dialettica; l'industria culturale; la teoria dell'arte



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto di Storia – Prof.ssa Alice Crosta

Testo in adozione

G. De Luna, M. Meriggi, Sulle tracce del tempo, vol. 2 e 3

Argomenti trattati

1800

1. Il risorgimento e l'unificazione italiana
2. La destra e la sinistra storica, la crisi di fine secolo
3. L'unificazione tedesca, la Francia dal secondo impero alla terza repubblica
4. La seconda rivoluzione industriale, il movimento operaio
5. Il colonialismo e l'imperialismo
6. Gli Stati Uniti nel 1800, la guerra di secessione

1900

1. L'età giolittiana
2. La Prima guerra mondiale e il dopoguerra
3. Il fascismo
4. Il nazismo
5. La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo
6. La guerra civile spagnola
7. La Seconda guerra mondiale
8. Il dopoguerra, la guerra fredda, l'Italia repubblicana

Argomenti di educazione civica

1. Lo Statuto Albertino
2. Lingua italiana e identità nazionale
3. La Costituzione repubblicana

Inoltre, sono stati presentanti alcuni documenti, caricati sul registro elettronico:

1. Statuto Albertino
2. dossier La lingua italiana fattore portante dell'identità nazionale, Società Dante Alighieri, 2011
3. nota di papa Benedetto XV (l'inutile strage)
4. Discorso del bivacco di Benito Mussolini
5. La Costituzione repubblicana



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto di Scienze Naturali – Prof.ssa Rebecca Manginelli

Testi in adozione

- Bagatti, Corradi, Desco, Ropa – Chimica, dall'alba della chimica alle molecole della vita - seconda edizione - Zanichelli
- Campbell- Biologia- concetti e collegamenti- edizione azzurra- quinto anno- Pearson
- Pignocchino Feyles ST Scienze della Terra - (secondo biennio e quinto anno). ed. SEI
- Dispense tratte da: Il Nuovo Invito alla biologia.bl. La cellula e l'evoluzione dei viventi - Zanichelli

Finalità della disciplina

- Sviluppare:
 - la consapevolezza del ruolo e dell'incidenza delle Scienze Naturali nella cultura scientifica contemporanea
 - la consapevolezza del valore delle Scienze Naturali quali strumenti per la lettura e l'interpretazione della realtà.
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.
- Conoscere e saper utilizzare la terminologia specifica disciplinare

Obiettivi della Biologia

- comprendere che la fotosintesi è il processo che alimenta la biosfera di energia disponibile per i viventi perché è in grado di costruire molecole organiche a partire da molecole inorganiche
- comprendere che, attraverso la respirazione cellulare, la cellula trasferisce l'energia dalle biomolecole all'ATP.
- comprendere come gli scienziati sono arrivati a identificare nel DNA il materiale genetico degli organismi viventi.
- comprendere il meccanismo di duplicazione del DNA
- comprendere che il genotipo di ciascun organismo è legato al fenotipo tramite un codice che mette in relazione la struttura del DNA con quella delle proteine.
- comprendere che le cellule degli organismi hanno tutti lo stesso patrimonio genetico, ma lo esprimono in modo diverso.
- fornire un quadro generale delle biotecnologie

Obiettivi delle Scienze della terra

- conoscere i fenomeni sismici e le loro cause
- conoscere l'interno della terra e spiegare in che modo è stato possibile definirne la struttura
- conoscere la teoria della deriva dei continenti di Wegener e della teoria della tettonica delle placche cogliendone somiglianze e differenze e fornendone argomentazioni.
- spiegare la teoria della tettonica delle placche intesa come modello dinamico globale.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Indicazioni metodologiche

Gli argomenti sono stati affrontati mediante lezioni frontali interattive volte a stimolare e coinvolgere gli studenti ad una partecipazione attiva. Sono stati usati presentazioni in power point, file multimediali.

Essendo la docente subentrata nella classe solo quest'anno ad una collega andata in pensione, e poiché lo scorso anno scolastico è stato svolto in parte con la didattica a distanza e quindi alcuni argomenti propedeutici al programma di quinta non sono stati del tutto approfonditi (chimica organica), o affatto affrontati (biomolecole), la prima parte di quest'anno è stata dedicata a riprendere tali tematiche.

I processi metabolici sono stati sviluppati da un punto di vista generale, senza il dettaglio delle singole reazioni intermedie.

Le verifiche sono state effettuate mediante interrogazioni orali e prove scritte con quesiti a risposta aperta e, in parte, strutturate. Nella valutazione si è tenuto conto anche della situazione di partenza e del percorso effettuato, della partecipazione, dell'impegno individuale.

Le lezioni sono state svolte sia in presenza, sia in videoconferenza, dato il proseguire della situazione emergenziale a causa della quale la didattica è stata mista (DAD e DDI)

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei Docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

Analisi della situazione della classe.

La classe ha mostrato solo in parte interesse per gli argomenti che venivano via via affrontati, non sempre, però, supportato da un adeguato e costante impegno domestico.

Alcuni studenti hanno lavorato con regolarità, conseguendo una preparazione nel complesso soddisfacente e buone capacità di elaborazione autonoma.

Altri hanno studiato in modo non sempre continuo e spesso finalizzato alla verifica mantenendo un approccio alla disciplina piuttosto mnemonico, con capacità di orientamento e di collegamenti non sempre pienamente sviluppate.

Infine, qualche altro studente ha faticato a rispettare le scadenze e non ha completamente raggiunto gli obiettivi prefissati riuscendo comunque nel complesso ad orientarsi se opportunamente supportato e guidato.

In conclusione, si può riconoscere che gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti e da parte di qualcuno anche con una buona autonomia di studio e di rielaborazione personale.

Programma analitico

CHIMICA ORGANICA

Ripasso della chimica del carbonio:

- Idrocarburi saturi
- Idrocarburi insaturi
- Idrocarburi aromatici



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Principali reazioni degli idrocarburi
- I gruppi funzionali: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, amine, ammidi
- I polimeri sintetici

Le molecole della vita

- Glucidi (monosaccaridi e polisaccaridi)
- Lipidi
- Amminoacidi, legame peptidico e proteine
- Acidi Nucleici: DNA e RNA

BIOLOGIA

Genetica molecolare

LA BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE

- esperimenti e DNA
- la struttura di DNA ed RNA
- la duplicazione del DNA
- il codice genetico
- la sintesi delle proteine: trascrizione, traduzione
- le mutazioni

LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA

- la regolazione genica nei procarioti
- la regolazione genica negli eucarioti
- lo sviluppo embrionale e l'espressione genica
- le basi genetiche del cancro
 - approfondimento di Educazione Civica: stile di vita e cancro

LA GENETICA DEI VIRUS E DEI BATTERI

- struttura dei virus
- cicli riproduttivi dei virus
- virus emergenti
- retrovirus
- origine dei virus
- virus e malattie
- la variabilità genetica nei batteri
- i plasmidi

STRUMENTI E METODI DELLE BIOTECNOLOGIE

- il DNA ricombinante



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- clonazione genica
- enzimi di restrizione
- libreria genomica, trascrittasi inversa, sonda nucleotidica
- gli organismi geneticamente modificati
- campi applicativi e dibattito su OGM
 - approfondimento di Educazione Civica: i rischi connessi all'uso degli OGM
- terapia genica.
- i metodi di analisi del DNA
- DNA profiling
- PCR
- elettroforesi su gel
- il sequenziamento del DNA (metodo Sanger)
- applicazioni dell'analisi del DNA
- concetto di genomica
- Progetto Genoma Umano
- clonazione di piante e animali
- cellule staminali e applicazioni

Metabolismo cellulare (cenni)

IL METABOLISMO, LA RESPIRAZIONE CELLULARE E LA FERMENTAZIONE

- il concetto di metabolismo
- l'ATP fornisce energia al lavoro cellulare accoppiando reazioni esoergoniche a quelle endoergoniche
- il ruolo di enzimi, cofattori e coenzimi
- reazioni metaboliche e ossidoriduzioni
- l'ossidazione del glucosio
- il significato di glicolisi e respirazione cellulare
- dove si svolgono, quali sono i prodotti e il bilancio energetico di glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni
- il significato della chemiosmosi per la sintesi dell'ATP
- la fermentazione lattica e alcolica

LA FOTOSINTESI

- organismi autotrofi
- cloroplasti
- fotosintesi processo redox
- fasi della fotosintesi

SCIENZE DELLA TERRA



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Fenomeni sismici

- deformazioni delle rocce (pieghe, diaclasi e faglie)
- caratteristiche e cause dei terremoti
- distribuzione dei terremoti sulla Terra
- teoria del rimbalzo elastico
- onde sismiche e loro rilevamento
- intensità e magnitudo
- prevenzione e rischio sismico

Dai fenomeni sismici al modello interno della terra

- come si studia l'interno della terra
- le superfici di discontinuità
- il modello della struttura interna della Terra
- calore interno e flusso geotermico
- il campo magnetico terrestre
- il paleomagnetismo

Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera

- l'isostasia
- la teoria della deriva dei continenti
- la teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- la teoria della tettonica delle zolle
- i margini divergenti
- i margini convergenti
- i margini conservativi
- il motore delle zolle
- i punti caldi



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto di Storia dell'Arte – Prof.ssa Alessandra Viola Berlanda

Libro di testo in adozione: Michele Tavola e Giulia Mezzalama (a cura di), ARTE//BENE COMUNE. Dal Neoclassicismo a oggi, Vol.3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

IL SETTECENTO E IL NEOCLASSICISMO

- Internazionalità e specializzazioni: il fenomeno del Grand Tour.
- L'inaugurazione degli scavi di Ercolano e di Pompei e la diffusione del gusto per l'antichità.
- I teorici del Neoclassicismo e la riscoperta dell'antico.
- A.R.Mengs e il “Parnaso” di Villa Albani a Roma (confronto con il “Parnaso” di Raffaello nelle Stanze Vaticane).
- La nascita delle Accademie e la classificazione dei generi: il quadro di storia.
- L'importanza del disegno (J.L.David, “Patroclo”).
- J.L.David: la pittura come insegnamento morale e civile (“Il giuramento degli Orazi”); l'arte al servizio della Rivoluzione (“La morte di Marat”); David e la diffusione dell'iconografia napoleonica (“Napoleone valica il Gran San Bernardo”).
- Antonio Canova: dal mito alla contemporaneità (“Teseo sul Minotauro”; “Amore e Psiche”; “Le Grazie”; “Ebe”; “Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria”; “Paolina Borghese come Venere vincitrice”; “Napoleone come Marte pacificatore”).
- Riconoscere modelli ed eredità nell'arte contemporanea: Pistoletto e Thorvaldsen (“La Venere degli stracci” e “La Venere con la mela”).
- Architettura neoclassica a Milano:
Giuseppe Piermarini, “Imperial Regio Architetto”: Palazzo Arciduciale; Teatro alla Scala; Villa Reale di Monza.
Leopoldo Pollack e la Villa Belgioioso Bonaparte poi Reale.
Giardino all'italiana e giardino all'inglese.

IL ROMANTICISMO

- Francisco Goya e il “mostruoso verosimile” tra denuncia e visionarietà (“Il sonno/sogno della ragione genera mostri”; “Il ritratto della famiglia di Carlo IV”; “Il 3 maggio 1808”; “Maja desnuda” e “Maja vestida”; le pitture “nere”: “Saturno che divora un figlio”). Lettura del breve racconto "Sogno di Francisco Goya Y Lucientes, pittore e visionario" tratta da Antonio Tabucchi, Sogni di sogni.
- Il paesaggio romantico tra Sublime e Pittoresco:
C.D. Friedrich (“Viandante su un mare di nebbia”; “Monaco in riva al mare”; “Il naufragio della Speranza”).
W. Turner (“Bufera di neve: Annibale e il suo esercito valicano le Alpi”; “Luce e colore: il mattino dopo il Diluvio”).
J. Constable (“Il mulino di Flatford”; “Studi di nuvole”).
- Il topos romantico dell'artista tra genio e sregolatezza: Gericault e Delacroix.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Gericault e il soggiorno a Roma: la lezione dei grandi del '500 e del '600 (“Corsa di cavalli berber”i, confronto con la Pala Baglioni di Raffaello).

La Francia e il precoce interesse per la contemporaneità:

T. Gericault e “La zattera della Medusa”.

Tra arte e scienza: i “Monomani” di Gericault.

E. Delacroix: dalla pittura di suggestione letteraria alla storia contemporanea (“La barca di Dante”; “La libertà che guida il popolo”).

Delacroix e il fascino dell’Oriente: “Donne di Algeri nelle loro stanze”.

- L’attrazione romantica per il passato in Italia: F. Hayez (Il “Pietro Rossi”; “I Vespri Siciliani”; “I profughi di Parga”).

I caratteri della ritrattistica: il ritratto di A. Manzoni.

- L’architettura romantica europea: tra revival storicistici e tendenze eclettiche:

Il Teatro dell’Opéra di Parigi.

Il Gothic Revival in Inghilterra: il Palazzo di Westminster.

Il concetto di restauro integrativo dei monumenti medievali di E. Viollet - le - Duc (es. le mura di Carcassonne).

Luca Beltrami e il restauro del Castello Sforzesco di Milano.

- Architettura in Italia tra storicismo eclettico e innovazione: Milano e la ricerca di uno stile nazionale (G. Mengoni, la “Galleria Vittorio Emanuele II”; il “Caffè Pedrocchi” e il “Pedrocchino” a Padova).
- Lavoro di ricerca: IL BACIO NELL’ARTE: da F. Hayez a Banksy (Hayez e le tre versioni de “Il bacio”; M. Chagall, “Il compleanno”; Magritte, “Les amants”; Banksy, “Il bacio dei poliziotti”).

IL REALISMO

- Il Realismo in Francia: Gustave Courbet e il Pavillon du Realisme (“Funerale ad Ornans”; “L’atelier del pittore”). Il tema del lavoro nella pittura di G. Courbet (“Gli spaccapietre”) e di J.F. Millet (“Il seminatore”; “Le spigolatrici”; “L’Angelus”). H. Daumier (“Scompartimento di terza classe”; “La lavandaia”) e la sua attività di disegnatore satirico e caricaturista (“A Napoli”; “Gargantua”). La tecnica della litografia.
- La ricerca del “vero” in Italia: la pittura antiaccademica dei Macchiaioli. Nuovi canali espositivi e mercantili per l’arte dell’800 (C. Banti, “Bimbi al sole”; R. Sernesi, “Tetti al sole”, G. Abbati, “Il chiostro”, V. D’Ancona, “Signora con ombrellino”; G. Fattori, “La Rotonda Palmieri”, “In vedetta”, “Soldati francesi del ‘59”, “Lo staffato”, “Carro rosso”; S. Lega, “Il pergolato”, “La visita”; “Il canto dello stornello”).
- Il soggiorno di Degas a Firenze: “La famiglia Bellelli”.
- Giovanni Fattori e il rinnovamento del quadro di storia: “Campo italiano dopo la battaglia di Magenta”.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

L'IMPRESSIONISMO

- E. Manet, precursore dell'Impressionismo e pittore della vita moderna. Il Salon des Refusés (“Olympia”; “La colazione sull'erba”; “Ritratto di Emile Zola”; “Il bar delle Folies – Bergère”).
- Impressionismo, un nuovo modo di rappresentare la realtà: novità tecniche e temi.
E. Degas: (La lezione di ballo; L'assenzio; La tinozza).
C. Monet e la pittura “en plein air”(Impression: soleil levant; La Grenouillere, confronto con opera di analogo soggetto di Renoir; Regata ad Argenteuil; le Serie : La Cattedrale di Rouen; il giardino di Giverny e le Ninfee).
Pierre Auguste Renoir: il piacere della pittura (Ballo al Moulin de la Galette; La grandi bagnanti).
- L'influenza delle stampe giapponesi della Scuola Ukiyo-e (Mondo fluttuante): il Giapponismo.
- Accenno alle grandi trasformazioni urbanistiche di metà Ottocento.
- L'architettura del ferro in Europa e le esposizioni universali (Paxton, Crystal Palace; la Tour Eiffel).
- Medardo Rosso, uno scultore italiano a Parigi: impressioni plastiche tra sperimentazione materica e progressiva semplificazione dell'immagine. Dall'interesse per le tematiche sociali ad una dimensione simbolista. Carrellata di opere: “Il birichino”, “La ruffiana”, “Il sagrestano”, “Portinaia”, “Aetas Aurea”, “L'uomo che legge”, “Madame X”, “Ecce Puer”.

IL POSTIMPRESSIONISMO

- Il Neoimpressionismo: scienza e colore in G. Seurat (“Domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte”).
- Paul Cézanne: dall'impressione alla ricostruzione strutturale dell'immagine (“La casa dell'impiccato”, “I giocatori di carte”, Natura morta con mele e arance; la “Montagna Sainte Victoire”, Donna con caffettiera, Bagnante).
- La pittura sintetista di Paul Gauguin: il mito della purezza del “buon selvaggio” e il tema del viaggio come ricerca di un altrove (“Cristo giallo”, “Visione dopo il sermone”, “La Belle Angèle”, “Due donne tahitiane”, “Orana Maria”, “Ta matete”, “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”).
- Vincent van Gogh e l'arte come ricerca interiore: dalla pittura nera degli esordi alla scoperta del colore (“I mangiatori di patate”, “Autoritratto con cappello di feltro”, “Interno di un ristorante”, “La camera da letto dell'artista”, “I girasoli”, “Caffè di notte”, “Autoritratto con orecchio bendato”, “Notte stellata”, “Campo di grano con mietitore”, “Campo di grano con volo di corvi”).
- H. de Toulouse-Lautrec e la nascita del manifesto (Moulin Rouge, Salon de Rue de Moulin, Divan Japonais, Moulin Rouge. La Goulue).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

SIMBOLISMO

- Il Divisionismo italiano tra naturalismo, simbolismo e realismo sociale.
La prima Esposizione Triennale di Brera: G.Segantini, “Le due madri”; G.Previati, “Maternità”; E.Longoni, “L’oratore dello sciopero”.
G.Segantini e il naturalismo simbolista (“L’angelo della vita”, “Il castigo delle lussuose”, “Le cattive madri” dal ciclo di Nirvana ispirato dal testo di Luigi Illica)
A.Morbelli e G.Pellizza da Volpedo e i temi del realismo sociale di fine secolo: vecchiaia e solitudine (“Giorni ultimi”, “Il Natale dei rimasti”), lavoro e rivendicazioni operaie (“Per ottanta centesimi”, “Il Quarto Stato”, genesi di un’opera).
- G. Klimt e la Secessione viennese. La rivista “Ver Sacrum” (copertina del 1° numero) e la prima mostra della Secessione (J.M. Olbrich, Palazzo della Secessione; Manifesto di Klimt).
- La figura della donna nella pittura di Klimt : “Pallade Athena”, “Nuda Veritas”.
- La mostra di Beethoven del 1902 e l’interazione tra le arti (architettura, pittura, scultura, poesia e musica): il Fregio di Beethoven di Klimt.
- Eduard Munch: tra ossessione e paura (“Bambina malata”, confronto con l’opera di analogo soggetto di C.Krogh, “L’urlo”, “Sera sul corso Karl Johann”, “Madonna”, “Vampiro”, “Pubertà”).

L’ART NOUVEAU

- Il trionfo delle arti decorative e industriali italiane ed europee.
- Breve excursus sulla grafica (rif. T.Lautrec, Aubrey Beardsley) e sulla cartellonistica (H. de Toulouse Lautrec, La Goulué; A.Mucha, Sigarette Job; G.Mataloni, Società anonima per l’incandescenza a gas; Inaugurazione del Traforo del Sempione).
- Excursus sui caratteri dell’architettura Art Nouveau/Modernista/Liberty in Europa (A.Gaudi, V.Horta, H.Guimard, G.Sommaruga).

INTRODUZIONE AL ‘900 E ALLE AVANGUARDIE STORICHE

- Accenno ai caratteri dell’Espressionismo francese fauve (Matisse, “Donna con cappello”, “La gioia di vivere” e “La danza”) e tedesco della Brucke (Kirchner, “Cinque donne nella strada”, “Potsdamer Platz”).

IL CUBISMO

- Pablo Picasso tra Cezanne e l’arte primitiva: “Le Demoiselles d’Avignon”.
- Pablo Picasso, Georges Braque e il Cubismo: una nuova visione della realtà. Cubismo analitico (Picasso, “Case in collina a Horta de Ebro”, Braque, “Case all’Estaque”, Picasso, “Ritratto di Ambroise Vollard”, Braque, “Il Portoghese”) e cubismo sintetico (Picasso, “Bottiglia di Bass, clarinetto, chitarra, violino, giornale, assodi fiori”, Natura morta con sedia impagliata”; Braque, “Aria di Bach”, “Le Quotidien, violino e pipa”).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Pablo Picasso: dagli esordi al periodo blu e rosa fino al “ritorno all’ordine” degli anni ‘20 : (Le Moulin de la Galette, La morte di Casagemas, Poveri in riva al mare, Celestina, Famiglia di saltimbanchi, Acrobata e giovane equilibrista, Grande bagnante, Due donne che corrono sulla spiaggia).
- Picasso e la guerra: Guernica; Massacro in Corea.

IL FUTURISMO

- Filippo Tommaso Marinetti e gli esordi del Futurismo. Lettura di alcuni passi del Manifesto dei Pittori Futuristi e del Manifesto Tecnico della Pittura Futurista.
- Dagli esordi divisionisti di G.Balla (“La giornata dell’operaio”) e U.Boccioni (“Officine a Porta Romana”) all’esaltazione del movimento, della velocità e del progresso delle città moderne (Boccioni, “Rissa in Galleria”, “Città che sale”, “Elasticità”, “Gli stati d’animo”, “Forme uniche di continuità nello spazio”; Balla, “Bambina che corre al balcone”, “Cane al guinzaglio”). Il concetto di simultaneità della visione: tempo percepito e tempo ricordato.
- G. Severini (“Nord Sud”, “Ballerina blu”); C.Carrà (“Funerali dell’anarchico Galli”, “Manifestazione interventista”).
- “Ricostruzione futurista dell’universo” e Casa Depero (excursus sulla produzione di Depero nell’ambito delle arti applicate e sua collaborazione con l’azienda Campari).
- L’Aeropittura: T.Crali, “Incuneandosi nell’abitato” (In tuffo sulla città)

TRA AVANGUARDIE E RITORNO ALL’ORDINE

- La Metafisica: G.De Chirico, “L’enigma dell’ora”, “La torre rossa”, “Le muse inquietanti”; C.Carrà, “La musa metafisica”; A.Savinio, “Annunciazione”.

ARTE, REGIMI, SECONDA GUERRA MONDIALE

- Il coraggio della denuncia: John Heartfield, “Adolfo, il superuomo ingoia oro e vomita sciocchezze”
- Il recupero del sacro: M.Chagall, “La crocifissione in bianco”.
- La mostra “Arte degenerata”.

La pittura come forma di resistenza: C.Levi, “Donne morte” (Il lager presentito).

IL SURREALISMO E L’INCONSCIO

- André Breton, organizzatore e teorico.
- S. Dalì (“L’enigma del desiderio, mia madre, mia madre”, “La persistenza della memoria”, “Sogno provocato dal volo di un’ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio”, “Venere di Milo con cassetti”, “Giraffa in fiamme”).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto di Latino – Prof. Vercingetorige Martignone

Libro di testo in adozione: Garbarino, *Colores*, Paravia, vol. 3

Modulo 1

Ovidio dall'elegia al poema mitologico

Testi:

- T1 *Amores*, “In amore come in guerra”
- T3 *Heroides*, “Didone a Enea”
- T4 *Ars amatoria*, “L’arte di ingannare”
- T6 *Metamorfosi*, “Le due frecce di Cupido”
- T7 *Metamorfosi*, “La passione di Apollo”

Età Giulio-Claudia: storia, cultura, letteratura. Cenni su Persio, Lucano, Petronio.

Modulo 2

Il tema del tempo in Seneca

Testi:

- T4 *De brevitae vitae*, “La vita è davvero breve?”
- T5 *De brevitae vitae*, “Un esame di coscienza”
- T6 *De brevitae vitae*, “Il valore del passato”
- T7 *De brevitae vitae*, “La galleria degli occupati”
- T8 *Epistulae ad Lucilium*, “Riappropriarsi di sé e del proprio tempo”
- T11 *Phaedra*, “La passione distruttrice dell’amore”

Dall’età del flavi al principato di Adriano: storia, cultura, letteratura. Cenni su Giovenale.

Modulo 3

Quintiliano oratore e maestro

Testi:

- T1 *Institutio oratoria*, “Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore”
- T4 *Institutio oratoria*, “Vantaggi dell’insegnamento collettivo”
- T6 *Institutio oratoria*, “Un excursus di storia letteraria”
- T9 *Institutio oratoria*, “Il maestro ideale”

Modulo 4

Tacito storiografo dell’età imperiale

Testi:

- T4 *Germania*, “Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani”
- T10 *Annales*, “Il proemio”
- T13 *Annales*, “La tragedia di Agrippina”
- T14 *Annales*, “Nerone e l’incendio di Roma”
- T15 *Annales*, “La persecuzione dei cristiani”



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto di Italiano – Prof. Vercingetorige Martignone

Libro di testo in adozione: Giunta, *Cuori intelligenti*, DeA Scuola, voll. Leopardi, 3a e 3b;
Dante, *Commedia, Paradiso*, ed. scolastica a scelta.

Leopardi pp. 2-22, 23-29, 34-35, 51-53, 72-74, 77-79, 95-100, 125

Dai *Canti*:

T1 •Ultimo canto di Saffo

T3 •L'Infinito

T4 •La sera del dì di festa

T5 •A Silvia

T6 •Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

T9 •A se stesso

T11 •La ginestra o il fiore del deserto

Dalle *Operette morali*:

T14 •Cantico del Gallo Silvestre

T15 •Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere

Dallo *Zibaldone*:

T21 •La conoscenza, la vecchiaia, il dolore

T24 •Il progresso: lo scetticismo di Leopardi

T25 •L'uomo ha bisogno di illusioni

T26 •La noia

- Esercitazioni di analisi di autografi leopardiani: *L'infinito*, *A Silvia*, *Canto notturno*

I. L'età postunitaria: *La storia* pp. 3-7 (leggere), *Società e cultura* pp. 8-13, *Arte* 14-18 (leggere),
La lingua dell'Italia unita 19-29

3. Il romanzo europeo del secondo Ottocento pp. 58-60

4. Baudelaire pp. 84-89

T1 •Corrispondenze

T5 •A una passante

5. La Scapigliatura pp.110-112, 116-117

T1 •Praga, Preludio

6. Carducci pp. 126-131, 138

Dalle *Odi barbare*:

T7 •Alla stazione in una mattina d'autunno

7. Il Verismo pp. 149-153, 159-161

T2 •Zola, Come si scrive un romanzo sperimentale

8. Verga pp. 170-181



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Da *Vita dei campi*:

T2 •Fantasticheria

T3 •Rosso Malpelo

Dai *Malavoglia*:

T5 •Prefazione

T6 •Inizio cap. I

Dalle *Novelle rusticane*:

T9 •La roba

10. Simbolismo e Decadentismo in Europa pp. 264-267, 278-279, 282-283

T2 •Rimbaud, Vocali

T3 •Verlaine, Arte poetica

11. Pascoli pp. 290-301, 311, 321-322, 325, 330-331

Da *Myricae*:

T2 •Lavandare

T4 •X Agosto

T6 •Novembre

T8 •Temporale

Dai *Poemetti*:

T10 •Digitale purpurea

Dai *Canti di Castelvecchio*:

T12 •Nebbia

Dai *Poemi conviviali*:

T16 •Solon

Da *Il fanciullino*:

T17 •Una dichiarazione di poetica (capp. I-III-IV)

12. d'Annunzio pp. 342-355, 361-363, 369, 373, 386-387

Da *Il piacere*:

T2 •Tutto impregnato d'arte (I, ii)

Da *Alcyone*:

T7 •La sera fiesolana

T8 •La pioggia nel pineto

T9 •L'onda

II. Il primo Novecento: *La storia* pp. 413-417 (leggere), ***La società e la cultura*** pp. 417-419, ***L'arte*** pp. 420-423 (leggere)

1. Tamburi di guerra (La prosa italiana nel primo Novecento) pp. 428-431

2. Il romanzo in Occidente nel primo Novecento pp. 446-448



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

3. Pirandello pp. 487-499, 512-515, 535-541

Dalle *Novelle per un anno*:

T2 • Il treno ha fischiato

Dal *Fu Mattia Pascal*:

T5 • Adriano Meis entra in scena

Dai *Sei personaggi in cerca d'autore*:

T12 • L'apparizione dei personaggi

- Lettura integrale del romanzo *Il fu Mattia Pascal* (consigliata)
- Visione integrale del dramma *Sei personaggi in cerca d'autore*

4. Svevo pp. 568-573, 575-577, 580-582, 586-593

Dalla *Coscienza di Zeno*:

T3 Prefazione

T5 • L'origine del vizio

- Lettura integrale del romanzo *La coscienza di Zeno* (consigliata)

6. La nuova poesia italiana (crepuscolari, futuristi, vociani) pp. 648-652, 666, 672

T2 • Gozzano, *La signorina Felicita* (passi)

T6 • Marinetti, *Zang Tumb Tumb*

- Lettura del *Manifesto del Futurismo* (on line)

III. Dalla prima alla Seconda guerra mondiale: *La storia* pp. 3-8 (leggere), *La società e la cultura* pp. 9-12, *Arte* pp. 13-15 (leggere)

1. Ungaretti pp. 20-28, 42-43, 46

Da *L'Allegria*:

T3 • Veglia

T4 • Fratelli

T5 • I fiumi

T6 • San Martino del Carso

T8 • Mattina

T9 • Soldati

Da *Sentimento del tempo*:

T11 • L'isola

2. Montale pp. 52-63, 82, 89, 98-99

Da *Ossi di seppia*:

T2 • I limoni

T3 • Meriggiare pallido e assorto

T4 • Spesso il male di vivere ho incontrato

T5 • Non chiederci la parola

Da *Le occasioni*:

T16 • La casa dei doganieri



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Da *La bufera e altro*:

T23 • Piccolo testamento

3. Saba pp. 108-119

Dal *Canzoniere*:

T2 • La capra

T3 • Trieste

T8 • Teatro degli Artigianelli

Cenni sommari su:

6. La poesia italiana tra le due guerre (ermetismo)

7. Guerra e Resistenza (Pavese, Fenoglio, P. Levi)

IV. Dal dopoguerra ai nostri giorni (Pasolini, Calvino, poesia del dopoguerra)

Dante, *Commedia*, *Paradiso*, canti I, VI, XI, XVII, XXXIII



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto di Matematica – Prof. Massimo Minella

Libro di testo in adozione: Bergamini, Barozzi, Matematica. azzurro – vol. 5 – Seconda edizione, Zanichelli

Le funzioni

Le funzioni e la loro classificazione.

Il campo di esistenza delle funzioni; sua determinazione. Ripasso di algebra; scomposizione di polinomi. Ripasso prodotti notevoli e regola di Ruffini. Segno di un prodotto e di una frazione algebrica. Studio del segno di una funzione.

Proprietà delle funzioni: Simmetria, parità, disparità; Crescenza, decrescenza, massimi e minimi: Funzione composta e funzione inversa.

I limiti delle funzioni

Definizione e Calcolo dei limiti:

- limite finito di una funzione in un punto.
- limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto.
- limite infinito di una funzione in un punto (destro e sinistro)
- limite finito di una funzione per x che tende all'infinito,
- limite infinito per x che tende all'infinito.

Le forme indeterminate $+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{\infty}$; $\frac{\infty}{0}$

Varie tecniche per trattare le forme indeterminate più semplici.

Gli ordini di infinito e di infinitesimo. Limiti delle funzioni polinomiali fratte.

Il limite notevole $\sin x/x$ e il suo uso per calcolare limiti .

Le derivate

La derivata di una funzione; definizione e significato geometrico.

La derivata di una funzione e il suo significato fisico (es.1 variazione dello spazio nel tempo(velocità), es.2 l'accelerazione-es.3 variazione del flusso del campo magnetico concatenato a un circuito (f.e.m. indotta)

Punti stazionari, come trovarli e distinguerli.

Le derivate fondamentali: D_k , D_x , D_{x^a} , $D_{\sin x}$, $D_{\cos x}$.

Il calcolo delle derivate:

- derivata del prodotto di una costante per una funzione
- derivata della somma o differenza di funzioni
- derivata del prodotto e del quoziente di funzioni
- derivata di una funzione composta.

La derivata seconda. Ricerca dei flessi, ascendenti e discendenti

Lo studio di funzione

Grafico probabile di una funzione. Campo di esistenza. Segno di una funzione ed intersezioni con gli assi. Funzioni continue. Punti di discontinuità. Punti di derivabilità/non derivabilità.

Funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata prima.

Concavità verso l'alto o verso il basso e segno della derivata seconda.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione: problemi di ottimizzazione (massimizzazione o minimizzazione). Equazioni degli Asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Studio completo di funzioni algebriche razionali, intere o fratte.

Caratteristiche delle funzioni trascendenti di base; seno, coseno, esponenziale, logaritmica.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto di Fisica – Prof. Massimo Minella

Libro di testo in adozione: Fabbri-Masini – **F come FISICA** – quinto anno – SEI

I fenomeni elettrostatici

La carica elettrica: fenomeni di elettrizzazione. La forza elettrica.

La legge di Coulomb. Analogie con la legge di gravitazione universale.

Ripasso delle operazioni con i vettori. Calcolo di campi elettrici dovuti a più cariche- con configurazioni geometriche semplici.

Campi elettrici

Il campo elettrico e la sua rappresentazione con le linee di forza. Le superfici equipotenziali.

Campo della singola carica e del dipolo.

Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale elettrico.

La capacità elettrica e i condensatori; campo elettrico del condensatore piano; moto di una particella in esso. Analogia con il campo gravitazionale terrestre

La corrente elettrica

La corrente elettrica e i circuiti elettrici.

Le leggi di Ohm. Resistività e temperatura: Origine microscopica della resistività.

Potenza elettrica ed effetto Joule.

Circuiti con resistenze in serie o in parallelo.

Campi magnetici

Il magnetismo; il vettore campo magnetico. Prodotto vettoriale e regola della mano destra.

Interazione fra correnti e magneti: le esperienze di Oersted, Faraday e Ampère.

. Configurazioni di base; la spira, il solenoide, il filo rettilineo.

La forza di Lorentz e il moto di una carica elettrica in un campo magnetico.

Origine microscopica del magnetismo

Il campo elettromagnetico

L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Motore elettrico e generatore di corrente alternata.

Trasformatori, riduttori, elevatori. La produzione e la distribuzione di corrente alternata.

Cosa sono le onde elettromagnetiche. Lunghezza d'onda, frequenza, numero d'onda, pulsazione, periodo, velocità di un'onda. Onde trasversali e longitudinali.

Lo spettro elettromagnetico; dalle onde radio ai raggi gamma.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ALLEGATO 2: Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:

Leopardi

Dai *Canti*:

T1 •Ultimo canto di Saffo

T3 •L'Infinito

T4 •La sera del dì di festa

T5 •A Silvia

T6 •Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

T9 •A se stesso

T11 •La ginestra o il fiore del deserto

Dalle *Operette morali*:

T14 •Cantico del Gallo Silvestre

T15 •Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggiere

Dallo *Zibaldone*:

T21 •La conoscenza, la vecchiaia, il dolore

T24 •Il progresso: lo scetticismo di Leopardi

T25 •L'uomo ha bisogno di illusioni

T26 •La noia

Verga

Da *Vita dei campi*:

T2 •Fantasticheria

T3 •Rosso Malpelo

Dai *Malavoglia*:

T5 •Prefazione

T6 •Inizio cap. I

Dalle *Novelle rusticane*:

T9 •La roba

Pascoli

Da *Myricae*:

T2 •Lavandare

T4 •X Agosto

T6 •Novembre

T8 •Temporale

Dai *Poemetti*:

T10 •Digitale purpurea

Dai *Canti di Castelvecchio*:

T12 •Nebbia

Dai *Poemi conviviali*:

T16 •Solon

Da *Il fanciullino*:

T17 •Una dichiarazione di poetica (I-III-IV)

d'Annunzio

Da *Il piacere*:

T2 •Tutto impregnato d'arte (I, II)

Da *Alcyone*:

T7 •La sera fiesolana

T8 •La pioggia nel pineto

T9 •L'onda

Pirandello

Dalle *Novelle per un anno*:

T2 •Il treno ha fischiato

Dal *Fu Mattia Pascal*:

T5 •Adriano Meis entra in scena

Dai *Sei personaggi in cerca d'autore*:

T12 •L'apparizione dei personaggi

Svevo

Dalla *Coscienza di Zenò*:

T3 Prefazione

T5 •L'origine del vizio

Ungaretti

Da *L'Allegria*:

T3 •Veglia

T4 •Fratelli

T5 •I fiumi

T6 •San Martino del Carso

T8 •Mattina

T9 •Soldati

Da *Sentimento del tempo*:

T11 •L'isola

Montale

Da *Ossi di seppia*:

T2 •I limoni

T3 •Merigiare pallido e assorto

T4 •Spesso il male di vivere ho incontrato

T5 •Non chiederci la parola

Da *Le occasioni*:

T16 •La casa dei doganieri

Da *La bufera e altro*:

T23 •Piccolo testamento

Saba

Dal *Canzoniere*:

T2 •La capra

T3 •Trieste

T8 •Teatro degli Artigianelli

Dante, *Commedia, Paradiso*, canti I, VI, XI, XVII, XXXIII



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ALLEGATO 3: Programma di Educazione Civica svolto

Docente Prof.ssa/Prof.	Materia	Argomento	Ore
DARIO CIPANI	Scienze Motorie	Metabolismo Energetico e Allenamento	3
DARIO CIPANI	Scienze Motorie	Back School – Prevenzione delle Algie Vertebrali	4
DARIO CIPANI	Scienze Motorie	Indicazioni per uno stile di vita sano	5
R. MANGINELLI	Scienze Naturali	Educazione alla salute: il cancro	2
R. MANGINELLI	Scienze Naturali	Biotecnologie e OGM	3
ALICE CROSTA	Storia	Lo Statuto Albertino e la connessione tra lingua italiana e identità nazionale	3
ALICE CROSTA	Storia	La Costituzione repubblicana	3
PAOLA FELTRIN	Scienze Umane	Il "cittadino dimenticato": i diritti dei bambini e degli adolescenti dalla Montessori ai tempi odierni (Comprendere, a partire dallo studio di una grande pedagoga l'attualità del tema dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza)	4
PAOLA FELTRIN	Scienze Umane	Norme e leggi; società civile e stato (Conoscere e orientarsi nei meccanismi normativo-giuridici e nelle istituzioni di uno stato moderno)	1
PAOLA FELTRIN	Scienze Umane	Il diritto all'istruzione in Italia: dalla legge Casati alla Media unica (Comprendere nella sua problematicità e complessità il diritto all'istruzione tutelato dalla Costituzione (art. 33 e 34))	3
PAOLA FELTRIN	Scienze Umane	Totalitarismo; dittatura; democrazia (Bobbio, Zagrebelsky) (Distinguere criticamente le principali forme di governo che hanno caratterizzato il '900 e che caratterizzano il mondo contemporaneo)	3
CONFERENZE	Interdisciplinare	Costituzione Teen Immigration	3
			TOTALE ORE 37



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ALLEGATO 4: Elaborato assegnato a ciascun candidato nelle materie caratterizzanti

Numero	Studente	Argomento	Traccia
1	C.B.	Pedagogia/Psicologia	La psicologia scientifica e i suoi contributi alla pedagogia: dalla riflessione della Montessori alle "diverse abilità", all'integrazione dei disabili e alla didattica inclusiva.
2	W.B.	Sociologia	Identità, pressione sociale e conformismi ai tempi di internet
3	O.B.	Pedagogia	Giovanni Gentile e Antonio Gramsci: visioni pedagogiche e sociali a confronto
4	A.B.	Pedagogia	Il superamento dell'attivismo, la teoria dell'istruzione e il valore del simbolo nella concezione educativa di J. S. Bruner
5	A.B.	Sociologia	Il tema dell'identità nella sociologia contemporanea
6	S.C.	Psicologia/Sociologia	Il tema dell'identità tra sociologia e psicoanalisi
7	M.D.	Sociologia	Le trasformazioni della produzione e del lavoro nel passaggio dal XX secolo al XXI
8	M.D.	Pedagogia/Antropologia	Migrazioni e diritti dei bambini e degli adolescenti
9	B.F.	Pedagogia	Educazione ed emancipazione sociale
10	L.F.	Pedagogia/Sociologia	Il bambino "cittadino dimenticato": i diritti dei bambini e degli adolescenti secondo Maria Montessori e la pedagogia dell'attivismo
11	A.G.	Antropologia	La società multiculturale e la globalizzazione
12	C.L.	Sociologia	Il ruolo dei mas media e dei new media nei processi di globalizzazione
13	E.P.	Sociologia	Trasformazioni dell'identità e del lavoro nella società contemporanea
14	A.P.	Pedagogia/Sociologia	"Perché è la lingua che fa eguali...": don Milani e il diritto all'istruzione
15	S.Q.	Sociologia	L'industria culturale e la pubblicità
16	P.R.	Sociologia/Antropologia	Le trasformazioni della modernità secondo Bauman e Auger
17	F.R.	Pedagogia/Sociologia	Istruzione ed emancipazione umana e sociale: Dewey, Montessori, don Milani
18	E.S.	Sociologia	Il welfare contemporaneo e le fragilità. Il Terzo settore
19	M.S.	Psicologia/Sociologia	Il tema del disagio nella sociologia e nella psicologia del '900
20	F.S.	Pedagogia/Sociologia	Istruzione e analfabetismo nell'Italia del primo '900 e del secondo dopoguerra
21	L.T.	Sociologia	Le trasformazioni della produzione e del lavoro nel passaggio dal XX secolo al XXI