



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **CLASSE 5SB**

**Esame di Stato  
Anno scolastico 2020/21**



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **INDICE**

#### **PARTE PRIMA**

##### **La storia della classe:**

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui è stato assegnato il Pai a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

#### **PARTE SECONDA**

##### **Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:**

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Educazione Civica ;
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti;
- e. strumenti e criteri di valutazione.

#### **PARTE TERZA**

##### **Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:**

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi; (se individuati)
- b. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- c. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative; (nel triennio)
- d. iniziative culturali ed extracurricolari.

#### **PARTE QUARTA**

- a) **per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL**
- b) **Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale**
- c) **L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)**



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

## **PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE**

### **a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio**

La classe si presenta costituita da 18 studenti, 17 ragazze e 1 ragazzo, tutti provenienti dalla quarta dello scorso anno, di cui 15 originari della prima dell'anno scolastico 2016/2017 formata da 23 alunni.

Il terzo anno (2018/2019) vede l'inserimento di due studentesse provenienti da altri istituti, 3 non promozioni e 1 trasferimento ad altro liceo.

In quarta (2019/2020) vi sono altri due inserimenti, mentre una studentessa frequenta la prima parte dell'anno in Nuova Zelanda nell'ambito della mobilità internazionale con rientro all'inizio di dicembre.

A settembre del quinto anno (2020/2021) lo studente entrato l'anno precedente si trasferisce e la classe assume l'assetto attuale di 18 componenti.

Sono presenti sei studenti BES di cui cinque DSA, dei quali si allegano le rispettive documentazioni e un'alunna DVA con PEI differenziato.

Tutti gli studenti risiedono in famiglia, ma tre fuori Milano, il che comporta un viaggio quotidiano fino a un paio d'ore complessive fra andata e ritorno.

Nel corso del triennio, la classe ha avuto una fisionomia cordiale e inclusiva, sia nella relazione con la compagna DVA, che nei confronti dei nuovi inseriti e anche durante la DAD ha mostrato nel complesso senso di responsabilità, attenzione e impegno, anche a fronte di situazioni familiari o personali delicate.

Disponibile al lavoro comune, collaborativa ha mostrato, nel complesso, un progressivo interesse, verso temi proposti afferenti all'ambito delle materie di indirizzo e non solo.

Alcuni alunni, tuttavia, risentono ancora di una certa meccanicità nell'affrontare il lavoro didattico. Non sempre partecipi alle fasi di lavoro hanno raggiunto risultati complessivamente sufficienti seppur con qualche incertezza in alcuni ambiti disciplinari.

Un discreto gruppo di alunni si è mostrato attivo rispetto alle richieste, sia in presenza sia durante la Dad, ha risposto alle sollecitazioni culturali con interesse e ha acquisito una discreta/buona autonomia operativa.

Si può comunque riconoscere che gli obiettivi educativi e didattici siano stati per lo più raggiunti, seppur in misure e tempi differenti, da tutti gli studenti.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La classe ha seguito l'insegnamento della lingua inglese dal primo anno.

Determinanti per il consolidamento del gruppo classe sono state le due esperienze proposte

dal C.d.C : il viaggio d'istruzione (in seconda) al CENTRO RAID AVVENTURA di Schilpario e la SCUOLA di VELA “ SANTA TERESA” a Lerici, come PCTO (in terza), brevi ma intense, nelle quali tra le altre cose , hanno sviluppato capacità di adattamento, collaborazione , aiuto reciproco, ma anche intraprendenza e problem solving.

**b. Insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta**

A nessuno studente è stato assegnato il PAI a giugno 2020.

**c. I docenti nel triennio**

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno	
Italiano	Mastellaro Paola Ada	Mastellaro Paola Ada	Mastellaro Paola Ada	
Latino	Mastellaro Paola Ada	Mastellaro Paola Ada	Mastellaro Paola Ada	
Storia	Falcone Marco	Ciaschini Silvia	Ciaschini Silvia	
Filosofia	Lucarelli Paola	Lucarelli Paola	Lucarelli Paola	Donati Davide
Scienze Umane	Lucarelli Paola	Lucarelli Paola	Lucarelli Paola	Donati Davide
Matematica	Raineri Barbara	Raineri Barbara	Raineri Barbara	
Fisica	Raineri Barbara	Raineri Barbara	Raineri Barbara	
Inglese	Pisapia Rosa Anna	Pisapia Rosa Anna	Pisapia Rosa Anna	
Scienze Naturali	Lanna Adamo	Trambaioli Chiara	Trambaioli Chiara	
Disegno e Storia Dell'arte	Bagnardi Romana	Bagnardi Romana	Balzano Luisa	
Scienze Motorie	Franzoni Cristina	Franzoni Cristina	Franzoni Cristina	
IRC	Bonesini Marco	Bonesini Marco	Bonesini Marco	



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

<b>Sostegno</b>	Mascherpini Laura	Mascherpini Laura	Severgnini Cecilia
-----------------	-------------------	-------------------	--------------------

### d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
<b>Comportamento e atteggiamenti</b>						
Motivazione allo studio		X				
Attenzione	X					
Partecipazione		X				
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico			X			
Impegno nello studio			X			
<b>Rispetto delle regole</b>						
Puntualità		X				
Rispetto delle scadenze		X				
Frequenza			X			
Comportamento	X					
<b>Abilità complesse</b>						
Capacità di rielaborazione			X			
Capacità di organizzazione autonoma dello studio		X				
<b>Capacità metacognitive</b>						



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Capacità di autovalutazione		X				
-----------------------------	--	---	--	--	--	--

## PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

### ● Programmazione didattico-educativa

Le finalità della proposta formativa che hanno costituito l'orientamento della programmazione e delle scelte metodologiche per l'intero quinquennio del liceo delle Scienze Umane sono contenute all'interno del PTOF dell'Istituto Virgilio nella parte relativa all'indirizzo Scienze Umane, ove si evidenzia che

*il Liceo delle Scienze Umane risponde ai nuovi bisogni di formazione nella società complessa, di promozione culturale nei diversi contesti. Il piano di studi di questo indirizzo è caratterizzato da un solido impianto di cultura generale, integrato da conoscenze specifiche che puntano ad approfondire le teorie esplicative dei fenomeni inerenti alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Tale finalità viene perseguita attraverso l'acquisizione dei metodi delle Scienze Umane: Antropologia, Psicologia, Sociologia, Pedagogia. Quest'ultima disciplina, integrata efficacemente con le altre, consente di approfondire lo studio dei processi formativi e di collegarli ad altri fenomeni che influenzano e trasformano le relazioni sociali. Il confronto tra i saperi e metodi di indagine delle scienze umane e quelli delle altre discipline umanistiche e scientifiche permette di allargare l'orizzonte culturale e fornisce agli studenti la consapevolezza della complessità dei saperi e delle diverse prospettive. Il percorso mira, pertanto, a formare studenti capaci di un metodo di studio autonomo e flessibile che permetta loro di condurre ricerche e approfondimenti personali. In particolare nell'ambito delle scienze umane attraverso attività laboratoriali, basate sulla didattica attiva, si promuove la riflessione dello studente sugli stili di apprendimento e sugli obiettivi culturali, per consolidare l'autonomia e avviare processi metacognitivi. Il percorso si prefigge quale obiettivo formativo quello di costruire una sensibilità capace di interagire con la società in costante evoluzione in un'ottica critica e consapevole, di recepire stimoli socio-culturali grazie alla riflessione, inizialmente guidata e successivamente autonoma del lavoro in classe e alla partecipazione a eventi culturali offerti dal territorio. Una particolare attenzione è rivolta alla costruzione di una solida preparazione finalizzata al proseguimento degli studi universitari triennali e magistrali. Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono **Pedagogia, Psicologia, Antropologia e Sociologia** che pur con statuti epistemologici, linguaggi, oggetti di studio differenti sono in costante dialogo, volto a perseguire comuni obiettivi formativi e a sviluppare capacità trasversali nella prospettiva di una formazione integrale e unitaria, di una "testa ben fatta" capace di conoscere i principali campi di indagine delle scienze umane e di saper collegare, interdisciplinariamente, le competenze specifiche della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica.*



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### DISCIPLINE DEL TRIENNIO

Disciplina	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Italiano	4	4	4
Latino	2	2	2
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze umane	5	5	5
Inglese	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o materia alternativa	1	1	1
<b>Totale monte-ore</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

- **Obiettivi trasversali cognitivi**

- Conoscenza , comprensione dei contenuti disciplinari e loro rielaborazione in forma progressivamente autonoma e critica, secondo modalità scritta e orale, con specifica attenzione alla loro contestualizzazione secondo una linea diacronica e sincrona.
- Individuazione autonoma di collegamenti interdisciplinari.
- Potenziamento delle capacità espositive e argomentative su contenuti e temi.

- **Obiettivi trasversali formativi e comportamentali**

- Correttezza nei rapporti interpersonali, rispetto delle norme della civile convivenza, della legalità, delle norme del Regolamento d'Istituto e in particolare delle norme previste dall'emergenza sanitaria.
- Partecipazione ordinata al lavoro didattico, collaborazione e aiuto reciproco nel raggiungimento



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

degli obiettivi comuni, in particolare puntualità e correttezza nei collegamenti in modalità telematica (video e voce)

- Consolidamento di un atteggiamento critico-riflessivo rispetto alla complessità del vivere sociale e soprattutto ora, sostenibile e rispettoso del prossimo.

- **Metodi e Strumenti didattici di valutazione**

Per tutto il triennio, ma in particolar modo negli ultimi due anni di DAD e DDI, il criterio di valutazione comune del CdC è stato quello di tenere in massima considerazione i progressi negli apprendimenti, la partecipazione attiva e collaborativa alle proposte didattiche e l'evoluzione nell' autonomia del lavoro personale sia in presenza che in DAD.

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha sempre ritenuto particolarmente importante quanto segue:

1. Consolidamento del metodo e dell'autonomia di studio
2. Uso del linguaggio specifico delle discipline e approccio consapevole allo studio delle stesse
3. Capacità di sintesi e rielaborazione critica personale
4. Interazione tra lo studio delle discipline scolastiche e gli stimoli offerti dal contesto sociale
5. Partecipazione attiva e propositiva alle lezioni e, in generale, nell'ambito del lavoro scolastico.

Per le tipologie delle prove di verifica e i criteri di valutazione degli apprendimenti si è sempre fatto riferimento agli accordi comuni dei singoli dipartimenti, per il comportamento (assenze prolungate, note disciplinari o altro) al regolamento di Istituto.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, tra scritto e orale.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
scarsa	1 - 3	scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3
limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 - 8	precisa	7 - 8	Sicure	7 - 8
rigorosa	9 - 10	sicura	9 - 10	autonome	9 - 10

### Attività di recupero e di sostegno

Nel corso del triennio la classe si è avvalsa delle diversificate attività di sostegno e recupero organizzate all'interno dell'Istituto, ma in questo particolare ultimo anno in cui le attività in presenza sono state notevolmente penalizzate, si è riusciti ad effettuare solo il recupero in itinere nelle materie e per gli alunni per i quali si è reso necessario.

### Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato secondo il seguente criterio:

a) con una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno 2 indicatori sui quattro di seguito riportati:

a.1. impegno nello studio

a.2. frequenza regolare

a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), o comportamento corretto e responsabile in Dad .

a.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

b) con una media dei voti inferiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori sui 4 sopra citati.



# VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

## MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti			X									
Lezione multimediale							X				X	
Lezione laboratoriale											X	
Lavoro di gruppo			X	X	X						X	X
Utilizzo di audiovisivi	X	X	X		X			X	X	X	X	

## MODALITA' DI VERIFICA PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Scienze umane	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrog.ne breve			X	X	X	X	X				X	X
Prova scritta	X	X		X		X	X			X		
Prova strutturata	X	X	X			X	X		X			
Questionario	X	X							X			
Esercizi	X	X				X	X		X	X	X	



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

<b>Uso laboratorio multimediale</b>														
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono stati articolati nel seguente modo

**CLASSI TERZE** - formazione obbligatoria sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro

- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
- primi contatti concreti con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
- stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

**CLASSI QUARTE** - relazione diretta con aziende, università, enti, musei, terzo settore anche attraverso attività simulate organizzate dalla scuola con la supervisione di un tutor esterno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stages di PCTO o di volontariato svolti dall'intera classe
- stages di PCTO o di volontariato svolti da singoli studenti
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (in particolare nel liceo linguistico).
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

**CLASSI QUINTE** - completamento delle attività iniziate nel quarto anno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

universitarie;

- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor:

classe 3°: prof. ssa RAINERI BARBARA

classe 4°: prof. ssa RAINERI BARBARA

classe 5°: prof. ssa RAINERI BARBARA

### ATTIVITA' PCTO rivolte all'intera CLASSE

Anno scolastico	DENOMINAZIONE PERCORSO, SOGGETTO OSPITANTE	tipologia: PCTO, IFS, Progetto Interno	ORE SVOLTE
<b>2018 /2019</b>	LABORATORIO propedeutico sul diritto al lavoro	Progetto interno	4
	Corso base privacy e internet	Progetto interno	4
	Educazione tra pari	Progetto interno	1
	ANLAIDS Lombardia ( educazione alla salute)		2
	Corso base sulla sicurezza INAIL (online)		4
Dicembre/aprile	Progetto “ Lettura guidata della Carta Costituzionale”	PCTO	25/30
1-3 aprile	Scuola di mare Santa Teresa ( scuola vela a Lerici)	PCTO	32
	Incontro con le professioni ( presentazione di un modello lavorativo in ambito sportivo/motorio)	Progetto interno	8
<b>2019 /2020</b> 10-14 febbraio	STAGE c/o Scuola Primaria di Via Palmieri Milano	PCTO	35
	Corso di primo soccorso , sicurezza e tutela della salute.	Progetto interno	3
<b>2020 /2021</b>	ORIENTAMI ( progetto di orientamento in uscita)	PCTO	4
		<b>totale</b>	<b>127</b>



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### STAGE INDIVIDUALI

<b>numero studenti</b>	<b>Stage: titolo percorso e ente/azienda ospitante</b>	<b>periodo</b>	<b>Ore SVOLTE</b>
4 studenti	EDUCAZIONE TRA PARI ( formatori) / Liceo Virgilio Milano	Gennaio-aprile 2019	27
1 studente	L'ALTERNANZA CHE VA DI MODA / Manitese ONG ONLUS	Maggio-giugno 2019	42
1 studente	ORIENTATION WEB / WEP s.r.l.	Maggio 2019	12
4 studenti	EDUCAZIONE TRA PARI ( formatori) / Liceo Virgilio Milano	Sett.-febbraio 2019-2020	34
1 studente	KNOWLEDGE week / Università Bocconi Milano	Giugno 2020	20
4 studenti	EDUCAZIONE TRA PARI ( formatori) / Liceo Virgilio Milano	Ott.-dic.2020	10/12

E' a disposizione della Commissione di Esame di Stato, tutto il materiale raccolto nel corso del triennio a testimonianza delle attività sopra elencate.

Durante il colloquio, gli studenti presenteranno, una breve relazione e/o elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte come PCTO, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un'ottica orientativa.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica, così come impostato dai docenti del Liceo Virgilio, si propone di offrire ai propri studenti, nell'arco dei cinque anni di corso, una consapevolezza in merito alle regole e ai valori che guidano la convivenza civile nel nostro paese e nella comunità internazionale, e che devono essere conosciuti sia rispetto alla dimensione politico-istituzionale grazie alla quale si organizza una convivenza pacifica tra gli individui, sia rispetto alle dimensioni comunitarie più circoscritte (*in primis* ovviamente la scuola) nei quali si svolge l'attività quotidiana dei giovani. Tali principi si identificano, in particolare, con i valori di solidarietà, collaborazione e inclusione; per cui il percorso quinquennale di educazione civica intende anche indicare quei comportamenti attivi, quelle disposizioni intellettuali e pratiche che più di altre si conformano a tali principi. Mettendo in grado gli alunni, alla fine del percorso, di poter meglio partecipare, in base alle proprie personali convinzioni e ideali d'esistenza, alle dinamiche sia della vita scolastica nelle sue diverse articolazioni, sia delle associazioni d'altro tipo a cui il giovane aderisce, sia in modo critico al dibattito democratico della nazione, per avanzare eventualmente anche critiche e proposte di cambiamento.

In particolare, per il triennio si pongono i seguenti obiettivi:

#### **Triennio – obiettivi formativi**

- Capacità di sapere riconoscere i principi cui si ispira la Costituzione repubblicana nella comunità di appartenenza, eventualmente anche in forma problematica
- Consapevolezza dell'importanza di una partecipazione democratica nelle diverse istituzioni della vita politica nazionale ed internazionale
- Capacità di padroneggiare in modo consapevole, sapendo sostenere la propria posizione, un dibattito politico-economico nazionale od internazionale
- Comprensione della possibilità, attraverso le Istituzioni sovranazionali, di realizzare tra le diverse culture politiche e religiose una relazione non conflittuale ispirata ai principi del diritto internazionale
- Capacità di riconoscere le caratteristiche essenziali dei diversi possibili sistemi socio-politici ed economici
- Capacità di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale
- Capacità di orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile
- *Consapevolezza nell'adottare modelli di stile di vita alimentare sostenibile*
- *Riconoscimento del problema del cambiamento climatico, individuazione delle cause e delle conseguenze a livello globale, consapevolezza della gravità del problema*
- *Padroneggiare criticamente le problematiche relative al cambiamento climatico*
- Saper adottare comportamenti utili per la tutela della propria salute e di quella degli altri, attivando comportamenti sociali rispettosi dei rapporti interpersonali e sensibili alle varie forme di disagio



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Essere consapevoli e responsabili del benessere psicofisico, attivando uno stile di vita corretto e comportamenti di sicurezza, prevenzione dei rischi, mantenimento della salute anche in casi di primo intervento.
- Saper individuare le situazioni di rischio adottando i comportamenti necessari per la tutela della propria salute e di quella degli altri
- Rispettare l'ambiente stradale in modo rispettoso delle norme e di tutti gli utenti della strada e consapevole dei fattori umani e ambientali che aumentano i rischi.
- Capacità di fare un uso accorto degli strumenti informatici, nel rispetto dei principi di legalità e di riservatezza

**Il programma di Educazione civica effettivamente svolto dalla classe è allegato al presente documento.** ( allegato n°2)

### **PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI RAGGIUNTI – TESTI IN ADOZIONE EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE**

**I programmi analitici delle singole discipline, effettivamente svolti dalla classe sono allegati al presente documento.** ( allegato n°1)

### **PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO**

#### **Viaggi d'istruzione e uscite didattiche (nel triennio)**

In terza nell'ambito delle attività PCTO la classe ha frequentato tre giorni di SCUOLA VELA "SANTA TERESA" a Lerici.

#### **Iniziative culturali ed extracurricolari**

##### **Classe terza**

- Una uscita didattica pomeridiana, volontaria, ai luoghi di culto ( chiesa Valdese Metodista, Chiesa Ortodossa romena, Chiesa Armena, Chiesa Luterana tedesca, Chiesa Copta)
- Sofocle: *Antigone* (spettacolo teatrale dei detenuti del carcere minorile Beccaria, Teatro Strehler)



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Partecipazione allo spettacolo teatrale “ Critone “presso il Centro Asteria di Milano
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Dedalo e Icaro” all'Elfo di Milano
- Visita alla mostra fotografica su i 70 anni dell'ONU presso la Casa di Vetro.

### Classe quarta

- Mostra Preraffaelliti , Palazzo Reale
- Visita al Museo della Filosofia , Università degli studi di Milano ,
- Testori *I promessi sposi alla prova*, riedizione della regia originale di A.R. Shammah - Teatro Franco Parenti
- Era previsto per il mese di maggio2020 lo spettacolo *I due gemelli veneziani* di Goldoni al Teatro Strehler, non svoltosi per emergenza sanitaria; la classe ha visionato il video su youtube di *Gli innamorati* nell'edizione di A.R. Shammah per il Teatro Franco Parenti
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Atti Osceni Il processo a Oscar Wilde”, Elfo Puccini
- Partecipazione allo spettacolo “L'importanza di chiamarsi Ernesto”, Teatro Elfo Puccini
- Partecipazione all'Incontro-testimoniaza con un sopravvissuto alla Shoa , Centro Asteria di Milano
- Partecipazione alla attività laboratoriale Sintesi del Nylon , a scuola.

### Classe quinta

- Due incontri di orientamento: uno con una giovane laureanda in Scienze politiche (ex Virgiliana ) e l'altro con una giovane dottoressa in Psicologia, già abilitata e attualmente borsista del Besta, a partecipazione volontaria.
- Partecipazione alla conferenza online "Teen migration- la migrazione dei ragazzini" sui migranti minori non accompagnati.

**PARTE QUARTA - TESTI DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI DURANTE IL COLLOQUIO - ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI - CLIL**

- a) **Per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con**



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**metodologia CLIL .**

Non sono stati svolti moduli con metodologia CLIL.

- b) **Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.**

Sono riportati in allegato al presente documento ( allegato n°4)

- c) **L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)**

L'elenco è riportato in allegato al presente documento ( allegato n° 3 e 3bis)

Milano, 15 maggio 2021

**Il coordinatore di classe**  
Prof.ssa Barbara Raineri

**Il Dirigente Scolastico**  
Prof. Roberto Garroni



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
MASTELLARO Paola Ada	Italiano	
MASTELLARO Paola Ada	Latino	
CIASCHINI Silvia	Storia	
PISAPIA Rosa Anna	Inglese	
DONATI Davide	Scienze Umane	
DONATI Davide	Filosofia	
RAINERI Barbara	Matematica	
RAINERI Barbara	Fisica	
TRAMBAIOLI Chiara	Scienze Naturali	
BALZANO Luisa	Storia dell'Arte	
FRANZONI Cristina	Scienze Motorie	
BONESINI Marco	IRC	
SEVERGNINI Cecilia	Sostegno	

### ALLEGATI

- 1) **Programmi delle singole discipline**
- 2) **Programma di educazione civica**
- 3) **Argomento assegnato a ciascun candidato nelle materie caratterizzanti**
- 4) **Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano**
- 5) **Pdp, Pei, misure adottate per Dsa, Dva, Bes .**



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### ALLEGATO n° 1 al Documento del CdC 5SB

## Programmi delle singole discipline

### Classe VSB – PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

**Prof. MASTELLARO PAOLA ADA**

Ore settimanali 4

#### Manuali in adozione:

- Dante Alighieri, *Divina commedia – Paradiso a cura di A. Chiavacci Leonardi* (consigliato) ed. Zanichelli
- Biglia Terrile *Una grande esperienza di sé* voll. 4, 5, 6 ed. Pearson
- Fogliato *Obiettivo Esame di Stato* vol. unico ed. Loescher

#### Programma di lettura dal Paradiso di Dante

Inquadramento generale – la concezione astronomica del medioevo – i cieli secondo Dante – la sorte dei beati (i singoli cieli e la “candida rosa”) – la funzione di Beatrice – la poetica dell’ineffabile – il ruolo profetico di Dante. Lettura dei canti I, III, VI, XI, XI, XV lettura vv. 1-48 e 87-148 – XVII 13-27 e da 43 in poi, XXVII vv.1-87 e da 138 alla fine, XXXIII

#### Programma di scrittura

Le tipologie di scrittura del nuovo esame di stato: la tipologia A, B, C – la prova INVALSI

#### Programma di storia della letteratura italiana

- Giacomo Leopardi: vita e opere -- lo *Zibaldone* e il pensiero di Leopardi: la teoria del piacere – la poetica del vago e dell’indefinito – la ricordanza - T4 *L’infinito* –T6 *A Silvia* - T8 *Il sabato del villaggio* - T 10 *Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia* – *Il ciclo di Aspasia*: T11 *A se stesso* - T12 *La ginestra* (contenuto della poesia e lettura dei vv. 1-51, 87-157 ; 198 -201; 269-289 e da 297 alla fine) - Le operette morali – le fasi del pessimismo leopardiano - T15 *Dialogo della Natura e di un Islandese* - T16 *Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez*
- Il secondo Ottocento: la questione della lingua: Storia della lingua: Quale lingua per l’Italia unita? – la Scapigliatura - Praga: T1 *Preludio* - Tarchetti: T3 *Un amore malato (da Fosca)* – la letteratura per l’infanzia: *Pinocchio* e *Il libro Cuore* – il



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

*primo capitolo di Pinocchio* - l'epoca del realismo: Carducci (in sintesi) – *dall'Inno a Satana*: vv. 1-32 e 168-200

- Realismo e Naturalismo – Il Naturalismo in Italia - - Zola e il romanziere come operaio del progresso sociale (nel IV anno è stato letto *L'Assommoir*)
- Verga: vita e opere - la fase scapigliata e il passaggio al Verismo - caratteri del verismo: impersonalità, narrazione corale, eclissi del narratore, narratore "fotografo" - poetica del "non detto" e la narrazione per salti – T1 *Fantasticheria* – T2 *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina/ Prefazione a L'amante di Gramigna* – T3 *la Prefazione a I Malavoglia* : il pessimismo e l'ideale dell'ostrica - il ciclo dei vinti (contenuti dei romanzi scritti e progettati) - i motivi della sua interruzione - il non detto - la narrazione per salti - pessimismo e sfiducia nel progresso – T4 *Rosso Malpelo* - T5 *La lupa* - T11 *La roba* - T12 *Libertà*:
- Il simbolismo: Baudelaire T3 *Albatro* – T4 *Corrispondenze* – T5 *Spleen*
- Il Decadentismo: definizione, caratteri, limiti cronologici – e rapporti col Simbolismo – il vate, il dandy, l'esteta
- Pascoli: vita e opere – il carattere rapsodico della sua produzione – rapporti con la letteratura classica – Il fanciullino (lettura dei brani presenti sul manuale T1 e importanza del saggio) – *Myricae*: T3 *Arano* – T4 *Lavandare*- fonosimbolismo e sinestesia: T7 *Temporale* – T8 *Il lampo* - T9 *Il tuono* – aspetti autobiografici e poetica del nido: T5 *X agosto* - da *I canti di Castelvecchio*: T13 *Il gelsomino notturno* – T14 *La mia sera* - *La grande proletaria si è mossa* e gli ideali "piccolo borghesi"
- D'Annunzio: vita - temi e ideali - rapporti con decadentismo - edonismo, estetismo, autonomia della sfera artistica, disprezzo per le masse – il ruolo del "vate" - "Il piacere": T2 *Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio* e T3 *Un ambiguo culto della purezza* - la raccolta de *Le laudi* - simbolismo, poeta vate, panismo – T4 *La pioggia nel pineto* – T6 *La sera fiesolana*
- Le avanguardie storiche del Novecento: Futurismo – T4 *Manifesto del Futurismo* – T5 *Manifesto tecnico della letteratura futurista* –
- La poesia del primo Novecento: il Crepuscolarismo – i Vociani
- Il romanzo in Europa – Il romanzo e la prosa in Italia
- Pirandello: vita e opere (sintesi in PDF disponibile su Classroom) – *Le Novelle per un anno*: T2 *Il treno ha fischiato* – I romanzi: **lettura integrale di *Il fu Mattia Pascal*** nel corso del terzo anno– Il teatro: *I sei personaggi in cerca d'autore* per la regia di Bosetti – Teatro Carcano (da youtube)
- Svevo: sintesi finale- caratteri de *La coscienza di Zeno* – ***La coscienza di Zeno (lettura integrale)***
- L'Ermetismo – temi e linguaggio- i protagonisti e la loro evoluzione - Quasimodo T2 *Ed è subito sera* – T4 *Uomo del mio tempo*
- Ungaretti – sintesi e caratteri della raccolta *L'allegria* – *L'Allegria*: T2 *Il porto sepolto* – T3 *Fratelli* - T7 *San Martino del Carso* – T8 *Commiato* – T9 *Mattina* – T10 *Soldati*



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Montale: visione d'insieme – *Ossi di seppia*: T1 *I limoni* – T3 *Non chiederci la parola* – T4 *Merigiare pallido e assorto* – T5 *Spesso il male di vivere ho incontrato* – *Le occasioni*: T9 *La casa dei doganieri* – T11 *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
- Il Neorealismo: caratteri generali, la posizione di Calvino, Levi e Vittorini - **Vittorini *Uomini e no* (lettura integrale)**
- La letteratura del secondo '900
- Calvino: sintesi in PDF (Classroom) - le fasi della produzione – il neorealismo: Lettura integrale di *Il sentiero dei nidi di ragno* nel corso del IV anno – le favole ed i miti: lettura integrale di "Il cavaliere inesistente" nel corso del III anno - il calcolo combinatorio, il labirinto e l'inferno dei viventi – il postmoderno – **"Se una notte d'inverno un viaggiatore" (lettura integrale)**

### **Ancora da svolgere nella seconda metà del mese di maggio**

- Saba: vita e posizione nel panorama del Novecento – il *Canzoniere* – T1 *A mia moglie* – T2 *La capra* – T7 *Amai* – T9 *Mio padre è stato per me l'assassino*

Milano, 15/05/2021

La docente

PAOLA ADA MASTELLARO



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LICEO STATALE "VIRGILIO "

Liceo delle scienze umane

a.s. 2020/2021

### 5SB PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

**Prof. MASTELLARO PAOLA ADA**

Ore settimanali 2

**Manuale in adozione:** Cantarella Guidorizzi *Humanitas* vol 2 ed. Einaudi Scuola. Alcuni testi non presenti sul manuale sono stati messi a disposizione dalla docente tramite il Registro elettronico o la cartella su Classroom. I testi letti in latino sono evidenziati in neretto.

- Fedro: il genere favola – **Lupus et agnus (Fabulae 1, 1 - in latino)** - “La vedova e il soldato” (appendix perrottina 15, in italiano) – confronto con “La matrona di Efeso” ne “Il satyricon”
- Plinio il Vecchio e la “Naturalis Historia”: “L’estrazione dei metalli” (N.H. XXXOOO 1-7 e 95-100 in italiano)
- Seneca: vita e opere – caratteri dello stile: il sermo cotidianus, il linguaggio tecnico, le sententiae, la brevitatis - dal *De brevitatis vitae* : **“La vita non è breve come sembra” T5 (De brevitatis vitae 1, 1-4 - in latino)** – “Gli occupati” T6 (*De brevitatis vitae* 12, 1-4 - in italiano) – **“Lo studio del passato” T7 (De brevitatis vitae 14, 1-2 - in latino)** – “E quando non è possibile impegnarsi?” T11 ( *De otio*, 3, 2-3; 4, 1-2 - in italiano) - l'*Apokolokynthosis* e il genere della satira: T12 “L’irrisione dell’imperatore Claudio” (*Apok.* 1, 1-3 - ita) - il teatro tragico – dalla *Fedra*: “Il furore amoroso: la passione di Fedra” (*Fedra* 608-684, in italiano) - riuso e sopravvivenza di Seneca nel pensiero cristiano - l'idea della “repubblica” dei sapienti - le lettere a Lucilio –“Come comportarsi con gli schiavi” T13 (*Epistulae ad Lucilium* 47, 1-8; 10-11 in italiano) – scheda “La schiavitù a Roma” p. 352(in italiano) – “Fisica e teologia”: la prefazione delle *Naturales Quaestiones* (in italiano)
- Lucano (brani solo in italiano): cenni sulla vita - struttura ed argomento del *Bellum civile* - l'epica rovesciata - lettura delle descrizioni di Cesare e Catone: I, vv. 129-143 e 143-157 - T1 “Bella plus quam civilia” (I, vv. 1-32) - T2 “ La resurrezione del cadavere e la profezia” (VI vv. 750-821)
- Petronio (brani solo in italiano): dati biografici e misteri sul Satyricon - l’opera e la sua conservazione - T1 “L’arrivo a casa di Trimalcione” (*Satyricon* 28-31) - T2 “Trimalcione il buongustaio” (*Satyricon* 35-40) e T3 “Il lupo mannaro e le streghe”



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

(*Satyricon* 62-63) – scheda “Il lupo mannaro dall’antichità ad oggi” p. 400 – la tecnica del racconto nel racconto - “La presentazione di Fortunata” (*Satyricon* 37) – “L’intermezzo dei liberti” (*Satyricon* 41,9-46,8) - T5 “La matrona di Efeso” (*Satyricon* 111-112) – il realismo mimetico e le tecniche del discorso

- Satira ed epigramma: la produzione di Giovenale e Marziale – T1 “La gladiatrice” (*Satire* II 6, vv. 82-113 in italiano) – T4 “Uno spasimante interessato” (*Epigrammi*, I, 10, in italiano) – **T6 “Epitafio per Erotio” (Epigrammi V, 34)**
- Quintiliano: vita e opere – scheda di p. 442 “L’educazione dei romani” – T1 “L’importanza dei modelli per l’educazione” (*Institutio oratoria* I, 2, 1-9 in italiano) – T2 “L’insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi” (*Institutio oratoria* II, 2, 18-28, in italiano) - T3 “Sì al gioco, no alle botte” (*Institutio oratoria* I, 3 in italiano) – **“Il maestro ideale” (Institutio oratoria II, 2, 4-7 in latino)**
- Nascita e caratteri della cultura cristiana (schemi di p.594 e 600)
- Tacito: vita e opere – pessimismo e storia scritta “sine ira et studio” – storiografia drammatica – brevitatis ed inconcinnitas – il tacitismo- T2 “Il discorso di Calgaco” (*Agricola* 30-32 in italiano) – T3 “La purezza dei Germani” (*Germania*, 4 in italiano) – T5 “Il proemio delle *Historiae*” (*Historiae* I, 1-2 in italiano) – T11 “Nerone elimina anche la madre Agrippina” (*Annales* XIV, 5-8 in italiano) - T12 “Roma in fiamme” (*Annales* XV, 38 in italiano) - T13 “Seneca è costretto ad uccidersi” (*Annales* XV, 60-64 in italiano)
- Plinio il Giovane: cenni sulla vita – caratteri dell’epistolario – il Panegirico – T1 “L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio” (*Epistulae* V, 16, 4-11; 13-21 in italiano) – T3 “Cosa fare coi Cristiani?” (*Epistulae* X, 96 in italiano) – **-97 in latino)**
- Svetonio e la biografia: caratteri del genere e dell’opera: brani da *la vita di Caligola* (in italiano) capp. 22, 30, 31, 50, 52
- Apuleio: il romanzo antico – lettura integrale de *L’asino d’oro* in traduzione italiana – caratteri dell’opera e confronto con il *Satyricon* di Petronio – la magia – il culto di Iside

### Argomenti da svolgere nella seconda metà del mese di maggio

- Sintesi sulla letteratura cristiana (p. 609) – sintesi su Agostino (p.632) T2 “La conversione” (*Confessiones* VIII, 12, 28-30, in italiano) – Ambrogio: inno **“Aeterne rerum conditor/Ad galli cantum” (in latino)** – Gerolamo:



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**“Ciceronianus es, non christianus!” (Epistula XXII Ad Eustochium, Paulae filiam, 30 in latino)**

Milano, 15/05/2021

La docente

PAOLA ADA MASTELLARO



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LICEO STATALE "VIRGILIO "

Liceo delle scienze umane

a.s. 2020/2021

**Programma di Storia (2 ore/sett.)**  
**Prof.ssa Silvia Ciaschini**

**classe 5<sup>^</sup> sezione SB**

- **Criteri didattici e modalità di lavoro**

I criteri didattici e le modalità di lavoro sono stati quelli in sintonia con quanto espresso nel P.O.F dell'Istituto. Sono state svolte lezioni frontali e si è cercato di sviluppare abilità di collegamento e di riflessione sui fenomeni storici.

Del procedere storico si è cercato di evidenziare i legami di consequenzialità tra gli eventi e le motivazioni che stanno alla base dei fatti.

Si è cercato di dare un quadro quanto più completo dei vari periodi storici delineandone anche gli aspetti culturali, sociali ed economici.

Si sono indicati agli studenti letture di documenti storiografici e documentari per agevolare la comprensione e l'assimilazione di alcuni eventi particolarmente significativi.

Su alcuni argomenti di storia contemporanea la classe ha assistito a lezioni tenute da docenti dell'Università Statale di Milano.

- **Verifiche**

Ogni studente ha sostenuto interrogazioni orali e verifiche scritte valide per l'orale.

- **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione sono stati quelli decisi dal Collegio dei docenti, con griglia dal 2 al 10. (Nello specifico si sono valutate sia nelle verifiche orali sia in quelle scritte: la conoscenza dei contenuti, le capacità espositive, la capacità di fare collegamenti e di rielaborare, l'uso di un lessico specifico e appropriato, la pertinenza della risposta).

- **Obiettivi raggiunti**

La classe ha raggiunto i seguenti obiettivi in modo mediamente sufficiente:

Sviluppo di capacità di analisi e di sintesi.

Comprensione delle dinamiche generali del divenire storico.

Competenza nel linguaggio tecnico della disciplina.

Capacità di movimento diacronico e sincronico all'interno della Storia.

Individuazione dei processi storici che hanno portato al recente quadro storico-politico italiano e internazionale.

- **Testo in adozione**

Gentile, Ronga, Rossi, *Millennium*, vol. 2 e 3, Editrice La Scuola



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Programma analitico

	CONTENUTI
<b>L'Italia nell'età della Destra e Sinistra storica</b>	I problemi all'indomani dell'unificazione italiana: la questione meridionale e il brigantaggio La Destra storica La Sinistra storica e lo Stato forte di Crispi Un colonialismo in ritardo
<b>La spartizione imperialistica del mondo</b>	Definizione e cause dell'imperialismo La spartizione dell'Africa e dell'Asia La Germania di Bismark e la conferenza di Berlino
<b>Il primo Novecento</b>	La società di massa. Il dibattito politico e sociale (socialismo, sindacati e nuovi partiti). La nascita dei nazionalismi Caratteri generali dell'età giolittiana Il doppio volto di Giolitti
<b>La Grande Guerra</b>	Cause remote e <i>casus belli</i> . L'Italia in guerra: posizione dell'Italia nel conflitto; i principali avvenimenti e fronti della guerra. I trattati di pace e lo sconvolgimento della carta geografica europea.
<b>Il primo dopoguerra e l'età dei totalitarismi</b>	La Rivoluzione russa e nascita dell'Unione Sovietica Il primo dopoguerra: il biennio rosso L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo e stalinismo Gli anni ruggenti e la crisi del 1929; Roosevelt e il New Deal Verso la seconda guerra mondiale: crisi e tensioni in Europa La guerra civile spagnola (cenni) La seconda guerra mondiale: il pangermanesimo e le annessioni; il riarmo della Germania e i sistemi di alleanze; L'Italia entra in guerra; i principali avvenimenti e i fronti della guerra La Shoah La Resistenza in Italia Conseguenze geopolitiche, sociali, economiche della seconda guerra mondiale
<b>Il secondo dopoguerra</b>	Il dopoguerra in Italia: la ricostruzione, la scelta repubblicana e il centrismo. La guerra fredda



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

	Economia del secondo dopoguerra: gli anni del “boom economico”. La contestazione del Sessantotto L’autunno caldo e gli anni di piombo in Italia
<b>Il terzo dopoguerra</b>	Gli anni 80 in Italia Il crollo del comunismo

Milano, 15 maggio 2021

L’insegnante  
SILVIA CIASCHINI



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LICEO STATALE "VIRGILIO "

Liceo delle scienze umane

a.s. 2020/2021

### PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE CLASSE V SB

**TESTO** : M. Spiazzi, M. Tavella M. Layton Compact Performer Culture & Literature Zanichelli

#### SPECIFICATION 7

The Edwardian age	p.224,225
World War I	p.226
11 <sup>th</sup> November 1918, the day the guns fell silent	p.227
Remembrance Day	p.227
No man's land	p.227
Paul Nash, <i>The Menin Road</i>	p.231
War poets, Rupert Brook, Wilfred Owen	p.234
<i>The soldier, Dulce et decorum est</i>	p.235/237
The modern novel	p.250,251
James Joyce and Dublin	p.264
<i>Dubliners</i>	p.265
<i>Eveline</i>	p.266/269
<i>The dead</i>	lettura integrale
Virginia Woolf's biography	p.270
<i>Mrs Dalloway</i>	p.271

#### SPECIFICATION 8

The USA in the first decades of the 20 <sup>th</sup> century	p.280/282
Francis Scott Fitzgerald: the writer of the Jazz Age	p.284
<i>The great Gatsby</i>	p.284,285 (lettura passi)
The great depression	p.290,291
<i>The grapes of wrath</i> (historical background, photos)	
Britain between the wars	p.293
The British Commonwealth of Nations	p.294
World War II and after	p.299,300
1946, the NHSA; The United Nations Organization	p.301
Dystopian novel	p.303
George Orwell and political dystopia	p.304
<i>Nineteen eighty-four</i>	p.305/307

#### SPECIFICATION 9

Turbulent times in Britain	p.316,317
Mid-century America	p.318,319
The cultural revolution	p.320/322
The Civil Rights Movement in the USA	p.328
' <i>I have a dream</i> '	p.330,331
Pop Art and Andy Warhol	p.332
Britain: the Thatcher years and beyond	p.337,338
Ian McEwan and Thatcher's England	p.339
<i>The child in time</i>	p.339 (lettura passi)
The USA: from Reagan to Obama	p.342
11 <sup>th</sup> September 2001	p.343



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

*Percorsi tematici*, contributo Educazione Civica (integrati con il testo in adozione):

- The Civil Rights in the USA from the Declaration of Independence to Black Lives Matter Movement (documenti, video, foto, *The problem we all have*).
- The Irish Question and the Troubles. Brexit and the Northern Ireland border (documenti, video, foto).
- '*Shall not be denied*' - Women's liberation Movement in the USA from Seneca Falls to Kamala Harris (cronologia, foto, citazioni).
- Women's liberation Movement in the UK from 'double standard' to present (cronologia, foto, citazioni).
- Spotlight on Women's Emancipation in Italy in the 70s (cronologia, *Il punto sulla parità di genere*/Quante storie, foto, video).

Milano, 15/05/2021

La docente

ROSA ANNA PISAPIA



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LICEO STATALE "VIRGILIO "

Liceo delle scienze umane

a.s. 2020/2021

### **Programma svolto di SCIENZE UMANE**

**classe 5SB**

Ore settimanali: 5

#### **Testi in adozione**

G. Chiosso Pedagogia. Il novecento e il confronto educativo contemporaneo, Einaudi

P. Volonte', C. Lunghi, M. Magatti, E. Mora Sociologia, Einaudi

U. Fabietti Antropologia, Einaudi

#### **Sociologia**

##### **Percorso storico**

##### **Dal Novecento ai nostri giorni**

Simmel la sociologia formale, la nascita della metropoli moderna e le trasformazioni sociali, culturali e psicologiche. Analisi del fenomeno della moda

La prospettiva microsociologica: Blumer e l'interazionismo simbolico, la fenomenologia.

L'approccio drammaturgico di Goffman

La riflessione sull'habitus di Bourdieu

##### **Disuguaglianza e stratificazione**

Il potere e la disuguaglianza

La stratificazione sociale alla luce delle letture sociologiche: (funzionalismo e marxismo) Modelli.

Classe e ceti

Simmel: la divisione in classi, le contraddizioni nella lettura del fenomeno della moda

La mobilità sociale: tipi, fattori, problemi aperti

Ricerca: scuola e mobilità sociale

Il "quinto Stato" nell'analisi di M. Ferrera

##### **La globalizzazione e la società multiculturale** ( *percorso integrato a antropologia e pedagogia* )

Il contesto storico, i fattori e i caratteri della globalizzazione

Gli aspetti economici, politici e culturali.

Le riflessioni di Bauman- Beck- Giddens

Le trasformazioni del mondo del lavoro:

il lavoro nella società moderna e post moderna, taylorismo e fordismo, modello toyota: dal just in case al just in time, l'automazione.

Il tema della flessibilità e della identità occupazionale. La riflessione di L. Gallino.

Modelli di cittadinanza: ius soli, ius sanguinis, ius culturae

La riflessione di Ambrosini: le seconde generazioni.

I diversi modelli di integrazione: melting pot, assimilazione, multiculturalismo, comunitarismo, interculturalismo.

( *la pedagogia interculturale* )

( *la struttura della dipendenza* )

( *i nonluoghi* )



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Lettura *Z. Bauman Homo consumens lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi Erickson capp.2,3*

### **La sfera pubblica: la dimensione politica della società'**

M. Weber: il potere e le sue forme

Lo stato: caratteri.

Norme e leggi.

Istituzioni: caratteri e funzioni

Le principali forme di regime politico

**Democrazia** : Caratteri: consenso popolare e rappresentanza

N. Bobbio: le procedure della democrazia

K. Popper: i caratteri della democrazia

G. Zagrebelsky *Analisi dei 10 punti di "Imparare democrazia"*

*(Perché la democrazia ha bisogno di cultura umanistica la riflessione di M. Nussbaum )*

### **La società totalitaria:**

il significato di massa

caratteri del totalitarismo nella riflessione di H. Arendt.

Il principio di uguaglianza formale e sostanziale e i divieti di discriminazione nella nostra Costituzione( Educazione civica)

### **Il Welfare e il terzo settore**

Il carattere politico dei diritti sociali:

Diritti civili, politici, sociali nella classificazione di Marshall

Lo stato sociale e il Welfare: assistenza e previdenza

Origine e storia del Welfare. Dal modello di Bismarck al rapporto Beveridge.

I modelli di Welfare secondo Esping-Andersen: universalistico, conservatore, liberistico.

I criteri della classificazione

Ascesa e crisi del Welfare.

Terzo settore , No profit e volontariato: Il principio di sussidiarietà.

Riflessione sui diritti : diritti individuali, politici, sociali

I diritti sociali nella Costituzione( Educazione civica)

R. Castel Lo stato sociale e la possibilità di padroneggiare l'avvenire

Z. Bauman Welfare assediato sono forse io il custode di mio fratello?

*Percorsi di approfondimento*

*Il rapporto Beveridge*

*Povertà, tipi e misurazioni.*

*Vandana Shiva: che cosa è la povertà*

*A. Sen Capacitazioni e funzionamenti. Le libertà sostanziali*

*Povertà assoluta e relativa. La povertà in Italia*

*Disuguaglianze e Indice di Sviluppo Umano( ISU)*

### **La comunicazione nella società di massa**

M. McLuhan: gli strumenti del comunicare; il mezzo è il messaggio; il villaggio globale

Dai mass media ai new media

Gli effetti dei media



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Le principali teorie : agenda setting, ago ipodermico o del proiettile magico, degli usi e delle gratificazioni, della spirale del silenzio, two step flow.

La critica alla società di massa: la scuola di Francoforte: la concezione dell'ideologia e l'industria culturale.

Comunicazione, New media e democrazia : l'analisi di Morozov

### Antropologia

C.Geertz: L'antropologia interpretativa la cultura come testo

Un confronto con Lévi Strauss.

Appadurai: I flussi culturali, il ruolo dell'immaginazione, i panorami.

La riflessione sui non luoghi (Augè)

Antropologia economica e globalizzazione

Le nuove tecnologie e le alterazioni della dinamica sociale: l'esempio dei contadini di Bijapur

La struttura della dipendenza ( Fabietti)

Un esempio: Come scomparvero gli Uroni

Identità e conflitti: la costruzione politica della identità

Un esempio: il conflitto etnico Tutsi e Hutu in Rwanda

### Pedagogia

L'educazione nel primo novecento:

dalle scuole nuove alla scuola attiva di **Dewey** e La risposta ai bisogni della società' di massa e il legame tra scuola e società'.

I fondamenti: la teoria della indagine , la concezione del pensiero, il pragmatismo, i caratteri di una esperienza educativa: continuità e crescita. Learning by doing, il significato di scuola progressiva e democratica

La scuola attiva in Europa:

**Claparede**: Educazione funzionale . La scuola su misura.

**Decroly**: i centri di interesse e il metodo globale

**Montessori**: la biografia intellettuale e la pedagogia scientifica . Il metodo, la concezione del bambino , la mente assorbente, i periodi sensoriali, i materiali didattici e il ruolo della maestra.

Le pedagogie del '900 e le rispettive proposte

**Cousinet**: i lavori di gruppo e l'acquisizione di autonomia

**Freinet**: la concezione ideologica, la tipografia in classe e l'apprendimento cooperativo

La scuola di **Gentile**, fondamenti teorici e riforma, la critica dell'attivismo, la concezione dell'apprendimento.

**Don Milani**: la scuola di Barbiana.

Lettura *Lettera a una Professoressa*

La riflessione sulla scuola di A. **Gramsci**

Lettura di brani tratti dai quaderni dal carcere

Oltre l'attivismo: il costruttivismo di **Bruner**

Le matrici culturali.

Rappresentazione: definizione e tipi



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Cognitivismo e strutturalismo didattico: il curriculum a spirale

La critica a Dewey, la concezione della scuola.

### **Educare nella società globale con riferimento all'Agenda 2030**

**Tema 1 la scuola di massa** i documenti internazionali sull'educazione, gli organismi internazionali, la formazione in età adulta( t.1, t.2, t.3, t.4)

**Tema 2 I nativi digitali:** riflessione sui contesti e procedure di apprendimento. i media le tecnologie e l'educazione la società in rete, come educare alla multimedialità (t.5, t.6)

**Tema 3 Dalla scuola di ieri a alla scuola di domani**

**Tema 4 La formazione della cittadinanza e l'educazione ai diritti umani**

diritti dell'infanzia: dichiarazione dei diritti del fanciullo del '59, la Convenzione sui diritti dell'infanzia del 1989, Trattato di Lisbona art.2 , Carta di Nizza (art,14, 21, 24, 32).

**Tema 5 Educazione e intercultura** la riflessione di E. Morin , M.Nussbaum, la scuola e il dialogo interculturale( t.9, t.10, t.11, t.12, t.13)

**Tema 6 Disabilità e cura della persona, integrazione dei disabili e la didattica inclusiva,** (t. 14, t.15)

**Tema 7 Orientarsi nella società della conoscenza il rapporto tra scuola e orientamento**

Competenze chiave per l'apprendimento permanente, uomo artigiano e uomo flessibile( t.17 )

Le capacità secondo M. Nussbaum

Capability approach vs la Teoria del capitale umano

Problemi aperti: dispersione scolastica, abbandono scolastico, NEET, neoanalfabetismo funzionale

Lecture dei brani antologici presenti nei manuali-cartacei e non- riferiti alle differenti discipline

Lecture condivise sul RE e sitografia

Lecture a scelta di saggi ( Bauman)

Educazione civica

1 Riflessione sui diritti

Diritti individuali, politici, sociali

I diritti sociali nella Costituzione

2 Don Milani: lingua e cittadinanza

Lecture e Analisi di Lettera a una professoressa

Milano, 05-05-2021

Il docente



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DAVIDE DONATI

### Relazione

A causa del contesto epidemiologico in atto, la docente titolare prof.ssa Paola Lucarelli ha potuto svolgere il lavoro didattico unicamente da remoto con l'attivazione della DAD ed è stata sostituita nei periodi di didattica in presenza, al 50% e al 100% in questa fine anno, dal prof. Donati.

Fino al 20 ottobre, inoltre, a causa dell'avvicinarsi di supplenti per brevi periodi, non è stato possibile assicurare un fisiologico avvio dell'insegnamento delle due discipline Scienze Umane e Filosofia, nè pianificare una programmazione del lavoro didattico richiesto in una classe quinta, ove Scienze Umane è la disciplina di Indirizzo.

La classe, una volta definito un assetto stabile, ha risposto in modo responsabile e costruttivo, si è mostrata impegnata nello studio e "flessibile" alle richieste e alla insolita organizzazione del lavoro.

Il costante spirito di collaborazione e di condivisione di obiettivi e di metodo fra i docenti delle discipline Prof.ssa Paola Lucarelli e Prof. Davide Donati ha contribuito al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici e alla costruzione di un sereno clima di lavoro.



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LICEO STATALE "VIRGILIO "

Liceo delle scienze umane

a.s. 2020/2021

### **Programma svolto di FILOSOFIA**

**classe 5SB**

ore settimanali: 3

### **Manuale in adozione**

N. Abbagnano G.Fornero L'ideale e il reale Paravia, Voll. 2,3

### **Contenuti**

#### **L'idealismo**

##### **Hegel**

Il sistema : i capisaldi, la dialettica e il suo movimento, la concezione dell'Assoluto

La Fenomenologia dello Spirito come percorso romanizzato della coscienza. Le figure celebri. La dialettica Servo padrone.

Lo spirito Soggettivo Oggettivo Assoluto nei loro momenti.

La concezione dello Stato.

La concezione della storia.

Lo Spirito Assoluto.

#### **Critica del sistema hegeliano**

##### **Schopenhauer**

Le radici culturali

Il velo di Maya

La Volontà :dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo.Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale e l 'illusione dell'amore

La critica alle diverse forme di ottimismo

Le vie della liberazione dal dolore

Dallo spirito all'uomo

La sinistra hegeliana:

##### **Feuerbach**

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione, il concetto di alienazione

La critica alla religione e la critica al pensiero hegeliano

Umanesimo e filantropismo

##### **Marx**

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo stato moderno, al liberalismo, all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, il loro rapporto, la dialettica della storia.

La critica agli ideologi della sinistra hegeliana

Il manifesto : temi.

Il capitale: economia e dialettica, merce, lavoro e plusvalore



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Le tendenze e le contraddizioni del capitalismo.

La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della società comunista.

### **Scienza e progresso: il Positivismo sociale**

Caratteri generali e contesto storico

**Comte:** La scienza e il metodo scientifico .

la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia, la dottrina della scienza la divinizzazione della storia e dell'uomo

Il Positivismo evoluzionistico

**Spencer:** la teoria dell'evoluzione

La sociologia e la politica

**Lo Spiritualismo come reazione al Positivismo:** La reazione antipositivistica, l'attenzione per la coscienza

### **Bergson**

La riflessione sul tempo

La libertà e il rapporto tra spirito e corpo

Lo slancio vitale

Istinto intelligenza e intuizione

**I maestri del sospetto : Marx, Nietzsche e Freud**

**La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche**

Il pensiero e la scrittura

Introduzione: le fasi del filosofare Nietzscheano

Il periodo giovanile: la nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco.

Storia e vita

Il periodo illuministico : il metodo genealogico, la filosofia del mattino , la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

La genealogia della morale.

Il periodo di Zarathustra: la filosofia del Meriggio: l'oltre uomo, l'eterno ritorno.

L' ultimo Nietzsche: crepuscolo degli idoli e trasvalutazione dei valori. Volontà di potenza.

Le forme del nichilismo, il problema del suo superamento

Il prospettivismo, le letture di Nietzsche

**La rivoluzione psicoanalitica: Freud**

**La scoperta e lo studio dell' inconscio**

Dagli studi sull'Isteria alla Psicoanalisi

Il metodo.

L'inconscio: le vie per accedervi

La scomposizione della personalità: le due topiche

Atti mancati, sogni e sintomi nevrotici

La scoperta della sessualità e il complesso edipico

La concezione della pulsione. I quadri teorici.

La teoria psicoanalitica dell' arte.

Il disagio della civiltà.

**Percorsi :**

**1 Filosofia e scienza**

**K.Popper**



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La critica epistemologica al marxismo e alla psicoanalisi

Il criterio di demarcazione tra scienza e pseudo scienza. Il principio di falsificabilità e a critica al principio di verificabilità.

Rifiuto dell'induzione e il procedimento per congetture e confutazioni. La mente come faro.

La teoria della democrazia( percorso condiviso con scienze sociali)

### **2 La scuola di Francoforte( percorso condiviso con scienze sociali)**

Caratteri generali: le matrici hegeliane, marxiste, freudiane della lettura critica della società

Horkheimer:La dialettica autodistruttiva dell'Illuminismo

Adorno: il problema della dialettica e la critica all'industria culturale.

Marcuse : Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato.

Il surplus di rimozione, la desublimazione repressiva.

L'uomo a una dimensione

Le maschere del potere

L'industria culturale

### **3 Hannah Arendt**

Caratteri dell'agire

La dimensione politica

Le origini del totalitarismo( percorso condiviso con scienze sociali)

La crisi della politeia perduta : Vita Activa

La banalità del male

### **4 La riflessione sull'esistenza nel Novecento**

Esistenzialismo: caratteri generali

**Sartre** : esistenza e libertà. Dalla "nausea" all'"impegno".

La critica della ragione dialettica.

Milano 05-05-2021

Il docente

DAVIDE DONATI



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LICEO STATALE "VIRGILIO "

Liceo delle scienze umane

a.s. 2020/2021

Programma svolto di **MATEMATICA**  
Ore settimanali 2

CLASSE 5SB

DOCENTE : Prof.ssa RAINERI BARBARA

TESTO: Leonardo Sasso " La Matematica a colori ed. AZZURRA " vol.5 Petrini

Tutti gli argomenti teorici sono stati enunciati senza dimostrazione ed applicati ad esercizi di media difficoltà.

LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE: la definizione, il dominio e il codominio. Funzioni pari o dispari e relative simmetrie, funzioni crescenti e decrescenti.

La rappresentazione grafica di una funzione in particolare delle funzioni elementari ( funzione lineare, quadratica, di proporzionalità inversa, esponenziale, logaritmica, funzioni definite a tratti) lettura del grafico di una funzione in termini di dominio, intersezioni con gli assi, parità o disparità, intervalli di crescita , estremanti, concavità e flessi.

LIMITI DI FUNZIONE : concetto intuitivo di limite e lettura dei limiti di un grafico.

Definizione di limite finito in un punto, limite destro e sinistro in un punto,

Limite infinito in un punto → Individuazione asintoto verticale .

Limite finito all'infinito → Individuazione asintoto orizzontale.

Limite infinito all'infinito → Individuazione asintoto obliquo .

Teorema di unicità del limite, teorema del confronto, teoremi relativi alle operazioni sui limiti.

Calcolo di semplici limiti, forme indeterminate  $\frac{0}{0}$  ,  $\frac{\infty}{\infty}$  ,  $\infty \cdot 0$  ,  $+\infty - \infty$  e loro calcolo.

➤ Ricerca degli asintoti di funzioni di vario tipo.

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

Teoremi delle funzioni continue su un intervallo  $[a;b]$ : teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi ( proprietà di Darboux) e teorema degli zeri.

Punti di discontinuità per una funzione: definizione e loro classificazione ( prima, seconda e terza specie o eliminabile)

➤ Studio della continuità o meno di varie funzioni anche a tratti (senza parametro)

➤ Ricerca e determinazione degli asintoti di una funzione reale di vario tipo.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DERIVATE: Come si è giunti alla definizione di derivata prima di una funzione in un punto e il suo significato geometrico .

Continuità e derivabilità: la derivabilità come c.s. alla continuità puntuale, controesempi per provare la non invertibilità del teorema stesso.

- Analisi della derivabilità o meno di una funzione in un punto e classificazione dei punti di non derivabilità ( flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi).

Teorema del limite della derivata.

Le derivate delle funzioni elementari ( tra cui  $y = k$  ;  $y = x$  ;  $y = x^2$  ;  $y = x^3$  con dim.)

Teoremi sulle derivate (somma, prodotto, potenza e quoziente di funzioni) .

Regola di derivazione della funzione di funzione.

Derivate di ordine superiore.

APPLICAZIONE DELLE DERIVATE : equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto.

### TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI:

Definizioni di massimo e minimo relativo e assoluto.

Teorema di Fermat. → definizione di punto stazionario.

Teorema di Rolle e suo significato geometrico .

La regola di De L'Hospital per il calcolo delle forme indeterminate  $\frac{0}{0}$  ,  $\frac{\infty}{\infty}$  .

### APPLICAZIONE DELLE DERIVATE ALLO STUDIO DI FUNZIONE:

Studio dell'andamento di una funzione attraverso il segno della derivata prima:

Criterio di monotonia per le funzioni derivabili (teor. 6.6)

Definizione di massimo e minimo relativo, criterio per l'analisi dei punti stazionari (teor. 6.7)

Concavità e punti di flesso: definizione e teorema relativo ( teor. 6.8 e 6.9).

Determinazione di massimi e minimi relativi/assoluti per funzioni in un intervallo chiuso e limitato.

Studio di funzioni reali razionali intere e fratte , semplici esponenziali e logaritmica.

### Obiettivi raggiunti :

- Potenziare le capacità di attenzione e partecipazione all'attività didattica ( complessivamente raggiunto )
- Potenziare le capacità di applicazione nel lavoro individuale, autonomo e continuativo ( complessivamente raggiunto)
- Padronanza del linguaggio specifico ( raggiunto solo da una parte)



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Migliorare le capacità logico-deduttive (complessivamente raggiunto) .

Milano, 15 maggio 2021

La Docente

**BARBARA RAINERI**



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LICEO STATALE "VIRGILIO "

Liceo delle scienze umane

a.s. 2020/2021

Programma svolto di **FISICA**

CLASSE 5SB

DOCENTE : Prof.ssa RAINERI BARBARA

TESTO: Ugo Amaldi " LE TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO " quinto anno  
Zanichelli

ore settimanali: 2

LE CARICHE ELETTRICHE ( Capitolo 17 ) :

natura dell'elettricità, elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione elettrostatica.

I conduttori e gli isolanti, la definizione operativa della carica elettrica, la legge di Coulomb, la forza di Coulomb nella materia , l'elettrizzazione per induzione .

Esercizi applicativi dal testo.

IL CAMPO ELETTRICO ( capitolo 18) :

Il concetto di campo, il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico ( singola carica, dipolo e condensatore), il teorema di Gauss per il campo elettrico ( solo enunciato) .

Esercizi applicativi dal testo.

IL POTENZIALE ELETTRICO ( capitolo 19)

L'energia potenziale elettrica, l'energia potenziale di due cariche puntiformi e quella di più cariche puntiformi, il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, il moto spontaneo delle cariche elettriche, le superfici equipotenziali ( senza dimostrazione della perpendicolarità con le linee di campo), la circuitazione del campo elettrico.

I fenomeni di elettrostatica : le proprietà dei conduttori in equilibrio elettrostatico, il condensatore e il campo elettrico al suo interno e la capacità come grandezza caratteristica, il moto di una carica in un campo elettrico uniforme, verso le equazioni di Maxwell.

Esercizi applicativi dal testo.

LA CORRENTE ELETTRICA (capitolo 20).

L'intensità della corrente elettrica , la sua unità di misura e il suo verso convenzionale, la corrente continua, i generatori di tensione e i circuiti elettrici,



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

la 1<sup>a</sup> legge di Ohm, la 2<sup>a</sup> legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo (dimostrazione della resistenza equivalente), studio e risoluzione di semplici circuiti elettrici con resistori, i condensatori in serie e in parallelo, risoluzione di semplici circuiti elettrici con condensatori. L'effetto Joule e la potenza dissipata, la conservazione dell'energia nell'effetto Joule. I semiconduttori.

Esercizi applicativi dal testo.

Approfondimento : La guerra delle correnti .

### IL CAMPO MAGNETICO (capitolo 21):

I magneti : i poli magnetici e le loro proprietà ( confronto con le cariche

elettriche) , il vettore campo magnetico  $\vec{B}$  e le sue linee di forza ( differenza con quelle del campo elettrico ), il campo magnetico terrestre.

Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti:

- l'esperienza di Oersted , analisi e rappresentazione del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente ( regola della mano destra per la determinazione del verso di  $\vec{B}$  ) e andamento del campo magnetico in alcune particolari configurazioni: filo rettilineo, spira percorsa da corrente e solenoide .
- L'esperienza di Faraday e la forza magnetica , determinazione dell'intensità del vettore campo magnetico e la sua unità di misura.
- Forze tra correnti , l'esperienza di Ampère e la ridefinizione dell'unità di misura della intensità della corrente elettrica e definizione dell'unità di misura della carica elettrica.

L'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente (da Ampère alla legge di Biot –Savart ), rappresentazione e modulo del campo magnetico di una spira e di un solenoide .

Il motore elettrico , la forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il flusso del campo magnetico , enunciato del teorema di Gauss per il magnetismo, enunciato del teorema di Ampère sulla circuitazione del campo magnetico e confronto con gli analoghi teoremi enunciati per il campo elettrico.

Le proprietà magnetiche dei materiali, spiegazione microscopica con l'ipotesi di Ampère, classificazione dei materiali in base alle loro proprietà magnetiche .

Verso le equazioni di Maxwell.

Esercizi applicativi dal testo.

### L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA ( capitolo 22):

La corrente indotta , cosa è e come si può ottenere , la legge di Faraday-



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Neumann, la legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione, l'alternatore e il trasformatore (descrizione, principio fisico su cui si basano e loro applicazioni).

### LE ONDE ELETTROMAGNETICHE ( capitolo 23)

Unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico, il campo elettrico indotto e la sua circuitazione, il campo magnetico indotto, le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche, come si generano e come si propagano, lo spettro elettromagnetico e le sue parti : onde radio, raggi infrarossi, la luce e le sostanze fosforescenti, i raggi ultravioletti e il fenomeno della fluorescenza , i raggi X , i raggi gamma.

### Cenni di RELATIVITA' ( parte affrontata in maggio )

La crisi della fisica classica , l'intuizione di Einstein , gli assiomi della relatività ristretta, la simultaneità, la dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze .

#### *Argomenti non ancora trattati al 15 di maggio :*

l'equivalenza tra massa ed energia, i quanti di luce e l'effetto fotoelettrico , la duplice natura della luce .

Confronto tra fisica classica e fisica moderna, il principio di indeterminazione di Heisenberg, il campo di applicabilità di entrambe.

### **Obiettivi raggiunti :**

- Potenziare le capacità di attenzione e partecipazione all'attività didattica ( complessivamente raggiunto )
- Potenziare la curiosità e la consapevolezza riguardo ai fenomeni osservabili nella realtà che ci circonda ( complessivamente raggiunto)
- Padronanza del linguaggio specifico ( raggiunto solo da una parte)

Milano, 15 maggio 2021

La Docente

BARBARA RAINERI



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LICEO STATALE "VIRGILIO "

Liceo delle scienze umane

a.s. 2020/2021

### **PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE NATURALI**

**classe 5SB**

#### **Libri di testo**

Campbell: Concetti e collegamenti azzurro, secondo biennio Linx.

Campbell: Concetti e collegamenti azzurro, quinto anno Linx.

Pignocchino Feyles . ST plus - scienze della terra- tettonica delle placche - SEI

#### **Biologia**

##### **La genetica molecolare**

Ruolo del DNA nell'ereditarietà. La duplicazione del DNA. La sintesi delle proteine.

Le mutazioni.

Virus e batteri nelle applicazioni genetiche.

##### **La regolazione genetica**

La regolazione genetica nei procarioti e negli eucarioti.

##### **Biotecnologia e genomica**

La tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio e la clonazione.

L'ingegneria genetica e gli OGM. Campi applicativi delle biotecnologie.

##### **Genetica di popolazioni**

Darwin e la teoria dell'evoluzione. L'evoluzione delle popolazioni. I meccanismi della microevoluzione. I meccanismi della speciazione. I meccanismi della macroevoluzione.

##### **Scienze della Terra**

###### **Geologia strutturale e fenomeni sismici.**

Deformazioni rigide (faglie) e plastiche (pieghe). I terremoti. Onde sismiche

Magnitudo e intensità di un terremoto. Previsione deterministica e statistica.

Come difendersi dai terremoti.

###### **Modelli e strutture della Terra**

Metodo di studio dell'interno della terra; le superfici di discontinuità; il modello della struttura interna della terra; calore interno e campo magnetico terrestre.

###### **Tre modelli per la dinamica litosferica**

Concetto di isostasia; deriva dei continenti, tettonica delle placche.

###### **Le strutture della litosfera e l'orogenesi**

Tettonica delle placche e attività endogena; le principali strutture della crosta oceanica; le principali strutture della crosta continentale, l'orogenesi.



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Utilizzo delle biotecnologie per la produzione di vaccini; composizione e funzionamento dei vaccini ad RNA

Utilizzo delle biotecnologie per la terapia genica

Milano, 15 maggio 2021

La docente  
CHIARA TRAMBAIOLI

LICEO STATALE "VIRGILIO "

Liceo delle scienze umane

a.s. 2020/2021

**Programma svolto di STORIA DELL'ARTE**  
**Prof.ssa Luisa Balzano**

CLASSE: 5SB

**TESTO :** "Arte bene comune. Dal Neoclassicismo ad oggi" vol. 3 Pearson- Mondadori

- Principali caratteri dell'arte del Neoclassicismo.
- Connessioni tra Neoclassicismo e arte greco-romana in relazione all'estetica di Winckelmann
- Lo stile, la tecnica e le opere di Canova e David
- I caratteri dell'architettura neoclassica a Milano
  
- Le differenze tra Neoclassicismo e Romanticismo.
- Le categorie estetiche del Pittoresco e del Sublime; confronto tra la visione di Constable e Turner,
- Il pittore dell'immaginario: H Fussli
- Il Romanticismo storico: Géricault, Delacroix, Goya ed Hayez
- Il Realismo di E Manet e G Courbet,
  
- Il dibattito tecnico scientifico sulla percezione del colore e sulla propagazione della luce secondo le teorie di Chevreul.
- Il valore della fotografia dal punto di vista storico-artistico
- I caratteri del linguaggio impressionista nella pittura di C Monet
  
- Il rapporto formale e culturale fra Impressionismo e Postimpressionismo.
- Le personalità artistiche di Cézanne, Seurat, Gauguin e Van Gogh precursori delle Avanguardie figurative del Novecento
  
- I caratteri fondamentali dell'Art Nouveau a Milano come espressione del nuovo gusto borghese.
- Il ruolo di G Klimt all'interno del movimento della Secessione Viennese.
- Gli influssi della pittura di E Munch sulla pittura espressionista



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- I principi teorici del Movimento dei Fauves e l'esperienza artistica di Matisse e Derain
- Principi teorici dell'Espressionismo e l'esperienza del gruppo Die Brücke attraverso l'opera di Kirchner.
- Il concetto di Avanguardia storica.
- Il Cubismo e le principali opere di Picasso
- Il Futurismo e le principali opere di Balla e Boccioni
- I manufatti dell'arte dada; le opere di Dunchamp e Man Ray
- I principi e le declinazioni del movimento del Surrealismo come arte dell'inconscio.
- La produzione artistica di Magritte e Dalí.
- Oltre la forma. L'Astrattismo
- La produzione artistica e l'apporto teorico di Kandinskij.
- Il movimento De Stijl e il singolare percorso artistico di Mondrian.
- L'arte Metafisica
- Le differenze tra la pittura metafisica e le tematiche surrealiste e futuriste, le opere di De Chirico

**Competenze:** Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione

### Traguardi formativi:

- Inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione
- Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica

Milano, 15 maggio 2021

La docente

LUISA BALZANO



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LICEO STATALE "VIRGILIO "

Liceo delle scienze umane

a.s. 2020/2021

### **Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Classe 5SB

Prof. Franzoni Maria Cristina

#### **TESTO IN ADOZIONE:**

Comprendere il movimento. Nuovo praticamente sport.

Pier Luigi Del Nista, Parker, Tasselli

Casa Editrice G.D'Anna

- **Criteri didattici e modalità di lavoro:**

La classe con me da cinque anni ha potuto sperimentare la varietà di approcci alla didattica, quali: la conosciuta lezione frontale, l'inusuale problem solving, il tradizionale lavoro a gruppi, a coppie, a tre, quattro, attività sportiva in ambiti non tradizionali, messa in scena di coreografie con l'utilizzo di musica da loro stessi create, giochi non tradizionali e attività di cinesologia preparati da loro stessi.

- **Verifiche:**

Le verifiche pratiche sono effettuate al termine di ogni modulo di lavoro che dura 8 lezioni.

Per quanto riguarda la teoria, viene valutata, attraverso prove scritte o interrogazioni orali (nel primo quadrimestre anche presentazioni di power point in gruppo).

- **Criteri di valutazione:**

Con i voti che vanno da due a dieci, viene valutata la partecipazione, la capacità esecutiva delle varie attività e l'interesse alla materia.

- **Obiettivi raggiunti:**

Buona conoscenza del proprio corpo in situazioni abituali e non.

Conoscenza teorico-pratica del gioco di squadra, utilizzando gli schemi motori appresi negli anni precedenti.

Conoscenza dei comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.

Conoscenza da parte dei ragazzi dei propri mezzi nell'affrontare le attività motoria generale.

Conoscenza argomenti teorici: doping e stress (capacità di installare comportamenti che lo contengano).

- **Programma analitico**

Riepilogo e affinamento delle attività motorie e sportive degli anni precedenti.

Approfondimento dello sport: pallavolo con relativa conoscenza teorica

Affinamento delle seguenti pratiche sportive: badminton, unihock, basket, calcio.

Consolidamento di attività sulla consapevolezza corporea quali: yoga, ginnastica



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

artistica, ginnastica posturale, ginnastica acro a coppie.

Teoria del libro di testo in adozione le parti inerenti ai seguenti argomenti:

Stress (dai power point dottoressa Aguzzoli)

Doping

15 maggio 2021, Milano

La docente

MARIA CRISTINA FRANZONI

LICEO STATALE "VIRGILIO "

Liceo delle scienze umane

a.s. 2020/2021

**Materia: IRC** ( 1 ora/set.)

classe 5SB

Prof. Marco Bonesini

**Criteri didattici e modalità di lavoro:** l'ora di religione aderendo ai metodi e alle finalità della scuola, assume il profilo della trattazione critica: non muove presupponendo una fede, ma interroga la sapienza della fede a partire dalle esigenze della ragione. A tal fine si è operato proponendo alla classe percorsi di ricerca in modalità laboratoriale come approfondimento delle tematiche del programma.

**Criteri di valutazione:** la valutazione è stata operata a partire dagli indici di partecipazione e dai contributi espositivi sui temi di ricerca, come indicato dal prospetto verbalizzato in sede di programmazione dal gruppo di materia IRC.

**Obiettivi raggiunti:** percepire l'importanza della tradizione religiosa, nel rapporto con il pensiero filosofico e scientifico, nel confronto culturale contemporaneo.

### Programma svolto:

#### 1. Temi di bioetica nei documenti del magistero

- il dibattito sull'identità dell'embrione
- etica, coscienza e responsabilità

#### 2. Post-modernità e forme dell'esperienza religiosa

- la condizione post-moderna

*"Quale cristianesimo nel mondo post-moderno"*

- processi di secolarizzazione e sincretismi
- forme del credere e dell'appartenenza ecclesiale nella contemporaneità
- evoluzioni e ricerche della spiritualità contemporanea: il New Age

#### 3. Il Quarto Evangelo



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- simbolismo giovanneo ed esegesi del testo
- autore e struttura del testo: il problema critico della doppia finale

*confronto con la struttura narrativa dei sinottici*

*Creazione e nuova Creazione: lo schema settenario*

- "molte cose non sono state scritte..."

*il metodo della Lectio Divina*

#### **4. Temi della teologia contemporanea**

- Bonhoeffer: *la critica al dio tappabuchi*
- Bultmann: *il manifesto della demitizzazione*
- Rahner: *la svolta antropologica in teologia*

Milano, 15 maggio 2021

Il docente

MARCO BONESINI



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ALLEGATO n° 2 al Documento del CdC 5SB

## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Contributo dell'insegnamento di Latino** – prof.ssa Mastellarò Paola Ada [3 ore ]

- I cristiani sotto l'impero romano: persecuzioni, editto di tolleranza ed editto di Tessalonica
  - rapporti fra Stato e Chiesa nella Costituzione
  - libertà religiosa nella Costituzione e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'ONU
- (materiali della docente )

**Contributo dell'insegnamento di Italiano** – prof.ssa Mastellarò Paola Ada [ 2 ora ]

La Shoah – la Resistenza ebraica – lettura di M. Morpurgo per la casa editrice Pearson

**Contributo dell'insegnamento di Scienze naturali** - prof.ssa Trambaioli Chiara

[ 2 ore ]

- Utilizzo delle biotecnologie per la produzione di vaccini; composizione e funzionamento dei vaccini ad RNA.
- Utilizzo delle biotecnologie per la terapia genica.

**Contributo dell'insegnamento di Scienze Umane** – prof.ssa Lucarelli P. / prof. Donati D.

[6ore]

- Riflessione sui diritti, diritti individuali, politici, sociali, i diritti sociali nella Costituzione.

- Don Milani (lingua e cittadinanza) : Lettura e Analisi di Lettera a una professoressa

**Contributo dell'insegnamento della lingua Inglese** – prof.ssa Pisapia Rosa Anna

[18 ore]



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- The Civil Rights in the USA from the Declaration of Independence to Black Lives Matter Movement (documenti, video, foto, *The problem we all have*).
- The Irish Question and the Troubles. Brexit and the Northern Ireland border (documenti, video, foto).
- *'Shall not be denied'* - Women's liberation Movement in the USA from Seneca Falls to Kamala Harris (cronologia, foto, citazioni).
- Women's liberation Movement in the UK from 'double standard' to present (cronologia, foto, citazioni).
- Spotlight on Women's Emancipation in Italy in the 70s (cronologia, *Il punto sulla parità di genere/Quante storie*, foto, video).

**Contributo dell'insegnamento di Scienze Motorie** - prof.ssa Franzoni Cristina

[2

ore]

- Viabilità urbana e cartelli stradali.

**Contributo dell'insegnamento di Storia dell'Arte** – prof.ssa Balzano Luisa  
[4 ore]

- Conoscenza dei Beni Culturali. Principi fondamentali della Costituzione.

**Contributo dell'insegnamento di storia** – prof.ssa Ciaschini Silvia  
[7ore]

- Dalla società delle Nazioni all'Onu.
- Referendum e Assemblea costituente. I primi 12 articoli della Costituzione italiana.
- Dalla CECA alla UE.

ore

\_\_\_\_\_ totale 44



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

## **ALLEGATO n° 3 al Documento del CdC 5SB**

### **Argomento assegnato a ciascun candidato nelle materie caratterizzanti**

Attribuzione titolo dell'elaborato di **Scienze Umane** classe 5SB

1. Welfare: origine, regimi, crisi e prospettive.
2. Le trasformazioni del lavoro e le letture sociologiche relative al tema della flessibilità nella "società del rischio"
3. La lettura di Simmel del fenomeno sociale della moda e l'analisi di Z.Bauman dei caratteri dell'homo consumens.
4. Modelli di cittadinanza , seconde generazioni, e problemi aperti .
5. Antropologia nella contemporaneità: il contributo un' "antropologia interpretativa" e della teoria dei flussi culturali globali.
6. Globalizzazione: le ragioni della crisi del multiculturalismo e l'approccio interculturale alla convivenza nelle società democratiche
7. Il contributo delle proposte di Don Milani: dalle emergenze educative della seconda metà del '900 nella società Italiana alla riflessione sui problemi educativi della contemporaneità
8. Diritti del fanciullo nelle Carte e Convenzioni : uno sguardo sui problemi ancora aperti e agli obiettivi dell'Agenda 2030
9. Una riflessione sulla democrazia contro l' "apatia politica": perchè le democrazie hanno bisogno di cultura umanistica
10. Le povertà oggi: caratteri, approcci teorici, lettura quantitativa e qualitativa del fenomeno.
11. Un nuovo modo di raccontare la fiaba: “ Il principe rospo”
12. Le critiche all'attivismo e la teoria dell'istruzione nella concezione di J. Bruner: presupposti teorici ed efficacia della proposta "cognitivista" nella società contemporanea.



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

13. Stratificazione sociale e mobilità sociale oggi: le principali teorie, modellizzazioni e problemi aperti.
14. Uno sguardo socio-antropologico sul tema tra globalizzazione e sviluppo: riflessione sul concetto di sviluppo, le misurazioni, i differenti approcci teorici.
15. Educazione e sviluppo sociale in Dewey e nei teorici dell'attivismo.
16. Educare o istruire: Capability Approach e la teoria del capitale umano in ambito pedagogico.
17. Huxley vs Orwell: due modelli di distopia a confronto e i paradigmi sociologici e filosofici sottesi.
18. La psicologia scientifica e i suoi contributi alla pedagogia: dal contributo di Maria Montessori alla didattica inclusiva.



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

## **ALLEGATO n° 3bis al Documento del CdC 5SB**

### **Argomento assegnato a ciascun candidato PRIVATISTA nelle materie caratterizzanti**

Attribuzione titolo dell'elaborato di **Scienze Umane** - privatisti -

- a. Le trasformazioni del lavoro e la riflessione sociologica : dalla prima rivoluzione industriale alla " scomparsa del lavoro"
- b. Concezioni teoriche , metodi, tecniche elaborate all'interno della pedagogia dell'attivismo che mantengono la loro efficacia didattica e validità teorica nella scuola "inclusiva".



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ALLEGATO n°4 al Documento del CdC 5SB

### **ELENCO DEI TESTI DI ITALIANO PER IL COLLOQUIO ORALE**

Dante Alighieri: *Paradiso* I vv. 1-9

*Paradiso* VI vv. 82-93

*Paradiso* XVII vv. 55-60

- Giacomo Leopardi: *L'infinito*  
*A Silvia*

*Dialogo della Natura e di un Islandese*

*La ginestra* vv. 1-51

- Verga: *Rosso Malpelo*

*Libertà*

*La lupa*

- Baudelaire: *Corrispondenze*
- Pascoli: *Lavandare*

*Temporale*

*Il gelsomino notturno*

- D'Annunzio: *La pioggia nel pineto*
- Marinetti: *Manifesto del Futurismo*
- Pirandello da *Il fu Mattia Pascal*: *Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa* (ovvero "Maledetto sia Copernico")
- Svevo da *La coscienza di Zeno*: "Lo schiaffo del padre" (cap. IV)
- Quasimodo: *Ed è subito sera*
- Ungaretti: *Fratelli*

*San Martino del Carso*

*Soldati*

- Montale: *I limoni*

*Non chiederci la parola*

*Spesso il male di vivere ho incontrato*

- Vittorini *Uomini e no*: "L'uomo, si dice. E noi pensiamo a chi cade,...."
- Calvino: *Se una notte d'inverno un viaggiatore*: primo capitolo (fino a "verso le tazze poggiate ad asciugare in una nuvola di vapore")
- Saba: *La capra*

*Amai*

*Mio padre è stato per me l'assassino*