



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5LD

MATURITA’ Anno scolastico 2020/21



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

INDICE

PARTE PRIMA

La storia della classe:

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui è stato assegnato il Pai a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

PARTE SECONDA

Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Educazione Civica
- d. programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti
- e. osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti;
- f. strumenti e criteri di valutazione.

PARTE TERZA

Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi; (se individuati)
- b. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- c. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative; (nel triennio)
- d. iniziative culturali ed extracurricolari;

PARTE QUARTA



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- A. per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL**
- B. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale**
- C. L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)**

PARTE PRIMA - STORIA DELLA CLASSE

a. La composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe si presenta costituita da 22 studenti, 17 ragazze e 5 ragazzi, tutti provenienti dalla quarta dello scorso anno.

Solo 20 studenti provengono dalla originaria prima, formata da 28. Due alunni dell'attuale quinta si sono inseriti al secondo anno; una studentessa nel terzo; una al quarto. Un'alunna, trasferita presso altro istituto in quarta, si è riscritta nella sua classe in quinta. Due studenti non sono stati promossi dalla terza alla quarta; quattro studenti si sono trasferiti presso altra scuola alla fine del terzo anno. Nel triennio, la classe ha potuto fare l'esperienza dell'incontro e del confronto con exchange-students: un ragazzo proveniente dalla Gran Bretagna, in terza; un ragazzo dal Texas e una ragazza dall'Idaho, in quarta (rientrati prima a causa della pandemia). Un'alunna della classe ha frequentato l'intero quarto anno all'estero (Wyoming).

Tutti gli studenti risiedono presso la famiglia, tranne uno, che proviene da un'altra regione; tre devono affrontare un viaggio quotidiano di circa un paio d'ore complessive fra andata e ritorno.

La classe ha seguito dal primo anno l'insegnamento dell'inglese come prima lingua, del francese come seconda lingua e del tedesco come terza.

Fin dall'inizio del suo percorso scolastico, la classe si è mostrata vivace, ma educata e corretta; nel corso del triennio ha canalizzato la propria vivacità comportamentale e intellettuale nella direzione di un maggiore autocontrollo. Ha mostrato disponibilità al lavoro comune e capacità di studiare con un certo interesse e in modo, in alcuni casi, per nulla scolastico o meccanico. Si distingue per questa fisionomia di apertura, vivacità e originalità che fa del gruppo classe un luogo di vicinanza,



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

confronto e dialogo. In particolare, la classe si è dedicata con interesse ai percorsi PCTO, ricchi e diversificati.

Ha sviluppato passione per il teatro, (abbonamento serale al Piccolo), iniziativa extracurricolare attivata fin dalla prima, interrotta lo scorso anno dalla pandemia. Ha partecipato con acceso interesse al percorso “Parallele musicali”, iniziato in terza, arricchito con serate o concerti alla Scala (compresenza potenziamento educazione musicale/italiano).

In quinta, la classe ha affrontato con capacità di adattamento il cambiamento di numerosi docenti del consiglio (oltre alle discipline dell’area di indirizzo, inglese, francese e tedesco, matematica, filosofia e storia).

Durante la Dad, la classe ha complessivamente dato prova di autonomia, sostanziale rispetto delle regole e crescente responsabilizzazione nell’utilizzo degli strumenti informatici e telematici e nell’organizzazione del lavoro. Ha ben risposto anche quando sollecitata all’autovalutazione.

Il clima di lavoro è stato generalmente stimolante e accogliente, nonostante la pressione, e talvolta la stanchezza, dovute anche al contesto. La pandemia e la DAD hanno messo a dura prova la capacità di concentrazione ed anche la tenuta psicologica dei ragazzi: sostanzialmente hanno retto, grazie alle loro caratteristiche, alle difficoltà che la situazione comportava.

Sul piano del metodo di studio si evidenziano approcci diversi: da alunni più inclini a un lavoro assiduo e sistematico, ad altri diligenti e puntuali, ad altri ancora, meno strutturati, ma dotati di capacità intuitive e comunicative.

In conclusione, si può riconoscere che gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti dalla totalità degli studenti, qualcuno con qualche difficoltà, un gruppetto nutrito, con una apprezzabile autonomia di studio e buone valutazioni.

b. Insegnamenti in cui è stato assegnato il Pai a giugno 2020 per l’ammissione alla classe quinta

Tutti gli studenti/studentesse, in tutti gli insegnamenti, sono stati ammessi alla classe quinta a giugno 2020. In nessun insegnamento è stato assegnato il Pai.

c. I docenti nel triennio

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Sara Maria JELMINI	Sara Maria JELMINI	Sara Maria JELMINI



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Storia	Stefano MARCHESONI	Stefano MARCHESONI Barbara Piozzini	Biagio CEPOLLARO
	Stefano MARCHESONI	Stefano MARCHESONI Barbara PIOZZINI	Biagio CEPOLLARO
Matematica	Giuseppe MEDAGLIANI	Giuseppe MEDAGLIANI	Marina LUIPURI
Fisica	Giuseppe MEDAGLIA NI	Giuseppe MEDAGLIANI	Marina LUIPURI
Lingua Straniera 1 inglese	Maria Teresa PIROVANO	Maria Teresa PIROVANO	Patrizia REGA
Madrelingua inglese	Justine GATLEY	Justine GATLEY	Justine GATLEY
Lingua Straniera 2 francese	Antonella PETILLO	Rossella TALAMO	Silvia BOSCHIROLI
Madrelingua francese	Valerie DAVOIGNE AU	Valerie DAVOIGNEAU	Valerie DAVOIGNEAU
Lingua Straniera 3 tedesco	Laura PATTI	Ralph Dieter SESSA	Paola QUADRELLI
Madrelingua tedesco	Marion Michaela MIELDS	Marion Michaela MIELDS	Marion Michaela MIELDS
Scienze Naturali	Adamo LANNA	Adamo LANNA	Adamo LANNA
Storia Dell'arte	Bruna Santa MASSARA	Bruna Santa MASSARA	Bruna Santa MASSARA
Scienze Motorie	Mara DI PIETRO	Mara DI PIETRO	Mara DI PIETRO
Religione	Paolo CERIANI	Sandra SANDRINI	Sandra SANDRINI



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
Comportamento e atteggiamenti						
Motivazione allo studio		X				
Attenzione		X				
Partecipazione		X				
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico		X				
Impegno nello studio			X			
Rispetto delle regole						
Puntualità			X			
Rispetto delle scadenze			X			
Frequenza		X				
Comportamento		X				
Abilità complesse						
Capacità di rielaborazione			X			
Capacità di organizzazione e autonomia studio			X			
Capacità metacognitive						



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Capacità di autovalutazione		X				
-----------------------------	--	---	--	--	--	--

PARTE SECONDA - IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

A. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Il percorso del liceo linguistico ha la finalità di promuovere la formazione di un cittadino europeo consapevole, sostenuto da orientamenti cognitivi e valoriali acquisiti attraverso un curriculum centrato su

- La comparazione tra quattro sistemi linguistici moderni, con alcuni riferimenti iniziali ai rapporti di derivazione dal latino
- L'apprendimento di tre lingue straniere
- Lo studio sistematico della realtà e delle culture moderne e contemporanee

Il continuo confronto analogico e contrastivo tra le diverse lingue e culture e tra le diverse forme di comunicazione e di trasmissione culturale, comprese quelle dei linguaggi non verbali, favorisce e completa la comprensione di un mondo ormai multiculturale e multimediale.

Il percorso formativo fa riferimento alle cinque aree fondamentali:

AREA METODOLOGICA

E' finalizzata a far acquisire agli studenti un metodo di studio autonomo e flessibile e a potenziare l'utilizzo dei linguaggi e degli strumenti specifici dei vari ambiti disciplinari, inoltre promuove la capacità di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Soprattutto attraverso l'analisi dei testi letterari e la riflessione sulle caratteristiche e il funzionamento dei sistemi linguistici, gli studenti acquisiscono la capacità di sostenere una propria tesi e di valutare le argomentazioni altrui, ragionando con rigore logico. Sviluppano anche la capacità di decodifica e comprensione critica di messaggi diversi e imparano a interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Si pone tra i suoi fini quello di mettere in grado gli studenti di padroneggiare la lingua italiana, per quanto riguarda la scrittura, la lettura e la comprensione di testi complessi, nonché l'esposizione orale in contesti diversi.

Quest'area si incentra sull'acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative di tre lingue straniere moderne, di cui le prime due corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e la terza almeno al livello B1 dello stesso Quadro. Soprattutto



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

nell'ambito dell'aspetto comunicativo va menzionato il contributo di esperti madrelingua per tutto il quinquennio

(un'ora settimanale per ciascuna lingua straniera), oltre all'abitudine all'utilizzo delle diverse tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

AREA STORICO-UMANISTICA

E' finalizzata alla conoscenza dei fondamentali aspetti culturali e delle istituzioni giuridiche, sociali ed economiche, si propone, in particolare, di studiare i fattori che li hanno determinati o influenzati nei secoli. Attenzione specifica è dedicata ai paesi di cui si studiano le lingue, per conoscere gli sviluppi della loro storia e civiltà nei secoli e per favorire un confronto tra espressioni e fenomeni

maturati in diversi contesti, in modo anche da abituare gli studenti a quel dialogo tra culture sempre più importante nel nostro tempo.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Completa la formazione dello studente, favorendo la comprensione del linguaggio formale della matematica e dei suoi procedimenti e metodi per affrontare i problemi; sviluppa la conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e la capacità di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici.

• Obiettivi trasversali cognitivi

- Conoscere i contenuti delle singole discipline e comprendere le possibili interazioni tra i diversi ambiti del sapere
- Acquisire strumenti logici e critici (analisi, sintesi e rielaborazione) metodologici
- Sapere organizzare il pensiero in modo coerente sul piano metodologico e corretto sul piano lessicale, anche in relazione ai linguaggi specifici delle singole discipline

• Obiettivi trasversali formativi e comportamentali

- Riconoscere le proprie attitudini e imparare a sfruttare le proprie potenzialità
- Potenziare le capacità di studio e di impegno continuativo
- Rispettare la puntualità, gli impegni e le scadenze
- Partecipare in modo attivo e propositivo al dialogo educativo

• Metodi e strumenti didattici di valutazione

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su quattro linee:

1. determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo il comportamento (assenze, ritardi); l'organizzazione dell'attività (calendario delle verifiche, non programmazione delle stesse, tolleranza sulle imprevisioni saltuarie); la disponibilità al dialogo;
2. sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo intersezioni e confronti, ma nella convinzione che l'approccio sistemico -conoscenza delle relazioni- presupponga quello sistematico -apprendimento organico sequenziale- soprattutto per le



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- lingue straniere dove è necessario un consistente specifico addestramento;
3. esecuzione del progetto interdisciplinare per valorizzare capacità e competenze nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità;

attività di recupero e di sostegno lungo il quinquennio e anche nell'ultimo anno per chi ne avesse necessità, sia come offerta individuale in tutti i momenti nei quali si è rivelato necessario, sia come corsi specifici anche fuori dall'orario curricolare.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia - elaborando e sostanzialmente semplificando la tassonomia del Bloom -, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
scarsa	1 - 3	scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3
limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 - 8	precisa	7 - 8	sicure	7 - 8
rigorosa	9 - 10	sicura	9 - 10	autonome	9 - 10



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

Modalità	I T A L I A N O	S T O R I A	F I L O S O F I A	M A T E M A T I C A	F I S I C A	I N G L E S E	F R A N C E S E	T E D E S C O	S C · N A T U R A L I	S T · D E L L ' A R T E	S C · M O T O R I E	R E L I G I O N E
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lezione con esperti/potenziamento	X											
Lezione multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lavoro di gruppo					X						X	
Utilizzo di audiovisivi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione laboratoriali									X		X	
MODALITA' DI VALUTAZIONE												
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrog.ne breve	X	X	X			X	X			X	X	X
Prova scritta	X			X	X	X	X	X				



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Prova strutturata								X	X		X	
Questionario				X	X	X	X	X	X			X
Esercizi	X			X	X							
Piattaforme multimediali (zoom o altro nel primo periodo; g-suite nel secondo)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ATTIVITA' DI RECUPERO E SOSTEGNO

La classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il

gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

Per tedesco, la prof.ssa quadrelli ha organizzato, nella fase iniziale dell'anno, in presenza, un corso di recupero di 5 ore. Successivamente, a causa della situazione epidemiologica, dei frequenti "stop and go" della didattica in presenza, il recupero è avvenuto in itinere.

Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su quattro: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), ovvero comportamento corretto e responsabile in Dad a.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

b) in presenza di una media dei voti inferiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3.

partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo), ovvero comportamento corretto e responsabile in Dad b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

B. SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono state articolati nel seguente modo:

CLASSI TERZE: - formazione obbligatoria sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro

- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
- primi contatti concreti con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
- stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

CLASSI QUARTE: - relazione diretta con aziende, università, enti, musei, terzo settore anche attraverso attività simulate organizzate dalla scuola con la supervisione di un tutor esterno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stages di PCTO o di volontariato svolti dall'intera classe
- stages di PCTO o di volontariato svolti da singoli studenti
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (in particolare nel liceo linguistico).
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

CLASSI QUINTE: - completamento delle attività iniziate nel quarto anno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).

Titolo attività / Progetto	Soggetto ospitante Data convenzione	Docente/i referente/i	Referente / Tutor esterno	Periodo di svolgimento	Total e alunni partecipanti	Total e ore per alunno
Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro	Piattaforma INAIL		INAIL	2018	classe	4



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Lab. Propedeutico diritto del lavoro	Virgilio	Baldrighi Zanoli		03-04/2019	classe	max 8
Privacy e sicurezza in internet		Lanna		01-02/2019	classe	max 4
Progetto Guida museale e turistica		Massara Bagnardi	Pozzo di Miele	2018/2019	classe	max 45
Curriculum / Interviste di lavoro		Area linguistica		2018/2019	casse	max 45
Conoscere se stessi progettare il futuro		Area orientamento		2019	classe	max 6

PCTO ALUNNI DI 3 LD A. S. 2018-1019

Titolo attività / Progetto	Soggetto ospitante Data convenzione	Docente/i referente/i	Referente / Tutor esterno	Periodo di svolgimento	Total e alunni partecipanti	Total e ore per alunno
Volontariato c/o centro fisioterapico	Centro Osteopatico e Fisioterapico Giudici (06/02/19) 1346C23	Lanna	Paola Giuliani	06/19	5	40



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Volontariato c/o Accademia La Scala	Fondazione Accademia Teatro alla Scala (20/11/18) 9748C23C	Lanna	Adele Neotti	01-03/19	5	max 30
Volontariato c/o Rosetum	Centro Francese Rosetum (28/03/19) 2709	Lanna	Padre Finco	06/19	2	80
ASL c/o S.G. Pro Patria 1883	SG Pro Patria 1883 10/10/18 8692C23C		Linda Cella	06/19	1	80
Volontariato c/o Istituto dei Ciechi	Istituto dei Ciechi Milano (23/02/19)	Lanna	Sabrina Mazzupappa	04-06/19	3	27
Volontariato c/o centro ippico	Centro "Quadrifoglio" (21/01/19) 635C23	Lanna	L. Battaglino	06/19	1	40
ASL c/o Cancella il Debito	Cancella il Debito 07/05/19 3614	Lanna		06/19	1	80
ASL c/o Hotel Mercure Solari	Hotel Mercure Solari 23/02/19 1897C23	Lanna	Diego Migliavacca	06/19	1	40
Stage linguistico	Wimbledon	Svolto presso altra scuola		2018-2019	1	108

PCTO ALUNNI DI 4 LD A. S. 2019-2020



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Titolo attività / Progetto	Soggetto ospitante Data convenzione	Docente/ i referent e/i	Referente / Tutor esterno	Periodo di svolgimento	Tot. alunni partecipanti	Totale ore Per alunno
Educatori tra pari	Virgilio	Bonesini		2019-2020	3	max 26
Open day	Virgilio			2019-2020	5	6

PCTO ALUNNI DI 5 LD A. S. 2020-2021

Titolo attività / Progetto	Soggetto ospitante Data convenzione	Docente/ i referent e/i	Referente / Tutor esterno	Periodo di svolgimento	Tot. alunni partecipanti	Tot. ore per alunno
Educazione tra pari. Progetto Educazione alla Salute a.s. 2020-2021	Virgilio	Bonesini De Luca		2020-2021	3	max 12
La voce del Virgilio: “A riveder le stelle”	Virgilio	Sucato Lentini		2020-2021	1	35
Volontariato “Mani tese”			Associazione Mani Tese	2020-2021	2	17

Gli studenti avranno cura di consegnare alla Commissione di Esame di Stato una scheda sintetica personale dei propri percorsi e stage individuali effettuati nell'ambito dei PCTO.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Durante il colloquio, gli studenti presenteranno una o due esperienze di alternanza scuola lavoro mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un'ottica orientati



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

C. ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica, così come impostato dai docenti del Liceo Virgilio, si propone di offrire ai propri studenti, nell'arco dei cinque anni di corso, una consapevolezza in merito alle regole e ai valori che guidano la convivenza civile nel nostro paese e nella comunità internazionale, e che devono essere conosciuti sia rispetto alla dimensione politico-istituzionale grazie alla quale si organizza una convivenza pacifica tra gli individui, sia rispetto alle dimensioni comunitarie più circoscritte (*in primis* ovviamente la scuola) nei quali si svolge l'attività quotidiana dei giovani. Tali principi si identificano, in particolare, con i valori di solidarietà, collaborazione e inclusione; per cui il percorso quinquennale di educazione civica intende anche indicare quei comportamenti attivi, quelle disposizioni intellettuali e pratiche che più di altre si conformano a tali principi. Mettendo in grado gli alunni, alla fine del percorso, di poter meglio partecipare, in base alle proprie personali convinzioni e ideali d'esistenza, alle dinamiche sia della vita scolastica nelle sue diverse articolazioni, sia delle associazioni d'altro tipo a cui il giovane aderisce, sia in modo critico al dibattito democratico della nazione, per avanzare eventualmente anche critiche e proposte di cambiamento.

In particolare, per il triennio si pongono i seguenti obiettivi:

Triennio – obiettivi formativi

- Capacità di sapere riconoscere i principi cui si ispira la Costituzione repubblicana nella comunità di appartenenza, eventualmente anche in forma problematica
- Consapevolezza dell'importanza di una partecipazione democratica nelle diverse istituzioni della vita politica nazionale ed internazionale
- Capacità di padroneggiare in modo consapevole, sapendo sostenere la propria posizione, un dibattito politico-economico nazionale od internazionale
- Comprensione della possibilità, attraverso le Istituzioni sovranazionali, di realizzare tra le diverse culture politiche e religiose una relazione non conflittuale ispirata ai principi del diritto internazionale
- Capacità di riconoscere le caratteristiche essenziali dei diversi possibili sistemi socio-politici ed economici
- Capacità di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale
- Capacità di orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile
- *Consapevolezza nell'adottare modelli di stile di vita alimentare sostenibile*



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- *Riconoscimento del problema del cambiamento climatico, individuazione delle cause e delle conseguenze a livello globale, consapevolezza della gravità del problema*
- *Padroneggiare criticamente le problematiche relative al cambiamento climatico*
- Saper adottare comportamenti utili per la tutela della propria salute e di quella degli altri, attivando comportamenti sociali rispettosi dei rapporti interpersonali e sensibili alle varie forme di disagio
- Essere consapevoli e responsabili del benessere psicofisico, attivando uno stile di vita corretto e comportamenti di sicurezza, prevenzione dei rischi, mantenimento della salute anche in casi di primo intervento.
- Saper individuare le situazioni di rischio adottando i comportamenti necessari per la tutela della propria salute e di quella degli altri
- Rispettare l'ambiente stradale in modo rispettoso delle norme e di tutti gli utenti della strada e consapevole dei fattori umani e ambientali che aumentano i rischi.
- Capacità di fare un uso accorto degli strumenti informatici, nel rispetto dei principi di legalità e di riservatezza

Per le classi quinte, in modo particolare, la programmazione di Istituto, declinata nei singoli Consigli di classe, è la seguente:

CLASSI QUINTE

DISCIPLINA	ARGOMENTO	n. ore programmate	n. ore svolte
STORIA ARTE	I concetti di Bene culturale, l'art.9 della Costituzione repubblicana La classificazione dei beni culturali La tutela in Italia. Istituti e istituzioni internazionali per la valorizzazione dei Beni culturali. La nascita del Museo pubblico dal '700 a Oggi	5	3
STORIA	Costituzione, parlamento, governo e istituzioni europee	9	9
SCIENZE	Biotechnologie	6	6



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

SCIENZE MOTORIE	Doping: diritti e doveri nello sport	2	4
INGLESE	Approfondimento di tematiche relative all'Ecologia, ambiente e manipolazioni ed alterazioni dei processi naturali, sia come lingua che nelle pagine letterarie	7	7
FRANCESE	Le istituzioni francesi, i presidenti della V repubblica e le prerogative del Presidente della Repubblica e quelle del Presidente italiano	4	4
Totale ore programmate		33	
Totale ore effettivamente svolte			33

Puntualizzazioni dei docenti sul percorso di Educazione Civica

SCIENZE: in accordo con la programmazione di materia, con le indicazioni del gruppo di lavoro sull'educazione civica e con la programmazione del consiglio di classe sono state svolte 6 ore di argomenti che rientrano nell'ambito dell'educazione civica, con verifica orale finale.

- Gli OGM: generalità
- Gli OGM: usi più frequenti in agricoltura e medicina
- La clonazione e la genomica
- La crisi energetica e l'Austerità; il blackout di New York del 1977
- Buco nell'Ozono
- Effetto serra

Milano, 5 maggio 2021

Adamo Lanna

STORIA: ho svolto come previsto nel corso del secondo quadrimestre 9 ore di Educazione civica, tra spiegazioni e interrogazioni. Gli argomenti sono stati: Il Parlamento, Il Governo, La Costituzione nei principi fondamentali (analisi e commento).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Milano, 5 maggio 2021

Biagio Cepollaro

INGLESE: per la mia materia nel secondo quadrimestre ho svolto l'argomento relativo alle tematiche ambientali, per un totale di 7 ore, come da programmazione.

La docente madrelingua ha attivato le competenze linguistiche lavorando sul materiale autentico parte della **unità 9 : Saving our planet del testo Performer B2 della Zanichelli** in adozione.

La docente di letteratura ha lavorato utilizzando il materiale di un dossier intitolato: **A greener world.**

Di seguito i testi utilizzati:

- **Has history been made at COP21 (Adapted from www.bbc.com)**
- **No additional effort required by Naomi Klein (from This Changes Everything - 2014)**

The cosmology of waste by Don DeLillo (from Part 1, chapter 2 di Underworld , 1998)

Milano, 5 Maggio 2021

Patrizia Rega

FRANCESE: ad oggi sono state svolte due delle quattro ore previste di Ed. Civica, al termine delle quali verrà svolta un'interrogazione orale.

Gli argomenti sono, come da programmazione di materia: le istituzioni francesi, i presidenti della V repubblica e le prerogative del Presidente della Repubblica e quelle del Presidente italiano. Sono state utilizzate fotocopie fornite dall'insegnante e video di supporto.

Milano, 3 maggio 2021

Silvia Boschioli

STORIA DELL'ARTE: Come da programmazione sono stati svolti tutti gli argomenti eccetto "La nascita del Museo pubblico dal '700 a Oggi", ovvero:

- I concetti di Bene culturale, l'art.9 della Costituzione repubblicana
- La classificazione dei beni culturali



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- La tutela in Italia.

- Istituti e istituzioni internazionali per la valorizzazione dei Beni culturali.

Pertanto le ore svolte sono state 3 nel corso del primo Trimestre.

SCIENZE MOTORIE: in accordo con la programmazione di materia e con la programmazione del consiglio di classe sono state svolte 4 ore dell'argomento scelto nell'ambito dell'educazione civica, con verifica scritta finale

- Doping ed Etica dello sport

Milano, 5 maggio 2021

Di Pietro Mara



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**D. PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI
RAGGIUNTI –
TESTI IN ADOZIONE
EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE**

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 5 LD

A. S. 2020-2021

Docente: Sara Jelmini

Considerazioni generali: la classe, che ho accompagnato dalla prima, ha partecipato con interesse, vivacità intellettuale e senso critico, mostrandosi motivata all’ascolto, allo studio, all’approfondimento; è apprezzabile la sua apertura al dialogo, al confronto sulle domande, anche di senso, accese dallo studio della letteratura, o su temi di attualità, con originali escursioni in versanti pluridisciplinari. La classe ha nel tempo acquisito una sensibilità al testo, che sa analizzare con strumenti adeguati e di cui sa accogliere le sollecitazioni. Apprezzabile anche la sensibilità dimostrata da alcuni alunni verso altri più fragili, sia sul piano scolastico, sia personale.

Obiettivi disciplinari e scelte metodologiche: gli obiettivi disciplinari che di seguito sono sintetizzati sono stati complessivamente raggiunti. Dato il contesto, il programma ha dovuto essere ridotto (in senso quantitativo, non qualitativo) rispetto alle intenzioni iniziali. La mia metodologia ha privilegiato un approccio induttivo, focalizzato sul testo, prendendo le mosse da quelli particolarmente significativi, “esemplari”, a partire dai quali si è conestato il rimando alla storia, al contesto letterario, artistico, culturale, alla riflessione critica etc..

Obiettivi versante linguistico:

analizzare un testo

giustificare le scelte linguistiche sulla base della conoscenza grammaticale e sintattica e del suo corretto utilizzo

produrre un testo orale e scritto coerente, argomentato, documentato, e, ove richiesto, con lessico specifico.

Obiettivi versante letterario e contenutistico:

- Individuare il genere letterario, l’epoca, l’autore di un testo;



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- riconoscere le caratteristiche retoriche, i caratteri narratologici e metrici;
 - connettere storicamente i testi conosciuti dello stesso e di altri autori contemporanei;
 - saper fare riferimento ai testi noti per argomentare il discorso letterario;
- effettuare eventuali connessioni fra materiali acquisiti fuori dalla scuola e quelli elaborati all'interno;
- conoscere la sintesi storica della letteratura italiana dal primo Ottocento (ci si è concentrati su Leopardi, essendo stati Foscolo e Manzoni trattati ampiamente nel quarto anno) e del Novecento, attraverso la lettura di testi riconosciuti dal canone letterario (per ragioni di tempo, si è potuto solo accennare ad alcuni autori del secondo Novecento)
 - conoscere la struttura, i temi, i fondamenti teologici della “Divina Commedia”, con particolare riferimento ai canti trattati (non tutti in forma integrale) del Paradiso.

IL PRIMO OTTOCENTO

GIACOMO LEOPARDI

Il profilo

La vita e le idee:

- Una vita come sfida, pp. 2,3,4,5,6,8 (esclusi documenti p.3,5,7)
- La teoria del piacere, pp. 8,9,10
- La poetica dell'indefinito, pp.10,11

Il primo ciclo dei canti:

Le canzoni e gli idilli, pp. 12,13

“A Silvia”, p.26

Dallo *Zibaldone di pensieri*:

Piacere, immaginazione, illusioni, poesia, pag.38

Sensazioni visive e uditive indefinite, p.43

”Entrate in un giardino di piante”, p. 46

Da *I Canti*:

“L'indefinito”, p. 57



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

“La sera del dì di festa”, p.59

“Le ricordanze”, p. 66 (vv. 1-76)

“Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”, pp. 72-76 (vv. 1-20; 61-104; 133-143)

“La quiete dopo la tempesta”, p. 78

“A se stesso”, p. 84

“La ginestra o il fiore del deserto”, pag.91-100 (vv.1-58; 111-135; 158-201; 287-317)

Dalle *Operette morali*:

”Dialogo di un folletto e uno gnomo”, p.102

”Dialogo della natura e di un islandese”, p.107

”Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie”, p.114

”Dal dialogo di Plotino e Porfirio”, p.124

”Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un passeggero”, p.126

”Dialogo di Malambruno e Farfarello”, p.144

IL SECONDO OTTOCENTO

Quadro storico

Introduzione e contesto, pp. 4, 5

Il pensiero, pp. 8-14 (documenti p. 9, 11,13 esclusi)

BAUDELAIRE E IL SIMBOLISMO FRANCESE

“L’albatro”, p. 187

“Corrispondenze”, p. 188

GIOVANNI VERGA E IL VERISMO



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La vita

“Uno scrittore silenzioso”, pp. 312-315 (documento p.313 escluso)

Il verismo di Verga, pp.315- 318 (documento p.316 escluso)

I Malavoglia, pp.318- 320

Da *Novelle rusticane*:

“Libertà”, p.328

Da *Vita dei campi*:

“Fantasticheria”, p.337

“La lupa”, p. 353

Da *I Malavoglia*:

“La fiumana del progresso”, p. 357

“Come le dita della mano”, p. 361

“Non voglio più farla questa vita”, p. 364

“Ora è tempo d’andarsene”, p.370

Da *Drammi intimi*:

“Tentazione!”, p.382

GIOVANNI PASCOLI E IL “SUO” SIMBOLISMO

Il profilo

La vita e le idee, pp.412-414 (documento p. 413 escluso)

Da *Il fanciullino*: “è dentro di noi un fanciullino”, p.432

Da *Myricae*:



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

“L'assiuolo”, p. 428

“Temporale”, p.441

Da Canti di Castelveccchio:

“La mia sera”, p.466

“Il gelsomino notturno”, p.468

GABRIELE D’ANNUNZIO E L’ESTETISMO

Il profilo:

Una vita inimitabile, pp.490- 496 (documenti esclusi)

Da Il piacere:

“Don Giovanni e Cherubino”, p.523

“La vita come opera d’arte”, p. 526

Dai Libri delle Laudi, Alcyone:

“La pioggia nel pineto”, p. 510

“La sera fiesolana”, p. 536

Da Il notturno:

“Scrivo nell’oscurità”, p. 545

IL PRIMO NOVECENTO

LUIGI PIRANDELLO

Il profilo

La vita

Le idee, la poetica



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Le opere (pp. 314-323)

Da *Novelle per un anno*:

“La carriola”, p.330

Da *Il fu Mattia Pascal*:

“Un caso strano e diverso”, p.352

“Lo strappo nel cielo di carta”, p.356

“Maledetto sia Copernico”, (file da internet)

Da: *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*:

“Una mano che gira la manovella”, p.360

Da *Uno, nessuno e centomila*:

“Quel caro Gengè”, p.368

“Non conclude”, p.371

Il teatro, p. 324

La trilogia del teatro nel teatro, pp. 325-326

Da *I sei personaggi in cerca d'autore*:

“Siamo qui in cerca d'autore”, pp. 373-379

“La verità, fino a un certo punto”, pp. 380-385

Il teatro di Pirandello e il teatro futurista

Da *Enrico IV*:

“Questo gusto mio di fare il pazzo”: pp. 386-391

“Fisso in questa eternità di maschera”, pp. 392-396

ITALO SVEVO



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La vita, le idee, la psicanalisi, pp. 406-410

Da *La coscienza di Zeno*:

La prefazione, pp. 440-441

“Il fumo”, p. 420-428

“Lo schiaffo del padre”, p. 444-447

L'excipit, p. 453-456

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita e idee, pp. 466-469

Vita e opera in sintesi, pp. 476-477

Da: *Il porto sepolto*

“Il porto sepolto”, p. 484-485

“In memoria”, p. 482-484

“Fratelli”, pp. 487-488

“Nostalgia”, pp. 496-497

DANTE, *Divina Commedia, Paradiso*

- Par I (esclusi i vv 37-42; 73-80; 106-135)

- Par III (esclusi i vv 1-9)

- Par XI, vv.1-18; 28-42; 49-132

- Par XV, vv 85-138

- Par XVII, vv. 55-96; 121-142

- Par XXXIII, vv 1-39; 58-75; 94-99; 106-108; 133-14



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

** Percorso attraverso i tre canti politici della Divina Commedia*

- Inf. VI (lettura integrale)
- Purg. VI, vv 58-161
- Par VI, vv 1-33; 111-142

* per precisa scelta didattica, non ho svolto in terza e in quarta i canti sesto dell'Inferno e del Purgatorio, per articolare, in quinta, un percorso "politico", comprensivo di tutti e tre i canti

LETTURE DOMESTICHE:

GIUSEPPE TOMASI DA LAMPEDUSA

Il Gattopardo: lettura integrale (lettura domestica svolta nel corso dell'anno)

***PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

PRIMO NOVECENTO

EUGENIO MONTALE

La vita, p. 522-524

Da *Le occasioni*:

"La casa del doganiere", pp. 538-541

Da *Ossi di seppia*:

"Non chiederci la parola", pp. 559-550

"Merigiare pallido e assorto", pp. 551-552

"Spesso il male di vivere ho incontrato", p. 553

"Forse un mattino andando", pp. 554-555

La poetica, p. 524-528

Vita, poetica, opere in sintesi: pp. 536-537



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DAL SECONDO NOVECENTO A OGGI

PIER PAOLO PASOLINI

Una vita come scandalo, p. 978

Il narratore: i due romanzi delle borgate

Da *Ragazzi di vita*: “Due ragazzi e un carretto”, pp. 992-997

Il polemista: “L’articolo delle lucciole”, pp. 1010-1012

ITALO CALVINO

La vita e la letteratura come “sfida al labirinto”, pp. 1016-1017

Sintesi vita e opere: p. 1027

Da *Lezioni americane*: “La peste del linguaggio”, p. 1020

La trilogia dei “nostri antenati”, p. 1023

Da *Il cavaliere inesistente*, pp. 1043-1046

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

G. Armellini-A. Colombo-L. Bosi-M. Marchesini, *Con altri occhi. Comprendere, analizzare, argomentare, Edizione Plus, LDM, Zanichelli*

-vol *Giacomo Leopardi*

-vol 5, *Il secondo Ottocento*

- vol 6, *Il Novecento*

Dante, *Divina Commedia*, ed. libera

Milano, 5 maggio 2021

Il docente, Prof. Sara Jelmini



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI INGLESE

CLASSE 5LD

A. S.: 2020-2021

Docenti, Proff.: Patrizia Rega, Justine Gatley

Profilo della classe

Il gruppo classe caratterizzato da positivo ed empatico atteggiamento nelle relazioni interpersonali ha attivamente partecipato alle lezioni. Nel corso dell'anno il dialogo didattico è stato sempre più arricchito da spunti critici ed una maggiore consapevolezza dell'interdisciplinarietà delle abilità e delle competenze valutate, in particolare nell'area linguistica. In generale la risposta agli input culturali, accolti sempre con interesse, ha attivato positive energie dialettiche nella trattazione dei contenuti e delle problematiche ad essi correlate. Il rendimento può considerarsi più che soddisfacente poiché i risultati acquisiti attestano generali discrete conoscenze dei contenuti e capacità di sintesi unite, ma solo per un ristretto numero di studentesse, ad ottime capacità di analisi. E' inoltre importante sottolineare che le criticità ancora presenti in alcune studentesse nel primo quadrimestre del presente anno scolastico, sono state compensate con un apprezzabile impegno che le docenti riconoscono come successo formativo. La frequenza è stata nel complesso regolare.

Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti:

- Interagire in una situazione comunicativa attraverso un'ampia gamma di modalità (rispettando gli schemi intonativi, la pronuncia ed utilizzando un lessico appropriato);
- Saper esprimere opinioni personali sulla base di un registro linguistico adeguato;
- Saper comprendere testi scritti e materiali audiovisivi riferibili a tipologie e tematiche ^[1]_[SEP]diverse.
- Saper costruire un'interpretazione coerente di un testo letterario, attraverso l'individuazione ^[1]_[SEP]della struttura complessiva del testo, del genere letterario e delle sue caratteristiche, delle tematiche principali, dei personaggi, e del punto di vista narrativo, delle principali figure retoriche e delle aree semantiche;
- Saper esporre con chiarezza e sintesi quanto studiato;
- Saper utilizzare la terminologia specifica;
- Saper effettuare collegamenti, riferimenti, confronti con altre opere;



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Saper collocare autori ed opere studiate nel contesto storico-culturale;
- Saper operare un'autovalutazione del percorso di studio.

Dal Libro di testo : Performer Heritage.Blu di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton - Zanichelli

Literature and Genres

- The sublime

The Gothic novel

Link to Contemporary Culture

- Gothic to Modern Gothic

- What 19th-century gothic literature can tell us about 21st-century America, by Matt Terry (fotocopia)

Across Cultures

Man and nature

Authors and Texts

Theme Path: Interfering with Nature (fotocopia)

Textes: Mary Shelley : Frankenstein, or The Modern Prometheus.

Visions: Diary of Plasma (1995-96) by H.. Plenge Jakobsen; Dog [LAB] 01 (2004)

by France Cadet; Self-Hybridation (1998) by Orlan.

Screenplay: Edward Scissorhands (US,1990) Directed by Tim Burton.

***A greener world (fotocopia)**

Has history been made at COP21?

No additional effort required by Naomi Klein

The cosmology of waste by Don DeLillo

The Victorian Age 1837-1901

Timeline

History and Culture

Queen Victoria's reign

The Victorian compromise

First Reading and Use of English: Life in Victorian Britain.

Victorian thinkers

Two extracts from Pat Hudson, The Workshop of the World, BBC HISTORY, 2011:



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- The Victorian boom and the Great Exhibition
- The mixed nature of industrialisation

Literature and Genres

The Victorian novel

Authors and Texts

Charles Dickens, Hard Times

T33 Mr Gradgrind

T34 Coketown

Across Cultures – Comparative Literature

Work and alienation

The educational experience (fotocopie)

- Back to school with **Gombrowicz**

- Cinefile: Dead Poets Society

Contemporary Times

- **Peter Carey, Jack Maggs (1997)** Life lessons

- Lecture on Charles Dickens: Hard Times and Hyperbole - Professor Belinda Jack (fotocopia)

- From: Ralph Waldo Emerson's Educational Philosophy as a Foundation for Cooperative Learning by Amy Williamson and J. Wesley Null Baylor University, Emerson on Education.

- What-today's-education-reformers-can-learn-from-Henry-David-Thoreau/Photocopy: Visions, Matt Groening - Life in Hell (comic strip)

Aestheticism and Decadence

Cultural Insight: The dandy

Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray

T39 The painter's studio

T40 Dorian's death

The Modern Age 1901-1945

History and Culture

From the Edwardian Age to the First World War

Dictation

The Suffragettes

The age of anxiety



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Literature and Genres

Modernism

Cultural Insight - Modernism in painting and music

The modern novel

The interior monologue :

- Indirect Interior Monologue: extract from To the Lighthouse by Virginia Woolf
- Interior Monologue with Two Levels of Narration: extract from Episode 4 of James Joyce's Ulysses.
- Interior Monologue with the Mind Level of Narration from Joyce's Ulysses , Molly's monologue.

Di seguito gli argomenti non ancora svolti.

James Joyce , Dubliners

T55 Eveline

Across Cultures - Memory

Virginia Woolf, Mrs Dalloway

T56 Clarissa and Septimus

Topic Women in the world

Gains in women's rights haven't made women happier. Why is that?

All those handkerchiefs by Monica Ali

Dal libro di testo : Performer B2 di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton - Zanichelli

Unit 9 Saving our planet

Vocabulary : Phrasal verbs and expressions for the environment. **Toward INVALSI**: 91% of plastic isn't recycled. **Use of English**: He said we must save the bees! Reading: How kids are saving the planet.

Speaking: Preserving and improving the environment.

Dossier 1 – Global awareness : Global ambassadors; Zero hunger challenge; The challenge of integration.

Dossier 4 – Environmental literacy: The increase of greenhouse gases; Breathe less..... or ban cars; Less air pollution in towns.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Relazione: il gruppo classe caratterizzato da positivo ed empatico atteggiamento nelle relazioni interpersonali ha attivamente partecipato alle lezioni. Nel corso dell'anno il dialogo didattico è stato sempre più arricchito da spunti critici ed una maggiore consapevolezza dell'interdisciplinarietà delle abilità e delle competenze valutate, in particolare nell'area linguistica.

In generale la risposta agli input culturali, accolti sempre con interesse, ha attivato positive energie dialettiche nella trattazione dei contenuti e delle problematiche ad essi correlate. Il rendimento può considerarsi più che soddisfacente poiché i risultati acquisiti attestano generali discrete conoscenze dei contenuti e capacità di sintesi unite a, ma solo per un ristretto numero di studentesse, ottime capacità di analisi.

E' inoltre importante sottolineare che le criticità ancora presenti in alcune studentesse nel primo quadrimestre del presente anno scolastico, sono state compensate con un apprezzabile impegno che le docenti riconoscono come successo formativo. La frequenza è stata nel complesso regolare.

Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti:

- Interagire in una situazione comunicativa attraverso un'ampia gamma di modalità (rispettando gli schemi intonativi, la pronuncia ed utilizzando un lessico appropriato);
- Saper esprimere opinioni personali sulla base di un registro linguistico adeguato;
- Saper comprendere testi scritti e materiali audiovisivi riferibili a tipologie e tematiche ^[L]_[SEP]diverse.
- Saper costruire un'interpretazione coerente di un testo letterario, attraverso l'individuazione ^[L]_[SEP]della struttura complessiva del testo, del genere letterario e delle sue caratteristiche, delle tematiche principali, dei personaggi, e del punto di vista narrativo, delle principali figure retoriche e delle aree semantiche;
- Saper esporre con chiarezza e sintesi quanto studiato;
- Saper utilizzare la terminologia specifica;
- Saper effettuare collegamenti, riferimenti, confronti con altre opere;
- Saper collocare autori ed opere studiate nel contesto storico-culturale;
- Saper operare un'autovalutazione del percorso di studio.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI TEDESCO

CLASSE V LD

A.S.: 2020-2021

Docenti: Proff. Paola Quadrelli / Marion Miels

Libri di testo: *Das klappt 2!*; *Loreley*

Primo Trimestre:

Quasi 3/4 delle ore di lezione del Trimestre sono state dedicate al ripasso grammaticale: Perfekt, Präteritum, Konjunktiv II, frasi secondarie, Passivo, verbi con preposizione. Sono stati svolti esercizi sul manuale *Das klappt! 2* ed esercitazioni su materiale fornito dall'insegnante.

Su *Das klappt! 2* sono state inoltre svolte le seguenti letture:

Barbara Bollwahn: *Kiwi mit Schale*

Jana Hensel: *Sport in der ehemaligen DDR*

Heinrich Böll: *Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral*

Jan Weiler: *Zwischen zwei Welten*

Sul manuale *Loreley* sono state lette, tradotte e commentate le seguenti pagine:

Hatice Akyün: *Einmal Hans in scharfer Soße* (pp. 493-495)

Deutschland, eine Einwanderungsgesellschaft, pp. 506-507

Die Romantik: pagine 140-146

Pentamestre:

E.T.A. Hoffmann, biografia e brano da *Der Sandmann*; pagine 157-159



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Brüder Grimm, biografia, *Volksmärchen e Kunstmärchen, Die Sterntaler*: 160-162

Joseph von **Eichendorff**: Biografia, pag. 163. Lettura, traduzione e commento di *Mondnacht*

„Die Städte der Romantik“, pagg. 167-168

“Die blaue Blume”; 169

Nach dem Wiener Kongress: Kontext und Geschichte: 162-163

Heinrich **Heine**, biografia, Lettura, traduzione e commento delle poesie *Loreley* e *Die schlesischen Weber*, 188-193

“Der Rhein”, pp. 198-199

“Menschenrechte”, p. 200

Nach der Märzrevolution, Kontext und Geschichte, pp. 204-206

Theodor **Fontane**, biografia, introduzione a *Effi Briest*, 219

Lettura, traduzione e commento dell’estratto dal capitolo IV, 221-222

Dialogo tra Innstetten und Wüllersdorff (Kap. XXVII), fornito in fotocopia

Der erste Weltkrieg, Die Weimarer Republik, pp. 294-295

Franz **Kafka**: biografia e estratto da *Die Verwandlung*, pp. 312-314; su scheda consegnata: estratto più lungo tratto dall’inizio del racconto; lettura, traduzione e approfondito commento

Geschichte: Aufstieg Hitlers, Die NDSAP, die Judenverfolgung, Hitlers Außenpolitik, Der zweite Weltkrieg, pp. 334-336

Pp. 338-339: Kontext: Gesellschaft: Die Ideologie des Nationalsozialismus, die Hitlerjugend, der Widerstand gegen das Nazi-Regime

Bertolt **Brecht**, Biografia, p. 351



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Da svolgere dopo la data del 15 maggio:

B. Brecht: *Mein Bruder war ein Flieger*, 355-356

B. Brecht: *Fragen eines lesenden Arbeiters* (in fotocopia)

Obiettivi: saper riferire per iscritto e oralmente sui testi oggetto di studio

Relazione: La classe, composta da 24 studenti, ha partecipato alle attività didattiche in modo corretto e collaborativo. Le ampie lacune riscontrate in un numero consistente di studenti (circa un terzo) hanno costretto a una riduzione del programma di letteratura, sacrificato a vantaggio di un approfondito ripasso grammaticale. Alla fine dell'anno si constata un lodevole miglioramento in diversi studenti insufficienti nel trimestre; permangono, tuttavia, alcune situazioni fortemente critiche, a causa di gravi lacune pregresse e di un impegno inadeguato.

Milano, 15 maggio 2021



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI FRANCESE

CLASSE 5LD

A. S. : 2020-20

Docente: Silvia Boschioli

Libri di testo adottati

La grande librairie vol.1-2, M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, Einaudi Scuola

Fotocopie/documenti forniti dalla docente per integrare i testi presenti sul libro o di approfondimento.

Profilo della classe

Il livello di partecipazione e di interesse è molto buono e sia l'impegno a casa sia in classe risulta costante. Il programma è stato svolto nella sua interezza senza alcuna difficoltà.

Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti:

- Interagire in una situazione comunicativa attraverso un'ampia gamma di modalità (rispettando gli schemi intonativi, la pronuncia ed utilizzando un lessico appropriato);
- Saper esprimere opinioni personali sulla base di un registro linguistico adeguato;
- Saper comprendere testi scritti e materiali audiovisivi riferibili a tipologie e tematiche ^[L]_[SEP]diverse.
- Saper costruire un'interpretazione coerente di un testo letterario, attraverso l'individuazione ^[L]_[SEP]della struttura complessiva del testo, del genere letterario e delle sue caratteristiche, delle tematiche principali, dei personaggi, e del punto di vista narrativo, delle principali figure retoriche e delle aree semantiche;
- Saper esporre con chiarezza e sintesi quanto studiato;
- Saper utilizzare la terminologia specifica;
- Saper effettuare collegamenti, riferimenti, confronti con altre opere;
- Saper collocare autori ed opere studiate nel contesto storico-culturale;
- Saper operare un'autovalutazione del percorso di studio.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma svolto

- Littérature

LE RÉALISME

Honoré de Balzac : vie et oeuvres

la Comédie Humaine: *Le Père Goriot* analyse des extraits *La pension Vauquer* (classroom), *J'ai vécu pour être humilié* (p. 320 vol.1)

Gustave Flaubert : vie et oeuvres

Madame Bovary, le bovarysme, analyse des personnages, le réalisme dans le roman, lecture et analyse des extraits : *Le nouveau* (classroom), *Le bal à la Vaubyessard* (classroom)

LE NATURALISME

Emile Zola : vie et oeuvres

- Les Rougon-Macquart, caractéristiques et structure (race, milieu, méthode scientifique dans le Cycle); analyse du roman *L'assommoir*, analyse des textes tiré de *L'assommoir* : *La machine à souler* (p. 91), *L'alcool* (classroom), *La mort de Gervaise* (classroom).
- L'affaire Dreyfus : *J'accuse* (extrait p. 85)

Guy de Maupassant et le conte fantastique : *Le horla* (photocopie)

LE SYMBOLISME

Charles Baudelaire : vie et oeuvres

Les Fleurs du mal, signification du titre et structure de l'oeuvre. Spleen et Idéal.

Analyse des poèmes : *L'albatros* (p. 46), *Correspondances* (p. 47), *L'invitation au voyage* (p. 50), *Spleen* (p.52), *Le voyage* (extrait sur classroom).

Paul Verlaine : vie et caractéristiques de l'auteur

Poèmes saturniens; analyse et comparaison des poèmes : *Chanson d'automne* (p. 108) et *Il pleure dans mon coeur* (p. 108). *L'art poétique* (extrait sur classroom).

Arthur Rimbaud : vie et caractéristiques de l'auteur

La lettre au voyant (p. 117) , *Analyse des poèmes: Voyelles* (p. 118) et *Le bateau ivre* (extrait sur classroom).



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

XX SIECLE

Panorama historique : *La belle Epoque, les changements de Paris, la grande guerre.*

Guillaume Apollinaire : *Alcools* analyse des poèmes *Le pont Mirabeau* (classroom), *Zone* (extrait sur classroom), *Calligrammes* (quelques exemples v. classroom).

Marcel Proust : vie et oeuvres

Etude de la structure de son oeuvre *A la recherche du temps perdu*, les lieux de Proust, la mémoire volontaire et involontaire; *Du côté de chez Swann*, analyse des textes tirés de *Du côté de chez Swann : Le drame du coucher* (classroom), *Tout est sorti de ma tasse de thé* (p. 180). Analyse des textes tirés du *Temps retrouvé*, *C'était Venise* (classroom), *L'art fait renaître le passé* (classroom).

Panorama historique : *La seconde guerre mondiale en France, la rafle du Vel d'Hiv* (vidéo).

L'EXISTENTIALISME

Albert Camus : vie et oeuvres

lecture de l'article *Camus et la bombe atomique* (p. 263), la philosophie de Camus: l'absurde et la révolte, Absurde : *Le mythe de Sisyphe* et *L'Etranger*. Analyse des textes tirés de *L'Etranger* : *Aujourd'hui maman est morte* (classroom), *L'enterrement* (classroom), *La porte du malheur* (p. 261). Révolte : *La peste*. Analyse des textes *Héroïsme ou honnêteté?* (classroom), *Fraternité dans une lutte sans espoir* (classroom). Comparaison avec la situation actuelle de la pandémie de la Covid.

Simone de Beauvoir : Le féminisme, analyse d'un texte tiré du *Deuxième sexe*, *La condition de la femme* (classroom) et d'un texte tiré de *Mémoires d'une fille rangée*, *Conflit entre mère et fille* (classroom).

L'ABSURDE

Eugène Ionesco : Le théâtre de l'absurde, *La cantatrice chauve*, vision de la pièce en VO, texte *Le yaourt est excellent pour l'estomac* (p. 286)

LES TROUBLES DE LA MÉMOIRE

Irène Némirovsky : *Suite française*, extrait *Une multitude confuse* (p. 338)

- Langue



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Materiale fornito dall'insegnante per approfondimento linguistico e culturale sulle seguenti tematiche :

- *La plume est plus forte que l'épée : Ecrivain un métier difficile*
- *Liberté, liberté chérie : La liberté d'expression; Malala : un symbole du droits des filles à l'éducation*
- *Le progrès est le mode de l'homme : Que mangerons-nous demain?*
- *Autres temps, autres moeurs : Vivre à l'ère d'Internet.*
- *Le visage est le miroir du coeur : Selfies plutôt que cadenas, la photographie.*
- *La mode est-elle féministe? : Un siècle d'émancipation des femmes à travers la mode.*

Nelle ore di conversazione sono stati trattati i seguenti argomenti :

- L'environnement, la pollution, le plastique, le réchauffement climatique, Outre mer et changements climatiques
 - La santé : les clowns dans les hôpitaux et Médecins sans frontières
 - L'importance de la politique parmi les jeunes
 - L'écoféminisme
 - La révolution de Haussmann: la transformation de Paris.
 - Selfies et autoportraits
- Crise Covid : ce qu'on a appris



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE 5 LD

A. S.: 2020-2021

Docente: Prof. Biagio Cepollaro

Raccordo e ripresa della filosofia di Kant

Idealismo tedesco (Fichte, Schelling, Hegel)

Dialettica, Fenomenologia dello Spirito, Filosofia dello Spirito soggettivo, Filosofia dello Spirito oggettivo, Filosofia dello Spirito assoluto. Filosofia e storia. Astuzia della ragione

Sinistra e Destra hegeliana:

Feuerbach : Teologia e antropologia, L'alienazione, Dialettica e dialogo, Il materialismo

Marx

Critiche ad Hegel e a Feuerbach, i concetti di alienazione, merce, plusvalore, caduta tendenziale del saggio di profitto, materialismo storico, feticismo della merce, valore d'uso e valore di scambio, struttura e sovrastruttura.

Nel corso del secondo quadrimestre:

Positivismo e Comte

Visione generale del positivismo. Comte e la funzione della filosofia in relazione al scienza, la storia della scienza, filosofia della storia e legge dei tre stadi, fisica sociale

Mill

Logica e induzione, uniformità della natura e leggi naturali, liberalismo e morale

Schopenhauer

Il desiderio e il dolore, la Volontà e l'illusione, la ripresa di Kant e di Platone, il velo di Maja e il principio d'individuazione, le Idee e la musica, le tre vie di liberazione, l'arte, la pietà e l'ascesi, la Nolontà

Kierkegaard



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Critiche a Hegel, il Singolo, la possibilità e la scelta. I tre stadi dell'esistenza: la dimensione estetica, etica e religiosa. Il don Giovanni, il marito e il sacrificio di Isacco.

Nietzsche

Filologia e filosofia, La nascita della tragedia, La seconda inattuale e la storia per la vita, La genealogia della morale e il risentimento, la Volontà di potenza, l'eterno ritorno, amor fati, la morte di Dio, la trasvalutazione di tutti i valori

Freud e la psicoanalisi

Dall'ipnosi all'ipotesi dell'inconscio, lapsus e atti mancati, l'interpretazione dei sogni, le due topiche, la pulsione e la sublimazione, il sintomo e la nevrosi, gli stadi della sessualità, la religione, il disagio della civiltà

Sartre



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE 5 LD

A. S. 2020-2021

Docente: Prof. Biagio Cepollaro

Sistema Giolitti

Giolitti e i Socialisti riformisti. Turati

Lo sciopero generale del 1904

Giolitti e la politica per il Sud

L'emigrazione tra il 1890 e il 1910

Giolitti tra nazionalisti e cattolici

Giolitti in Libia

Suffragio universale maschile e le elezioni del 1913

La Chiesa e i cattolici in politica

Prima guerra mondiale

Incubazione del conflitto:

Attentato a Sarajevo

Cause economiche della guerra:

La rivalità anglo-tedesca commerciale e industriale

La rivalità finanziaria

Cause politiche:

Antagonismo austro-russo nei Balcani

Tensione franco-tedesca

Confronto tra mondo slavo (russo) e mondo germanico



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Nazionalismo della Serbia

Interessi tedeschi in Turchia e antagonismo russo.

Primo anno di guerra

La propaganda di guerra

La neutralità dell'Italia

Obiettivi della guerra:

La Francia e l'Alsazia e la Lorena

La Russia e le regioni della Pomerania, Slesia, Galizia;

la divisione della monarchia austro-ungarica in Austria, Ungheria e Boemia

La Germania e l'indebolimento della Francia; la retrocessione della Russia.

Ristagno militare fino alla primavera del 1915

Secondo anno di guerra

Blocco navale franco-inglesi per merci dirette in Germania

Uso tedesco di sommergibili e mine

Intervento dell'Italia

Il patto di Londra

Gli Interventisti

I Neutralisti

Mussolini da neutralista a interventista

Le radiose giornate di maggio

Cadorna e le prime quattro battaglie sull'Isonzo

Terzo anno di guerra

La Russia nel 1916



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

In Germania socialismo di guerra

1917: anno decisivo

Intervento degli Usa

La rivoluzione russa

Le diverse fasi

Disfatto per l'Italia a Caporetto

Wilson e i 14 punti.

La Germania e la pace punitiva

I trattati di pace

Trattati di Versailles

Trattato di Saint-Germain

La questione di Fiume

Trattato di Neuilly

Trattato di Trianon

Trattato di Sèvres

Nascita di nuovi stati

Società delle Nazioni

La Rivoluzione russa

Congresso panrusso dei Soviet

Consiglio dei Commissari del popolo

Congresso dei Soviet scioglie la Costituente

Dittatura del proletariato

Guerra civile tra il 1918 e il 1920



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La Terza Internazionale

Il comunismo di guerra

La Nuova Politica Economica

Costituzione del 1918

Nasce l'URSS, 1922

Costituzione dell'URSS, 1924

Rivoluzione e società

Stalin e Trotskij

Industrializzazione a ritmi forzati dell'URSS

Il mondo tra le due guerre mondiali

Conseguenze economiche della guerra in Europa

Crisi di sovrapproduzione europea e la questione delle Riparazioni

Occupazione franco-belga della Ruhr

Piano Dawes

Economia Usa e Crisi del '29

Febbre speculativa 1927- 1929

Le banche e le speculazioni

Ottobre del 29: il crollo di Wall-Street

Conseguenze in Europa

La Grande Depressione e Keynes

L'America del New Deal

Ritorno alla 'normalità' 1919-32

Politica economica repubblicana



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

‘Vigoroso individualismo’ e creazione dei trust

Hoover e la Crisi del ‘29

Gli anni ‘20, ‘anni ruggenti’.

Sacco e Vanzetti

1932. Roosevelt, presidente democratico

New Deal: provvedimenti per agricoltura, industria e credito.

Fascismo

Dopoguerra in Italia

Le classi medie, operai, reduci, contadini e pescecani

Avanzata del proletariato

Partito popolare italiano

Fasci italiani di combattimento

Lo squadristico

Impresa di Fiume

Elezioni del ‘19

Giolitti nel 1920

Confederazione generale dell’industria

Occupazione delle fabbriche

Riformismo di Giolitti

Blocchi nazionali, 1921

Partito nazionale fascista

Partito comunista italiano

Socialisti, popolari e fascisti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Luigi Facta e le aggressioni fasciste

Sciopero generale del '22

Marcia su Roma

Normalizzazione

Nuova legge elettorale

Mussolini tra Partito Popolare e Chiesa

Elezioni del '24

'Listone' e pestaggi

Delitto Matteotti

Discorso del 3 gennaio 1925

Leggi fascistissime

Gran Consiglio del Fascismo

Tribunale speciale

Polizia segreta e Confino di polizia

Fascismo e Stato

Strutture del regime fascista: il Corporativismo

Fascismo e Lavoro: incontro di Palazzo Vidoni

Riforma della legge elettorale del 1928

I Patti Lateranensi

Politica estera tra il 1922 e il 1925

Ministro degli esteri Dino Grandi 1928-1932

Mussolini riprende la politica estera: il Fronte di Stresa

Guerra di Etiopia



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Leggi sulla Difesa della Razza Italiana

Politica economica tra il 1922 e il 1925

Politica di interventismo statale. Ministro Giuseppe Volpi

Quota Novanta

Effetti della Crisi del '29

Interventi economici dello Stato

IMI e IRI

L'autarchia e le spese militari

politica agraria: la Battaglia del Grano.

La Bonifica integrale

La guerra civile spagnola

Caratteristiche economiche e politiche della Spagna:

Chiesa, esercito, repubblicani, socialisti, anarchici e sindacati.

Rivolta separatista in Catalogna

Elezioni del 1936

Franco e la guerra civile

Il confronto ideologico e gli opposti schieramenti

Carlo Rosselli: 'Oggi in Spagna domani in Italia'

La 'prova generale' del secondo conflitto mondiale.

Dalla Repubblica di Weimer al Nazismo

Nascita della Repubblica tedesca nel 1918

Repressione del moto spartichista

La costituzione di Weimer



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Putsch di Kapp

Politica di esecuzione

Inflazione, ripresa e Crisi del '29

Occupazione della Ruhr

Il capitalismo organizzato e il Revisionismo di Bernstein

Elezioni del 1930

Hitler

Partito nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi

Putsch di Monaco

Mein Kampf

S.A e S.S

Elezioni del 1932

Incendio del Reichstag

Hitler cancelliere

Regime nazista

Hitler Cancelliere e Presidente: il Terzo Reich

Piano Quadriennale ed economia di guerra

Capitalisti, operai, contadini.

Cultura e propaganda.

Leggi sulla cittadinanza del Reich

Leggi per la protezione del sangue e dell'onore tedesco

Notte dei Cristalli

La Gestapo



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Politica estera

Seconda guerra mondiale

Confronto con la Prima guerra mondiale.

La guerra-lampo

Invasione tedesca della Norvegia e della Danimarca

Offensiva d Ovest. Maggio-giugno 1940.

Intervento italiano

La Francia di Petain

L'Inghilterra di Churchill

Operazione nel Mediterraneo

Patto tripartito.

Guerra parallela di Mussolini. Libia e Grecia

Gli Usa sostengono gli Inglesi

Carta Atlantica

Hitler attacca l'URSS

I Giapponesi e Pearl Harbour

Inversione di tendenza della situazione militare

La macchina bellica USA

L'Europa sotto i Tedeschi

Paesi occupati tra collaborazionismo e Resistenza

Il secondo fronte

Alleati in Italia

Seduta del gran Consiglio del 24 luglio 1943



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Badoglio firma l'armistizio

Reazione tedesca. Il massacro di Cefalonia.

Le quattro giornate di Napoli

La Repubblica sociale italiana

La Resistenza con guerra civile

Il CLN

Svolta di Salerno e Governo di unità nazionale

Liberazione di Roma

Sbarco in Normandia

Congiura contro Hitler

Conferenza di Yalta

Suicidio di Hitler e fucilazione di Mussolini

L'atomica e la fine della guerra

Conferenza di Potsdam

Hiroshima e Nagasaki

Il Dopoguerra

Relazione sulla classe VLD /Storia e filosofia: sono soddisfatto di questa classe per la vivacità intellettuale che ha mostrato nell'unico anno che ho potuto svolgere il mio lavoro con loro. Infatti è una classe che ho incontrato solo alla fine del percorso, in quinta. Sono capaci di studiare con un certo interesse e in modo, in alcuni casi, per nulla scolastico o meccanico. Un notevole numero di allievi si distingue per questa fisionomia di apertura e vivacità che fa del gruppo classe un luogo di vicinanza, confronto e dialogo. Tra loro sono affettuosi e ironici, sempre pronti a cogliere l'aspetto umoristico e sdrammatizzante delle situazioni. La pandemia e la DAD hanno messo a dura prova, come è facile immaginare, anche la tenuta psicologica dei ragazzi e non solo la loro capacità di concentrazione. Devo dire che sostanzialmente hanno retto, grazie alle loro caratteristiche, alle spinte depressive che la situazione comportava. Hanno studiato con impegno senza eccessivi scoraggiamenti ottenendo dei risultati davvero soddisfacenti.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 5L

A.S. 2020-2021

Docente: Prof.ssa Lupieri Marina Giulia

Programma svolto:

Funzioni (capitolo 21)

Definizioni di funzione, dominio e codominio, immagini e contro-immagini, funzioni iniettive, suriettive, biunivoche.

Classificazione delle funzioni (razionali, irrazionali, intere, fratte, trascendenti). Campo di esistenza.

Funzioni pari e funzioni dispari.

Intervalli di monotonia di una funzione.

Zeri e studio del segno di una funzione (razionale fratta).

Studio delle proprietà di una funzione a partire dal suo grafico.

Limiti (capitoli 22 e 23)

Definizione di intorno di un punto.

Definizione dei quattro tipi di limite.

Limite destro e sinistro, limite per eccesso e per difetto.

Limite della somma, del prodotto e del quoziente.

Forme indeterminate $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$ e $\frac{0}{0}$

Funzione continua in un punto e funzione continua in un intervallo. Punti di discontinuità di una funzione.

Applicazione del calcolo dei limiti per la determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Derivate (capitolo 24)

Definizione di derivata in un punto.

Definizione di retta tangente in un punto al grafico di una funzione e significato geometrico della derivata prima di una funzione.

Punti stazionari.

Punti di non derivabilità di una funzione.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Derivate fondamentali e regole di derivazione (senza dimostrazione): teorema della somma, del prodotto e del quoziente.

Derivate di funzioni composte.

Derivate di ordine superiore.

Applicazione delle derivate in fisica.

Studio delle funzioni (capitoli 25 e 26)

Definizione di punto di massimo e di punto di minimo relativo e assoluto.

L'utilizzo della derivata prima per determinare e classificare i punti stazionari di una funzione e per determinare gli intervalli di monotonia.

L'utilizzo della derivata seconda per studiare la concavità di una funzione e determinare i punti di flesso.

Studio e stesura del grafico di semplici funzioni razionali intere e fratte (da concludere e integrare con esercizi oltre la data del 15 maggio).

Libro di testo

Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.azzurro 5 Seconda edizione con Tutor – Ed. Zanichelli

Obiettivi

Gli obiettivi della disciplina sono: lo sviluppo delle capacità intuitive e logiche, la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente, la maturazione dei processi di astrazione, lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche, l'abitudine alla precisione del linguaggio, la capacità di ragionamento coerente, riesaminare le conoscenze acquisite.

Relazione

Il livello iniziale della classe nel complesso evidenziava diverse lacune. Nella classe è presente un gruppo di allievi che si è distinto per le più che buone capacità logiche e di osservazione e per la costanza e l'impegno. Un secondo gruppo più numeroso di studenti si è dimostrato durante l'anno scolastico meno motivato, poco interessato alla disciplina e ha lavorato in maniera discontinua, attestando comunque alla fine del percorso un livello sufficiente di conoscenze acquisite. È stata rivolta particolare attenzione al consolidamento e al potenziamento delle abilità di base, all'uso del linguaggio appropriato e diverse ore di lezione sono state dedicate alla correzione degli esercizi.

Milano, 05/05/21

Prof.ssa Marina Giulia Lupieri



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE 5

A.S. 2020-2021

Docente: Prof.ssa Lupieri Marina Giulia

Programma svolto:

Elettrostatica (modulo 8)

Differenze tra materiali isolanti e conduttori.

Elettrizzazione per strofinio e per contatto, induzione elettrostatica e polarizzazione. L'elettroscopio a foglie.

La legge di Coulomb, il campo elettrico e le linee di forza del campo elettrico.

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico.

Proprietà dei conduttori in equilibrio elettrostatico, la gabbia di Faraday.

Campo elettrico generato da un condensatore piano e capacità di un condensatore.

Corrente elettrica (modulo 9)

Corrente elettrica in un conduttore metallico e cenni sulla corrente elettrica in una soluzione elettrolitica. L'intensità e il verso della corrente elettrica, il generatore di tensione e i circuiti elettrici.

La resistenza, le due leggi di Ohm, la superconduttività, la legge dei nodi. Resistori in serie e in parallelo.

L'effetto Joule e la potenza dissipata.

Elettromagnetismo (modulo 10)

Le proprietà dei poli magnetici. I campi magnetici e le linee di forza. Il campo magnetico terrestre.

L'esperienza di Oersted, la legge di Biot-Savart, l'esperienza di Faraday e l'esperienza di Ampère.

Campo magnetico generato da un solenoide. Il motore elettrico.

Origine microscopica del magnetismo (sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche, paramagnetiche).

La forza di Lorenz e il moto di una carica all'interno di un campo magnetico.

Relazione tra il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la variazione delle linee di forza del campo magnetico. Legge di Faraday-Neumann-Lenz.

L'alternatore e la corrente alternata.

La "guerra delle correnti".

Il trasformatore.

Dalla produzione alla distribuzione dell'energia elettrica. I diversi tipi di centrali elettriche.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Scoperta delle onde elettromagnetiche e loro proprietà, lo spettro elettromagnetico
L'effetto fotoelettrico

Relatività ristretta (modulo 11, unità 28)

I postulati della relatività ristretta. I sistemi di riferimento inerziali.

La simultaneità degli eventi, la dilatazione degli intervalli di tempo, il paradosso dei gemelli, la contrazione delle lunghezze.

La velocità della luce come velocità limite dell'Universo (cenni sulla formula $E = mc^2$).

Libro di testo

Fabbri, Masini – F COME FISICA PER IL QUINTO ANNO / CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI - Ed. SEI

Obiettivi

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica. In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali.

Relazione

Gli argomenti trattati sono stati scelti cercando di sollecitare l'interesse per le problematiche scientifiche in generale e in particolare in modo da collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni nella realtà quotidiana.

La partecipazione alle lezioni è stata di tipo scolastico per la maggior parte del gruppo classe e solo alcuni alunni hanno evidenziato un buon interesse per la disciplina, impegnandosi nella rielaborazione personale. Il livello di conoscenza raggiunto, le competenze e le abilità acquisite possono ritenersi discrete per la quasi totalità degli studenti.

Sono state realizzate delle esposizioni da parte degli alunni suddivisi in gruppi sull'evoluzione storica del pensiero scientifico e in particolare sul processo che ha portato alla formulazione della teoria dell'elettromagnetismo; un processo lungo e complesso aperto a continue revisioni e modificazioni delle teorie proposte da numerosi fisici/matematici che si sono susseguiti nel corso della storia. Gli esiti di queste esposizioni realizzate dagli studenti sono stati eterogenei, alcuni gruppi durante la presentazione hanno dimostrato uno studio piuttosto mnemonico con conseguente conoscenza poco approfondita dei contenuti esposti, altri gruppi o singoli studenti hanno svolto un lavoro ottimo, con rielaborazione personale dei contenuti riuscendo anche a suscitare l'interesse della classe.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE 5 LD

A. S. 2020-2021

Docente. Prof. Adamo Lanna

Considerazioni generali

La classe ha mostrato motivazione e interesse complessivamente molto buoni. Sono state svolte lezioni frontali. A causa della contingente situazione epidemiologica non sono state svolte lezioni cooperative e non sono stati previsti esperimenti in laboratorio.

Gli argomenti affrontati sono quelli già previsti in programmazione di materia, con enfasi particolare sulle Scienze della Terra, dal momento che l'argomento pareva suscitare maggiore interesse da parte degli alunni. La valutazione è stata effettuata prevalentemente con prove orali. Le verifiche sono state programmate o concordate. Le lezioni a distanza hanno avuto di norma una durata di 45 minuti, in accordo con le indicazioni ricevute.

Sono state svolte 6 ore di lezione di educazione civica, i cui argomenti si riportano di seguito.

Libri di testo in uso

Scienze della Terra: “Pignocchino Feyles: Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno, SEI”.
Biologia: “Campbell e altri: Biologia concetti e collegamenti quinto anno, ed. Azzurra, Linx”.

Programma effettivamente svolto di Scienze Naturali

Scienze della Terra

1. Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra
 - a. Come si studia l'interno della Terra
 - b. Le superfici di discontinuità
 - c. La scoperta della Moho
 - d. Le zone d'ombra e il nucleo
 - e. Il modello della struttura interna
 - f. Calore interno e flusso geotermico
 - g. Il campo magnetico terrestre
2. La dinamica della litosfera
 - a. L'isostasia
 - b. La subsidenza
 - c. La deriva dei continenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- d. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
 - e. La tettonica delle placche
 - f. Margini di placca: convergenti, divergenti, conservativi
 - g. Strutture della litosfera: cratoni ed orogeni
 - h. Lo studio della geologia dell'Italia
3. L'atmosfera
- a. Caratteristiche e struttura
 - b. Bilancio termico
 - c. Ozonofera e buco nell'ozonofera
 - d. Temperatura, pressione, umidità
 - e. Nubi e precipitazioni
 - f. Il vento
 - g. La circolazione generale dei venti

Alla data del 15 maggio si prevede di svolgere ancora l'argomento delle perturbazioni atmosferiche, del clima e dell'inquinamento atmosferico.

Chimica, Biochimica, Microbiologia

1. Biochimica
 - a. Le macromolecole e i polimeri
 - b. Condensazione e idrolisi
 - c. L'esperimento di Urey Miller
2. Le biomolecole
 - a. Carboidrati: struttura e funzione
 - b. Lipidi: struttura e funzione
 - c. Proteine: strutture e funzione
 - d. Acidi nucleici e nucleotidi
 - e. Lo studio delle biomolecole
3. La respirazione cellulare e la fermentazione
 - a. Energia e metabolismo
 - b. Vie metaboliche
 - c. Energia libera
 - d. Reazioni endo ed esoergoniche
 - e. Respirazione cellulare
 - f. Glicolisi
 - g. Attivazione del piruvato
 - h. Ciclo di Krebs
 - i. Catena di trasporto degli elettroni
 - j. Problemi che si possono verificare nel corso della respirazione cellulare
 - k. Bilancio energetico



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- l. Fermentazione
4. La fotosintesi
 - a. Generalità sulla fotosintesi
 - b. La fase luminosa
 - c. La fase oscura
 - d. Il significato della fotosintesi
 - e. Altri metodi di fissazione del carbonio
4. Microbiologia e biotecnologie
 - a. La genetica dei virus e dei batteri
 - b. Il ciclo litico e lisogeno
 - c. Struttura, riproduzione, classificazione dei virus
 - d. I virus a DNA e RNA
 - e. Retrovirus, HIV, Coronavirus
 - f. Prioni, viroidi
 - g. Il genoma batterico muta rapidamente
 - h. Trasferimento di DNA da un batterio all'altro
 - i. Plasmidi
 - j. Il DNA ricombinante e le tecniche per la manipolazione del DNA

Milano, 5 maggio 2021

Adamo Lanna



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5[^] LD

A. S. 2020-2021

Docente: Prof.ssa Bruna S. Massara

Libro in adozione: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'Arte – Ebook multimediale con Museo volume 3 – Versione verde

L'Europa della Restaurazione

Pre-romanticismo: Caspar David Friedrich – caratteristiche della personalità e opere: Mar glaciale artico, Viandante sul mare di nebbia; **John Constable** – caratteristiche della personalità e opere: Cattedrale di Salisbury; **William Turner** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Ombra e tenebre. La sera del Diluvio.

Il Romanticismo: Théodore Géricault – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Accademia di uomo seduto visto da tergo, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, Cattura di un cavallo selvaggio, La Zattera della Medusa, L'Alienata; **Eugène Delacroix** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, La Barca di Dante, La Libertà che guida il popolo; **Francesco Hayez** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Atleta trionfante, La congiura dei Lampugnani, Malinconia Il Bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni; **Camille Corot e la Scuola di Barbizon;**

Il Realismo e Gustave Courbet – caratteristiche della personalità e opere: Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.

I Macchiaioli: Giovanni Fattori – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Campo italiano alla battaglia di Magenta, La Rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta; **Silvestro Lega** – caratteristiche della personalità e opere: Il canto dello stornello, Il pergolato; **Telemaco Signorini** – caratteristiche della personalità e opere: La piazza di Settignano.

La nuova architettura del ferro in Europa: le prime Esposizioni Universali, il Palazzo di Cristallo, la Torre Eiffel, la Galleria Vittorio Emanuele II).

L'Impressionismo: caratteristiche generali del movimento e influenze; **Edouard Manet** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère; **Claude Monet** – caratteristiche della personalità e opere: Impressione, sole nascente; La



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Grenouillère (vedi Renoir), I cicli pittorici: I covoni, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee; **Edgar Degas** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice, Quattro ballerine in blu;

Pierre-Auguste Renoir – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti; La fotografia.

Il Post-impressionismo: Paul Cézanne – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, La casa dell'impiccato, I bagnanti, Giocatori di carte, La serie di opere sulla montagna di Sainte-Victoire (come da esempi sul testo); **Georges Seurat** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi; **Paul Gauguin** – caratteristiche della personalità e opere: Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; **Vincent van Gogh** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, I mangiatori di patate, gli autoritratti, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata, Campo di grano con voli di corvi; **Henri de Toulouse-Lautrec** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Al Moulin Rouge.

Verso il Crollo degli imperi centrali – l'Art Nouveau e l'esperienza delle arti applicate a Vienna: Gustav Klimt – caratteristiche della personalità e opere: Giuditta I e Giuditta II, Il bacio.

L'Espressionismo francese (I Fauves): caratteristiche generali del movimento e influenze **Henri Matisse** – caratteristiche della personalità e opere: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

L'Espressionismo tedesco: caratteristiche generali del movimento, i precursori – **Eduard Munch** – caratteristiche della personalità e opere: La fanciulla malata, Il grido, Pubertà; il **Gruppo Die Brücke** – **Ernst Ludwig Kirchner** – caratteristiche stilistiche e opere: Due donne per strada; **Erich Heckel** – caratteristiche stilistiche e opere: Giornata limpida; **Emil Nolde** – caratteristiche stilistiche e opere: Gli orafi.

L'Espressionismo austriaco: caratteristiche generali del movimento e influenze **Oskar Kokoschka** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Ritratto di Adolf Loos, La sposa del vento; **Egon Schiele** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Abbraccio.

L'inizio dell'arte contemporanea – il Cubismo: caratteristiche generali del movimento e influenze; **Pablo Picasso** – caratteristiche della personalità, delle fasi stilistiche e opere: il disegno, *Poveri in riva al mare*, *Famiglia di saltimbanchi*, *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *I musicanti*, *Guernica*; **Georges Braque** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Case all'Estaque, Violino e pipa, Natura morta con uva e clarinetto.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La stagione italiana del Futurismo – caratteristiche generali del movimento; **Filippo Tommaso Marinetti** e l'estetica futurista; **Umberto Boccioni** – caratteristiche della personalità e opere: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio. La ricostruzione futurista dell'universo; **Giacomo Balla** – caratteristiche della personalità e opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+rumore, Compenetrazioni iridescenti.

Arte tra provocazione e sogno – il Dada: caratteristiche generali del movimento; **Hans Arp; Marcel Duchamp; Man Ray** (caratteristiche stilistiche con esempi di opere).

Il Surrealismo: caratteristiche generali del movimento e influenze; **Max Ernst** – caratteristiche della personalità e opere: La puberté proche, La vestizione della sposa; **Joan Mirò** – caratteristiche della personalità e opere: Il carnevale di Arlecchino, Blu III; **René Magritte** – caratteristiche della personalità e opere: Il tradimento delle immagini, La condizione umana, Golconda, Le grazie naturali.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Oltre la forma – l'Astrattismo: caratteristiche generali del movimento e influenze; **Der Blaue Reiter - Franz Marc** – caratteristiche della personalità e opere: I cavalli azzurri, Gli uccelli e **Vassily Kandinsky** – caratteristiche della personalità e opere: Il cavaliere azzurro, Primo acquerello astratto, Composizioni, Alcuni cerchi; **Paul Klee** – caratteristiche della personalità e opere: Il Fohn nel giardino di Marc, Il viaggio in Egitto.

De Stijl e Piet Mondrian – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Mulini, Il tema dell'albero, Composizione 11.

RELAZIONE FINALE

PROFILO DELLA CLASSE:

La classe si è mostrata aperta al dialogo educativo, anche se a volte alcuni studenti assumono atteggiamenti polemici non sempre adeguati e positivi.

L'impegno scolastico è stato regolare e costante, anche se solo un piccolo gruppo di studenti mostra reale interesse per la disciplina.

OBIETTIVI:

Gli obiettivi in elenco sono stati raggiunti dalla maggior parte degli alunni.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

1. Individuazione delle coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie.
2. Riconoscimento delle modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni e modi di rappresentazione, di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi
3. Individuazione dei seguenti significati e messaggi complessivi:
 - l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista
 - il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza
 - la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale
4. Il riconoscimento delle interrelazioni tra le manifestazioni artistiche delle diverse civiltà europee.
5. Acquisizione di un adeguato lessico tecnico.

COMPETENZE RAGGIUNTE:

La maggior parte degli studenti ha raggiunto le seguenti competenze:

- Saper comprendere il significato di un testo
- Saper esporre quanto appreso in forma orale e scritta in modo organico e argomentato
- Saper sintetizzare dati e concetti anche da più testi e fonti
- Saper commentare testi dal punto di vista linguistico, semantico e formale
- Saper riconoscere e utilizzare i diversi registri linguistici scelti in rapporto al contesto e alle finalità della comunicazione
- Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi, le linee storiche fondamentali delle diverse tradizioni letterarie e artistiche
- Le principali correnti letterarie e artistiche, che caratterizzano la cultura europea, contestualizzate storicamente e analizzate nelle loro analogie e differenze.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:

Il programma è stato svolto tenendo conto delle difficoltà legate alla DAD.

COMPORTAMENTO E FREQUENZA DEGLI ALLIEVI ALLE LEZIONI:

Il comportamento è stato quasi sempre corretto e la frequenza regolare, ad eccezione solo di un numero esiguo di studenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE:

I rapporti con le famiglie sono stati cordiali e regolari.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Milano 03/05/2021

Docente: Bruna Santa Massara

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE 5 LD

A. S. 2020-2021

Docente: Di Pietro Mara

- **Criteri didattici e modalità di lavoro:**

- Criteri e modalità di lavoro adottati sono stati quelli in sintonia con il P.O.F. dell'istituto.

- **Criteri di valutazione:**

- La griglia di valutazione utilizzata dal 2 al 10 ha rispettato gli indicatori di materia e la delibera del consiglio di classe. Comprende una valutazione della attività pratica e delle conoscenze teoriche.
- La valutazione pratica ha tenuto conto dei diversi aspetti dell'apprendimento: impegno, partecipazione, competenze raggiunte e capacità motorie acquisite, tenendo sempre conto dei miglioramenti riscontrati. La valutazione teorica è avvenuta attraverso verifiche scritte, relazioni orali ed assegnazione di elaborati a casa su conoscenze teoriche.

Obiettivi raggiunti:

- Una buona conoscenza del corpo proprio in situazioni abituali e non, dimostrando un buon controllo tonico-emotivo attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile. Sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale.
- Conoscenza teorico pratica delle specialità sportive praticate favorendo l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute), con rispetto delle regole e fair play. Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.
- Salute, sicurezza e prevenzione. Saprà assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della sua salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

- **Competenze del quinto anno:**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Lo studente alla conclusione dell'ultimo anno deve:
- Saper diversificare le attività e riconoscere le attitudini personali, valorizzando la propria personalità
- Saper trasferire in qualunque contesto della vita le abilità motorie acquisite al fine di assumere corretti stili comportamentali, dimostrando un buon controllo tonico-emotivo;
- Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dello sport
- Saper applicare le strategie tecnico- tattico dei giochi sportivi
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play

- Saper svolgere ruoli di direzione e organizzazione dell'attività sportiva
- Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute

- Saper adottare i comportamenti efficaci ed adeguati in caso di infortuni

- **Programma analitico**

ATTIVITA' PRATICA A CORPO LIBERO

- Lavoro aerobico e potenziamento muscolare
- Lavoro creativo con attività espressivo-motoria e coreografica con la musica.
- Back school e attività per la mobilità articolare e prevenzione

TEORIA

- Apparato locomotore
- Primo Soccorso e prevenzione
- Patologie della colonna vertebrale
- Cinesiologia e le tecniche di allenamento
- Doping
- Alimentazione e disturbi del comportamento alimentare (DCA)

Libro di testo: Del Nista, Pier Luigi Parker June, Andrea Tasselli,
"Sullo Sport conoscenza, Padronanza, Rispetto del Corpo" Casa editrice D'Anna

La docente

Prof. Mara Di Pietro



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 5 LD

A. S.: 2020-2021

Docenti, proff.: Patrizia Rega, Silvia Boschioli, Biagio Cepollaro, Bruna Massara, Adamo Lanna, Mara Di Pietro

INGLESE: approfondimento di tematiche relative all'Ecologia, ambiente e manipolazioni ed alterazioni dei processi naturali, sia come lingua che nelle pagine letterarie

FRANCESE: le istituzioni francesi, i presidenti della V repubblica e le prerogative del Presidente della Repubblica e quelle del Presidente italiano

STORIA: Costituzione, parlamento, governo e istituzioni europee

STORIA ARTE: i concetti di Bene culturale, l'art.9 della Costituzione repubblicana; La classificazione dei beni culturali; la tutela in Italia; istituti e istituzioni internazionali per la valorizzazione dei Beni culturali; la nascita del Museo pubblico dal '700 a Oggi

SCIENZE: Biotecnologie

SCIENZE MOTORIE: Doping: diritti e doveri nello sport



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI RELIGIONE

CLASSE 5 LD

A.S. 2020-2021

Docente: prof. Sandra Sandrini

Coscienza-legge-libertà; comprensione dei termini e introduzione ai singoli moduli ; morale laica e religiosa. Questionario a tematiche etiche; confronto e dialogo.

Tradizione e cultura (intercultura e valori morali). Problemi indagati dalla filosofia.

La coscienza costruisce se stessa non nell'isolamento, ma partecipando alla cultura del tempo e del luogo in cui vive; è il luogo dell'incontro con se stessi e con gli altri; la relazione come dimensione costitutiva e fondante della Persona.

Etica della vita e della relazione; perché è importante avere un'etica? un'etica vale l'altra? Il profilo dell'uomo storico. Dimensione integrale della persona

L'Uomo: un essere in relazione; in rapporto a se stessi (etica dell'identità personale). Alla ricerca della propria identità: autonomia psicologica, identità psico-sessuale; spirito critico- progetto di vita . In rapporto all'altro, essere con gli altri- essere per gli altri. Rapporto uomo – donna (etica interpersonale, sessuale e familiare)

Etica civica e professionale (in rapporto alla convivenza civile) ; studio-tempo libero-legalità e solidarietà sociale

In rapporto alla più vasta società umana (etica dell'uguaglianza/ differenza o alterità)

Etica dell'informazione (corretto uso dei mezzi di informazione).

L'Uomo è chiamato a dare senso e significato alla propria esistenza. Chiamati a costruire relazioni autentiche e significative. Recuperare se stessi attraverso lo "stare". Essere cittadini con uno sguardo ai problemi sociali.

Giudizio e pregiudizio.

Le grandi sfide : parlare di Dio dopo la Shoah – ateismo – secolarizzazione – fondamentalismo-relativismoAnche gli scienziati si interrogano. "Banalità del male" (manipolazione della coscienza). Le sfide dell'oggi..

Ateismo scientifico e maestri del sospetto ; DSC e problemi contemporanei

OBIETTIVI: sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati dalla commissione di materia.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

E. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si accolgono strumenti e criteri deliberati dagli organi collegiali (collegio docenti e dipartimenti) e che sono reperibili sul Ptof o nei verbali del collegio.

PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO

PARALLELE MUSICALI Referente: prof.ssa Tiziana Sucato compresenza potenziamento educazione musicale/italiano

TERZO ANNO	PERCORSO
	“ <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> ”: esempi di ‘endecasillabo trasparente’ in Dante.
	Il Decameron e la musica del Trecento: i generi musicali intonati e danzati dai giovani dell’” <i>allegra brigata</i> ”.
	La <i>hybris</i> o il peccato di superbia contro Dio: Dante, Capaneo (Inf. XIV) e l’empio Don Giovanni di Mozart e di Richard Strauss

QUARTO ANNO	PERCORSO
	Il combattimento di Tancredi e Clorinda nella <i>Gerusalemme Liberata</i> di Tasso e musicato da Monteverdi
	“ <i>Alla sera</i> ” di Foscolo, Sonata <i>Al chiaro di luna</i> di Beethoven, i <i>Notturmi</i> di Chopin. Il sentimento della ‘sera’ tra Neoclassicismo e Romanticismo
	Il teatro di Goldoni (“ <i>La locandiera</i> ”) e <i>Le Nozze di Figaro</i> di Mozart: non caratteri, ma individui.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

	<i>Elisir d'amore</i> di G. Donizetti: lezione propedeutica e visione dell'opera al Teatro alla Scala di Milano (ottobre 2019)
	Verdi e il contributo del melodramma all'identità di una nazione (in parallelo col Manzoni) (4 giugno 2020)

QUINTO ANNO	PERCORSO
	L'opera verista: <i>La bohème</i> di G. Puccini (confronto col Verismo, in particolare, Verga, I Malavoglia)

TUTTI A TEATRO!

Referente: prof. Patrizia Mapelli
Abbonamento annuale al Piccolo Teatro di Milano
Accompagnatore: Sara Jelmini

TERZO ANNO	SPETTACOLO	TEATRO	DATA
	La tragedia del vendicatore	Piccolo	25.10.2018
	Uomini e no (previa lettura del romanzo di E. Vittorini)	Piccolo	21.11.2018
	Cenerentola (balletto)	Piccolo	14.12.2018
	Slava's snow show	Piccolo	11.01.2019
	Il ragazzo dell'ultimo banco	Piccolo	2.04.2019

QUARTO ANNO	SPETTACOLO	TEATRO	DATA
	Il maestro e Margherita (previa lettura del romanzo di M. A. Bulgakov)	Piccolo	15.10.2019
	Angel's of America, part 1	Elfo-Puccini	Novembre 2019 (un gruppo di studenti)
	Lo zoo di vetro	Carcano	Novembre



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

			2019 (un gruppo di studenti)
	Misericordia	Piccolo	4.02.2020

ALTRE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO E/O ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

TERZO ANNO	INIZIATIVA, PROGETTO	REFERENTE	DATA
	Modulo comportamento alimentare sul	Prof. Stefano Marchesoni/Psicologi ABA	2 ore

QUARTO ANNO	INIZIATIVA, PROGETTO	REFERENTE	N. ORE
	Chimica organica e materiali plastici	Prof. Adamo Lanna	2
	Progetto Educazione alla Salute: corso di primo soccorso	Prof.ri Marco Bonesini e Laura Pighi	4
	Progetto Educazione alla Salute: progetto di lotta al Doping	Prof.ri Marco Bonesini e Laura Pighi	3

QUINTO ANNO	INIZIATIVA, PROGETTO	REFERENTE	DATA
	<i>DANTE DI': Paradiso XXXIII</i> (lettura a più voci di versi trasformati in contributo video, con accompagnamento musicale originale di pianoforte e chitarra composto da due studenti)	Prof.ssa Tiziana Sucato	25.03.2021



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE QUARTA

A. per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una **disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL**

In terza e in quarta: lezioni frontali in lingua tedesca nell'ambito dell'insegnamento di filosofia e storia, con lettura di testi in originale.

B. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

ITALIANO

TESTI OGGETTO DEL COLLOQUIO ORALE

IL PRIMO OTTOCENTO

GIACOMO LEOPARDI

Da *I Canti*:

“L'infinito”, p. 57

“A Silvia”, p.26

“La quiete dopo la tempesta”, p. 78

“A se stesso”, p. 84

Dalle *Operette morali*:

“Dialogo della natura e di un islandese”, p.107



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

IL SECONDO OTTOCENTO

GIOVANNI VERGA

Da *Vita dei campi*:

“La lupa”, p. 353

Da *I Malavoglia*: Da *I Malavoglia*:

La prefazione: “La fiumana del progresso”, p. 357

L’incipit del romanzo: “Come le dita della mano”, p. 361

“Non voglio più farla questa vita”, [dal cap. XI], p. 364

L’excipit del romanzo, [dal cap. XV]: “Ora è tempo d’andarsene”, p.370

GIOVANNI PASCOLI

Da *Myricae*:

“L’assiuolo”

Da *Canti di Castelvecchio*:

“La mia sera”, p.466

“Il gelsomino notturno”, p.468

GABRIELE D’ANNUNZIO

Dai *Libri delle Laudi*, *Alcyone*:

“La pioggia nel pineto”, p. 510

Da *Il notturno*:

“Scrivo nell’oscurità”, p. 545



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

IL PRIMO NOVECENTO

LUIGI PIRANDELLO

Da *Novelle per un anno*:

“La carriola”, p.330

Da *Il fu Mattia Pascal*:

“Lo strappo nel cielo di carta”, p.356

“Maledetto sia Copernico”, (file da internet)

Da *Uno, nessuno e centomila*:

“Quel caro Gengè”, p.368

Da *I sei personaggi in cerca d'autore*:

“La verità, fino a un certo punto”, pp. 380-385

Da *Enrico IV*:

“Questo gusto mio di fare il pazzo”: pp. 386-391

ITALO SVEVO

Da *La coscienza di Zeno*:

“Il fumo”, p. 420-428

“Lo schiaffo del padre”, p. 444-447

L'excipit del romanzo, p. 453-456

GIUSEPPE UNGARETTI

Da *Il porto sepolto*:

“In memoria”, p. 482-484



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

“Il porto sepolto”, p. 484-485

“Fratelli”, pp. 487-488

“Nostalgia”, p. 496

EUGENIO MONTALE

Da *Ossi di seppia*:

“Non chiederci la parola”, pp. 559-550

“Merigiare pallido e assorto”, pp. 551-552

“Spesso il male di vivere ho incontrato”, p. 553

“Forse un mattino andando”, pp. 554-555

DANTE, *Divina Commedia*, *Paradiso*

- Par I, vv 1-27; 54-72

- Par III, vv. 19-108

- Par XV, vv 97-126

- Par XVII, vv. 55-96; 121-129

- Par XXXIII, vv 1-39; 58-75; 94-99; 106-108; 133-145

Percorso attraverso i tre canti “politici” della Divina Commedia

- Inf. VI, vv. 1-75

- Purg. VI, vv 58- 161

- Par VI, vv 1-12; 124-14



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

TESTI ADOTTATI

- G. Armellini-A. Colombo-L. Bosi-M. Marchesini, *Con altri occhi. Comprendere, analizzare, argomentare, Edizione Plus, LDM, Zanichelli*

-vol *Giacomo Leopardi*

-vol 5, *Il secondo Ottocento*

- vol 6, *Il Novecento*

- Dante, *Divina Commedia*, ed. libera

Milano, 5 maggio 2021

Il docente

Sara Jelmini

C. L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)

ARGOMENTI ELABORATI

PRIMA E TERZA LINGUA STRANIERA: INGLESE E TEDESCO

[1] Donne che hanno cambiato la storia fra '800 e '900.

[2] Amore adulterino

[3] Vita della classe operaia nel XIX secolo.

[4] La notte



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

[5] Economia e società nel XIX secolo

[6] La follia

[7] Ribellione giovanile

[8] Il mito

[9] Il Doppio: personalità in conflitto.

[10] Donne : immagine reale e stereotipata

[11] Sfruttamento della classe operaia

[12] La vita della classe operaia durante la seconda rivoluzione industriale
[13] Genio e alcolismo

[14] Il mare

[15] Il paesaggio romantico

[16] La vita degli emigranti: fra pregiudizi e riscatto sociale

[17] Il doppio: lo specchio dell'anima

[18] Interazione fra uomo e natura

[19] La natura e il poeta nella visione romantica.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

[20] Razzismo

[21] Gli anni '60

[22] Relazioni genitori e figli

Milano, 15 maggio 2021

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Sara Maria Jelmini

Il Dirigente Scolastico

Prof. Roberto Garroni



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Sara Maria JELMINI	ITALIANO, COORDINATORE DI CLASSE	
Prof. Patrizia REGA	INGLESE	
Prof. Paola QUADRELLI	TEDESCO	
Prof. Silvia BOSCHIROLI	FRANCESE	
Prof. Adamo LANNA	SCIENZE NATURALI, TUTOR PCTO	
Prof. Biagio CEPOLLARO	STORIA E FILOSOFIA	
Prof. Marina Giulia LUIPURI	MATEMATICA E FISICA	
Prof. Bruna Santa MASSARA	STORIA DELL'ARTE	
Prof. Justine GATLEY	Conversazione INGLESE	
Prof. Marion Michaela MIELDS	Conversazione TEDESCO	
Prof. Valerie DAVOIGNEAU	Conversazione FRANCESE	
Prof. Mara DI PIETRO	SCIENZE MOTORIE	
Prof. Sandra SANDRINI	RELIGIONE	