

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE V LC

**Esame di Stato
Anno scolastico 2020/21**

INDICE

PARTE PRIMA

La storia della classe:

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2020 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

PARTE SECONDA

Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex asl) programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Cittadinanza e Costituzione
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti;
- e. strumenti e criteri di valutazione.

PARTE TERZA

Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi; (se individuati)
- b. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- c. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative; (nel triennio)
- d. iniziative culturali ed extracurricolari;

PARTE QUARTA

La preparazione all'Esame di Stato

- a. simulazioni in vista dell'esame di Stato.

PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE

a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe si presenta costituita da 27 elementi, tutti provenienti dalla classe IV, benché un'alunna abbia frequentato l'anno all'estero. Gli alunni, tutte ragazze, abitano in prevalenza nel comune di Milano, ma alcuni nella provincia, e solo due in comuni di altre provincie. La classe in terza era

costituita da 28 ragazzi, di cui 23 provenienti dalla seconda e 5 da altra classe dell'istituto. In quarta la composizione della classe diventa quella attuale in seguito alla mancata promozione di un allievo e al trasferimento in altro istituto di una seconda compensato dall'arrivo di una studentessa da altra classe della scuola. Il corso frequentato prevede inglese come lingua 1, spagnolo come lingua 2 e tedesco come lingua 3. La classe ha evidenziato nel corso del triennio una sostanziale correttezza e continuità nell'impostazione del lavoro, sviluppando un rapporto proficuo con gli insegnanti ed evidenziando risultati positivi. In base a questo è possibile affermare che gli obiettivi didattici ed educativi sono stati largamente raggiunti, pur nella differenza delle singole personalità scolastiche.

b. Insegnamenti in cui è stato elaborato il PAI a giugno 2020

MATERIE	N° STUDENTI	PROMOSSI
Italiano		
Storia		
Filosofia		
Matematica	1	1
Fisica	1	1
Lingua Straniera 1 Inglese	1	1
Lingua Straniera 2 Spagnolo		
Lingua Straniera 3 Tedesco		
Scienze Naturali		
Storia Dell'arte	2	2
Scienze Motorie		

c. I docenti nel triennio

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Mascitelli	Mascitelli	Mascitelli
Inglese	Morini	Morini	Morini
Conversazione inglese	Gatley	Ferlez	Ferlez
Storia	Carosotti	Carosotti	Carosotti
Filosofia	Carosotti	Carosotti	Carosotti
Storia dell'arte	Massara	Massara	Massara
Matematica	Brambille	Brambille	Brambille

Fisica	Brambille	Brambille	Brambille
Spagnolo	Laforgia	Laforgia	Laforgia
Conversazione spagnola	Gómez	Gómez	Gómez
Tedesco	Bruno	Bruno	Bruno
Conversazione tedesca	Mields	Mields	Mields
Scienze Naturali	Zingarelli	Zingarelli	Zingarelli
Scienze motorie	Abbatecola	Abbatecola	Abbatecola

d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
Comportamento e atteggiamenti						
Motivazione allo studio		X				
Attenzione		X				
Partecipazione		X				
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico	X					
Impegno nello studio	X					
Rispetto delle regole						
Puntualità		X				
Rispetto delle scadenze	X					
Frequenza		X				
Comportamento	X					
Abilità complesse						
Capacità di rielaborazione		X				
Capacità di organizzazione autonoma dello	X					

Capacità metacognitive						
Capacità di autovalutazione		X				

PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato sui seguenti punti:

1. –riconoscere le proprie attitudini e imparare a sfruttare le proprie potenzialità;
2. – potenziare le capacità di studio e di impegno continuativo;
3. – rispettare la puntualità, gli impegni e le scadenze;
4. – partecipare in modo attivo e propositivo al dialogo educativo;
5. –conoscere i contenuti delle singole discipline e comprendere le possibili interazioni tra i diversi ambiti del sapere;
6. –rinforzare strumenti logici e critici (analisi, sintesi e rielaborazione);
7. – saper organizzare il pensiero in modo coerente sul piano logico e corretto su quello lessicale, anche in relazione ai linguaggi specifici delle singole discipline.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
scarsa	1 - 3	scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3
limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 - 8	precisa	7 - 8	sicure	7 - 8
rigorosa	9 - 10	sicura	9 - 10	autonome	9 - 10

Attività di recupero e di sostegno

MODALITA DI VERIFICA PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano			Storia	Filosofia		Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Lingua straniera 3		Scienze naturali	Storia arte	Scienze motorie	Religione
Colloquio	X			X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	
Interrog.ne breve							X	X		X	X				X	X
Prova scritta	X			X	X		X	X	X	X	X		X	X		
Prova strutturata	X												X			
Questionario																
Esercizi													X		X	
Uso laboratorio multimediale															X	

SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono state articolati nel seguente modo:

- CLASSI TERZE:** - formazione obbligatoria sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro
- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
 - primi contatti concreti con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

CLASSI QUARTE: - relazione diretta con aziende, università, enti, musei, terzo settore anche attraverso attività simulate organizzate dalla scuola con la supervisione di un tutor esterno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stages di PCTO o di volontariato svolti da singoli studenti
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (in particolare nel liceo linguistico).
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

CLASSI QUINTE: - completamento delle attività iniziate nel quarto anno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof. Luisa Maria Paola Zingarelli
- classe 4°: prof. Luisa Maria Paola Zingarelli
- classe 5°: prof. Luisa Maria Paola Zingarelli

ATTIVITA' PCTO rivolte all'intera CLASSE

Anno scolastico	Denominazione PERCORSO, SOGGETTO OSPITANTE, cenno descrittivo	tipologia: PCTO, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE
2018/19	Privacy e sicurezza Informatica	Formazione	4
“	Diritti e doveri dei lavoro	Formazione	8
“	Sicurezza MIUR	Formazione	4
“	Curriculum in lingua : Inglese	Formazione	13
“	Curriculum in lingua : Tedesco	Formazione	10
“	Curriculum in lingua : Spagnolo	Formazione	13
“	Conoscere sé stessi	Orientamento	6
“	Progetto Formativo per Guida Museale e/o Turistica	Impresa Formativa Simulata	45
2019/20	SINTESI DEL NYLON	Progetto interno	4
2020/21	“Orientami”	orientamento	4
			111

STAGE INDIVIDUALI

numero studenti	Stage: titolo percorso e ente/azienda ospitante	periodo	Ore SVOLTE
2018/19	Educazione tra pari (2 studenti)	Progetto interno	25
2019/20	Accoglienza Studenti per Open-day (3 studenti)	Progetto interno	8
	Educatori tra pari (2 studenti)	Progetto interno	20
	Agenzia Virgilio (1 studente)	Progetto interno	10
	Laboratorio Teatrale (1 studente)	Progetto interno	30
	Stage presso il coro della “Scala” (1 studente)	PCTO	55
	Anno Estero (1 studente)	PCTO	100
	Attività agonistica (1 studente)	PCTO	100
2020/21	Educazione tra pari (2 studenti)	Progetto interno	10
	Project Work (Campagna di sensibilizzazione alla sostenibilità – Agenda 2030) (6 studenti)	Progetto interno	10

Gli studenti avranno cura di consegnare alla Commissione di Esame di Stato una scheda sintetica personale dei propri percorsi e stages individuali effettuati nell’ambito PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento).

Durante il colloquio, gli studenti presenteranno una o due percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento – PCTO, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un’ottica orientativa.

ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica, così come impostato dai docenti del Liceo Virgilio, si propone di offrire ai propri studenti, nell’arco dei cinque anni di corso, una consapevolezza in merito alle regole e ai valori che guidano la convivenza civile nel nostro paese e nella comunità internazionale, e che devono essere conosciuti sia rispetto alla dimensione politico-istituzionale grazie alla quale si organizza una convivenza pacifica tra gli individui, sia rispetto alle dimensioni comunitarie più circoscritte (*in primis* ovviamente la scuola) nei quali si svolge l’attività quotidiana dei giovani. Tali principi si identificano, in particolare, con i valori di solidarietà, collaborazione e inclusione; per cui il percorso quinquennale di educazione civica intende anche indicare quei comportamenti attivi, quelle disposizioni intellettuali e pratiche che più di altre si conformano a tali principi. Mettendo in grado gli alunni, alla fine del percorso, di poter meglio partecipare, in base alle proprie personali convinzioni e ideali d’esistenza, alle dinamiche sia della vita scolastica nelle sue diverse articolazioni, sia delle associazioni d’altro tipo a cui il giovane aderisce, sia in modo critico al dibattito democratico della nazione, per avanzare eventualmente anche critiche e proposte di cambiamento.

In particolare, per il triennio si pongono i seguenti obiettivi:

Triennio – obiettivi formativi

- Capacità di sapere riconoscere i principi cui si ispira la Costituzione repubblicana nella comunità di appartenenza, eventualmente anche in forma problematica

- Consapevolezza dell'importanza di una partecipazione democratica nelle diverse istituzioni della vita politica nazionale ed internazionale
- Capacità di padroneggiare in modo consapevole, sapendo sostenere la propria posizione, un dibattito politico-economico nazionale od internazionale
- Comprensione della possibilità, attraverso le Istituzioni sovranazionali, di realizzare tra le diverse culture politiche e religiose una relazione non conflittuale ispirata ai principi del diritto internazionale
- Capacità di riconoscere le caratteristiche essenziali dei diversi possibili sistemi socio-politici ed economici
- Capacità di riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale
- Capacità di orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile
- *Consapevolezza nell'adottare modelli di stile di vita alimentare sostenibile*
- *Riconoscimento del problema del cambiamento climatico, individuazione delle cause e delle conseguenze a livello globale, consapevolezza della gravità del problema*
- *Padroneggiare criticamente le problematiche relative al cambiamento climatico*
- Saper adottare comportamenti utili per la tutela della propria salute e di quella degli altri, attivando comportamenti sociali rispettosi dei rapporti interpersonali e sensibili alle varie forme di disagio
- Essere consapevoli e responsabili del benessere psicofisico, attivando uno stile di vita corretto e comportamenti di sicurezza, prevenzione dei rischi, mantenimento della salute anche in casi di primo intervento.
- Saper individuare le situazioni di rischio adottando i comportamenti necessari per la tutela della propria salute e di quella degli altri
- Rispettare l'ambiente stradale in modo rispettoso delle norme e di tutti gli utenti della strada e consapevole dei fattori umani e ambientali che aumentano i rischi.
- Capacità di fare un uso accorto degli strumenti informatici, nel rispetto dei principi di legalità e di riservatezza

Il programma di Educazione civica è allegato al presente documento

**PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI RAGGIUNTI –
TESTI IN ADOZIONE
EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE**

da inserire da parte di ciascun docente (da allegare al documento)

**PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED
EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO**

Nuclei tematici pluridisciplinari condivisi

Temi
La figura femminile nella cultura tra Ottocento e Novecento
Uomo, natura e tecnologia
Il dibattito intellettuale sul totalitarismo e la guerra
La crisi delle certezze: individui, linguaggi e società
Il mondo delle merci e dei consumi
Tempo, memoria, ricordo
Il ruolo dell'artista
Il simbolo
L'assurdo e il grottesco

Modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e a progetti

Nulla da segnalare

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche (nel triennio) Anno Scolastico

- 2018/2019 Uscita teatro spettacolo "L'Orlando Furioso"
 Uscita Polisquash
 Viaggio d'istruzione Smarano
 Uscite con guida museale per Milano (simulazione)
 Uscita Playmore
- 2019/2020 Spettacolo "The importance of being Earnest"
 Uscita al Polisquash
 Stage sportivo a Lanzarote

Iniziative culturali ed extracurricolari

Conferenze di storia in modalità on line:

1. prof.ssa Daniela Saresella (Università degli Studi di Milano) – *I lunghi anni Sessanta*
2. prof. Marco Cuzzi (Università degli Studi di Milano)– *L' MSI e la Destra radicale tra il 1946 e il 1994*
3. prof.ssa Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano) – *La fotografia tra denuncia ed emancipazione negli anni Settanta*
4. prof. Paolo Zanini (Università degli Studi di Milano) – *Il medio Oriente nella storia del Novecento*

a. Simulazioni in vista dell'esame di Stato

Quest'anno non si sono svolte le abituali simulazioni della prima e seconda prova scritta.

Milano, 15 maggio 2021

Il coordinatore di classe
Prof. Enza Laforgia

Il Dirigente Scolastico
Prof. Roberto Garroni

Docente	Materia	Firma
Giorgio Mascitelli	Italiano	
Giovanni Carosotti	Storia, filosofia	
Rossella Morini	Inglese	
Jennifer Ferlez	Conversazione inglese	
Filomena Bruno	Tedesco	
Marion Miels	Conversazione tedesca	
Enza Laforgia	Spagnolo	
Marta Gómez	Conversazione spagnola	
Valentina Brambille	Matematica, fisica	
Luisa Zingarelli	Scienze naturali	
Pasquale Abbatecola	Scienze motorie	
Bruna Massara	Storia dell'arte	
Marco Bonesini	Religione	

ALLEGATI

- 1) Programmi delle discipline**
- 2) Pdp, Pei, misure adottate per Dsa, Dva, Bes (in busta chiusa ad uso esclusivo delle commissioni)**

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

Lo studente dovrà affrontare il secondo momento del colloquio su uno dei seguenti testi brevi, tratti dal programma:

- G. Leopardi *A Silvia*
- G. Leopardi *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- G. Leopardi *Dialogo di Cristoforo Colombo con Gutierrez*
- C. Baudelaire *Perdita d'aureola*
- G. Verga *La roba*
- G. Vera *Prefazione ai Malavoglia*
- G. Pascoli *X agosto*
- G. Pascoli *L'assiolo*
- G. Pascoli *Il gelsomino notturno*
- G. D'Annunzio *La pioggia nel pineto*
- I. Svevo l'ultima pagina de *La coscienza di Zeno*
- L. Pirandello *Mia moglie e il mio naso da Uno nessuno centomila*
- L. Pirandello *Tu ridi*
- F.T. Marinetti *Il manifesto del futurismo*
- A. Palazzeschi *Perelà incontra un banchiere e un poeta da Il codice di Perelà*
- U. Saba *Città vecchia*
- G. Ungaretti *I fiumi*
- E. Montale *Non chiederci la parola*
- E. Montale *Nuove stanze*
- E. Montale *Il sogno del prigioniero*
- I. Calvino *La contemplazione delle stelle*
- P.P. Pasolini *Sono una forza del passato*
- P.P. Pasolini *Contro la televisione*
- B. Fenoglio *I ventitré giorni della città di Alba*
- A. Zanzotto *Nino negli anni Ottanta*

Milano, 30 maggio 2021

TITOLI ELABORATI ESAMI DI STATO

Numero d'ordine	Titolo	Tutor
1	La T in LGBTQ+	Carosotti
2	Il rogo dei libri in Germania nel 1933	Carosotti
3	Fast fashion: la moda dello spreco e dello sfruttamento	Carosotti
4	La psicanalisi nella letteratura novecentesca	Carosotti
5	Interculturalismo: società tra pregiudizi e diritti umani (il caso degli immigrati italiani all'estero).	Laforgia
6	La danza e la donna oltre gli stereotipi	Laforgia
7	Omofobia e discriminazione basate sull'orientamento sessuale e l'identità di genere	Laforgia
8	L'interpretazione dei sogni in letteratura	Laforgia
9	Esempi di propaganda nel mondo contemporaneo	Laforgia
10	L'alienazione dell'individuo nella letteratura inglese e tedesca del XX secolo	Morini
11	Verso la conquista dell'eguaglianza razziale	Morini
12	Gli articoli 6,7,8,9 e 22 della "Convention of the Rights of the Child" e i minori stranieri in Germania"	Morini
13	costruiamo ponti, non muri	Morini
14	Le Api e il Capitalismo	Morini
15	Le favole di Natale	Bruno
16	Dinamiche sociali della doppia identità	Bruno

17	Il linguaggio delle dittature	Bruno
18	Donne in politica	Bruno
19	Lo sviluppo dell'automobile nella società occidentale del XX secolo.	Bruno
20	Memoria distorta e manipolazione della storia	Mascitelli
21	Il linguaggio del controllo. La propaganda tra passato e presente	Mascitelli
22	Noi, ragazzi di seconda generazione	Mascitelli
23	Disturbo della personalità borderline nella letteratura del primo '900	Mascitelli
24	L'uomo moderno: vuoto e nevrotico	Brambille
25	La voce della donna in un mondo per uomini-demonizzazione e autocensura dell'espressione culturale al femminile	Brambille
26	Propaganda: dai mass media ai social network	Brambille
27	Il femminismo social: la quarta ondata	Brambille
CANDIDATI ESTERNI		
1	Il ruolo dell'artista a cavallo tra i due secoli	

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA
V LC

- Argomenti trattati in storia/filosofia
- Diritto del lavoro (diritto di sciopero, boom economico, Statuto dei Lavoratori)
- La Costituzione Italiana (i principi fondamentali)
- L'ONU
- L'Unione europea

- Scienze naturali
- I cambiamenti climatici (13° goal dell'agenda 2030)

- Storia dell'arte
- Il Museo pubblico: tipologia, organigramma, raccolte.

- Inglese
- Il lavoro minorile
- La questione femminile
- Elezioni americane
- La propaganda

- Spagnolo
- Pandemia
- Guerre civili
- Dittature Argentina e Cile

- Tedesco
- Il sistema politico tedesco
- la storia della EU

- Scienze motorie
- COSTITUZIONE E CITTADINANZA: I diritti e doveri nello sport come nella costituzione

MILANO, 12 maggio 2021

Per il consiglio di classe,
il coordinatore
prof.ssa Enza Laforgia

Gli studenti

CONTENUTI DI LETTERATURA ITALIANA VLC

Libro di testo: Luperini-Cataldi La scrittura e l'interpretazione voll. Leopardi, 5 e 6

1 Leopardi: dai Canti *L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno, La quiete dopo la tempesta A se stesso*; dalle Operette morali *Dialogo della natura e di un islandese e Dialogo di Colombo e Gutierrez; Una grande esperienza*

2. Verga: *Rosso Malpelo, La Lupa e La roba*; cenni a I Malavoglia e Mastro don Gesualdo, Prefazione al ciclo de I vinti

3. C. Baudelaire *Il cigno, A una passante e Perdita*

4. Pascoli: da Myricae *Lavandare, X agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre*; dai Canti di Castelvecchio *Il gelsomino notturno*; da Primi poemetti *Digitale purpurea; Il Fanciullino*.

5. D'Annunzio: da Alcyone *La sera fiesolana e La pioggia nel pineto*; da Notturmo *Visita al corpo di Giuseppe Miraglia*, da Il piacere *Andrea Sperelli*

6. Svevo: Cenni a Una vita e Senilità, lettura integrale de La coscienza di Zeno; *Lettera a Valerio Jahier (fotocopia)*

7. Pirandello: cenni a Il fu Mattia Pascal, e lettura di Uno nessuno centomila; *Tu ridi*; da L'umorismo *La forma e la vita*.

8. Futurismo: F.T. Marinetti *Manifesto del futurismo*, e cenni a Zang tumb tumb; A. Palazzeschi *Canzonetta* e cenni al Codice di Perelà.

9. Ungaretti: da L'allegria *I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Natale, Soldati*, e da Sentimento del tempo *Caino*

10. Saba: dal Canzoniere *Città vecchia, A mia madre e Amai, Mio padre è stato per me l'assassino*

11. Montale: da Ossi di seppia *Non chiederci la parola e Meriggiare pallido e assorto*; da Le occasioni *La casa dei doganieri, Nuove stanze, Addio, fischi e cenni nel buio*; da La bufera ed altro *Il sogno del prigioniero e La primavera hitleriana*; da Satura *L'alluvione ha sommerso il pack di mobili*

12. Pasolini: *Contro la televisione, L'articolo delle lucciole* (fotocopia) *Il pianto della scavatrice* (parti sul libro) e *La ricotta* (visione del film)

13. Calvino: La giornata di uno scrutatore (lettura integrale), da Palomar *La contemplazione delle stelle*.

14. Fenoglio: da Il partigiano Johnny *L'esperienza della battaglia e I ventitre giorni della Città di Alba* (fotocopia)

15. Zanzotto: da La Beltà *Le profezie di Nino* (fotocopia), da Galateo in bosco (*che sotto l'alta guida*) (fotocopia) e da Idioma *Nino negli anni ottanta*

16. Dante: Paradiso canti III, VI, XI, XVII.

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

Programma svolto di Filosofia

Prof. Giovanni Carosotti

Manuale in adozione: Cambiano-Mori, *I Tempi del Pensiero*, vol.3.

La filosofia e le catastrofi del Novecento: *Shoah* e bomba atomica

Gunther Anders e le riflessioni sulla bomba atomica

L'uomo è antiquato (1956)

- *L'uomo è antiquato* e il "dislivello prometeico"
- L'apatia morale di fronte alle catastrofi
- *L'immaginazione etica*
- La critica dei media

Tecnocrazia – dominio della macchina – alienazione- uomo antiquato → vergogna prometeica – tendenza all'autodistruzione (Auschwitz – Hiroshima) – scuotere indifferenti – Fantasia morale – capacità prognostica – Critica i mass media – appiattimento emozionale – conformismo intellettuale

Hans Jonas, la *Shoah* e la catastrofe ecologica

Il concetto di Dio dopo Auschwitz (1984) *Il principio-responsabilità* (1979)

- *Il concetto di Dio dopo Auschwitz*
- *Il principio-responsabilità*
- La capacità di autodistruzione dell'umanità
- La responsabilità morale verso i non ancora nati
- La scelta della vita come scelte per l'essere contro il *nulla*

Ebraismo\Auschwitz – Dio\presenza del male nel mondo – negazione onnipotenza – Dio sofferente – Dio vittima

Possibilità di autodistruzione dell'umanità – responsabilità verso i posteri (*Etica dei posteri*) – Rilevanza dell'essere sul non essere (es.neonato) – critica dell'utopia (marxismo)

Il carteggio tra Herbert Marcuse e Martin Heidegger

Etica e filosofia – violenza della tecnica – eccezionalità Auschwitz

Il dialogo tra Martin Heidegger e Paulk Celan

Etica – arte – rapporto tra arte e verità – capacità espressive del linguaggio

L'antropologia umana e il pessimismo nel pensiero di Arthur Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione (1819)

- Il mondo come rappresentazione
- Dalla rappresentazione alla volontà
- Il pessimismo e la critica alle concezioni ottimistiche del mondo
- La liberazione dalla volontà di vivere attraverso l'arte

- Compassione e ascesi

Rappresentazione – volontà – pessimismo cosmico – dolore\noia – noluntas – arte – compassione – ascesi (nirvana)

La prospettiva di emancipazione secondo Hegel

Fenomenologia dello Spirito (1807) Lineamenti di Filosofia del Diritto (1821)

- La concezione monistica dell'essere secondo ragione
- Particolarità\totalità, «il vero è l'intero»
- La dialettica
- La figura servo-signore
- L'emancipazione attraverso la Legge (proprietà, contratto-diritto)
- La **formalità del diritto** come raggiungimento dell'emancipazione umana
- Il problema del teleologismo
- Famiglia – società civile – Stato

Antropologia – ragione dei rapporti violenti tra gli uomini – riconoscimento – il diritto come emancipazione – il fine della storia – politica come mediazione tra i conflitti degli individui

Feuerbach

L'essenza del cristianesimo (1841)

- Destra e Sinistra hegeliana: il dibattito sulla religione nel sistema hegeliano
- Il rovesciamento della filosofia hegeliana e il materialismo
- La teoria dell'alienazione religiosa
- L'ateismo come dovere morale

Antropologia - Religione-società, religione-potere, alienazione, liberazione

Marx

La questione ebraica (1843) Manoscritti economico-filosofici (1844), Tesi su Feuerbach (1844), Il Manifesto del Partito comunista (1849), Il Capitale (1866)

- Marx critico di Hegel
- Dal liberalismo al comunismo: *citoyen* e *bourgeois*
- I *Manoscritti del 1844* e l'alienazione sul lavoro
- Il distacco da Feuerbach e l'unità tra dialettica e materialismo
- La concezione materialistica della storia (modi di produzione e rapporti di produzione)
- I concetti di struttura e sovrastruttura
- La filosofia di Marx come critica delle ideologie
- La critica dell'economia politica: il "plusvalore" e la "legge sulla caduta tendenziale del saggio di profitto"

Critica formalità del diritto – eguaglianza – *citoyen* e *bourgeois* – filosofia=economia, alienazione del lavoro, materialismo storico, dialettica, modi di produzione e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura, ideologia, ideologia, critica delle ideologie, critica dell'economia politica, plusvalore, caduta tendenziale saggio di profitto

LA CRITICA DELL'IDEOLOGIA NEL NOVECENTO

La Scuola di Francoforte

L'industria culturale il ruolo dell'arte

Alienazione – tecnica – critica dei mass media – ideologia – rapporto arte\verità - arte d'avanguardia

Walter Benjamin

L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica (1936)

L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica

Rapporto arte verità – tecnica – perdita dell'aura – diffusione opera d'arte

Guy Debord

La società dello spettacolo (1967)

La «società» dello spettacolo

Negazione della storia\scientismo – PRESENTISMO - Lo spettacolo contro la storia – totalitarismo del consumo (esaurisce tutto lo spazio simbolico) – vita reale come spettacolo – dittatura delle immagini e negazione della logica – critica della vista e autismo generalizzato – critica attraverso il linguaggio

Il positivismo: August Comte

- Caratteri generali del positivismo
- Auguste Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
scienza – fatto – conoscenza oggettiva – evoluzione – classificazione – scienze della natura e discipline umanistiche – crisi del positivismo

Nietzsche

La nascita della tragedia (1872), Umano troppo umano (1878), Genealogia della morale (1887), La Gaia Scienza (1882), Così parlò Zarathustra (1885), La volontà di potenza (1901)

- L'importanza del pensiero di Nietzsche nella storia della filosofia
- La *Nascita della tragedia*: apollineo, dionisiaco e la critica del socratismo
- La critica alla morale e, in particolare, al cristianesimo
- La morte di Dio e l'esperienza dell'«uomo folle»
- Il concetto di nichilismo
- Il superuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza
- Il prospettivismo
- Il problema dell'opera postuma

Rifiuto della dialettica – irrazionalità della realtà – inattualità – follia – fine delle certezze – rifiuto della verità – nichilismo – rifiuto del fatto – prospettivismo – rapporti tra filosofia e politica -

Freud

L'interpretazione dei sogni (1899), Psicopatologia della vita quotidiana (1901), Tre saggi sulla teoria sessuale (1905), Al di là del principio del piacere (1920)

- Il valore filosofico dell'opera di Freud
- Dall'ipnotismo alla psicoanalisi
- L'esperienza onirica quale via privilegiata di accesso all'inconscio; la rimozione
- La strutturazione dell'inconscio e la seconda topica
- La teoria della libido e le tre fasi della sessualità infantile

- Il complesso di Edipo
- La cause della patologia nevrotica
- La pulsione di morte e la coazione a ripetere
Crisi del soggetto, inconscio, conflitto intrapsichico, libertà, condizionabilità, terapia

Le scissioni nella scuola psicoanalitica (cenni)

- Carl Gustav Jung e l'inconscio collettivo (*L'uomo e i suoi simboli*)
- Il freudismo di sinistra: Wilhelm Reich (*Psicopatologia di massa nel fascismo*) e Herbert Marcuse (*Eros e Civiltà*)
Super-io e repressione, liberazione, psicoanalisi e politica, condizione giovanile

Macro argomenti:

La condizione di alienazione

I condizionamenti alla volontà libera

La cultura e l'ideologia

Conoscenza oggettiva e punto di vista

Il valore conoscitivo del linguaggio simbolico

I contenuti di verità dell'esperienza estetica

Il rapporto uomo-natura

L'etica nella società tecnologica

Prof. Giovanni Carosotti

I rappresentanti degli alunni

Istituto Statale Virgilio
Classe Quinta LC

Anno scolastico 2020/2021
Programma svolto di Storia

Prof. Giovanni Carosotti

Manuale in adozione: Cambiano-Mori, *I Tempi del Pensiero*, vol.3.

La prima guerra mondiale

- Le tensioni fra i vari stati europei intorno al 1914
- L'attentato di Sarajevo e le successive dichiarazioni di guerra
- La prima fase del conflitto: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
- Caratteri di novità del conflitto
- Lo scontro in Italia tra interventisti e neutralisti
- 1917 anno decisivo: l'entrata in guerra degli USA, il ritiro dell'URSS dalla guerra, la disfatta di Caporetto
- I trattati di pace: la posizione di Wilson e dei diversi governi europei

Nesso sviluppo economico-guerra – nesso sviluppo tecnologico-guerra, mutamenti sociali, esperienza in trincea e sue conseguenze psicologiche, diplomazia, pacifismo-bellicismo, stato di eccezione

La rivoluzione in Russia

- La rivoluzione di febbraio e la diarchia tra governo provvisorio e i Soviet
- Le tesi di aprile di Lenin
- La rivoluzione di Ottobre
- Le prime misure legislative e la soppressione dell'Assemblea Costituente
- La guerra civile e il comunismo di guerra
- La vittoria nella guerra civile e la politica della NEP

Nesso tra crisi sociale e rivoluzione – diarchia – organizzazione del consenso – democrazia-autoritarismo – guerra civile – rivoluzione-controrivoluzione – socialismo-capitalismo

Il dopoguerra in Europa

- Le condizioni della Germania nel dopoguerra e i primi anni della Repubblica di Weimar (in sintesi) fino al Trattato di Locarno

Errori diplomatici – pace e conseguenze economiche – crisi inflazionistica – diplomazia dei trattati

Il dopoguerra in Italia

- Le tensioni sociali
- La "pace mutilata" e l'occupazione di Fiume
- La nascita dei partiti di massa
- L'occupazione delle fabbriche

Conflitto sociale – bellicismo-pacifismo – società di massa – produzione del consenso – rapporto tra violenza e politica – democrazia e pluralismo politico – Partito popolare

La presa del potere del fascismo

- I fasci italiani di combattimento
- Lo squadrismo
- L'accordo elettorale con Giolitti (i «blocchi del 1921»)
- La marcia su Roma e il primo governo Mussolini
- I primi provvedimenti del governo e la nuova legge elettorale
- Le elezioni e l'assassinio di Matteotti
- Il fallimento della protesta dell'Aventino

Movimentismo e politica – violenza e politica – soluzione autoritaria – colpo di stato – stato d'assedio – legge elettorale proporzionale e uninominale – questione morale – antifascismo
Gran Consiglio del fascismo – normalizzazione -

La dittatura fascista

- Le leggi “fascistissime”
- La politica economica del fascismo: la fase liberista e la fase dirigista (Lira pesante, corporativismo, autarchia, l'IRI)
- Gli anni del consenso

Democrazia dittatura – costruzione del consenso – MINCULPOP – corporativismo – stato interventista – quota Novanta

Lo stalinismo

- La morte di Lenin e la lotta tra Trotskij e Stalin per il controllo del partito
- Lo smantellamento della Nep, la politica di collettivizzazione forzata e di industrializzazione accelerata;
- Lo sterminio dei kulaki, le purghe del 1936-1939, i gulag
- L'Internazionale comunista (Comintern) e la dottrina del «socialfascismo»

Guerra civile-lotta per la successione, rivoluzione permanente vs. rivoluzione in un solo paese, crescita economica accelerata-costi umani, universo concentrazionario, totalitarismo, culto della personalità, mobilitazione masse, creazione del consenso

La crisi economica del 1929

- Le cause della crisi: l'agricoltura, le industrie, le banche, gli investimenti finanziari
- Il crollo di Wall Street e le sue conseguenze
- Roosevelt e la politica del New Deal

Crisi di sovrapproduzione – speculazione finanziaria – banche non regolamentate – disoccupazione di massa – politica liberista – politica interventista – economia keynesiana – produzione del consenso – adesione intellettuali

La presa del potere di Hitler in Germania

- Hitler: il *Mein Kampf*
- Le ripercussioni della crisi economica del 1929 in Germania e l'ascesa del nazismo
- L'incendio del Reichstag e l'inizio della dittatura
- La politica razziale: le leggi di Norimberga del 1936
- La politica estera: la ricerca dello “spazio vitale”

- L'aggressività in politica internazionale: l'annessione dell'Austria; la questione dei Sudeti, la conferenza di Monaco e l'annessione della Cecoslovacchia; le rivendicazioni nei confronti della Polonia.
- Modulo CLIL 2 ore: *Die internationalen Ursprünge des Nazismus*

totalitarismo – razzismo – *Lebensraum* – sfruttamento della crisi per ricercare consenso – adunate di massa – simbologia ariana – antisemitismo – politica dell'inflazione programmata – destabilizzazione dell'Europa - *Blitzkrieg*

La guerra civile in Spagna

- Il colpo di stato del generale Franco e la guerra civile
- Le ripercussioni internazionali in Europa

Arretratezza politico-economica – guerra civile – bombardamenti a tappeto – antifascismo – brigate internazionali – interventismo franco-tedesco – politica del non intervento delle democrazie – conseguenze internazionali della guerra

Verso la seconda guerra mondiale

- L'Italia invade l'Etiopia
- Le sanzioni internazionali verso l'Italia
- L'avvicinamento dell'Italia alla Germania: dall'Asse Roma-Berlino al patto d'acciaio
- Le leggi razziali in Italia
- Il patto di non aggressione tra la Germania nazista e l'Unione Sovietica (Molotov-Ribbentrop)
- L'invasione tedesca della Polonia e l'inizio della guerra

Imperialismo – colonialismo – sanzioni – Società delle Nazioni – diritto internazionale – *apartheid* – leggi razziali – cambio alleanze internazionali Italia – destabilizzazione della politica nazista – politica dell'*appeasement*

La seconda guerra mondiale

- L'invasione della Polonia e l'offensiva nel Nord Europa
- L'attacco e l'occupazione della Francia
- L'intervento dell'Italia in guerra
- Il fallimento delle operazioni belliche contro l'Inghilterra («Operazione Leone marino»)
- L'attacco all'Unione Sovietica e la battaglia di Stalingrado
- L'aggressione giapponese (Pearl Harbour) e il coinvolgimento degli Stati Uniti
- La caduta del fascismo e l'8 settembre
- La Guerra civile in Italia e la Resistenza partigiana
- Gli incontri fra i tre grandi
- Lo sbarco in Normandia
- La caduta della Germania
- La sconfitta del Giappone e la bomba atomica
- La “soluzione finale”, campi di concentramento e campi di sterminio, la *shoah*, il processo di Norimberga

imperialismo tedesco – razzismo-antisemitismo – soluzione finale – collaborazionismo – concentramento – ghettizzazione – soluzione finale (*Endlösung*) - antifascismo – resistenza - svolta di Salerno – CLN (Comitato di liberazione nazionale) – guerra civile – formazioni partigiane – foibe - armi atomiche

ARGOMENTI SVOLTI NEL PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

- **L'ONU**
- La decisione di fondare l'ONU
- La struttura organizzativa dell'ONU;
- la *Dichiarazione universale dei diritti dell'Uomo*.

Diritto internazionale – istituzioni sovranazionali – Assemblea generale – Consiglio di sicurezza – diritto di veto – Agenzie dell'ONU – Diritti umani

L'Unione europea

La nascita della Comunità europea nel secondo dopoguerra (dalla Ceca al Mec)

- dalla Comunità europea all'Unione europea
- i Trattati dell'Unione europea e i rapporti con la nostra Costituzione; il dibattito politico storiografico sulla crisi di consenso verso l'«Unione europea».

Necessità del diritto internazionale – porre termine ai conflitti intra europei – inizio della Guerra fredda – Alleanza occidentale-atlantica – libera circolazione delle merci – CECA – MEC - istituzioni europee – Trattato di Maastricht - parlamento europeo – commissione europea

La Costituzione Repubblicana

- Le caratteristiche della Costituzione italiana del 1948
- I primi 12 articoli della Costituzione italiana
- I principi fondamentali nella sfida con la rivoluzione digitale

I diritti del lavoro

- La concezione del conflitto sociale da parte di Giolitti
- alcuni articoli (Costituzione italiana, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo, Statuto dei Lavoratori) relativi al lavoro e al conflitto sociale

L'Italia Repubblicana_Gli anni Sessanta e Settanta

(questa unità didattica è stata svolta in modo sintetico, a partire da alcune conferenze organizzate dalla scuola)

- I lunghi anni Sessanta
- La Destra radicale durante la prima Repubblica
- Gli anni Settanta, i movimenti e il terrorismo

La questione medio orientale

- Una sintesi dell'origine di tale questione geopolitica dalla Pace di Parigi alle tensioni del secondo dopoguerra

Macrotematiche affrontate a partire dal programma:

- Conflitto sociale
- Pacifismo-bellicismo
- Democrazia, autoritarismo, totalitarismo
- L'antifascismo come paradigma della democrazie e il dibattito storiografico conseguente
- Cosmopolitismo, razzismo e rapporto tra la civiltà europea e le altre culture
- Le problematiche etiche in relazione all'azione politica e a quella economica

La classe ha assistito, tra i mesi di aprile e maggio, alle seguenti conferenze organizzate dal Liceo in collaborazione con il Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano:

Prof. Giovanni Carosotti

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – Matematica.azzurro – vol.5 - Zanichelli

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale

La classificazione delle funzioni

Il dominio di una funzione

Gli zeri di una funzione e il suo segno

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

Le funzioni iniettive, suriettive e biettive

Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone.

Le funzioni pari e le funzioni dispari

La funzione composta

I limiti delle funzioni

Gli intervalli e gli intorno

Il limite finito di una funzione in un punto

Il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto

Il limite infinito di una funzione in un punto; l'asintoto verticale

Il limite finito di una funzione per x che tende all'infinito; l'asintoto orizzontale

Il limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito

I teoremi sui limiti (senza dimostrazione): il teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti per le funzioni razionali.

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate del tipo $+\infty - \infty$; ∞/∞ ; $0/0$ per le funzioni razionali.

Le funzioni continue.

I teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): il teorema di Weierstrass, il teorema dei valori intermedi, il teorema di esistenza degli zeri.

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti: orizzontale, verticale e obliquo

La derivata di una funzione (tutto senza dimostrazione)

Il problema della tangente

Il rapporto incrementale

La derivata di una funzione e il suo significato geometrico

La derivata sinistra e la derivata destra

Derivabilità di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione; i punti stazionari; i punti di non derivabilità

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali

Il calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni, derivata della potenza, derivata della funzione composta

Le derivate di ordine superiore al primo

I teoremi sulle funzioni derivabili: i teoremi di Lagrange, Rolle, De L'Hospital

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

I massimi, i minimi e i flessi delle funzioni: i massimi e i minimi assoluti e relativi; la concavità, i flessi

La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali mediante lo studio del segno della derivata prima

La ricerca dei punti di flesso mediante lo studio della derivata seconda

Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte

Gli integrali

Le primitive

L'integrale indefinito e le sue proprietà

Gli integrali indefiniti immediati

L'integrale definito e il calcolo delle aree e dei volumi dei solidi di rotazione (brevi cenni).

Milano, maggio 2021

L'insegnante

I rappresentanti di classe

PROGRAMMA DI FISICA

Testo: Le traiettorie della fisica . azzurro – Elettromagnetismo, relatività e quanti - Amaldi – Zanichelli

Le cariche elettriche: La natura elusiva dell'elettricità; l'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti; la definizione operativa della carica elettrica; la legge di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; l'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico: le origini del concetto di campo; il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico: l'energia elettrica; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; le superfici equipotenziali; la circuitazione del campo elettrico; fenomeni di elettrostatica; il condensatore; il moto di una carica in un campo elettrico uniforme; verso le equazioni di Maxwell.

La corrente elettrica: l'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm e la resistività; i resistori in serie e in parallelo; i condensatori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; l'effetto Joule; la corrente nei liquidi e nei gas; i semiconduttori.

Il campo magnetico: la forza magnetica e le linee del campo magnetico; forze tra magneti e correnti; forze tra correnti; l'intensità del campo magnetico; la forza magnetica su un filo percorso da corrente; il campo magnetico di un filo, una spira e un solenoide percorsi da corrente; il motore elettrico; la forza di Lorentz; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico; le proprietà magnetiche dei materiali; verso le equazioni di Maxwell.

L'induzione elettromagnetica: la corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'alternatore; il trasformatore.

Le onde elettromagnetiche: l'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico; il campo elettrico indotto; il termine mancante; le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche piane; lo spettro elettromagnetico e le sue parti.

La fisica nucleare: le origini della fisica nucleare italiana; i nuclei degli atomi; le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei; le reazioni nucleari esoenergetiche; la fissione nucleare e le centrali a fissione; la fusione nucleare.

Milano, maggio 2021

L'insegnante

I rappresentanti di classe

Programma svolto as 2020/21 di SCIENZE

Classe: 5 LC

Docente: Luisa MP Zingarelli

Libri di testo:

Biologia: Campbell “Concetti e collegamenti” edizione azzurra, Secondo Biennio – ed . Pearson

Campbell “Concetti e collegamenti” edizione azzurra, quinto anno – ed . Pearson

Scienze della Terra: Pignocchino - Scienze della Terra ed. Sei

Altri materiali consultati sono indicati nelle fonti

Biochimica	
La chimica della vita <ul style="list-style-type: none">- L'isomeria- I gruppi funzionali :Alcoli, aldeidi, chetoni, ammine, acidi carbossilici, esteri	Cap 15 Campbell (5 anno)
Le biomolecole: <ul style="list-style-type: none">- Lipidi: acidi grassi saturi ed insaturi, trigliceridi, fosfolipidi;- Carboidrati: monosaccaridi - Struttura del glucosio e fruttosio come esempio di isomeri funzionali e osservazione della produzione di alfa e beta glucosio durante la loro ciclizzazione - Il saccarosio: esempio di formazione di legame glicosidico dalla condensazione alcolica del glucosio e del fruttosio - I polisaccaridi: analogie e differenze tra amido, glicogeno e cellulosa- Proteine- Acidi Nucleici- I metabolismi energetici delle cellule: sintesi dei processi metabolici che producono ATP	Cap 16 e 17 Campbell (5 anno)
<ul style="list-style-type: none">- Le attività nucleari: duplicazione e sintesi proteica- DNA Replication and Protein Synthesis	Cap 1 e 2 Campbell (secondo biennio)
La genetica dei virus <ul style="list-style-type: none">- Morfologia- Riproduzione- Virus a DNA e RNA- I retrovirus (HIV)	Cap 18 Campbell (5 anno)
La genetica dei Batteri <ul style="list-style-type: none">- Trasformazione- Trasduzione- Coniugazione- I plasmidi	
Strumenti e metodi delle biotecnologie	Cap 19 Campbell (5 anno)

CLIL Module: Biotechnology	Presentations and debates about different issues in Molecular Biology and Biotechnology
Scienze della Terra	
Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra *Tre modelli per spiegare la dinamica della Litosfera *Le strutture della Litosfera e l'orogenesi	Cap 4 Pignocchino Cap 5 Cap 6

* Argomenti svolti dopo il 15/05/2015

Modalità di verifica

- verifica strutturata
- verifiche scritte (questionari)
- verifiche orali
- Presentazioni in lingua Inglese (Clil)

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Dal testo <i>Performer Heritage</i> . Blu, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli:
Chapter 5: The Victorian Age
5.1 Queen Victoria's reign
5.2 The Victorian Compromise
5.6 The Victorian novel
5.8 Aestheticism and Decadence
5.10 Charles Dickens
<i>Oliver Twist</i> "Oliver wants some more" (fotocopia)
<i>Hard Times</i> "Coketown"
5.11 The Bronte sisters
Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i>
Emily Bronte, <i>Wuthering Heights</i> "I am Heathcliff"
5.13 Robert Louis Stevenson
<i>The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</i> "Jekyll's experiment"
5.14 Oscar Wilde
<i>The Picture of Dorian Gray</i> "The Preface" (fotocopia)
<i>The Importance of Being Earnest</i> "The interview" (scena dal film)
Chapter 6. The Modern Age
6.1 From the Edwardian Age to the First World War
6.2 The age of anxiety
6.5 The USA in the first half of the 20th century
6.6 Modernism
6.8 The modern novel
6.10 A new generation of American writers
6.11 The War Poets
Rupert Brooke
"The soldier"
Wilfred Owen
"Dulce et decorum est"
6.14 Thomas Stearns Eliot
<i>The Waste Land</i> "The Burial of the Dead", "The fire sermon" versi 207-256 (fotocopia)
6.17 James Joyce
<i>Dubliners</i> "Eveline", "Gabriel's epiphany" (Text Bank)
<i>Ulysses</i> "The funeral" (Text Bank), "I said yes I will" (Text Bank)
6.18 Virginia Woolf
<i>Mrs Dalloway</i> "Clarissa's party" (fotocopia)
Aldous Huxley
<i>Brave New World</i> , "The conditioning centre" (Text Bank)
6.19 George Orwell
<i>Animal Farm</i> "Old Major's speech" (Text Bank)
<i>Nineteen Eighty-Four</i> "Big Brother is watching you"
6.20 Francis Scott Fitzgerald
<i>The Great Gatsby</i> "Nick meets Gatsby"
6.22 John Steinbeck
<i>The Grapes of Wrath</i> , "From fear to anger" (fotocopia)
7.16 Samuel Beckett
<i>Waiting for Godot</i> , "Waiting"
Con la Docente madrelingua: trattazione di temi di attualità anche collegati alle tematiche affrontate in letteratura (Elezioni americane; ambiente; rivoluzione industriale e lavoro minorile: "Declaration of the Rights of the Child" e articoli della Costituzione Italiana sui diritti dei minori; femminismo; propaganda; multiculturalismo).

Liceo Statale Virgilio
Piazza Ascoli 2 – 20129, Milano

Programma English Conversation di Quinta LC
Anno Scolastico 2020/2021
Docente: Jennifer Ann Ferlez

THE ENVIRONMENT: September/October 2020

Articles:

“Why COVID-19 will end up harming the environment” – National Geographic, June 18, 2020

“The plastic backlash: what’s behind our sudden rage - and will it make a difference “ – The Guardian, November 13, 2018

THE UNITED STATES PRESIDENTIAL ELECTIONS: November 2020

Videos: BBC News, September 14, 2020

- “US Presidential Election: How does it work?”
- “Could the diaspora voters decide the US elections?”
- “Can you trust the polls?”
- “Do you need Tik Tok hype house to win the White House?”

CHILD LABOUR AND HUMAN RIGHTS: December 2020/January/February 2021

Video: “Child Labor in the Industrial Revolution”, The History Channel, November 27, 2016

Video: “A Life of Labour: Pharady’s Story”, World Vision Canada, August 12, 2010

Articles:

“Child Labour in tobacco growing” – Unfairtobacco.org, 2020

“Child Labour rampant in tobacco industry” – The Guardian, June 25, 2018

“When sport becomes a dangerous playing field for children” – UNOHCHR, 2019

Video: “US tobacco Child Labour criticized” – BBC News, May 14, 2014

Esame di Stato – Seconda Prova Scritta, Sessione 2017: “Poverty Affects Education – And Our Systems Perpetuate It”

“Italy: National Laws” – CRIN (Child Rights International Network), January 30, 2012

“Convention on the Rights of the Child”- United Nations HCR

FEMINISM: March/April 2021

Video: “Timeline: UNWomen – Women Unite (A Timeline of Women’s Activism)” – UNWomen.org

Article:

“Are girls’ and boys’ brains different?” – Greatschools.org, April 28, 2014

Video: “Tale of Two Brains” – Mark Gungor, October 31, 2012

Video: “Jordan Peterson discusses whether men and women can ever be equal”, The Wright Stuff, May 18, 2018

Advertising Campaigns and the Breaking of Stereotypes and the Tampon Tax:

Always: Our epic battle #likeagirl, 2014
Nuvenia 2020 ads

Article:

“Sexual slurs against women are no laughing matter” - The Guardian, January 11, 2014

“Gender-Neutral Language is more than a word game” - The Wall Street Journal, January 5, 2021

“Women pay high tax rates for period supplies” – Statista, May 28, 2020

Documentary:

“Period. End of Sentence.” – Netflix, 2018

Sexual Harassment and Hashtag Movements:

Articles:

“Understand the Versatility and Necessity of Hashtag Activism” – Learn.g2.com, September 1, 2020

“Emma Watson: Gender equality is your issue too. The UN HeForShe Campaign”, United Nations, September 20, 2014

“What is the #MeToo Movement?” – Very Well Mind, July 2, 2020

“Me Too founder Tarana Burke: Movement is not over” – BBC News, July 9, 2020

“France’s celebrity pushback against ‘Me Too’” – BBC News, January 14, 2018

“1984”, TOTALITARIANISM, MODERN DAY PARALLELS, CENSORSHIP : May/June 2021

Revision of “1984” plot and parallels – Sparknotes and student presentation

Articles:

“Teaching 1984 in 2016” – The Atlantic, November 20,2016

“Why Orwell’s 1984 could be about now?” BBC News, May 17, 2018

“It’s not Orwell’s Newspeak: Why we must take charge of shaping our language” – Euronews, June 8, 2018

“The news media becomes fluent in newspeak” – Wall Street Journal, July 20, 2020

“Doublethink is stronger than Orwell Imagined” – The Atlantic, July 2019

Milano, 12/05/2021

Jennifer Ferlez
Docente di Conversazione Inglese

Rappresentanti di classe



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMAZIONE SPAGNOLO

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO (marco histórico, artístico y literario) <i>la independencia de las colonias americanas</i> La obra de Francisco de Goya y Lucientes
LA POESÍA ROMÁNTICA
GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER <i>Rimas (VII -XXI- XXIII-XXX-XLII-LXVI);</i>
LA PROSA EN EL ROMANTICISMO
EL TEATRO ROMÁNTICO
JOSÉ ZORRILLA <i>Don Juan Tenorio</i> (frammenti da fotocopia + p 237)
EL SIGLO XIX: EL REALISMO (marco histórico, social y literario)
LEOPOLDO ALAS CLARÍN <i>La Regenta</i> Frammenti cap XXVIII-XXX
DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98 [marco histórico, social, literario y artístico (arquitectura y Gaudí)]
EL MODERNISMO
RUBÉN DARÍO <i>Sonatina</i> <i>Venus</i>
LA GENERACIÓN DEL '98
MIGUEL DE UNAMUNO <i>Niebla</i> (fragmentos capp I, XXXI); <i>San Manuel Bueno mártir</i> (fotocopia)
NOVECENTISMO, LAS VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL '27 (marco histórico, social, artístico y literario)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

EL NOVECENTISMO Y LAS VANGUARDIAS Salvador Dalí – <i>La persistencia de la memoria</i>
LA GENERACIÓN DEL '27 FEDERICO GARCÍA LORCA <i>Romance de la luna luna;</i> <i>Canción de jinete;</i> <i>La Aurora;</i> <i>La casa de Bernarda Alba</i> (lettura integrale, ed. Catedra)
RAFAEL ALBERTI <i>Se equivocó la paloma</i> <i>Si mi voz muriera en tierra</i>
LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (appunti dell'insegnante) Visione film <i>Las bicicletas son para el verano</i> , Jaime Chávarri, 1984 <i>Guernica</i> - Picasso
CARMEN LA FORET <i>Nada</i> (lettura integrale, ed. Catedra)
LA TRANSICIÓN (appunti dell'insegnante e selezione video RTVE)
MANUEL RIVAS <i>La lengua de las mariposas</i>
TESTO IN ADOZIONE: <i>Contextos Literarios 2</i> , L.Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González, A. Pernas Izquierdo; ed Zanichelli

Milano, 14 maggio 2021

IL DOCENTE
Enza Laforgia

Studenti

VLC Programa a.e. 2020-21 / Conv. español

I Cuatrimestre

- “El bienvenido opio”, p. 90, 91 de “Matrícula de honor”: Comprensión de textos, reflexión y opinión personal en el momento de la apertura inminente de los estadios durante la pandemia.
- “La conjuración de las palabras” p. 112, 113 de “Matrícula de honor”: comprensión y análisis lexical.
- “Tecnofobia” p. 131 de “Matrícula de honor”: reflexión y opinión personal.
- Francisco de Goya y Lucientes: perfil biográfico, reinados bajo los que operó, periodos y producción pictórica. Análisis de las siguientes obras: “El Quitasol”, “La maja desnuda”, “La maja vestida”, Fusilamientos del 3 de Mayo”, “La familia de Carlos IV”.

EDUCACIÓN CÍVICA:

- Artículo sobre las medidas tomadas para contrarrestar la pandemia; libertad individual; constitución; artículos de la constitución (de algunos países europeos como Italia, España, Francia, Inglaterra –a su elección-).
- Reflexión y opinión personal sobre las medidas tomadas por los diferentes países en relación con la libertad individual y la seguridad de la colectividad.
- Entrevista a Bernardine Evaristo (Bookcity); mujer negra; minorías marginadas; mujeres que destacan; lemas; su lema; tu lema.

II Pentamestre

EDUCACIÓN CÍVICA:

- Estados totalitarios: Dictaduras y derechos humanos.
- Dictadura de Chile; entrevista a Andrea Speranzani; proceso en Italia; golpe de Estado; países del área latinoamericana bajo dictaduras militares; Reportaje “La memoria del cóndor”; Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948.
- Nanni Moretti: película-documental “Santiago-Italia”: papel de la Embajada de Italia en Chile y refugiados políticos.
- Dictadura de Argentina; rueda de prensa el año de los Juegos Mundiales de Fútbol y respuestas de Jorge Videla acerca de los desaparecidos; los vuelos de la muerte; la Legión Cóndor; los niños robados; la Asociación de las Madres y de las Comprensión de textos; Abuelas de la Plaza de Mayor; la Presidenta de la Asociación de las Abuelas, Estela Carlotto, encuentra a su nieto.
- Guerra civil española: marco histórico (libro de literatura pp. 352, 253); causas; bandos; fases de la guerra civil; reformas de la II República.
- Pablo Picasso (p. 358): perfil biográfico; “el guitarrista”, “Familia de saltimbanquis”, Las Señoritas de Aviñón; “Guernica”; Papel de Dora Maar; “periplo” de la obra; símbolos.
- Película sobre la guerra civil: “Las bicicletas son para el verano”.

EDUCACIÓN CÍVICA

- Literatura de la posguerra; Carmen Laforet: “Nada”.
- Papel de la mujer; reflexión sobre la igualdad de género; propaganda (tarjetas).
- El Surrealismo; Dalí; Gala; “La persistencia de la memoria”; cortometraje “Un chien andalou”.
- Frida Kahlo: perfil biográfico; selección de obras.

Estudiantes

Profesora

Classe 5 LC-a.s. 2020/2021

Programma di lingua tedesca

Testo in adozione: Veronica Villa **LORELEY**

Letteratura e cultura in lingua tedesca
Loescher Editore

Sturm und Drang

Allgemeiner Kontext

J.W. Goethe: Prometheus

Goethe in Weimar

Romantik

Allgemeiner Kontext

Napoleon im deutschsprachigen Raum (cenni)

Wiener Kongress (cenni)

Phasen der Romantik: Die Frühromantik (Jena)

Die Hochromantik (Heidelberg)

Die Spätromantik (Berlin)

Die romantische Malerei (cenni)

Novalis: Hymnen an die Nacht (Erste Hymne)

Zwischen Romantik und Realismus

Nach dem Wiener Kongress (cenni)

Die Industrialisierung (cenni)

Heinrich Heine: Loreley

Die schlesischen Weber

Nach der Märzrevolution (cenni)

Otto von Bismark und die Einheit Preussens

Realismus

Allgemeiner Kontext

Die Zeit des Bürgertums

Naturalismus (cenni)

Der Begriff Naturalismus.

Die industrielle Entwicklung in Deutschland

Die Jahrhundertwende

Kulturstadt: Wien und ihre Kaffehäuser

Sigmund Freud (cenni)

Der Symbolismus

R. M. Rilke: Herbsttag

Herbst

Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort

Lösch mir die Augen aus

Hugo von Hofmannsthal: Die Ballade des äußeren Lebens

Die Verunsicherung und die Ängste des modernen Menschen

Franz Kafka: Die Verwandlung (lettura integrale)

Brief an den Vater (estratto)

Von der Weimarer Republik zum Dritten Reich

Der Roman am Anfang des 20. Jahrhunderts

Thomas Mann: Tonio Kröger (lettura integrale)

Die Literatur im Dritten Reich und im Exil

Bertolt Brecht: Mein Bruder war ein Flieger

Die Bücherverbrennung

Der Krieg der kommen wird.

Nach der Wiedervereinigung

Hatice Akyün: Einmal Hans mit scharfer Soße (lettura integrale)

Deutschland, eine Einwanderungsgesellschaft.

Milano, 05-05-2021

L'insegnante

Filomena Bruno

Liceo Statale Virgilio

Conversazione in lingua straniera (tedesco)

Integrazione madrelingua

CLASSE 5LC a. sc. 2020-2021

Docente madrelingua: Marion Miels

Ore settimanali: 1

Materiale: Libro di testo Das Klapp! 2 di Pearson e Loreley di Loescher, audio e video della DW Deutsche-Welle

LANDESKUNDE

Sport in der ehemaligen DDR - Auszug aus der Lektüre Zonenkinder von Jana Hensel

Migration nach Deutschland in der Vergangenheit und heute - Auszug aus der Lektüre Zwischen zwei Welten von Jan Weiler

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

Politisches System in Deutschland

Die Parteien im Bundestag

Die Geschichte der EU

MODULO DI STORIA

Frauen der deutschen Geschichte – Rosa Luxemburg, Sophie Scholl und Elisabeth Selbert

Tappe fondamentali della storia tedesca dalla Prima alla Seconda Guerra Mondiale

- Der Erste Weltkrieg und seine Folgen
- Das Scheitern der Weimarer Republik
- Machtergreifung Hitlers
- Die Judenverfolgung
- Der Zweite Weltkrieg
- Die Ideologien des Nationalsozialismus
- Der Widerstand gegen das Nazi-Regime

Docente:

Marion Miels



Studenti:

Milano, 04 maggio 2021

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5^ LC

Libro in adozione: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'Arte – Ebook multimediale con Museo volume 3 –
Versione verde

L'Europa della Restaurazione

Pre-romanticismo: Caspar David Friedrich – caratteristiche della personalità e opere: Mar glaciale artico, Viandante sul mare di nebbia; **John Constable** – caratteristiche della personalità e opere: Cattedrale di Salisbury; **William Turner** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Ombra e tenebre. La sera del Diluvio.

Il Romanticismo: Théodore Géricault – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Accademia di uomo seduto visto da tergo, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, Cattura di un cavallo selvaggio, La Zattera della Medusa, L'Alienata; **Eugène Delacroix** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, La Barca di Dante, La Libertà che guida il popolo; **Francesco Hayez** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Atleta trionfante, La congiura dei Lampugnani, Malinconia Il Bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni; **Camille Corot e la Scuola di Barbizon**;

Il Realismo e Gustave Courbet – caratteristiche della personalità e opere: Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.

I Macchiaioli: Giovanni Fattori – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Campo italiano alla battaglia di Magenta, La Rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta; **Silvestro Lega** – caratteristiche della personalità e opere: Il canto dello stornello, Il pergolato; **Telemaco Signorini** – caratteristiche della personalità e opere: La piazza di Settignano.

La nuova architettura del ferro in Europa: le prime Esposizioni Universali, il Palazzo di Cristallo, la Torre Eiffel, la Galleria Vittorio Emanuele II).

L'Impressionismo: caratteristiche generali del movimento e influenze; **Edouard Manet** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère; **Claude Monet** – caratteristiche della personalità e opere: Impressione, sole nascente; La Grenouillère (vedi Renoir), I cicli pittorici: I covoni, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee; **Edgar Degas** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice, Quattro ballerine in blu; **Pierre-Auguste Renoir** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti; La fotografia.

Il Post-impressionismo: Paul Cézanne – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, La casa dell'impiccato, I bagnanti, Giocatori di carte, La serie di opere sulla montagna di Sainte-Victoire (come da esempi sul testo); **Georges Seurat** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Une baignade à Asnières, Un dimanche après-midi; **Paul Gauguin** – caratteristiche della personalità e opere: Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; **Vincent van Gogh** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, I mangiatori di patate, gli autoritratti, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata, Campo di grano con voli di corvi; **Henri de Toulouse-Lautrec** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Al Moulin Rouge.

Verso il Crollo degli imperi centrali – l'Art Nouveau e l'esperienza delle arti applicate a Vienna: Gustav Klimt – caratteristiche della personalità e opere: Giuditta I e Giuditta II, Il bacio.

L'Espressionismo francese (I Fauves): caratteristiche generali del movimento e influenze **Henri Matisse** – caratteristiche della personalità e opere: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.

L'Espressionismo tedesco: caratteristiche generali del movimento, i precursori – **Eduard Munch** – caratteristiche della personalità e opere: La fanciulla malata, Il grido, Pubertà; il **Gruppo Die Brücke** – **Ernst Ludwig Kirchner** – caratteristiche stilistiche e opere: Due donne per strada; **Erich Heckel** – caratteristiche stilistiche e opere: Giornata limpida; **Emil Nolde** – caratteristiche stilistiche e opere: Gli orafi.

L'Espressionismo austriaco: caratteristiche generali del movimento e influenze **Oskar Kokoschka** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Ritratto di Adolf Loos, La sposa del vento; **Egon Schiele** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Abbraccio.

L'inizio dell'arte contemporanea – il Cubismo: caratteristiche generali del movimento e influenze; **Pablo Picasso** – caratteristiche della personalità, delle fasi stilistiche e opere: il disegno, *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I musicanti, Guernica*; **Georges Braque** – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Case all'Estaque, Violino e pipa, Natura morta con uva e clarinetto.

La stagione italiana del Futurismo – caratteristiche generali del movimento; **Filippo Tommaso Marinetti** e l'estetica futurista; **Umberto Boccioni** – caratteristiche della personalità e opere: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio. La ricostruzione futurista dell'universo: **Giacomo Balla** – caratteristiche della personalità e opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+rumore, Compenetrazioni iridescenti.

Arte tra provocazione e sogno – il Dada: caratteristiche generali del movimento; **Hans Arp**; **Marcel Duchamp**; **Man Ray** (caratteristiche stilistiche con esempi di opere).

Il Surrealismo: caratteristiche generali del movimento e influenze; **Max Ernst** – caratteristiche della personalità e opere: La puberté proche, La vestizione della sposa; **Joan Mirò** – caratteristiche della personalità e opere: Il carnevale di Arlecchino, Blu III; **René Magritte** – caratteristiche della personalità e opere: Il tradimento delle immagini, La condizione umana, Golconda, Le grazie naturali; **Salvador Dalí** – caratteristiche della personalità e opere: Venere di Milo a cassetti, Costruzione molle, Ritratto di Isabel Styler-Tas /Melanconia, Crocifissione.

Argomenti svolti dopo il 15 maggio

Oltre la forma – l'Astrattismo: caratteristiche generali del movimento e influenze; **Der Blaue Reiter - Franz Marc** – caratteristiche della personalità e opere: I cavalli azzurri, Gli uccelli e **Vassily Kandinsky** – caratteristiche della personalità e opere: Il cavaliere azzurro, Primo acquerello astratto, Composizioni, Alcuni cerchi; **Paul Klee** – caratteristiche della personalità e opere: Il Fohn nel giardino di Marc, Il viaggio in Egitto.

De Stijl e Piet Mondrian – caratteristiche della personalità e opere: il disegno, Mulini, Il tema dell'albero, Composizione 11.

Milano

Studenti

Docente

.....

.....

.....

Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof. Abbatecola Pasquale

Classe 5 LC

Criteria didattici e modalità di lavoro:

La classe mi è stata assegnata in seconda superiore. Sono stati svolti diversi approcci alla didattica, quali: il problem solving, il lavoro a coppie, a tre, a quattro, grandi gruppi, attività sportive con regole adattate.

Per tutto l'anno scolastico (in presenza) la classe ha svolto l'attività di trekking urbano e orienteering in giro per i parchi più vicini. Per il periodo DAD sono stati presi in esame gli elaborati video e i dibattiti.

•Verifiche:

I voti vanno dal 2 al 10, seguendo gli indicatori in uso nella scuola e le delibere dei singoli consigli di classe.

La valutazione di Scienze Motorie si compone di una parte pratica e una teorica.

La valutazione degli alunni esonerati e la valutazione sommativa di fine anno terranno conto di interesse, impegno, attenzione, partecipazione e supporto al docente.

Per la valutazione pratica saranno presi in esame: la capacità esecutiva delle varie attività e degli elementi tecnici sportivi, la partecipazione e l'impegno.

Per il periodo (DAD) verranno presi in esame gli elaborati video.

Tipologia di verifica delle prove pratiche:

- . esecuzione di esercizi pratici
- . test motori
- . esecuzione di percorsi su capacità motorie e/o tecniche sportive

Tipologia di verifica delle prove teoriche:

- . questionari a domande chiuse ed aperte

•Obiettivi raggiunti:

Buona conoscenza del proprio corpo in situazioni abituali e non.

Conoscenza teorico-pratica del gioco di squadra, utilizzando gli schemi motori appresi negli anni precedenti.

Conoscenza dei comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.

Conoscenza da parte delle ragazze dei propri mezzi nell'affrontare le attività motorie generali.

Conoscenza degli argomenti teorici: apparato cardiocircolatorio e respiratorio, alimentazione.

•Programma analitico:

Pallavolo:

- ★Fondamentali individuali con focus sulla battuta, il palleggio, muro e schiacciata.

Approfondimento dello sport con relativa conoscenza teorica delle regole di gioco.

Pallacanestro:

- ★Fondamentali individuali con focus sul palleggio, passaggio e tiro.

★Approfondimento dello sport con relativa conoscenza teorica delle regole di gioco.

★

Capacità coordinative generali e speciali:

- ★Attività a corpo libero con musica per la coordinazione.

Capacità condizionali e potenziamento fisiologico.

Teoria del libro di testo in adozione sui seguenti argomenti:

- ★Apparato cardiocircolatorio e respiratorio
- ★Alimentazione

•Testo in adozione:

Sullo sport: conoscenza, padronanza, rispetto del corpo.

Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli.

Casa Editrice G. D'Anna.

Milano, il 5/05/2021

Gli alunni rappresentanti di Classe

Cignoli Claudia

Cuccumazzo Giorgia

Prof. Abbatecola Pasquale

Materia: IRC (1 ora/set.)

Criteri didattici e modalità di lavoro: l'ora di religione aderendo ai metodi e alle finalità della scuola, assume il profilo della trattazione critica: non muove presupponendo una fede, ma interroga la sapienza della fede a partire dalle esigenze della ragione. A tal fine si è operato proponendo alla classe percorsi di ricerca in modalità laboratoriale come approfondimento delle tematiche del programma.

Criteri di valutazione: la valutazione è stata operata a partire dagli indici di partecipazione e dai contributi espositivi sui temi di ricerca, come indicato dal prospetto verbalizzato in sede di programmazione dal gruppo di materia IRC.

Obiettivi raggiunti: percepire l'importanza della tradizione religiosa, nel rapporto con il pensiero filosofico e scientifico, nel confronto culturale contemporaneo.

Programma svolto:

1. Temi di bioetica nei documenti del magistero

- il dibattito sull'identità dell'embrione
- etica, coscienza e responsabilità

2. Post-modernità e forme dell'esperienza religiosa

- la condizione post-moderna
"Quale cristianesimo nel mondo post-moderno"
- processi di secolarizzazione e sincretismi
- forme del credere e dell'appartenenza ecclesiale nella contemporaneità
- evoluzioni e ricerche della spiritualità contemporanea: il New Age

3. Il Quarto Evangelo

- simbolismo giovanneo ed esegesi del testo
- il problema di una gnosi cristiana
- autore e struttura del testo: il problema critico della doppia finale
confronto con la struttura narrativa dei sinottici
Creazione e nuova Creazione: lo schema settenario
- "molte cose non sono state scritte..."
il metodo della Lectio Divina

4. Temi della teologia contemporanea

- Bonhoeffer: *la critica al dio tappabuchi*
- Bultmann: *il manifesto della demitizzazione*
- Rahner: *la svolta antropologica in teologia*