



Istituto Magistrale "VIRGILIO"
C.F. 80107250153 C.M. MIPM050003

AOO_MIPM050003 - Segreteria

Prot. 0002841/E del 30/05/2020 18:51:26

VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5XC

Esame di Stato Anno scolastico 2019/20



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

INDICE

PARTE PRIMA

La storia della classe:

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2019 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

PARTE SECONDA

Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione; strumenti e criteri di valutazione.
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Cittadinanza e Costituzione
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti;

PARTE TERZA

Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:

- a. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- b. nel triennio: viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative;
- c. iniziative culturali ed extracurricolari.

PARTE QUARTA

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE

a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe si presenta costituita da 25 studenti, 10 ragazze e 15 ragazzi. Tutti gli studenti risiedono presso la famiglia

Provengono tutti dalla classe 4XC dello scorso anno tranne uno che è arrivato quest'anno da Istituti Edmondo De Amicis, Liceo Scientifico Scuola paritaria 'Leopoldo Marangoni' dove ha conseguito nell'anno scolastico 2018/2019 l'idoneità alla classe quinta presentando il 3° e 4° anno di corso, ma solo 19 provengono dalla prima dell'anno scolastico 2015 - 2016, formata da 28 studenti.

La classe ha visto un considerevole cambiamento nel corso del terzo anno: sono stati inseriti una ragazza proveniente dalla 3XC dell'anno precedente e quattro studenti provenienti da altre scuole. Anche in quarta sono stati inseriti due studenti provenienti da altre scuole uno dei quali, insieme ad uno studente inserito in terza sono stati fermati. I ragazzi di nuovo ingresso si sono ben integrati nella nuova classe. Si tratta di una classe coesa, che non ha mai manifestato tensioni al suo interno e che ha sempre avuto un buon rapporto con tutti i docenti. In terza e in quarta i ragazzi hanno partecipato con interesse alle attività di PCTO programmate dal consiglio di classe, anche se lo svolgimento di tali attività – in orario sia curricolare che extracurricolare – ha richiesto loro un impegno che ha talvolta interferito con il regolare svolgimento del lavoro didattico.

Tutti i ragazzi hanno lavorato con serietà e regolarità, anche se soprattutto nelle materie di indirizzo si sono evidenziate differenze di interesse e capacità che hanno portato a risultati disomogenei.

Al termine del triennio si può concludere che gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti a un livello complessivamente sufficiente dalla totalità degli studenti, da parte di alcuni anche con una buona autonomia di studio e di valutazione.

b. Insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2019 per l'ammissione alla classe quinta

MATERIE	N° STUDENTI	PROMOSSI
Italiano		
Latino		
Storia		
Filosofia		
Matematica	6	6
Fisica	2	2
Lingua Straniera	1	1
Scienze Naturali	2	2
Disegno e Storia Dell'arte		
Scienze Motorie		



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

c. I docenti nel triennio

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Casella	Chapelle	Mastellaro
Latino	Casella	Chapelle	Mastellaro
Storia	Falcone	Falcone	Granito
Filosofia	Falcone	Falcone	Granito
Matematica	Crapanzano	Crapanzano	Crapanzano
Fisica	Crapanzano	Crapanzano	Crapanzano
Lingua Straniera (inglese)	Faré	Faré	Faré
Scienze Naturali	Fiorani	Fiorani	Fiorani
Disegno e Storia Dell'arte	Oglialoro	Torzi	Torzi
Scienze Motorie	Stabile	Arillotta	Arillotta
Religione	Mapelli	Mapelli	Mapelli

d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
Comportamento e atteggiamenti						
Motivazione allo studio		X				
Attenzione			X			
Partecipazione		X				
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico		X				
Impegno nello studio			X			



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Rispetto delle regole						
Puntualità			X			
Rispetto delle scadenze		X				
Frequenza		X				
Comportamento		X				
Abilità complesse						
Capacità di rielaborazione			X			
Capacità di organizzazione autonoma dello studio		X				
Capacità metacognitive						
Capacità di autovalutazione			X			

PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

a. Programmazione didattico-educativa in coerenza con il PTOF d'istituto

L'indirizzo scientifico mira a realizzare una sintesi tra il sapere scientifico e quello umanistico: promuove l'acquisizione dei metodi e dei contenuti della matematica, della fisica e delle scienze naturali, ma valorizza l'approccio intellettuale alla conoscenza proprio della cultura scientifica anche attraverso lo studio del pensiero filosofico (che permette di ricostruire la genesi e lo sviluppo del metodo scientifico) e il confronto costante con le discipline umanistiche (confronto che consente di meglio comprendere il ruolo del sapere scientifico nell'interpretazione della realtà).

L'apprendimento da parte degli studenti dei procedimenti della ricerca scientifica si realizza anche mediante la pratica delle tecniche e delle metodologie delle discipline d'indirizzo attraverso l'attività laboratoriale sia interna che esterna alla scuola.

L'insegnamento della lingua inglese è rivolto anche ad accompagnare gli studenti nel conseguimento di una certificazione in uscita (la scelta della certificazione è facoltativa). Al fine di favorire una preparazione più sicura nel quinto anno, in matematica il numero di ore settimanali è aumentato da 4 a 5.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- **Obiettivi trasversali cognitivi del quinto anno (in coerenza con il triennio)**
 - * consolidamento di un metodo autonomo di studio e di indagine;
 - * capacità di organizzare il pensiero in modo coerente sul piano logico e corretto su quello lessicale, anche in relazione ai linguaggi specifici delle singole discipline;
 - * capacità di contestualizzare le conoscenze e di operare collegamenti e confronti disciplinari e interdisciplinari;
 - * attitudine a formulare motivati giudizi e valutazioni critiche;
 - * capacità di organizzare un percorso personale.

- **Obiettivi trasversali formativi e comportamentali del quinto anno (in coerenza con il triennio)**
 - * precisa conoscenza e rispetto del regolamento della scuola;
 - * assiduità della frequenza;
 - * partecipazione attiva e propositiva all'attività didattica e al dialogo educativo;
 - * senso di responsabilità nel conseguimento degli obiettivi comuni.

- **Metodi e Strumenti didattici di valutazione**

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su tre linee:

1. determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo a: comportamento (assenze, ritardi), organizzazione dell'attività (calendario delle verifiche, non programmazione delle stesse, tolleranza sulle imprevisioni saltuarie), disponibilità al dialogo;
2. sviluppo delle singole materie per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo intersezioni e confronti, pur nella convinzione che la conoscenza delle relazioni presuppone quella sistematica disciplinare;
3. attività di recupero e di sostegno lungo il triennio, sia come offerta individuale organizzata dalla scuola anche fuori dall'orario curricolare sia come momento di consolidamento in itinere.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
Scarsa	1 - 3	scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3
Limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
Sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
Approfondita	7 - 8	precisa	7 - 8	Sicure	7 - 8
Rigorosa	9 - 10	sicura	9 - 10	autonome	9 - 10

Attività di recupero e di sostegno

La classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate sia **per gruppi** che **per singoli studenti (sportello)**: destinatari ne sono stati sia gli alunni con sospensione del giudizio sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero avuto necessità nel corso dell'anno.

Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su tre: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo).

b) in presenza di una media dei voti pari o inferiore a 0,4, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo) b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Scienze naturali	Disegno St. arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti	X	X		X		X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X	X		X	X	X	X	X		X
Lezione laboratoriale						X		X			
Lavoro di gruppo			X		X	X				X	X
Utilizzo di audiovisivi	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X

MODALITA' DI VERIFICA PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Scienze naturali	Disegno St. arte	Scienze motorie	Religione
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione breve	X	X			X	X	X	X	X		X
Prova scritta	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prova strutturata	X	X									X
Questionario	X	X									
Esercizi					X	X				X	
Uso laboratorio multimediale							X				X



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

b. SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sono state articolate nel seguente modo:

CLASSE TERZA

- formazione obbligatoria sulla sicurezza e sul mondo del lavoro
- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di alternanza scuola lavoro
- approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
- stage di alternanza o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

CLASSE QUARTA:

- approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stage di alternanza o di volontariato svolto dall'intera classe
- stage di alternanza o di volontariato svolto da singoli studenti
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

CLASSI QUINTA:

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stage di alternanza o di volontariato (singoli studenti)
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof.ssa Crapanzano Elena



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- classe 4°: prof. Torzi Davide
- classe 5°: prof. Torzi Davide

Il consiglio di classe ha programmato il percorso PCTO in modo da offrire ai ragazzi la possibilità:

- sia di prendere un primo contatto con le competenze trasversali oggi richieste dal mondo del lavoro (quali quelle di programmazione, gestione del tempo, lavoro di squadra, comunicazione interpersonale, capacità progettuali, presentazione) attraverso esperienze di ASL e formazione integrata
- sia di utilizzare in ambito extrascolastico le competenze acquisite a scuola anche in un'ottica di orientamento
- sia di approfondire tematiche di studio.

A questo ha mirato l'attività svolta dall'intera classe con l'azienda Accenture (Job Lab Alternanza scuola lavoro), 'Incontro con il geologo' e 'Il mestiere dell'architetto', attività che si sono svolte nel corso della classe terza, sia in orario scolastico che extrascolastico. Attraverso convenzioni già in atto nella scuola o appositamente effettuate, i ragazzi hanno potuto inoltre seguire stages individuali scelti per andare incontro a interessi personali.

ATTIVITA' PCTO rivolte all'intera CLASSE

Anno scolastico	PROGETTO/TITOLO ATTIVITÀ (titolo, eventuale soggetto ospitante, breve descrizione)	tipologia: ASL, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE
2016/2017	Laboratorio propedeutico di diritto del lavoro e di legislazione sociale	Formazione	5
	Incontro con il geologo	Incontro con le professioni	4
	Corso di formazione su privacy e sicurezza informatica	Formazione	4
	Disciplina giuridica legale: corso sulla sicurezza sul luogo di lavoro.	Formazione	4
	Assemblea orientamento LUISS	Formazione	1
	Il mestiere dell'Architetto	Incontro con le professioni	15
	Job Lab: Alternanza scuola lavoro	Formazione aziendale	80
2017/2018	Partecipazione al Corso di Primo Soccorso	Formazione	4



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

STAGES INDIVIDUALI

Numero studenti	Stages	Periodo	Ore SVOLTE
1	Openday Virgilio	Dicembre 2017	4
2	Seminario Inserire nella scuola e nella società i ragazzi drop-out ...	Ottobre 2017	4
4	Meeting- Europahaus Aurich “Climate change in cities”	Dal 24 al 29 marzo 2019	40
1	FGC Nazionale Asn Ginnastica Vignate Sport	Marzo 2019	40
1	IBM Italia S.p.A	Dal 9 all’11 luglio 2019	24
1	Anno scolastico all’estero % ChangZhou (Cina)	settembre 2018- giugno 2019	40
1	Volontariato WWF Crotona	Giugno 2018	70
1	Attività c/o SAMI S.r.l	Luglio 2018	40
1	Banca d’Italia	Giugno 2018	40
1	Università Bocconi	Giugno 2018	40

In quanto attività di orientamento, si ritiene coerente con le attività PCTO la visita di tutta la classe al centro di adroterapia oncologica di Pavia (CNAO) l’11 ottobre 2019 e la partecipazione di uno studente all’open day del CERN il 14 e 15 settembre 2019.

Durante il colloquio, gli studenti presenteranno un percorso per le competenze trasversali e per l’orientamento – PCTO, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un’ottica orientativa.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

c. ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Premessa:

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione, previsto dall'art. 1 del D.l. 137/2008, con riferimento alla C.M. 86 del 27/10/2010, si articola nel percorso curricolare delle materie di diritto (dove previsto), di storia, nella programmazione delle varie discipline, in attività trasversali ed esperienze programmate a cura dei singoli consigli di classe.

Aspetti inerenti a Cittadinanza e costituzione sono individuabili anche nel percorso di Asl.

Inoltre, sono previsti nel Ptof i seguenti progetti che coinvolgono classi, gruppi o singoli studenti:

- **educazione alla legalità**, che il Virgilio attua in quanto una delle cinque scuole fondatrici del Coordinamento delle scuole milanesi per la legalità e la cittadinanza attiva e aderente al Centro per la Promozione della Legalità dell'USR-Lombardia, vuole dare agli studenti la possibilità di conoscere, attraverso lo studio di fatti avvenuti in passato, la situazione giuridico-istituzionale ed economica, i fenomeni di criminalità, anche organizzata e di stampo mafioso, così da acquisire consapevolezza della necessità di crescere come cittadini e cittadine consci di essere portatori di diritti e di doveri;
- il progetto di **educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva – dsa**, è attivato per le classi prime, comprende l'illustrazione dei principi di uguaglianza e di solidarietà (artt. 2 e 3 Cost.), collocandoli nel quadro costituzionale;
- **progetto Educazione alla salute**: La promozione della salute investe la scuola di una responsabilità sua propria nel prendersi cura dello "*star bene e dello star bene a scuola*", prestando attenzione alle forme del disagio, dei comportamenti a rischio, educando la responsabilità e lavorando sulla qualità delle relazioni nel gruppo classe. Il progetto si caratterizza per obiettivi e scelte strategiche, condivisi a livello di Istituto, quali l'adozione della metodologia dell'Educazione tra Pari, nel collegamento con la rete dei Servizi del territorio.
- **volontariato**: attività degli studenti con enti ed associazioni del terzo settore e con iniziative promosse dalla scuola;
- **alfabetizzazione minori stranieri non accompagnati** (con l'associazione Terrenuove): incontro tra pari con i minori stranieri non accompagnati nel percorso verso l'acquisizione delle competenze linguistiche e del conseguimento della terza media;

progetto scuola popolare "NonUnodiMeno": sostegno allo studio per studenti in difficoltà da parte anche di altri studenti della scuola.

Percorso di Cittadinanza e Costituzione svolti dall'intera classe:

- Attività e argomenti svolti nel programma di Storia:
 - Lo Stato e i suoi poteri
 - Il cittadino e i suoi diritti
 - Le organizzazioni internazionali
 - La Costituzione italiana



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Argomenti affrontati durante attività extracurricolari:
Incontro in Aula Magna ‘Siamo ancora al tempo del bianco e nero?’ un momento di riflessione sul valore dell’integrazione, della cittadinanza e della costituzione; a cura dell’Avvocato Abdoulaye Body (3/02/2020)
Incontro in Aula Magna ‘Aspetti civilistici e penalistici della violenza sulle donne e sui minori’ (13/11/2020).
Incontro in Aula Magna ‘Violenza sulle donne: una giornata per dire “NO” tutti i giorni’ (25/11/2020)

d. PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE – OBIETTIVI RAGGIUNTI – TESTI IN ADOZIONE

I Programmi sono allegati al presente documento

PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO

Iniziative culturali ed extracurricolari, uscite didattiche e viaggi d’istruzione (triennio)

Terza

- Conferenza del prof. Bersanelli presso il centro Asteria “Il grande spettacolo del cielo”
- Uscita didattica di un giorno a Firenze
- Partecipazione ad una prova aperta della filarmonica del Teatro alla Scala di Milano.
- Spettacoli in abbonamento serale:
Geppetto e Geppetto
La bisbetica domata
- Lavoro annuale di un’ora alla settimana con conversatrice madrelingua

Quarta

- Partecipazione alle lezioni sul sistema nervoso organizzate dal CEND (centro di eccellenza per le malattie Neurodegenerative- Università degli Studi di Milano) per le scuole superiori. c/o l’Università Statale di Milano in via Festa del Perdono.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Partecipazione alla Conferenza sulle nanoparticelle tenuta dal prof. Umberto Fascio (Università di Milano)
- Partecipazione alla Conferenza Mostra Multimediale Scientifica ‘Exoplanets’ organizzata dall’Associazione’
- Nell’ambito dei progetti di Educazione alla salute ‘Incontri con la ricerca. AIRC’
- Quattro spettacoli in abbonamento serale:
Nel nome del padre
Hamletmachine
Ivan
Cuore di cane
- Uscita naturalistica di un giorno in Valcodera
- Viaggio di istruzione in Andalusia (Malaga, Siviglia e Granada)
- Lavoro annuale di un’ora alla settimana con conversatrice madrelingua

Quinta

- Mostra ‘Preraffaelliti’ c/o Palazzo Reale a Milano
- Visita al centro di adroterapia oncologica di Pavia (CNAO)
- Partecipazione alla formazione e training per l’uso del defibrillatore organizzato da AREU e Ospedale Niguarda
- Partecipazione all’attività di laboratorio sulla sintesi del nylon.
- Conferenza ‘Il Bosone di Higgs’ tenuta dal ricercatore dell’INFN Dario Menasce.
- Spettacoli teatrali:
Misericordia
Un nemico del popolo

PARTE QUARTA - TESTI DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI DURANTE IL COLLOQUIO

ELENCO DEI TESTI PER IL COLLOQUIO ORALE

In caso di poesia breve il testo potrà essere proposto integralmente. In caso di brani più lunghi, sarà cura della docente proporre una sezione riconoscibile e dotata di senso, ovvero una/due strofe, un gruppo di due/tre terzine, una decina di righe di narrazione, sempre con l’indicazione del titolo e dell’autore.

Da *La divina commedia*, *Paradiso*

- Canto I vv. 1-33
- canto II
- canto III
- canto VI
- canto XI



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- canto XII
- canto XXXIII

Programma di letteratura italiana

- Leopardi
 - *L'Infinito*
 - *Le ricordanze*, vv. 1-49 e 136-148
 - *Il sabato del villaggio*
 - *La ginestra*: vv. 1-41 e passim
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - *Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez*
- Baudelaire
 - *Corrispondenze*
 - *Albatro*
 - *Spleen*.
- Verga (a scelta lo studente si sarà preparato sulle novelle o sul romanzo)
 - *Rosso Malpelo*
 - *La lupa*
 - *Libertà*
 - *La roba*
 - *Mastro don Gesualdo*
- Pascoli
 - *Lavandare*
 - *X agosto*
 - *Temporale*
 - *Il lampo*
 - *Il tuono*
 - *Il gelsomino notturno*
 - *La digitale purpurea*
- D'Annunzio
 - *La sera fiesolana*
 - *La pioggia nel pineto*
- Pirandello
 - *Il treno ha fischiato*
 - *Il fu Mattia pascal* o (a scelta dello studente) *Uno nessuno e centomila*
- Svevo
 - Da *La coscienza di Zeno* T1 Lo schiaffo del padre da rigo 44 a 78
 - T2 *Una proposta di matrimonio* da rigo 168 a 212
 - T4 *La vita è una malattia* da rigo 59 alla fine
- Montale
 - *Meriggiare pallido e assorto*



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere*
- *La casa dei doganieri*
- Ungaretti
 - *Commiato*
 - *Il porto sepolto*
 - *San Martino del Carso*
 - *Mattina*
 - *Soldati*
- Saba
 - *A mia moglie*
 - *Amai*
 - *Eroica*
 - *Eros*
 - *Teatro degli Artigianelli*
- Quasimodo
 - *Ed è subito sera*
 - *Alle fronde dei salici*
- Levi
 - *Se questo è un uomo*
- Vittorini
 - *Uomini e no*

Milano, 30 maggio 2020

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Crapanzano Elena

Il Dirigente Scolastico
Prof. Roberto Garroni

Docente	Materia	Firma
Paola Mastellarò	Italiano e Latino	
Alessandra Granito	Storia e filosofia	
Elena Crapanzano	Matematica e Fisica	



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Simona Faré	Inglese	
Marco Fiorani	Scienze naturali	
Davide Torzi	Disegno e storia dell'arte	
Davide Arillotta	Scienze motorie	
Patrizia Mapelli	IRC	

ALLEGATI

- 1) Programmi delle discipline**
- 2) Pdp per Dsa e Bes (in busta chiusa ad uso esclusivo delle commissioni)**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Allegato 1:

PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE – OBIETTIVI RAGGIUNTI – TESTI IN ADOZIONE

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA

Ore settimanali 4

Docente: MASTELLARO PAOLA ADA

Manuali in adozione: Luperini Marchese Cataldi *Il nuovo la scrittura e l'immaginazione – ed. rossa* vol. Leopardi, 5 e 6 ed Palumbo - Dante Alighieri *La divina commedia – Paradiso* (ed.libera) – la docente nelle spiegazioni ha seguito il commento di A. Chiavacci Leonardi e di Bosco Reggio, appoggiandosi per sintesi e riassunti all'enciclopedia online <https://divinacommedia.weebly.com/>

Premessa

Il programma svolto rispetta le indicazioni del gruppo di materia per quanto riguarda percorsi ed obiettivi.

Fino alla terza settimana di febbraio gli argomenti sono stati spiegati in classe e presentati dall'insegnante attraverso inquadramento storico e biografico, sintesi, mappe, parole chiave, lettura di brani esemplari o commento di immagini. Agli studenti è stata affidata solo la lettura domestica dei romanzi letti integralmente. I testi letterari sono stati sempre presentati e letti in classe, ed in alcuni casi sono stati oggetto di successive analisi scritte (tipologie A o B) o esercitazioni domestiche.

A partire dalla fine di febbraio il programma è stato svolto in DAD per mezzo di videolezioni, registrazione di lezioni della docente, creazione di power point con commento audio, assegnazione di materiali didattici dalla rete, dagli archivi RAI o dai siti dei manuali. In questa fase è stato necessario ricorrere a sintesi, mappe, riassunti e ridurre il numero di letture da proporre agli studenti.

Obiettivi fissati dal gruppo di materia di Italiano

Nel corso del triennio lo studente deve acquisire, nei diversi settori della disciplina, le competenze che gli consentano di **conoscere** e **saper fare** ciò che viene qui di seguito indicato.

versante linguistico

1. Analizzare un testo: comprensione del significato; sintesi; individuazione del destinatario e della tipologia; inquadramento nel contesto storico e culturale; individuazione del genere letterario e del registro espressivo;
2. conoscere e utilizzare correttamente la grammatica e la sintassi giustificando le scelte linguistiche;
3. produrre un testo orale e scritto coerente, argomentato, documentato e, ove richiesto, con lessico specifico.

versante letterario

1. Individuare il genere letterario, l'epoca, l'autore di un testo;
2. riconoscere le caratteristiche retoriche, i caratteri narratologici e metrici;
3. connettere storicamente i testi conosciuti dello stesso e di altri autori contemporanei;



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

4. costruire un discorso letterario comprendente valutazioni critiche;
5. citare in modo significativo i testi noti per argomentare il discorso letterario;
6. coordinare materiali acquisiti anche fuori dalla scuola con quelli elaborati nel lavoro scolastico e effettuare eventuali connessioni fra lo studiato e il vissuto personale.
7. Conoscere la sintesi storica della letteratura italiana dal Duecento al Novecento attraverso la lettura di testi riconosciuti dal canone letterario;
8. conoscere la struttura, i temi, i fondamenti teologici della “Divina Commedia”.

Gli studenti hanno complessivamente raggiunto un discreto livello negli obiettivi del versante letterario, mentre per il versante linguistico parte della classe si ferma al livello della sufficienza e solo alcuni raggiungono risultati discreti o buoni. Nella seconda parte dell’anno il passaggio alla DAD ha portato a mettere in secondo piano il lavoro di scrittura, privilegiando la preparazione al colloquio orale.

Scrittura

Le tipologie di scrittura nel nuovo esame di stato – le tracce assegnate nel 2019 – la scrittura argomentativa - rinforzo: la punteggiatura - le forme colloquiali più comuni da evitare nel tema – la logica e l’argomentazione – argomentazione retorica e dimostrazione matematica: funzioni e differenze – le tabelle a doppia entrata: struttura e funzione - logica, le fallacie - la rota Vergilii e la teoria dei tre stili - la *reductio ad absurdum* – la tipologia A – la tipologia B – la tipologia C: paragrafi e capoversi - i vari tipi di scaletta – la titolatura – le tipologie di traccia - raccolta delle idee – la prova INVALSI: struttura e tipologia delle richieste – simulazione sul sito della casa editrice Zanichelli

Letture dal Paradiso

Paradiso I vv. 1-33 - il cielo di Dante, la visione aristotelico-tomistica – canto II e il problema delle macchie lunari – canto III – canto VI e la concezione politica di Dante - lettura da S.S. Nigro: “Parabole claustrali e perfezioni imperfette” - canti XI e XII: introduzione, struttura, millenarismo, profezia gioachimita – lettura integrale dei canti XI e XII - i canti “di Cacciaguida”, il canto XVII (versi 45-93; 106-120 e 123-142), la “ridefinizione” del progetto del “La divina commedia” e l’investitura profetica di Dante – XXVII (versi 10-66): incontro con Pietro, l’invettiva di Pietro e la nuova investitura profetica di Dante - due brevi video da Rai cultura: il linguista Luca Serianni illustra due aspetti de La divina commedia, le similitudini e le figure femminili
<https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2019/01/Luca-Serianni-i-personaggifemminili-della-Divina-Commedia--ba07ecd2-6574-4c8a-8a4e-313c268dd0df.html>
<https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2019/01/Luca-Serianni-le-similitudinenella-Divina-Commedia-7660acba-0ba7-4a0d-ad1a-6b742234c4db.html>
– canto XXXIII: lettura integrale – la visione di Dio.

Programma di letteratura italiana

- Leopardi la vita - *Infinito*; fasi del pessimismo - lettura p. 20-21 (*Leopardi politico e moralista*) – la struttura de *I canti* - la poetica (par. 5) - *Le ricordanze*, vv. 1-49 e 136-148 - *Il sabato del villaggio* - *La ginestra*: vv. 1-41 e passim - dallo *Zibaldone*: T4 Ricordi n. 1 e



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- 3, T5 La natura e la civiltà Sul materialismo n. 3, T6 n. 3 – da Le operette morali: T 10 *Dialogo della Natura e di un Islandese* – T 11 *Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez*- ricezione e critica, la posizione di De Sanctis.
- Caratteri della modernità (da metà Ottocento al Novecento) - il Simbolismo, Baudelaire, *Corrispondenze - Albatro* (in fotocopia) e *Spleen*.
 - Verga: opere e biografia - incontro con gli scapigliati e prime opere - la svolta di *Nedda* - periodo verista e ultimo periodo catanese - la conversione al verismo e il *ciclo dei Vinti* - caratteri del verismo - T1 *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina* - osservazione di alcune foto scattate da Verga - impersonalità - narrazione corale - forme del discorso - straniamento - regressione - *Rosso Malpelo - La lupa*: salti narrativi - il non detto o sottinteso - il pudore verghiano - *Libertà* - l'ideologia dell'autore "*La roba*" - la religione della famiglia e la religione della roba - il "darwinismo sociale - *Fantasticheria* come "introduzione ai Malavoglia": ideale dell'ostrica, religione della famiglia, il microscopio, il rifiuto del romanticismo- la ricezione di Verga – agli studenti è stata data la possibilità di prepararsi in particolare sulle novelle o su *Mastro don Gesualdo* (in questo caso lettura integrale)
 - Pascoli, vita, opere – *Myricae – Lavandare - X agosto - Temporale - Il lampo - Il tuono* (quest'ultimo solo sul ppt della docente) - le scelte formali: metrica, sintassi, lessico – fonosimbolismo – lingua agrammaticale e pregrammaticale - *I canti di Catelvecchio e Il gelsomino notturno - I poemetti e La digitale purpurea*
 - Introduzione a D'Annunzio – sintesi in fotocopia - ideologia e poetica (lezione in ppt della docente) – *La sera fiesolana – La pioggia nel pineto*
 - Pirandello - quadro generale: la cultura di inizio '900 - temi e caratteri della produzione dell'autore - periodizzazione - T1 *Lettera alla sorella: la vita come "enorme pupazzata"* - la "filosofia" - l'umorismo - T5 *La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata* - T10 *Il treno ha fischiato* – lettura integrale di *Il fu Mattia pascal o Uno nessuno e centomila* – il teatro: le fasi – visione di "*Il berretto a sonagli*", edizione RAI con Salvo Randone.
 - Avanguardie e modernismo (sintesi della docente) - Svevo, *La coscienza di Zeno* - aspetti narrativi e visione del mondo - T2 e T4
 - La cultura degli anni Venti e Trenta (sintesi a cura della docente) – la cultura sotto il fascismo
 - Montale: opere e costanti letterarie - lezione della docente – T1 *Meriggiare pallido e assorto* - T2 *Non chiederci la parola* – T3 *Spesso il male di vivere* – T7 *La casa dei doganieri* – correlativo oggettivo o oggetto emblematico
 - Ungaretti: *Commiato, Il porto sepolto* - Rebora *Viatico* (confronto con Ungaretti) - *San Martino del Carso, Mattina, Soldati*
 - Saba: inquadramento – la poesia "onesta" – il poeta "uomo fra gli uomini" – *A mia moglie, Amai, Eroica, Eros, Teatro degli Artigianelli*



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Ermetismo: definizione e caratteri; un esempio: Quasimodo - *T10 Ed è subito sera* - *T13 Alle fronde dei salici*
- youtube, canale della Pearson - <https://www.youtube.com/watch?v=u9eUzGuUh00> webinar delle prof. Terrile e Biglia – A. Terrile “Personaggi femminili nella poesia di E. Montale” (sono state lette e commentate le poesie “Falsetto” da “Ossi di seppia”, “Ti libero la fronte dai ghiaccioli” da “Le occasioni” e “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” da “Satura”). – P. Biglia “Una instancabile sperimentazione di nuovi percorsi: la narrativa di Italo Calvino” (sono stati letti e commentati da “Le città continue 1 (Leonia), “Le città sottili 1 (Ottavia)”, “Le città e gli scambi 1 (Eufemia)”, “L’inferno dei viventi” da “Le città invisibili”)
- Neorealismo (par. 9 e 10)- Levi, *Se questo è un uomo* - da “*Il sistema periodico*” lettura o ascolto di videolezione su *Argon, Carbonio, Titanio* – Vittorini: lettura integrale di *Uomini e no* – Calvino: *Prefazione del 1964 a Il sentiero dei nidi di ragno*
- Apertura sul secondo ‘900: il postmoderno: definizione – lettura di prefazione e incipit di *Se una notte d’inverno un viaggiatore* di I. Calvino

Spettacoli, film, uscite

- Visione film *Il giovane favoloso* (a scuola)
- Visione della edizione RAI de *Il berretto a sonagli* con Salvo Randone
- Lettura integrale di *Il fu Mattia Pascal* o (a scelta dello studente) *Uno nessuno e centomila*
- Lettura integrale di *Se questo è un uomo* di P. Levi
- Lettura integrale di *Uomini e no* di E. Vittorini
- Emma Dante *Misericordia* al Teatro Strehler

Milano, 30/05/2020

La docente
Paola Ada Mastellarò



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA LATINA

Docente: Mastellarò Paola Ada

Ore settimanali: 4

Manuale in adozione: Garbarino – *Luminis orae* vol. 3 ed. Pearson – Flocchini *Il testo latino* vol. unico, ed. Bompiani (solo nel primo trimestre)

Premessa

Il programma svolto rispetta le indicazioni del gruppo di materia per quanto riguarda percorsi ed obiettivi.

Fino alla terza settimana di febbraio gli argomenti sono stati spiegati in classe e presentati dall'insegnante attraverso inquadramento storico e biografico, sintesi, mappe, parole chiave, lettura di brani esemplari o commento di immagini. In generici testi affrontati in lingua latina sono stati tradotti dall'insegnante o tramite laboratorio di traduzione in classe, e solo talvolta assegnati per casa come esercitazione. Anche i testi presentati in traduzione italiana sono stati per lo più presentati e letti in classe, o assegnati da leggere solo dopo adeguato inquadramento.

A partire dalla fine di febbraio il programma è stato svolto in DAD per mezzo di videolezioni, registrazione di lezioni della docente, creazione di power point con commento audio, assegnazione di materiali didattici dalla rete o dai siti dei manuali. In questa fase è stato necessario ricorrere a sintesi, mappe, riassunti e ridurre il numero di letture da proporre agli studenti.

Competenze specifiche (da acquisire con gradualità nel corso del secondo biennio e quinto anno)

- saper leggere e analizzare un testo latino riconoscendone i costrutti linguistici più significativi
- saper ravvisare parallelismi e diversità tra la struttura del latino e dell'italiano, tra il lessico latino e italiano e avviare un confronto con le altre lingue moderne
- saper tradurre in italiano moderno passi di media difficoltà
- conoscere e usare con correttezza il linguaggio della grammatica e della sintassi e della stilistica man mano si procede nella conoscenza della lingua e della letteratura
- saper individuare i nuclei concettuali fondamentali dei testi affrontati e avviarsi gradualmente a formulare sui medesimi un commento che ne colga i legami con la cultura e la letteratura antica, ma anche con le letterature moderne
- conoscere alcuni nuclei della storia della letteratura e civiltà latina nel loro sviluppo sincronico e diacronico, con particolare attenzione per i diversi generi letterari.

Nuclei fondamentali

Lingua

Secondo biennio e quinto anno

- Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; lessici specifici)
- Sintassi dei casi e sintassi del verbo
- Indicativo e congiuntivo nelle frasi indipendenti e dipendenti
- Sintassi del periodo



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Traduzione guidata di testi d'autore di complessità crescente
- Esercizi di traduzione contrastiva

Cultura letteraria

- Contestualizzazione storica di autori e opere
- Definizione di genere letterario
- Concetto di imitazione
- Si ricorda che nel biennio e nel quinto anno la scansione cronologica non implica necessariamente una trattazione diacronica, ma che lo studio della letteratura latina può essere anche affrontato per generi letterari. La lettura degli autori in lingua sarà integrata da ampie letture in traduzione italiana.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi di cultura letteraria risultano raggiunti in modo discreto, ed in qualche caso anche buono, dalla maggior parte degli studenti, mentre per quanto riguarda gli obiettivi linguistici molti si fermano ad un livello di sufficienza e solo pochi lo superano.

Programma di lingua latina: lo studio sistematico della morfologia e della sintassi è stato affrontato nei primi 4 anni. Nel corso dell'ultimo anno sono stati ripresi solo i concetti utili per la traduzione degli autori affrontati. Il congiuntivo obliquo – la perifrastica passiva – i congiuntivi con valore proprio – la litote – il quod dichiarativo con l'indicativo – la variatio

Programma di letteratura latina

- Periodizzazione storia imperiale romana romana - caratteri generali dell'età giulio claudia - Fedro – *La parte del leone* T2 (ita); - T3 (ita), *La volpe e l'uva* T4 (ita) – la fabula milesia T5 e T6
- Seneca, vita e opere – lo stile- il *sermo cotidianus* - le *sententiae* – da *De brevitae vitae* 1,1-4; 2, 1-2 – il linguaggio economico – dall'*Epistula* 47 t19a (lat) e b, c (ita): par. 1 e 2 e scheda pp. 161-162 sugli schiavi nel pensiero stoico - *l'Apokolokybthosis* e il genere della satira – T14 p. 138 - T24 dal *Tieste* (ita)
- Lucano: vita e contenuto del *Bellum Civile* - *Proemio del Bellum civile* T1 (ita)+ dedica a Nerone (ita, in fotocopia) - Influenza di Lucano su Dante - scheda di p. 207
- Petronio, il "*Satyricon*": problemi di identificazione e genere letterario - il contenuto dell'opera - T1 *Ingresso in scena di Trimalcione* (ita) - T2 *La presentazione dei padroni di casa* (ita) T3 *Chiacchiere di commensali* (ita)
- Marziale: caratteri generali dell'opera - T13 *Erotion* (lat) - l'epigrafia funeraria e la formula *sit tibi terra levis* - T5 *Matrimonio di interesse* (*Marziale Epigrammata I, 10 lat*), T7 *Fabulla* (*Epigrammata VIII, 79, lat*)
- Quintiliano, vita, contenuto della *Institutio oratoria* - la "pedagogia" di Quintiliano – T7 *Il maestro come un "secondo padre"* (*Institutio oratoria II, 2, 4-7 lat*) - T2 *Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore*, Proemium 9-12 in italiano - T5 *L'intervallo e il gioco* (I, 3, 8-12 in italiano) – T6 *Le punizioni* (ita)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Età dei Flavi: Stazio come autore epico e modello di Dante - caratteri della *Tebaide*
- L'età degli imperatori per adozione, caratteri generali pp. 371-375 - Giovenale la satira *Satira I* passim in italiano, T2 "Perché scrivere satire?"
- Plinio il Giovane -sintesi su vita e opere - t7 *lettera sull'eruzione del Vesuvio e la morte dello zio Plinio il Vecchio* (ita) - valore scientifico, storico e letterario del documento - Plinio e Traiano: il carteggio nel libro X dell'epistolario - il problema dei cristiani T9 sul manuale e *testo latino integrale delle due lettere* in ppt della docente
- Tacito: introduzione su vita, opere, caratteri dello stile - l'inizio dell'Agricola – *il discorso di Calgaco* (ita) - La Germania e la sua reinterpretazione da parte dei nazisti - la storiografia maggiore – Gli Annali: *l'uccisione di Agrippina* (fotocopia, lettura di brani in italiano) – *L'incendio di Roma* T7 (ita Ann. XV 38) – scheda su “La variatio”
- La seconda età imperiale e il tardo antico: caratteri generali (power point della docente) – Apuleio: cenni sulla vita e le opere (ppt della docente) – *La metamorfosi o L'asino d'oro*: lettura in traduzione italiana dei brani T1 (*proemio*), T5 e T6 - letture della scheda “Il culto di Iside a Pompei”
- La letteratura latina cristiana: quadro generale (sintesi a cura della docente) – Ambrogio T2 *Al canto del gallo* (ita) – Gerolamo: T1 *Un sogno* (ep. 22, 30, ita) – Agostino (sintesi p. 732) T15 *La conversione* (dalle Confessiones, ita)

Milano, 30/05/2020

La docente
Paola Ada Mastellaro



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

- **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Nonostante il nuovo quadro orario previsto per la disciplina di Storia per le classi Quinte anno sia ormai in vigore da qualche anno, ci tengo a precisare, in queste note introduttive al programma svolto, che la drastica riduzione da tre a due ore settimanali rende difficile una trattazione completa e approfondita del periodo Novecentesco, in parte mortificando l'interesse e la partecipazione degli alunni. Per forza di cose, alcuni argomenti affrontati (in particolare quelli di transizione) sono stati trattati con un approccio sintetico (in linea di massima si è ridotto di un terzo il tempo dedicato a ciascun argomento, rispetto all'anno scolastico precedente). Sul piano dell'elaborazione, si sono individuate alcune **macrotematiche** (indicate in calce al programma analitico) sulle quali innestare alcuni principali problemi di ordine storiografico.

Per quanto riguarda la parte del programma che rientra nel percorso specifico di «**Cittadinanza e Costituzione**» che, in attesa di chiarimenti legislativi da parte ministeriale, per quest'anno scolastico nel presente indirizzo di studio è ancora affidato al docente di storia, esso si compone di alcune tematiche comune alle quinte dell'Istituto. Si è scelto di trattare gli argomenti relativi a Cittadinanza e Costituzione all'interno del programma di storia e sulla base degli stimoli e delle indicazioni che quello stesso programma suggeriva. Consapevoli che non si ha piena comprensione dello spirito dei principi relativi alle nozioni di «Costituzione» e di «Cittadinanza» senza averne presente le radici storiche.

- **Verifiche:**

Le modalità di verifica adottate sono state quelle concordate dal Gruppo di materia, e i criteri di valutazione hanno fatto riferimento a quanto approvato in sede di Collegio dei Docenti e riportato nel presente documento. Nel periodo in cui è stato necessario praticare la Didattica a Distanza, il docente ha previsto colloqui “on line” sul programma svolto.

- **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

- **Obiettivi raggiunti:**

Il docente ritiene che la classe abbia compreso il peculiare carattere metodologico e formativo della disciplina storica, e l'indispensabile relazione passato-presente che la caratterizza come un sapere in continua trasformazione e soggetto a una pluralità d'interpretazioni. In particolare, gli studenti hanno appreso che cosa significa un atteggiamento critico nei confronti del passato storico e l'importanza che per esso assume la conoscenza delle principali dibattiti storiografici. Per quanto riguarda “Cittadinanza e Costituzione”, si è avuto cura di declinare gli argomenti



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

affrontati anche in relazione all'emergenza sanitaria che ha costretto alla Didattica a Distanza (in riferimento al funzionamento dello Stato, alle istituzioni internazionali, al godimento dei diritti).

Programma analitico:

Prosecuzione e conclusione del programma di Quarta:

- ***I moti risorgimentali in Italia e in Europa***
- L'Unità d'Italia
- I problemi dell'Italia post-unitaria

Programma di Quinta:

L'età della mondializzazione e della società di massa

- La società di massa nella *Belle Epoque*
- Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento
- La società di massa
- Le grandi migrazioni
- *La Belle Epoque*
- Taylor e Ford: l'organizzazione scientifica del lavoro
- Società di massa e tempo libero
- La tutela delle donne

L'inizio del XX secolo e Giovanni Giolitti

- L'Italia di inizio Novecento
- Tre "questioni": sociale, cattolica e meridionale
- La guerra di Libia
- Da Giolitti a Salandra

La prima guerra mondiale

- Le tensioni fra i vari stati europei intorno al 1914
- L'attentato di Sarajevo e le successive dichiarazioni di guerra
- La prima fase del conflitto: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
- Caratteri di novità del conflitto: le nuove armi e la mobilitazione generale
- Lo scontro in Italia tra interventisti e neutralisti
- 1917 anno decisivo: l'entrata in guerra degli USA, il ritiro dell'URSS dalla guerra, la disfatta di Caporetto
- I trattati di pace: la posizione di Wilson e dei diversi governi europei



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La rivoluzione in Russia

- La rivoluzione di febbraio e la diarchia tra governo provvisorio e i Soviet
- Le tesi di aprile di Lenin
- La rivoluzione di Ottobre
- Le prime misure legislative e la soppressione dell'Assemblea Costituente
- La guerra civile e il comunismo di guerra
- La vittoria nella guerra civile e la politica della NEP

Il dopoguerra in Europa

- Le condizioni della Germania nel dopoguerra e i primi anni della Repubblica di Weimar (in sintesi) fino al Trattato di Locarno

Il dopoguerra in Italia

- Le tensioni sociali
- La “pace mutilata” e l’occupazione di Fiume
- La nascita dei partiti di massa
- L’occupazione delle fabbriche

La presa del potere del fascismo

I fasci italiani di combattimento

- Lo squadristico
- L’accordo elettorale con Giolitti (i «blocchi del 1921»)
- La marcia su Roma e il primo governo Mussolini
- I primi provvedimenti del governo e la nuova legge elettorale
- Le elezioni e l’assassinio di Matteotti
- Il fallimento della protesta dell’Aventino

La dittatura fascista

- Le leggi “fascistissime”
- La politica economica del fascismo: la fase liberista e la fase dirigista (Lira pesante, corporativismo, autarchia, l’IRI)
- Gli anni del consenso

Macrotematiche affrontate a partire dal programma:

- Conflitto sociale
- Pacifismo-bellicismo
- Democrazia, autoritarismo, totalitarismo
- Le problematiche etiche in relazione all’azione politica e a quella economica

Manuale di STORIA in adozione: Codovini-Desideri, *Storia e Storiografia*, ed. D’Anna



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Lo Stato e i suoi poteri

- Lo Stato e le sue radici nel passato (Tommaso d'Aquino e lo Stato)
- Il potere legislativo: il Parlamento
- Il potere esecutivo: il Governo
- Il potere esecutivo: la Magistratura
- Gli organi di garanzia: il Presidente della Repubblica e Corte costituzionale

Il cittadino e i suoi diritti

- La sovranità popolare
- Il voto e il rapporto tra il popolo e le istituzioni
- Il referendum abrogativo in Italia
- La cittadinanza
- Eguaglianza e diritti

Le organizzazioni internazionali

- Il diritto e le organizzazioni internazionali
- L'organizzazione delle Nazioni Unite
- L'Unione Europea
- Le agenzie specializzate dell'Onu
- La NATO e le altre organizzazioni

La Costituzione italiana

- Le caratteristiche di una Costituzione
- Culture politiche a confronto
- Assemblea Costituente e Costituzione

Manuale di CITTADINANZA e COSTITUZIONE in adozione: Codovini-Desideri, *Storia e Storiografia. Cittadinanza e Costituzione*, ed. D'Anna

Milano, 30/05/2020

La docente
Alessandra Granito



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

- **Criteri didattici e modalità di lavoro**

La scelta degli argomenti del programma di filosofia, oltre a individuare alcune personalità decisive per la disciplina dei secoli XIX e XX, ha voluto privilegiare temi e autori più adatti ad essere inseriti in un approfondimento pluridisciplinare, oltre ad avere maggiormente segnato il dibattito culturale della civiltà occidentale contemporanea, per offrire agli alunni un'idea dell'applicabilità delle riflessioni filosofiche a problematiche immediatamente riferibili al nostro tempo.

Nella comunicazione didattica è stata privilegiata la lezione frontale, lasciando però la possibilità agli alunni di intervenire liberamente con riflessioni sul tema discusso; si è fatto ricorso anche a materiali audio visivi, diversi materiali di sintesi e letture analitiche di testi antologici per facilitare la comprensione dei contenuti e, soprattutto, per permettere di cogliere i nessi concettuali esistenti all'interno di una singola proposta filosofica, così come tra diverse ipotesi speculative.

L'emergenza verificatasi a partire dalla fine del mese di febbraio, quando è stata interrotta l'attività didattica in presenza, non ha comportato variazioni rispetto alla programmazione contenuta nel Piano di Lavoro precedentemente presentato: le modalità adottate dal Docente per continuare il dialogo e la proposta didattica ha seguito il percorso inizialmente progettato.

- **Verifiche:**

Le modalità di verifica adottate sono state quelle concordate dal Gruppo di materia, e i criteri di valutazione hanno fatto riferimento a quanto approvato in sede di Collegio dei Docenti e riportato nel presente documento. Nel periodo in cui è stato necessario praticare la Didattica a Distanza, il docente ha previsto colloqui "on line" sul programma svolto.

- **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

- **Obiettivi raggiunti:**

Il docente ritiene che la classe abbia compreso non solo il contributo euristico che la filosofia è in grado di offrire all'approccio olistico della conoscenza e cultura umana, ma soprattutto l'indispensabilità del carattere filosofico della conoscenza per affrontare con piena consapevolezza questioni di carattere gnoseologico, etico-politico o estetico, particolarmente urgenti nel nostro tempo.

In particolare, gli studenti hanno appreso, attraverso lo studio filosofico, che cosa si intende per disposizione critica della conoscenza, capace di individuare situazioni problematiche radicate in luoghi comuni spesso assunti nel dibattito pubblico in modo acritico. Si tratta, pertanto, di un contributo utile anche ai fini della formazione di una personalità civica, come previsto nel percorso di Cittadinanza e Costituzione.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programma analitico svolto e macrotematiche ricavabili dal programma e discusse in classe:

Completamento del programma di quarta

- L'impostazione filosofica del Criticismo di Kant: "Critica della Ragion pura"; "Critica della Ragion pratica".
- L'impostazione filosofica dell'Idealismo di Hegel: Fenomenologia dello Spirito e il carattere di "sistema" del suo pensiero.

La destra e la sinistra hegeliana

- Destra e Sinistra hegeliana: il dibattito sulla religione nel sistema hegeliano (Bauer/Stirner)

Feuerbach

- Il rovesciamento della filosofia hegeliana e il materialismo
- La teoria dell'alienazione religiosa
- L'ateismo come dovere morale

Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- Dalla rappresentazione alla volontà, attraverso la riflessione sulla natura della soggettività
- Il pessimismo e la critica alle concezioni ottimistiche del mondo (amore, società, storia)
- Verso la *noluntas*: la liberazione dalla volontà di vivere attraverso l'arte
- La realizzazione della *noluntas*: compassione e asceti e il loro rapporto gerarchico

Marx

- Marx critico di Hegel
- Dal liberalismo al comunismo: *citoyen e bourgeois*
- I *Manoscritti del 1844* e l'alienazione sul lavoro
- Il distacco da Feuerbach e l'unità tra dialettica e materialismo
- La concezione materialistica della storia (modi di produzione e rapporti di produzione)
- I concetti di struttura e sovrastruttura
- La filosofia di Marx come critica delle ideologie
- La critica dell'economia politica
- Le teorie del "feticismo della merce", del "plusvalore", della "legge sulla caduta tendenziale del saggio di profitto"



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Kierkegaard

- Filosofia e scelta esistenziale
- La critica a Hegel
- Critica dell'opinione pubblica e della cristianità stabilita
- Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa
- L'angoscia
- La scelta e il peccato
- La disperazione

Nietzsche

- L'importanza del pensiero di Nietzsche nella storia della filosofia
- La *Nascita della tragedia*: apollineo, dionisiaco e la critica del socratismo; la riflessione sulla musica
- La critica alla morale e, in particolare, al cristianesimo; *Umano troppo umano* **metodo genealogico**
- La morte di Dio e l'esperienza dell'«uomo folle» (*Gaia Scienza*)
- Il concetto di nichilismo, attivo e passivo (*l'ultimo uomo*)
- L'*Übermensch*, l'eterno ritorno e la volontà di potenza
- Il prospettivismo

Dilthey e lo Storicismo tedesco

- Wilhelm Dilthey e il *Methodenstreit*
- Differenze tra Hegel e gli storicisti
- Scienze della natura e scienze dello spirito
- Storicità dei valori
- Il neokantismo

Freud

- Il valore filosofico dell'opera di Freud
- La cura delle malattie psichiche prima di Freud
- Dall'ipnotismo alla psicoanalisi: la scoperta dell'inconscio
- Il metodo delle «associazioni spontanee»
- L'esperienza onirica quale via privilegiata di accesso all'inconscio; la rimozione
- La struttura della psiche: la “seconda” Topica: Es, Super-io, Io
- La causa della patologia nevrotica
- La pulsione di morte e la coazione a ripetere
- La terapia psicoanalitica e il particolare concetto di «cura» in psicoanalisi
- L'origine della religione: la religione come nevrosi ossessiva universale



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- *Il disagio della civiltà*

L'Esistenzialismo

- Il carattere finito e limitato dell'esistenza
- L'esistenza quale "modo d'essere" dell'uomo
- Il carattere del "singolo"
- La "scelta" in Kierkegaard, Heidegger, Sartre e Camus

Heidegger

- La problematica dell'essere e dell'ente
- *Essere e Tempo*: l'analitica esistenziale, l'Esser-ci; autenticità e inautenticità; Il carattere incompiuto di *Essere e Tempo*
- La metafisica, la differenza ontologica e l'oblio dell'essere
- Il nichilismo e la *Gelassenheit*

Weber

- *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*
- La metodologia delle scienze storico-sociali
- Condizioni dell'oggettività del sapere storico-sociale
- La relazione al valore: *Wertbeziehung*
- L'avalutatività della scienza
- Il tipo-ideale
- La figura del politico
- Etica della responsabilità e dell'intenzione
- Potere e agire sociale
- Razionalizzazione e "disincanto" del mondo
- Il ruolo dello scienziato sociale

Marcuse e La Scuola di Francoforte

- La teoria critica della società
- Marcuse tra marxismo e freudismo
- *Eros e civiltà*
- Critica della società repressiva: il principio di prestazione; il ritorno del represso
- *L'uomo a una dimensione*: desublimazione repressiva e il "Grande rifiuto".

Manuale in adozione: Abbagnano-Fornero, *La filosofia. Da Schopenhauer a Freud*, Paravia, vol. 3°/3B.

Milano, 30/05/2019

La docente
Alessandra Granito



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Docente: Crapanzano Elena

Testo in adozione: Sasso L., *‘La matematica a colori edizione blu per il quinto, anno’*, Petrini.

Premessa

Il programma svolto rispetta le indicazioni del gruppo di materia per quanto riguarda percorsi ed obiettivi.

Fino alla terza settimana di febbraio gli argomenti sono stati spiegati in classe, agli studenti è stata affidata solo l'esercitazione e lo studio a casa.

A partire dalla fine di febbraio il programma è stato svolto in DAD per mezzo di videolezioni con l'ausilio di zoom.us e assegnazione di materiali didattici dalla rete. In questa fase è stato necessario ridurre gli argomenti che solitamente vengono svolti durante la classe quinta.

Argomenti trattati fino alla terza settimana di febbraio 2020

Limiti e continuità

-L'insieme \mathbb{R} : la struttura di \mathbb{R} , massimo e minimo, estremo inferiore e estremo superiore, intorno di un punto, intorno di meno infinito e di più infinito, punto di accumulazione.

-Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno, immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione, funzione limitata, funzioni crescenti e funzioni decrescenti, funzioni pari e dispari, funzione invertibile, funzione composta.

-Limiti di funzioni reali a variabile reale: concetto di limite, dalla definizione generale alle definizioni particolari, teoremi del confronto (con dimostrazione), teorema di esistenza del limite per funzioni monotone, teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema di permanenza del segno (con dimostrazione).

-Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: continuità, limiti delle funzioni elementari, algebra dei limiti, limite di funzioni composte, forme di indecisione, limiti notevoli.

-Continuità: continuità in un punto, continuità e operazioni algebriche tra funzioni, continuità e composizione di funzioni, continuità e funzione inversa.

-Punti di discontinuità e loro classificazione.

-Proprietà delle funzioni continue e metodo di bisezione: teorema degli zeri, teorema di Weierstrass.

-Asintoti di una funzione e grafico probabile.

Calcolo differenziale

-Il concetto di derivata, derivata di una funzione in un punto, teorema derivabilità e continuità (con dimostrazione), derivata destra e sinistra, derivate delle funzioni elementari, algebra delle derivate, derivata della funzione composta e della funzione inversa.

-Classificazione dei punti di non derivabilità.

-Applicazioni geometriche del concetto di derivata, applicazioni del concetto di derivata nelle scienze.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Argomenti trattati in modalità DAD dopo la terza settimana di febbraio 2020

-Punti di massimo e minimo assoluto, teorema di Fermat (con dimostrazione), teorema di Rolle (con dimostrazione), teorema di Lagrange (con dimostrazione).

-Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.

/-Problemi di ottimizzazione.

-Funzioni concave e convesse, punti di flesso, teorema di Cauchy (con dimostrazione) e di de l'Hopital.

-Studio di funzione.

Calcolo integrale

-L'integrale indefinito: primitive e integrale indefinito, integrali immediati e integrale per scomposizione, integrazione di funzioni composte e per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali frazionarie.

-L'integrale definito: somma di Riemann, integrale definito, proprietà dell'integrale definito e suo calcolo, primo teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo delle aree.

Milano, 30/05/2020

La docente
Elena Crapanzano



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Docente: Crapanzano Elena

Testo in adozione: Romeni C., *'Fisica e realtà. blu Onde, Campo elettrico e magnetico'*, Zanichelli.

Amaldi U., *L'Amaldi per i licei scientifici. Blu 3 Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività e quanti*, Zanichelli

Premessa

Il programma svolto rispetta le indicazioni del gruppo di materia per quanto riguarda percorsi ed obiettivi.

Fino alla terza settimana di febbraio gli argomenti sono stati spiegati in classe, agli studenti è stata affidata solo l'esercitazione e lo studio a casa.

A partire dalla fine di febbraio il programma è stato svolto in DAD per mezzo di videolezioni con l'ausilio di zoom.us e assegnazione di materiali didattici dalla rete. In questa fase è stato necessario ridurre gli argomenti che solitamente vengono svolti durante la classe quinta.

Argomenti trattati fino alla terza settimana di febbraio 2020

Cariche elettriche e Campi elettrici

- Il campo elettrico
- teorema di Gauss
- Campi elettrici generati da distribuzioni di carica a simmetria sferica, piana, cilindrica.

Il potenziale elettrico

- Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche
- Il potenziale elettrico
- Le superfici equipotenziali
- Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico
- La circuitazione del campo elettrico
- Condensatore
- Collegamenti tra condensato

Circuiti in corrente continua

- L'intensità di corrente elettrica
- Il generatore di tensione
- Le leggi di Ohm
- La potenza nei conduttori
- Circuiti con resistori
- La fem
- Le leggi di Kirchhoff

La corrente elettrica nella materia

- I circuiti RC

Il campo magnetico

- Dalle calamite al campo magnetico



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Argomenti trattati in modalità DAD dopo la terza settimana di febbraio 2020

- La forza su una carica in movimento in un campo magnetico
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme
- Forze agenti su conduttori percorsi da corrente
- Momenti torcenti su spire e bobine percorse da corrente
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Campi magnetici generati da spire e da solenoidi percorsi da corrente
- La circuitazione del campo magnetico
- Il flusso del campo magnetico

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- Autoinduzione
- L'alternatore

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto.
- Corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico.

La crisi della fisica classica

- Il corpo nero e l'ipotesi di Planck
- L'effetto fotoelettrico
- La quantizzazione della luce secondo Einstein
- L'effetto Compton
- Lo spettro dell'atomo di idrogeno
- L'esperimento di Rutherford
- L'esperimento di Millikan
- Il modello di Bohr
- I livelli energetici dell'atomo di idrogeno
- L'esperimento di Franck e Hertz.

La fisica quantistica

- Le proprietà ondulatorie della materia
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg
- L'equazione di Schrödinger
- Il principio di sovrapposizione.

Milano, 30/05/2020

La docente
Elena Crapanzano



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Prof. Marco Emilio Fiorani

Testi in adozione:

Chimica: *Cracolice, Peters: Chimica organica e biochimica Ed. Linx*

Biologia: *Sadava et al. : La nuova biologia.blu plus– genetica, DNA, biotecnologie. Ed. Zanichelli.*

Scienze della Terra: Crippa, Fiorani: Sistema Terra – Secondo biennio (unità 1) e quinto anno. Ed. A. Mondadori.

Modulo 1. Chimica organica

Unità 14 Gli idrocarburi

14.1 La chimica organica e i composti organici. I legami nei composti chimici. Gli isomeri.

14.2 Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Gli idrocarburi. Gli alcani. Le proprietà fisiche degli alcani. I cicloalcani.

14.3 I gruppi alchilici.

14.4 Gli idrocarburi insaturi. Struttura di alcheni e alchini. Definizione di idrocarburi aromatici e alifatici. Struttura del benzene.

Unità 15 Sommario dei composti organici contenenti C, H, O, N (tabella pag. 463-464).

Riconoscimento dei gruppi funzionali.

15.5 I polimeri (*Studio individuale con presentazione in ppt*)

Unità 16 La chimica delle molecole organiche

16.1 La chimica delle molecole organiche. Legami semplici doppi e tripli. La delocalizzazione degli elettroni nel benzene.

Modulo 2. Interno della Terra - La Terra e la sua dinamica

Unità 1

1. Le principali discontinuità sismiche

2. Crosta mantello e nucleo.

3. Litosfera, astenosfera, mesosfera.

4. La teoria dell'isostasia

5. Il calore interno

6. I campo magnetico terrestre.

Unità 2

La Dinamica della litosfera

1. Le teorie fissiste. Lo sapevi che... Ma erano proprio tutti fissisti?

2. La teoria della deriva dei continenti Prove a sostegno di Pangea. 2.1. Wegener aveva ragione?

3. La morfologia dei fondali oceanici. 3.1. I sedimenti oceanici.

4. Gli studi di paleomagnetismo. 4.1. La migrazione apparente dei poli magnetici. 4.2. Le inversioni di polarità. Scheda 1: una Pangea o più Pangee nella storia della Terra?

5. Espansione dei fondali oceanici.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

6. Anomalie magnetiche. Scheda 2: le proprietà magnetiche dei minerali.

7. La struttura delle dorsali. Lo sapevi che... Esistono dorsali senza rift valley. 7.1. Faglie trasformi.

8. Età delle rocce del fondale. Scheda 3: c'è vita nelle profondità abissali?

Unità 2

Tettonica a placche e orogenesi

1. La teoria della tettonica a placche.

2. Margini di placca: costruttivi, distruttivi, conservativi.

3. Caratteristiche generali delle placche.

4. I margini continentali: passivi, trasformi, attivi.

5. Come si formano gli oceani.

6. I sistemi arco fossa. Scheda 1: il sistema arco-fossa delle isole Eolie.

7. Punti caldi. 7.1. L'esempio delle isole Hawaii.

8. Il meccanismo che muove le placche.

9. Come si formano le montagne: orogenesi, ofioliti e mélanges tettonici.

10. Diversi tipi di orogenesi. Scheda 2: la montagna più alta della Terra. Scheda 3: vulcanismo e geodinamica.

11. Un sistema in continua evoluzione.

12. La struttura dei continenti. Scheda 4: struttura ed evoluzione della catena alpina. Scheda 5: migrazione continentale, biodiversità ed evoluzione.

Unità 3

Il tempo geologico e la storia della Terra

8. Breve storia geologica dell'Italia. 8.1 Paleozoico. 8.2 L'Italia sommersa del Mesozoico. 8.3 Nel Cenozoico si formano le Alpi e gli Appennini. 8.4 Il presente (Periodo Quaternario). 8.5 Il futuro.

Modulo 3. L'atmosfera e la sua dinamica

Unità 4

L'atmosfera: composizione struttura e dinamica

1. La composizione dell'atmosfera.

2. La struttura a strati.

2.1 Troposfera. 2.2 Stratosfera. 2.3 mesosfera. 2.4 Termosfera. 2.5 Esosfera.

Scheda 1: il "buco" nell'ozonofera. Scheda 2: l'inquinamento atmosferico.

3. Principali fattori che influiscono sul bilancio energetico (pag. 86, 87); l'effetto serra.

4. La temperatura dell'aria. 4.1. Carte delle isoterme.

5. La pressione atmosferica. 5.1 Isobare, aree cicloniche e anticicloniche.

6. I venti. 6.1 Velocità e direzione del vento. 6.2. Circolazione generale: modello termico e modello dinamico. 6.3 Venti periodici: monsoni e brezze. 6.4. Venti variabili del Mediterraneo. Scheda 4: il föhn.

7. I cambiamenti climatici: i meccanismi del cambiamento climatico; gas serra; conseguenze del cambiamento climatico; politiche del clima: le COP.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Modulo 4. Genetica e biologia molecolare

Capitolo B1

Da Mendel ai modelli di ereditarietà

1,2,3. Le leggi di Mendel

4,5. Come interagiscono gli alleli

Poliallelia; dominanza incompleta; codominanza; pleiotropia; epistasi; caratteri poligenici.

6,7. Le relazioni tra geni e cromosomi

Geni associati; esperimenti di Morgan su *Drosophila*; mappe genetiche. L'ereditarietà dei caratteri legati al sesso.

8. Il trasferimento genico nei procarioti

Coniugazione per mezzo di plasmidi, ricombinazione, trasformazione (capitolo B2).

Capitolo B2

1. I geni sono fatti di DNA

Il fattore di trasformazione di Griffith; esperimenti di Hershey e Chase;

2: La struttura del DNA

Struttura molecolare, composizione chimica e modello a doppia elica; duplicazione; telomeri; correzione errori.

Capitolo B3

1,2,3,4. Sintesi proteica

Relazione tra geni e enzimi; un gene un polipeptide; il dogma centrale; RNA; trascrizione; codice genetico; la traduzione; modifiche post traduzionali.

5. Mutazioni puntiformi, cromosomiche, cariotipiche; mutageni naturali e artificiali; mutazioni e malattie genetiche.

- Dal 26 febbraio 2020 - Didattica a distanza (DaD) -

Capitolo B4 (DaD - Didattica a distanza)

1. Regolazione genica nei procarioti: genomi dei procarioti; operone lac e operone trp

2. Caratteristiche del genoma eucariotico: regolazione genica negli eucarioti: genomi degli eucarioti; famiglie geniche; geni interrotti e splicing;

5. La regolazione dopo la trascrizione: splicing alternativo (pag 100) e controlli post-traduzionali (pag 101);

7. Virus e batteri: batteriofagi; ciclo litico e ciclo lisogeno;

8. Geni che si spostano: plasmidi; coniugazione; trasduzione; trasformazione.

Modulo 5. Ingegneria genetica e biotecnologie (DaD)

Capitolo B5

Le tecniche dell'ingegneria genetica

1. Lavorare con il DNA: ingegneria genetica; enzimi di restrizione; elettroforesi su gel; Vettori plasmidici e virali; clonaggio; PCR; impronta genetica



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

2: Librerie di DNA: librerie genomiche e di cDNA; sonde a DNA.

Capitolo B6

- 1. Dalle biotecnologie tradizionali a quelle moderne:** storia delle biotecnologie
- 2. Biotecnologie in agricoltura:** piante transgeniche; plasmide Ti; golden rice; piante Bt; piante Ht; il dibattito sugli OGM.
- 3. Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria:** le biotecnologie cellulari per l'ambiente; biocarburanti da piante GM;
- 4. Le biotecnologie in campo medico:** la produzione di farmaci biotecnologici
- 5. La clonazione e gli animali transgenici:** la clonazione: il caso della pecora Dolly; gli animali transgenici: topi knockout e topi knockin;; gene pharming; xenotrapianti.

Modulo 6. La genetica di popolazioni e lo studio dei processi evolutivi (DaD)

Capitolo B7

L'evoluzione e l'origine delle specie viventi

- 1. La teoria di Darwin:** i capisaldi della teoria; le questioni lasciate aperte; le lacune nella documentazione; le prove dell'evoluzione: lo studio dei fossili; l'anatomia comparata: organi omologhi, analoghi, rudimentali (vestigiali); la biogeografia; l'embriologia comparata; definizione di popolazione, pool genico, genetica di popolazioni; equazione di Hardy-Weinberg.
- 2. I fattori che portano all'evoluzione:** mutazioni, flusso genico; deriva genetica: effetto collo di bottiglia e effetto del fondatore; accoppiamento non casuale.
- 3. Selezione naturale e sessuale:** adattamento; fitness darwiniana; selezione naturale; selezione stabilizzante; selezione direzionale; selezione divergente; selezione sessuale
- 4. Fattori che influiscono sulla selezione naturale:** mutazioni neutrali; ricombinazione sessuale; la selezione naturale non produce il migliore dei mondi possibili.
- 5. Il concetto di specie e le modalità di speciazione:** la specie biologica; le specie si formano nel tempo; speciazione allopatrica; i fringuelli di Darwin; speciazione simpatica;
- 6. La speciazione richiede l'isolamento riproduttivo:** le barriere prezigotiche; le barriere postzigotiche; la teoria degli equilibri intermittenti di Eldredge e Gould.

Approfondimento 1: l'imperfezione in natura; bricolage evolutivo; exaptation (cooptazione funzionale); i pennacchi di S. Marco. Video di Telmo Pievani - convegno Breaking ideas - Università Ca Foscari di Venezia 2014 al link: <https://www.youtube.com/watch?v=7dgzWGSRVy8>

Approfondimento 2: Macroevoluzione e modelli evolutivi: cambiamento filético (anagenesi), evoluzione convergente; evoluzione divergente; cladogenesi; estinzioni di massa e radiazione adattativa.

Attività di laboratorio: la classe ha partecipato all'esperienza di preparazione del nylon 6,6.

Milano, 15 maggio 2020

Il docente
Marco Emilio Fiorani



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Ore settimanali: 2

Docente: DAVIDE TORZI

Libro di testo in adozione: Cricco, Di Teodoro, *“Itinerario nell'arte”* vol. 4 giallo e volume 5 arancione, Zanichelli.

Metodi e tempi del percorso formativo

Nel corso dell'anno le lezioni sono state condotte dall'insegnante, partendo sempre da un'introduzione storica del movimento, presentando cenni della vita dell'artista, e soffermandosi poi nella descrizione delle principali opere d'arte, facendo attenzione sia al contesto storico, sia al linguaggio pittorico.

Gli alunni sono stati invitati ad una partecipazione attiva, interagendo con l'insegnante nella descrizione in modo da favorire le conoscenze preacquisite e facilitare la memorizzazione tramite l'osservazione diretta delle opere.

- **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Le lezioni si sono svolte:

IN AULA_ nella prima parte dell'anno; con l'aiuto del supporto multimediale le immagini sono state proiettate facilitando la lettura collegiale delle opere d'arte.

Video e power point forniti dall'insegnante so stati materiali integrativi al libro di testo.

DAD_online nella seconda parte dell'anno; con l'ausilio di zoom.us e Drive per condividere il tempo reale le immagini e poter interagire collegialmente nella lettura e spiegazione delle opere.

Link, foto, appunti forniti dall'insegnante sono stati materiali integrativi al libro di testo (condivisi tramite Drive).

- **Criteri di valutazione**

Durante il corso dell'anno si è proceduto nella valutazione sia orale che scritta, ai fini della preparazione all'esame di stato.

Per quanto riguarda la parte scritta sono state proposte verifiche con letture di opere d'arte in 12 righe (basandosi sulla modalità della 3 prova delle maturità passate); Nella valutazione si è tenuto conto della correttezza contenutistica e formale.

La sufficienza veniva raggiunta con una buona sintesi dei contenuti affiancata a una forma fluente e ordinata.

Per quanto riguarda la parte orale gli allievi sono stati verificati oralmente, sul programma affrontato sia in classe che online.

- **Obiettivi raggiunti**

Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto risultati buoni li dove hanno lavorato con costanza.

In qualche caso invece non si sono ottenuti dei risultati sufficienti a causa dall'impegno precario e discontinuo.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LA PITTURA IMPRESSIONISTA

pag.913-914-915-916-917-918-919

Edouard Manet pag.926-927

- *La colazione sull'erba* pag.927-928-929
- *Olympia* pag.930-931
- *Il Bar delle Folies-Bergère* pag.932

Claude Monet pag.933-934-935

- *La gazza* pag.933
- *Impressione, sole nascente* pag.935
- La serie delle *Ninfee* pag.938
- La serie delle *Cattedrali di Rouen* pag.935-936-937
- *La Grenouillère* pag.945-946

Pierre-Auguste Renoir pag.944

- *La Grenouillère* pag.945-946
- *Moulin de la Galette* pag.946-947
- *Colazione dei canottieri* pag.948-949
- *Gli ombrelli* Drive, cartella Impressionismo

Edgar Degas pag.939-940

- *La lezione di danza* pag.940-941
- *L'assenzio* pag.942-943
- *Piccola danzatrice di quattordici anni* Drive, cartella Impressionismo

IL POST-IMPRESSIONISMO

Drive, cartella Post-Impressionismo

Paul Cézanne pag.957-958

- *I giocatori di carte* pag.961
- *La casa dell'impiccato* Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Cézanne più pag.958-959
- *Tavolo da cucina* Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Cézanne



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- *Donna con caffettiera* Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Cézanne
- *Le grandi bagnanti* Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Cézanne
- *La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*
Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Cézanne più pag.961-962

Il Pointillisme

Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Pointillismo e Divisionismo

Georges Seurat pag.963-964

- *Une baignade à Asnières* pag.964-965
- *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte* pag.965-966

Paul Signac

- *Vele e pini* Drive, cartella Post-Impressionismo
sottocartella Pointillismo e Divisionismo

Il Cloisonnisme pag.969

Paul Gauguin Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Gauguin+pag.968-969

- *Aha oe feii?* pag.970-971
- *La visione dopo il sermone* Drive, cartella Post-Impressionismo
- *Il Cristo giallo* pag.970
- *Donne tahitiane sulla spiaggia* Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Gauguin
- *Parau Api* Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Gauguin
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* pag.972-973

Vincent Van Gogh scheda cartacea più pag.974-975

- *I mangiatori di patate* pag.976-977
- *La notte stellata* pag.980-981-982-983
- *Campo di grano con volo di corvi* pag.984

Henri de Toulouse-Lautrec pag.985

- *Al Moulin Rouge* pag.986-987



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- *Au Salon de la Rue des Moulins* pag.987
- *Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin-le-Désossé* Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Pointillismo e Divisionismo
- *Moulin Rouge: la Goulue* (manifesto) Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Lautrec

Il Divisionismo Drive, cartella Post-Impressionismo

Giovanni Segantini

- *Le due madri* Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Pointillismo e Divisionismo

Gaetano Previati

- *Maternità* Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Pointillismo e Divisionismo

Angelo Morbelli

- *Per ottanta centesimi!* Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Pointillismo e Divisionismo

Giuseppe Pellizza da Volpedo

- *Il Quarto Stato* Drive, cartella Post-Impressionismo sottocartella Pointillismo e Divisionismo+scheda cartacea

Lezione svolte in DAD (dal Secessionismo al Futurismo)

Libro di testo in adozione: Cricco di Teodoro "Itinerario nell'arte"

Volume 5 (versione arancione) Zanichelli.

L'esperienza modernista

SECESSIONI, ART NOUVEAU E MODERNISMO CATALANO

Drive, cartella Liberty+scheda cartacea



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

L'architettura dell'art nouveau

Hector Guimard

- *Castel Beranger Drive*, cartella Liberty
- *Metropolitana di Parigi Drive*, cartella Liberty più pag.14-15

Victor Horta

- *Maison Tassel Drive*, cartella Liberty

Charles Rennie Mackintosh pag.15-16

Liberty

Pietro Fenoglio

- *Villa La Fleur Drive*, cartella Liberty

Modernismo Catalano

Antoni Gaudi' pag.17-18-19-20

- *Casa Batllò Drive*, cartella Liberty
- *Casa Milà Drive*, cartella Liberty
- *Park Guell Drive*, cartella Liberty

Secessionismo Drive, cartella Liberty, scheda cartacea più pag.23

Josef Hoffman

- *Palazzo Stoclet Drive*, cartella Liberty più pag.20-21

Joseph Maria Olbrich

- *Palazzo della Secessione* pag.23-24-25

Adolf Loos

- *Casa Steiner Drive*, cartella Liberty

Gustav Klimt Drive, cartella Klimt più pag.26

- *Giuditta I* pag.28-29-30



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- *Giuditta II* pag.29-30
- *Il bacio* pag.32
- *Danae* pag.33
- *Il Fregio di Beethoven Drive*, cartella Klimt

L'ESPRESSIONISMO Drive, cartella Espressionismo

Edvard Munch pag.47

- *La fanciulla malata* pag.48
- *Sera nel corso Karl Johann* pag.49
- *L'urlo* pag.50
- *Pubertà* pag.50-51
- *Modella con sedia di vimini* pag.51

L'Espressionismo in Francia: i Fauves Drive, cartella espressionismo più pag 35

Henri Matisse

- *La tavola imbandita* Drive, cartella Espressionismo
- *Armonia in rosso* pag.38
- *La danza* pag.39
- *La musica* Drive, cartella Espressionismo
- *La gioia di vivere* Drive, cartella Espressionismo

L'Espressionismo in Germania:

Die Brücke

Drive, cartella Espressionismo+pag.52

Ernst Ludwig Kirchner

- *Marcella* Drive, cartella Espressionismo
- *Nollendorf Platz* Drive, cartella Espressionismo
- *Potsdamer Platz* Drive, cartella Espressionismo



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

IL CUBISMO Drive, cartella Cubismo più pag.66-67-68-69

Pablo Picasso pag.69-70-71

- *Poveri in riva al mare* pag.72
- *Famiglia di saltimbanchi* pag.73
- *Les demoiselles d'Avignon* pag.73-74
- *Ritratto di Ambroise Vollard* pag.75-76
- *Natura morta con sedia impagliata* pag.76-77
- *Guernica* pag.80-81

FUTURISMO Drive, cartella Futurismo

Umberto Boccioni pag.96

- *La città che sale* pag.96-97
- *Stati d'animo* pag.97-98-99-100

Giacomo Balla pag.102-103

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio* pag.103
- *Ragazza che corre sul balcone* pag.104-105

Milano, 30/05/2020

Il docente

Davide Torzi



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Arillotta Davide

- **Criteria didattici e modalità di lavoro**

La classe mi è stata assegnata nell'anno scolastico 2018/2019. Sono stati svolti diversi approcci alla didattica, quali: la lezione frontale, il problem solving, il learning by doing, il peer to peer, il lavoro in singolo, a coppie, a tre, a quattro ed a squadre, attività sportive con regole adattate in ambiti tradizionali e lezioni di didattica a distanza tramite videolezione sulla piattaforma ZOOM.

La classe ha svolto le attività di didattica curriculare in presenza presso il CENTRO CRESPI sita in via Valvassori Peroni fino al 19/02/2020, non potendo così completare le lezioni programmate nella prima parte del pentamestre. In seguito sono state svolte esclusivamente lezioni didattiche a distanza (DAD).

Le MODALITÀ con cui sono state svolte le DAD sono:

-Assegnazione di allenamenti da svolgere in autonomia tramite programmi scaricati dall'app Nike Training Club. Le comunicazioni avvenivano tramite messaggio WhatsApp al rappresentante di classe e inserimento all'interno del Registro elettronico.

-Videolezioni seguendo orari concordati con gli alunni. Condizione necessaria è stata la disponibilità degli studenti ad attivare la connessione audio/video affinché potessero essere date le condizioni corrette per una valutazione completa. Gli esercizi sono stati svolti dalla totalità della classe sotto la supervisione del docente che ha coordinato e gestito l'allenamento.

- **Verifiche e valutazioni:**

La valutazione di scienze motorie si compone di una parte pratica e una teorica.

Le verifiche pratiche sono state effettuate al termine di ogni modulo di lavoro che è durato fino a 8 lezioni.

I voti vanno dal 2 al 10, seguendo gli indicatori in uso nella scuola e le delibere dei singoli consigli di classe.

La valutazione degli alunni esonerati e la valutazione sommativa di fine quadrimestre terranno conto di interesse, impegno, attenzione, partecipazione e supporto al docente.

Per la valutazione pratica sono presi in esame: la capacità esecutiva delle varie attività proposte e degli elementi tecnici sportivi, la partecipazione l'impegno.

La parte teorica sull'apparato locomotore è stata valutata attraverso una prova scritta a risposte aperte.

La parte teorica sull'alimentazione è stata spiegata, affrontata e discussa dal docente ma non è stata valutata tramite una verifica in quanto l'interruzione delle attività è giunta in prossimità della stessa. Successivamente è stato deciso di non inserire la valutazione di quell'argomento teorico per potersi focalizzare sulla pratica.

Per la valutazione della DAD sono previste le seguenti modalità:



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Frequenza e partecipazione
- Impegno
- Capacità di osservazione e correzione degli errori
- Capacità di riconoscere i feedback del docente.
- Rispetto delle regole e degli altri compagni di classe per la buona riuscita delle lezioni.

● **Obiettivi raggiunti:**

Buona conoscenza del proprio corpo in situazioni abituali e non.

Conoscenza teorico-pratica del gioco di squadra, utilizzando gli schemi motori appresi negli anni precedenti.

Conoscenza dei comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.

Conoscenza da parte dei ragazzi dei propri mezzi nell'affrontare le attività motorie generali.

Conoscenza degli argomenti teorici: apparato locomotore, alimentazione.

Nel periodo di DAD lo svolgimento del programma è stato modificato. Sono stati mantenuti i medesimi OBIETTIVI di lavoro come da programmazione di dipartimento. L'attenzione si è focalizzata sul benessere psicofisico e sul mantenimento di un buono stato di salute. Il lavoro specifico proposto ha mirato al consolidamento di una cultura motoria e sportiva, sulla realizzazione di una routine settimanale di allenamenti che possano ostacolare gli effetti negativi della sedentarietà, attraverso esercizi di gruppo che potessero essere da stimolo per stimolare anche il benessere psicofisico.

● **Programma analitico e snodi concettuali:**

- Pallavolo:

Riepilogo e affinamento dei fondamentali appresi negli anni precedenti con focus sulla schiacciata e sulle collaborazioni semplici fra palleggiatore e schiacciatore. Approfondimento dello sport con relativa conoscenza teorica delle regole di gioco.

- Pallacanestro:

Riepilogo e affinamento dei fondamentali appresi negli anni precedenti con focus sul palleggio, sul passaggio e sul terzo tempo. Approfondimento dello sport con relativa conoscenza teorica delle regole di gioco.

- Calcio:

Apprendimento dei fondamentali di gioco con focus sul controllo della palla, passaggio e tiro. Apprendimento dello sport con relativa conoscenza teorica delle regole di gioco.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Capacità coordinative generali e speciali:

Attività con cinesini, funicelle, gradoni e palle per stimolare ed allenare la coordinazione.

- Capacità condizionali:

Attività per stimolare il potenziamento della forza e della resistenza.

- Rielaborazione degli schemi motori:

Le attività svolte constatavano in esercizi in singolo o piccoli gruppi mirate alla continua stimolazione degli schemi motori.

- Teoria del libro di testo in adozione sui seguenti argomenti:

Apparato locomotore

Alimentazione

- **Testo in adozione:** Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli, *Sullo sport: conoscenza, padronanza, rispetto del corpo*, Casa Editrice G. D'Anna.

Milano, il 30/05/2020

Il docente
Davide Arillotta



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

Ore settimanali: 4

Docente Prof.ssa Patrizia Mapelli

Libro di testo: Nuovi Confronti 2.0 vol unico Eurelle

Il programma è stato svolto secondo il Piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico. Nel corso del quinquennio la classe ha dimostrato un comportamento corretto e un'attenzione abbastanza costante per quanto concerne la disciplina e le tematiche proposte. La partecipazione al dialogo formativo ed educativo è stata responsabile anche nel corso dell'ultimo anno.

L'ora di religione, aderendo ai metodi e alle finalità della scuola, assume il profilo della trattazione critica. Per questo motivo dal punto di vista metodologico si è continuato ad affrontare le problematiche da ottiche diverse, cercando di consentire agli alunni uno specifico metodo di conoscenza e di ricerca nell'ambito disciplinare, mediante il quale acquisire i contenuti e le informazioni, organizzare e articolare i concetti, e, conseguentemente, esprimersi mediante il linguaggio specifico della disciplina.

La dotazione oraria che compete all'ora di religione è assai esile : occorre ottimizzare i tempi e far convergere, nella logica della didattica breve, i contenuti sui nuclei essenziali della disciplina.

Per questo il coinvolgimento dello studente è ricercato fin dall'inizio : lo studente è reso partecipe del percorso progettato, e non lasciato semplice spettatore o fruitore terminale dell'attività dell'insegnante.

Solo così è possibile recuperare alla lezione una funzione motivante, secondo la logica di una didattica costruttivista, per cui insegnare non è solo contenuti da comunicare, ma coraggioso investimento sulla responsabilità dello studente nell'essere co-autore della ricerca e della conoscenza.

A tal fine si è operato proponendo alla classe percorsi di ricerca/approfondimento delle tematiche del programma, fornendo materiali ed indicazioni rispetto al metodo di ricerca e alle strategie per un'efficacia comunicativa nella fase di esposizione e di attivazione nel confronto in classe, prediligendo la lezione interattiva a quella frontale, e soprattutto con l'ausilio di presentazioni multimediali prodotte sia dall'insegnante che dagli alunni stessi.

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti, le modalità di verifica, i tipi di verifica e la valutazione si fa riferimento a quanto condiviso e verbalizzato in sede di programmazione dal gruppo di IRC, fermo restando che la valutazione è stata operata a partire dagli indici di partecipazione e dai contributi espositivi sui temi di ricerca.

A conclusione del percorso quinquennale posso constatare un'effettiva maturazione che si è tradotta in una partecipazione sempre più attiva.

I ragazzi hanno sempre risposto positivamente alle proposte culturali ed extracurricolari da me proposte, in particolare il teatro

PROGRAMMA ANALITICO



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MODULI SVOLTI CLASSE 5[^] XC

POST- MODERNITA' E FORME DELL'ESPERIENZA RELIGIOSA

- 1.1 la condizione post-moderna
- 1.2 le principali tendenze etiche e scuole di pensiero
- 1.3 il Novecento e le grandi trasformazioni sociali in ambito etico
- 1.4 la necessità di principi di riferimento
- 1.5 senso dell'esistenza e sistemi etici
- 1.6 processi di secolarizzazione: gli anni Sessanta

Multimedialità utilizzata : visione del musical “ *Hair* “ di Milos Forman

ETICA E VALORI

- 1.1 etica e ricostituzione della morale
- 1.2 la crisi della morale
- 1.3 la crisi dell'ideologie moderne
- 1.4 la libertà e la coscienza
- 1.5 il primato della persona

L'UOMO E IL VOLTO DI DIO

- 1.1 la ricerca di Dio
- 1.2 le domande dell'uomo
- 1.3 l'ateismo e le sue forme

CRITICA ALLA RELIGIONE E LINEE DELLA TEOLOGIA CONTEMPORANEA

- 1.1 pro e contro Dio
- 1.2 Maestri del sospetto: Marx, Nietzsche, Freud, Paul Ricoeur
- 1.3 Feuerbach e l'alienazione

Dopo 24 febbraio (DAD)

- 1.4 Il Dio dei filosofi e dei romantici
- 1.5 Marx: la religione oppio dei popoli, la Chiesa di fronte al marxismo
- 1.6 Nietzsche: Dio è morto
- 1.7 Freud: la religione frustrazione angosciante, la malattia, la coercizione, il disagio

ETICA SOCIALE

- 1.1 Esiste un'etica della dignità della persona?



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

1.2 La cura delle persone con malattie mentali: prospettive bioetiche

Multimedialità utilizzata: *”Qualcuno volò sul nido del cuculo”* di Milos Forman

Tematiche interdisciplinari: Atti Pattizzi (Trattato, Convenzione, Concordato) - modificazioni consensuali Concordato Lateranense 1984/1985; gli Armeni- la Shoah (visione di *Kinderblock- l'ultimo inganno* su RaiPlay)

Milano, 30/05/2020

La docente

Mapelli Patrizia