



Istituto Magistrale "VIRGILIO"
C.F. 80107250153 C.M. MIPM050003
AOO_MIPM050003 - Segreteria
Prot. 0002827/E del 30/05/2020 09:11:34

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V LC

**Esame di Stato
Anno scolastico 2019/20**

INDICE

PARTE PRIMA

La storia della classe:

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2019 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

PARTE SECONDA

Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex asl) programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Cittadinanza e Costituzione
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti;
- e. strumenti e criteri di valutazione.

PARTE TERZA

Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi; (se individuati)
- b. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- c. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative; (nel triennio)
- d. iniziative culturali ed extracurricolari;

PARTE QUARTA

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE

a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe si presenta costituita da 20 elementi, tutti provenienti dalla classe IV, benchè due alunne abbiano frequentato l'anno all'estero. Gli alunni, 15 ragazze e 5 ragazzi, abitano in prevalenza nel

comune di Milano, ma alcuni nella provincia, tutti presso le famiglie con l'eccezione di un alunno, la cui famiglia risiede in altra provincia e che si è trasferito a Milano per motivi di studio. La classe in terza era costituita da 22 ragazzi, di cui 16 provenienti dalla seconda, 2 da altra classe dell'istituto, 2 da altre scuole di Milano e 2 da scuole di altre città. In quarta la composizione della classe diventa quella attuale in seguito alla mancata promozione di un'allieva e al trasferimento in altro istituto di una seconda. Il corso frequentato prevede inglese come lingua 1, spagnolo come lingua 2 e tedesco come lingua 3. La classe ha evidenziato nel corso del triennio una sostanziale correttezza e continuità nell'impostazione del lavoro, sviluppando un rapporto proficuo con gli insegnanti ed evidenziando risultati crescentemente positivi. In base a questo è possibile affermare che gli obiettivi didattici ed educativi sono stati largamente raggiunti, pur nella differenza delle singole personalità scolastiche.

b. Insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2019 per l'ammissione alla classe quinta

MATERIE	N° STUDENTI	PROMOSSI
Italiano		
Latino		
Greco		
Storia	1	1
Filosofia		
Scienze Umane		
Matematica		
Fisica		
Lingua Straniera 1 Inglese	1	1
Lingua Straniera 2 Spagnolo	1	1
Lingua Straniera 3 Tedesco		
Diritto ed Economia		
Scienze Naturali	1	1
Disegno e Storia Dell'arte		
Scienze Motorie		

c. I docenti nel triennio

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Mascitelli	Mascitelli	Mascitelli
Inglese	Gallizio	Morini	Morini
Conversazione inglese	Sacklway	Gatley	Ferlez
Storia	Iannaccone	Giornelli	Carosotti
Filosofia	Iannaccone	Giornelli	Carosotti
Storia dell'arte	Massara	Massara	Massara
Matematica	Brambille	Brambille	Brambille
Fisica	Brambille	Brambille	Brambille
Spagnolo	Laforgia (Carrisi)	Laforgia	Lagorgia
Conversazione spagnola	Gomez	Gomez	Gomez

Tedesco	Bruno	Bruno	Bruno
Conversazione tedesca	Mazur	Mields	Mields
Scienze Naturali	Lanna	Lanna	Lanna
Scienze motorie	Ansalone	De Luca	De Luca

d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
Comportamento e atteggiamenti						
Motivazione allo studio			X			
Attenzione		X				
Partecipazione			X			
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico		X				
Impegno nello studio		X				
Rispetto delle regole						
Puntualità			X			
Rispetto delle scadenze		X				
Frequenza			X			

Comportamento		X				
Abilità complesse						
Capacità di rielaborazione			X			
Capacità di organizzazione autonoma dello			X			
Capacità metacognitive						
Capacità di autovalutazione			X			

PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su quattro linee:

1. Sviluppo di un'attitudine al dialogo e alla socializzazione;
2. Apprendimento di una metodologia per l'organizzazione dello studio individuale e di gruppo, di una lettura analitica del testo;
3. Sviluppo di capacità di rielaborazione, collocazione e collegamento delle informazioni e dei linguaggi tra le varie discipline;
4. Sviluppo di capacità espositive coerenti e corrette mediante l'uso di procedimenti analitici e sintetici e l'adozione di linguaggi specifici.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
scarsa	1 - 3	scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3

limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 - 8	precisa	7 - 8	sicure	7 - 8
rigorosa	9 - 10	sicura	9 - 10	autonome	9 - 10

Attività di recupero e di sostegno

La classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su tre: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo)

b) in presenza di una media dei voti pari o inferiore a 0,4, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo) b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex asl).

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA																
Modalità	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Lingua straniera 3	Diritto ed economia	Scienze naturali	Disegno St. arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X			X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X
Lezione con esperti				X	X											
Lezione multimediale	X			X	X			X	X	X	X		X	X	X	

Lezione laboratoriale																
Lavoro di gruppo										X						X
Utilizzo di audiovisivi	X			X	X		X	X	X	X	X		X	X		

MODALITA' DI VERIFICA PER OGNI MATERIA																
Modalità	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Lingua straniera 3	Diritto ed economia	Scienze naturali	Dis. st. arte	Scienze motorie	Religione
Colloquio	X			X	X			X	X	X	X		X	X		X
Interrog.ne breve	X			X	X				X	X	X					X
Prova scritta	X			X	X		X	X	X	X	X		X	X		
Prova strutturata											X		X		X	
Questionario							X	X			X				X	
Esercizi							X						X	X		
Uso laboratorio multimediale																

N.B: la sospensione della didattica in presenza ha inciso, più che sulla quantità dei programmi disciplinari, risultati comunque congrui, per i quali si rimanda agli allegati, nelle modalità di svolgimento degli stessi, comportando delle modificazioni della prassi didattica tenuta nel triennio.

SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono state articolati nel seguente modo:

- CLASSI TERZE:** - formazione obbligatoria sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro
- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
 - primi contatti concreti con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni

- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
- stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

CLASSI QUARTE: - relazione diretta con aziende, università, enti, musei, terzo settore anche attraverso attività simulate organizzate dalla scuola con la supervisione di un tutor esterno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stages di PCTO o di volontariato svolti dall'intera classe
- stages di PCTO o di volontariato svolti da singoli studenti
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (in particolare nel liceo linguistico).
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

CLASSI QUINTE: - completamento delle attività iniziate nel quarto anno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera)
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;
- stages formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof. Giuseppina Iannaccone
- classe 4°: prof. Rossella Morini
- classe 5°: prof. Rossella Morini

ATTIVITA' PCTO rivolte all'intera CLASSE

Anno scolastico	Denominazione PERCORSO, SOGGETTO OSPITANTE, cenno descrittivo	tipologia: PCTO, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE
2017/2018	Corso di sicurezza sul lavoro	PCTO	8
	Corso su privacy	Progetto interno	5
	Corso sul diritto del lavoro	Progetto interno	9
	Incontro con avvocati	Progetto interno	6
	Conversazione con il lettore lingua spagnola	Progetto interno	24
	Progetto Guida museale	PCTO	30
	Progettazione c.v. europeo	Progetto interno	20
2018/2019	Thumbs Up	PCTO	52

	Guida Museale	PCTO	34
	Corso primo soccorso	Progetto interno	3
	Attività di chimica organica	Progetto interno	2
	Incontro con le professioni AIRC	Progetto interno	2
2019 /2020	Ospedale Niguarda: Training rianimazione cardio-polmonare	Progetto interno	4

STAGE INDIVIDUALI

numero studenti	Stage: titolo percorso e ente/azienda ospitante	periodo	Ore SVOLTE
1	Rif. Conv.20/6/18 n.6425 C/23 - Unes Centro Soc. Coop	30/7/18-10/8/18	80
1	Gestione desk clienti - Easy way snc	2/7/18-13/7/18	40
1	Gestione pratiche amministrative e commerciali Italia e estero - Sami spa	20/6/18-13/7/18	41
2	"Mission trip" – Diaconia Valdese	10/6/18-16/6/18	58
1	Volontariato - Casa NPH Santa Ana Repubblica Dominicana	17/6/18-30/6/18	120
1	Compilazione, archiviazione documenti/Traduzioni dal tedesco e inglese/certificazioni qualità - Trafelix spa	18/6/18-29/6/18	160
2	Educo camp – English city camp Cernusco	18/6/18-29/6/18	105
2	Regione Lombardia-Giunta Regionale	4/6/18-28/6/18	50

Gli studenti avranno cura di consegnare alla Commissione di Esame di Stato una scheda sintetica personale dei propri percorsi e stages individuali effettuati nell'ambito PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento).

Durante il colloquio, gli studenti presenteranno una o due percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – PCTO, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un'ottica orientativa.

ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione, previsto dall'art. 1 del D.l. 137/2008, con riferimento alla C. M. 86 del 27/10/2010, si articola nel percorso curriculare delle materie di diritto (dove previsto), di storia, nella programmazione delle varie discipline, in attività trasversali ed esperienze programmate a cura dei singoli consigli di classe.

Aspetti inerenti a Cittadinanza e costituzione sono individuabili anche nel percorso di Asl.

Inoltre, sono previsti nel Ptof i seguenti progetti che coinvolgono classi, gruppi o singoli studenti:

Gli studenti della classe hanno realizzato i seguenti percorsi:

- attività e argomenti svolti nel programma di Storia:
Il Dipartimento di Storia dell'Istituto ha in ogni caso individuato un nucleo tematico comune, cui i docenti delle varie classi aggiungono punti o approfondimenti specifici.
- Tale nucleo tematico comprende:
 - i primi 12 articoli della Costituzione italiana
 - il funzionamento dello Stato (separazione dei poteri)
 - le istituzioni internazionali dell'Unione Europea e dell'Organizzazione Nazioni Unite

A tale nucleo il docente ha aggiunto approfondimenti relativi ai seguenti temi (per il dettaglio cfr. programma di storia allegato al presente documento), sempre in riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana o alla Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del Cittadino:

- il lavoro
- la pace e la guerra
- i diritti umani
- il diritto alla salute

Si ha avuto cura, nella parte finale dell'anno caratterizzata dalla modalità di Didattica a Distanza, di riferire laddove era possibile i diversi argomenti indicati all'attualità sorta in seguito all'emergenza pandemica (relativamente alle procedure legislative, al rapporto tra potere centrale e poteri locali, alle attività interne all'ONU e all'Unione europea). Inoltre nel programma di letteratura italiana la lettura de *La giornata di uno scrutatore* di Italo Calvino si presenta come importante per l'educazione alla cittadinanza.

**PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI RAGGIUNTI -
TESTI IN ADOZIONE
EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE**

Vedi allegati

**PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED
EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO**

Nuclei tematici pluridisciplinari condivisi

Tem	Materie coinvolte	
<i>La figura femminile nella cultura tra Ottocento e Novecento</i>	<i>Storia, letteratura italiana, spagnola, tedesca e inglese, storia dell'arte</i>	
<i>Uomo, natura e tecnologia</i>	<i>Storia, filosofia, letteratura italiana, tedesca, spagnola e inglese, scienze naturali</i>	
<i>Il dibattito intellettuale sul totalitarismo e la guerra</i>	<i>Storia, filosofia, letteratura italiana, spagnola, inglese e</i>	

	<i>tedesca, fisica</i>	
<i>La crisi delle certezze: individui, linguaggi e società</i>	<i>Storia, filosofia, letteratura italiana, spagnola, inglese, e tedesca, storia dell'arte</i>	
<i>Il mondo delle merci e dei consumi</i>	<i>Letteratura italiana, inglese e tedesca, storia, filosofia, storia dell'arte, scienze naturali</i>	

Modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e a progetti

Nulla da segnalare

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche (nel triennio)

In quest'anno scolastico, prima del blocco della didattica, la classe aveva effettuato una visita alla mostra Da Canova a Thorvaldsen. Nel triennio ha assunto particolare rilievo la partecipazione in IV alla tre giorni di orienting in Trentino.

Iniziative culturali ed extracurricolari

La classe ha assistito allo spettacolo *The importance to Being Earnest* in inglese e a uno spettacolo sulle poesie di Federico Garcia Lorca.

PARTE QUARTA – LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STAT

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

Lo studente dovrà affrontare il secondo momento del colloquio su uno dei seguenti testi brevi, tratti dal programma:

- G. Leopardi *A Silvia*
- G. Leopardi *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- G. Leopardi *Dialogo di Cristoforo Colombo con Gutierrez*
- C. Baudelaire *Perdita d'aureola*
- G. Verga *La roba*
- G. Pascoli *X agosto*
- G. Pascoli *L'assiolo*
- G. Pascoli *Il gelsomino notturno*
- G. D'Annunzio *La pioggia nel pineto*
- I. Svevo *l'ultima pagina de La coscienza di Zeno*
- L. Pirandello *Mia moglie e il mio naso da Uno nessuno centomila*
- F.T. Marinetti *Il manifesto del futurismo*
- U. Saba *Città vecchia*
- G. Ungaretti *I fiumi*
- E. Montale *Non chiederci la parola*
- E. Montale *Nuove stanze*
- E. Montale *Il sogno del prigioniero*

I. Calvino *La contemplazione delle stelle*
P.P. Pasolini *Sono una forza del passato*
P.P. Pasolini *Contro la televisione*

Milano, 30 maggio 2020

Il coordinatore di classe
Prof. Giorgio Mascitelli

Il Dirigente Scolastico
Prof. Roberto Garroni

Docente	Materia	Firma
Giorgio Mascitelli	Italiano	
Giovanni Carosotti	Storia, filosofia	
Rossella Morini	Inglese	
Jennifer Ferlez	Conversazione inglese	
Filomena Bruno	Tedesco	
Marion Mileds	Conversazione tedesca	
Enza Laforgia	Spagnolo	
Marta Gomez	Conversazione spagnola	
Valentina Brambille	Matematica, fisica	
Adamo Lanna	Scienze naturali	
Flaminia De Luca	Scienze motorie	
Bruna Massara	Storia dell'arte	
Marco Bonesini	Religione	

ALLEGATI

- 1) Programmi delle discipline**
- 2) Griglie di valutazione del colloquio proposta dalla scuola**
- 3) Pdp, Pei, misure adottate per Dsa, Dva, Bes (in busta chiusa ad uso esclusivo delle commissioni)**

PROGRAMMI DELLE DISCIPLINE

CONTENUTI DI LETTERATURA ITALIANA VLC a.s. 2019-2020

Libro di testo: Luperini-Cataldi La scrittura e l'interpretazione voll. Leopardi, 5 e 6

1 Leopardi: dai Canti *L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno, La quiete dopo la tempesta, A se stesso*; dalle Operette morali *Dialogo della natura e di un islandese e Dialogo di Colombo e Gutierrez*

2. Verga: *Rosso Malpelo, Fantasticherie e La roba*; cenni a I Malavoglia e Mastro don Gesualdo, Prefazione al ciclo de I vinti.

3. C. Baudelaire *Il cigno, A una passante e Perdita d'aureola*

4. Pascoli: da Myricae *Lavandare, X agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre*; dai Canti di Castelvecchio *Il gelsomino notturno*; da Primi poemetti *Digitale purpurea; Il Fanciullino*.

5. D'Annunzio: da Alcyone *La sera fiesolana e La pioggia nel pineto*; da Notturmo *Visita al corpo di Giuseppe Miraglia*, da Il piacere *Andrea Sperelli*

6. Svevo: Cenni a Una vita e Senilità, lettura integrale de La coscienza di Zeno; *Lettera a Valerio Jahier (fotocopia)*; .

7. Pirandello: cenni a Il fu Mattia Pascal, e lettura di Uno nessuno centomila; Sei personaggi in cerca d'autore da L'umorismo *La forma e la vita*.

8. Futurismo: F.T. Marinetti *Manifesto del futurismo*, e cenni a Zang tumb tumb; A. Palazzeschi *Canzonetta* e cenni al Codice di Perelà.

9. Gozzano *Invernale*

10. Ungaretti: da L'allegria *I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Natale, Soldati*, e da Sentimento del tempo *Caino*

11. Saba: dal Canzoniere *Città vecchia, A mia madre e Amai*

12. Montale: da Ossi di seppia *Non chiederci la parola e Meriggiare pallido e assorto*; da Le occasioni *Nuove stanze, Addio, fischi e cenni nel buio*; da La bufera ed altro *Il sogno del prigioniero*; da Satura *L'alluvione ha sommerso il pack di mobili*

13. Pasolini: *Contro la televisione, Io sono una forza del passato* (fotocopia), *Il pianto della scavatrice* (parti sul libro) e *La ricotta* (visione del film)

14. Calvino: La giornata di uno scrutatore (lettura integrale), da Palomar *La contemplazione delle stelle*.

15. Dante: Paradiso canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

INGLESE (3 ore/set.)

Docente: Rossella Morini

• **Programma analitico:**

Unità didattiche
<p>Dal testo <i>Performer Heritage 2, From the Victorian Age to the Present Age</i>, Spiazzi, Tavella, Layton, ed Zanichelli:</p>
<p>Chapter 5: The Dawn of the Victorian Age</p> <p>5.2 The Victorian Compromise</p> <p>5.5 The Later years of Queen Victoria's reign</p> <p>5.6 The late Victorians</p> <p>5.8 The Victorian novel</p> <p>5.10 The late Victorian novel</p> <p>5.11 Aestheticism and Decadence</p> <p>5.12 Victorian drama</p> <p>5.14 Charles Dickens <i>Oliver Twist</i> "Oliver wants some more" <i>Hard Times</i> "Coketown"</p> <p>5.15 The Bronte sisters Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> Emily Bronte, <i>Wuthering Heights</i> "Catherine's ghost", "I am Heathcliff"</p> <p>5.22 Robert Louis Stevenson <i>The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</i> "Jekyll's experiment"</p> <p>5.24 Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i> "The Preface" <i>The Importance of Being Earnest</i> "The interview" Visione dello spettacolo teatrale <i>The Importance of Being Earnest</i> con la compagnia "Palkettostage" presso il teatro Carcano.</p>
<p>Chapter 6. The Modern Age</p> <p>6.1 From the Edwardian Age to the First World War</p> <p>6.2 Britain and the First World War</p> <p>6.3 The age of anxiety</p> <p>6.4 The inter-war years</p> <p>6.6 The USA in the first half of the 20th century</p> <p>6.7 Modernism</p> <p>6.9 The modern novel</p> <p>6.10 The interior monologue</p> <p>6.11 A new generation of American writers</p> <p>6.14 Thomas Stearns Eliot <i>The Waste Land</i> "The Burial of the Dead"</p> <p>6.16 Joseph Conrad <i>Heart of Darkness</i> "The Horror"</p> <p>6.18 Edward Morgan Forster <i>A Passage to India</i> "Chandrapore"</p> <p>6.19 James Joyce <i>Dubliners</i> "Eveline", "Gabriel's epiphany" <i>Ulysses</i></p> <p>6.20 Virginia Woolf</p>

Mrs Dalloway “Clarissa’s party”

6.21 George Orwell

Nineteen Eighty-Four “Big Brother is watching you”

6.22 Francis Scott Fitzgerald

The Great Gatsby “Nick meets Gatsby”

Con la Docente madrelingua: trattazione di temi di attualità anche collegati alle tematiche affrontate in letteratura (ambiente: video “Before the Flood”, articoli sulla plastica; epidemie: Covid 19; rivoluzione industriale e lavoro minorile: “Declaration of the Rights of the Child” e articoli della Costituzione Italiana sui diritti dei minori; femminismo).

Classe 5 LC-a.s. 2019/2020

Programma di lingua tedesca

Testo in adozione: Veronica Villa **LORELEY**

Letteratura e cultura in lingua tedesca - Loescher Editore

Sturm und Drang

Allgemeiner Kontext

J.W. Goethe: Prometheus

Goethe in Weimar

Romantik

Allgemeiner Kontext

Napoleon im deutschsprachigen Raum (cenni)

Wiener Kongress (cenni)

Phasen der Romantik: Die Frühromantik (Jena)

Die Hochromantik (Heidelberg)

Die Spätromantik (Berlin)

Die romantische Malerei (cenni)

Novalis: Hymnen an die Nacht (Erste Hymne)

Zwischen Romantik und Realismus

Nach dem Wiener Kongress (cenni)

Die Industrialisierung (cenni)

Heinrich Heine: Loreley

Die schlesischen Weber

Nach der Märzrevolution (cenni)

Otto von Bismark und die Einheit Preussens

Die Zeit des Bürgertums

Naturalismus (cenni)

Der Begriff Naturalismus.

Die industrielle Entwicklung in Deutschland

Die Jahrhundertwende

Kulturstadt: Wien und ihre Kaffehäuser

Der Symbolismus

R. M. Rilke: Herbsttag

Herbst

Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort

Lösch mir die Augen aus

Hugo von Hofmannsthal: Die Ballade des äußeren Lebens

Die Verunsicherung und die Ängste des modernen Menschen

Franz Kafka: Die Verwandlung (lettura integrale)

Brief an den Vater (estratto)

Von der Weimarer Republik zum Dritten Reich
Der Roman am Anfang des 20. Jahrhunderts
Thomas Mann: Tonio Kröger (lettura integrale)

Die Literatur im Dritten Reich und im Exil
Bertolt Brecht: Mein Bruder war ein Flieger
Die Bücherverbrennung
Der Krieg der kommen wird.

Milano, 10-05-2020

L'insegnante
Filomena Bruno

Liceo Statale Virgilio
Conversazione in lingua straniera (tedesco)
Integrazione madrelingua

Classe 5LC a. sc. 2019-2020
Docente madrelingua: Marion Miels
Ore settimanali: 1

Zum 30 jährigen Jubiläum des Mauerfalls

Visione di diversi video sulla storia del Muro di Berlino

Gruppenarbeit mit Powerpoint Präsentation mit folgenden Unterthemen:

- Wie kommt es zum Bau der Mauer – Die Vorgeschichte vom Kriegsende bis Mauerbau 1945-1961
- Das Bauwerk Berliner Mauer
- Das Alltagsleben in West- und Ostdeutschland
- Fluchtversuche und menschliche Schicksale
- Wie kommt es zum Mauerfall 1989
- Deutschland nach der Wiedervereinigung

Visione del film „Jenseits der Mauer“ di Friedemann Fromm

Visione, con comprensione ed esercizi online, di diversi video riguardanti temi attuali della DW Deutschen Welle soprattutto sull' impatto ambientale del consumo in occasione del movimento “Fridays for Future”

Meinungsaustausch über Umweltschutz „Was kann jeder selbst für die Umwelt tun?“

Didattica a Distanza

attraverso il Registro Elettronico e video lezioni sulla piattaforma Zoom

Aktualität

Aufsatz über COVID-19

Meinungsaustausch Handy-Tracking/Tracing Pro und Contra

Docente:

Marion Miels

Milano, 29 aprile 2020

Classe VLC
Anno scolastico 2019/20
Prof:Laforgia
Materia:Spagnolo

PROGRAMMA SVOLTO

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO (marco histórico, artístico y literario) <i>La independencia de las colonias americanas</i>
LA POESÍA ROMÁNTICA
GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER <i>Rimas (VII-XXI-XLI-LXVI);</i>
LA PROSA EN EL ROMANTICISMO
EL TEATRO ROMÁNTICO
JOSÉ ZORRILLA <i>Don Juan Tenorio</i> (frammenti da fotocopia + p 237)
EL SIGLO XIX: EL REALISMO (marco histórico, social y literario)
LEOPOLDO ALAS CLARÍN <i>La Regenta</i> Frammenti cap XIII-XXVIII-XXX Visione di alcune scene del film <i>La Regenta</i> , Gonzalo Suárez – 1974 e della serie RTVE <i>La Regenta</i> – 1995
DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98 [marco histórico, social, literario y artístico (arquitectura y Gaudí)]
EL MODERNISMO
RUBÉN DARÍO <i>Sonatina</i>
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ <i>Vino, primero, pura...</i> (fotocopia) <i>El poema</i> (fotocopia) <i>El viaje definitivo</i> (fotocopia)
LA GENERACIÓN DEL '98
MIGUEL DE UNAMUNO <i>Niebla</i> (fragmentos cap I, XXXI y XXXI continuación);
NOVECENTISMO, LAS VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL '27 (marco histórico, social, artístico y literario) La obra de: Pablo Picasso, Salvador Dalí, Frida Khalo
FEDERICO GARCÍA LORCA <i>Romance de la luna luna;</i>

<p><i>Romance sonámbulo</i> <i>Canción del jinete;</i> <i>La Aurora;</i> <i>La casa de Bernarda Alba</i> (lettura integrale, ed. Catedra)</p>
<p>RAFAEL ALBERTI <i>Si mi voz muriera en tierra</i> <i>Se equivocó la paloma</i></p>
<p>LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (appunti dell'insegnante) Visione film <i>La lengua de las mariposas</i>- José Luis Cuerda, 1999 <i>Guernica</i> - Picasso</p>
<p>CARMEN LAFORET <i>Nada</i> (lectura integral texto y análisis)</p>
<p>MANUEL RIVAS <i>La lengua de las mariposas</i></p>
<p>LA TRANSICIÓN (appunti dell'insegnate)</p>
<p>TESTO IN ADOZIONE: <i>Contextos Literarios</i>, L.Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González, A. Pernas Izquierdo; ed Zanichelli</p>

Milano, 10 MAGGIO 2020

IL DOCENTE
Enza Laforgia

I Cuadrimestre

Trabajo con los textos: “Matrícula de honor”

“La Plataforma *Juventud sin futuro* moviliza a miles de jóvenes bajo el lema *Que se vayan ellos*” p.80, 81.

“Este país es vuestro”

Comprensión de textos, uso de los nexos y tema de debate: ¿futuro en Italia o fuera de Italia?; ¿buscar trabajo en Italia o en el extranjero?

“El aula previene la desigualdad” p. 105, 106; la cuestión del abandono escolar.

Surrealismo:

El movimiento surrealista: André Breton, el manifiesto, premisas y fundamentos.

Freud y el inconsciente. Aportaciones del psicoanálisis al movimiento.

Luis Buñuel y Salvador Dalí: **cortometraje** “Un chien andalou”: Visión del corto y análisis de su simbología.

Buñuel, Dalí y Lorca: su amistad forjada en la Residencia de Estudiantes de Madrid; posible explicación del título del corto “Un chien andalou”.

Artistas

Salvador Dalí

Dalí y Gala.

Símbolos de Dalí

Análisis de las siguientes obras:

“La persistencia de la memoria”;

“Leda Atómica”;

“Judías blandas hervidas” cuyo subtítulo es “Premonición de la guerra civil”.

Frida Kahlo:

Visión de la **película-reportaje** sobre su vida y obra “Viva la vida”.

Análisis de las siguientes obras:

“Las dos Fridas”;

“Henry Ford Hospital”;

“Mi vestido cuelga allí”;

“El abrazo de amor del universo”

“El tranvía”;

“Autorretrato en la frontera”.

II Pentamestre

Derechos humanos

Regímenes totalitarios

Dictaduras de América Latina, en especial de Argentina.

Argentina: Ernesto Perón; María Estela Martínez de Perón; golpe de Estado de Videla; Videla en la rueda de prensa contesta a la pregunta sobre los desaparecidos; María Estela de Carloto, Presidenta de la Asociación de las Abuelas de la Plaza de Mayo relata cómo encontró a su nieto; mundiales de fútbol; guerra de las Malvinas o islas Falkland.

Trabajo con los textos “Matrícula de honor”: p. 103-104 “La igualdad es más”+ p. 103, 104 “+ “El aula previene la desigualdad”.

Guerra civil de España

Contexto histórico (ved.libro de texto de literatura+pdf+vídeo); visión de la **película** basada en el cuento de Manuel Rivas, “La lengua de las mariposas” recogido en la obra “¿Qué me quieres, amor?”; celebridades que participan en la guerra civil española (Orwell, Hemingway, Robert Kappa, entre otros); los dos bandos; Comité de No Intervención; las Brigadas Internacionales; fases de la guerra civil;

Artistas

Pablo Picasso:

Breve biografía y etapas pictóricas; El “Guernica” y simbología; “El guitarrista ciego”; “La familia de saltimbanquis”; “Las señoritas de Aviñón”; Picasso y “sus” mujeres.

La profesora

**Los alumnos
Marta Gómez Martínez**

PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - VERIFICHE E VALUTAZIONE - OBIETTIVI RAGGIUNTI -

STORIA (2 ore/set.)

- **Criteri didattici e modalità di lavoro**

- Nonostante il nuovo quadro orario previsto per la disciplina di Storia per le classi Quinte anno sia ormai in vigore da qualche anno, ci tengo a precisare, in queste note introduttive al programma svolto, che la drastica riduzione da tre a due ore settimanali rende difficile una trattazione completa e approfondita del periodo novecentesco, in parte mortificando l'interesse e la partecipazione degli alunni. Per forza di cose, alcuni argomenti affrontati (in particolare quelli di transizione) sono stati trattati con un approccio sintetico. Sul piano dell'elaborazione, si sono individuate alcune **macrotematiche** (indicate in calce al programma analitico) sulle quali innestare alcuni principali problemi di ordine storiografico, e coerenti con quelle individuate dal Consiglio di Classe.

Inevitabilmente, il periodo storico cui siamo giunti ha privilegiato la storia italiana e il confronto Est-Ovest, ovvero le vicende di Unione Sovietica e Stati Uniti. Tali tematiche comprendono riferimenti ad altre vicende della storia mondiale di quegli anni (dalla Guerra di Corea alla Repubblica Popolare Cinese) che però non sono state trattate come argomenti specifici, ma come riferimenti da avere presente rispetto al percorso di carattere generale sopra ricordato.

Per quanto riguarda la parte del programma che rientra nel percorso specifico di «**Cittadinanza e Costituzione**» che, in attesa di chiarimenti legislativi da parte ministeriale, per quest'anno scolastico nel presente indirizzo di studio è ancora affidato al docente di storia, esso si compone di alcune tematiche comuni alle quinte dell'Istituto, riportate in precedenza nel presente documento, con aggiunte di alcuni argomenti liberamente scelti dal docente. Si è scelto di trattare gli argomenti relativi a Cittadinanza e Costituzione all'interno del programma di storia e sulla base degli stimoli e delle indicazioni che quello stesso programma suggeriva. Consapevoli che non si ha piena comprensione dello spirito dei principi relativi alle nozioni di «Costituzione» e di «Cittadinanza» senza averne presente le radici storiche. Gli argomenti affrontati si trovano dunque all'interno del programma analitico di storia, sia pure evidenziati in modo diverso.

- **Verifiche:**

Le modalità di verifica adottate sono state quelle concordate dal Gruppo di materia; i criteri di valutazione hanno fatto riferimento a quanto approvato in sede di Collegio dei Docenti e riportato nel presente documento. Nel periodo in cui è stato necessario praticare la Didattica a Distanza, il docente ha previsto una prima valutazione attraverso un elaborato, da inviare *on line* al docente, di carattere rielaborativo, che lo studente ha potuto svolgere consultando i materiali a sua disposizione. Nel mese di maggio sono invece stati previsti colloqui "on line" sul programma svolto.

- **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

- **Obiettivi raggiunti:**

Il docente ritiene che la classe abbia compreso il peculiare carattere metodologico e formativo della disciplina storica, e l'indispensabile relazione passato-presente che la caratterizza come un sapere in continua trasformazione e soggetto a una pluralità d'interpretazioni possibili. In particolare, gli studenti hanno appreso che cosa significa un atteggiamento critico nei confronti del passato storico, e l'importanza che per esso assume la conoscenza delle principali dibattiti storiografici.

Per quanto riguarda "Cittadinanza e Costituzione", si è avuto cura di declinare gli argomenti affrontati anche in relazione all'emergenza sanitaria che ha costretto alla Didattica a Distanza (in riferimento al funzionamento dello Stato, alle istituzioni internazionali, al godimento dei diritti).

- **Programma analitico:**

L'inizio del XX secolo e Giovanni Giolitti

- La concezione del conflitto sociale da parte di Giolitti
- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** alcuni articoli (Costituzione italiana, Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo, Statuto dei Lavoratori) relativi al lavoro e al conflitto sociale.

La prima guerra mondiale

- Le tensioni fra i vari stati europei intorno al 1914
- L'attentato di Sarajevo e le successive dichiarazioni di guerra
- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** Gli articoli della Costituzione inerenti alla guerra
- La prima fase del conflitto: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
- Caratteri di novità del conflitto: le nuove armi e la mobilitazione generale
- Lo scontro in Italia tra interventisti e neutralisti
- 1917 anno decisivo: l'entrata in guerra degli USA, il ritiro dell'URSS dalla guerra, la disfatta di Caporetto
- I trattati di pace: la posizione di Wilson e dei diversi governi europei

La rivoluzione in Russia

- La rivoluzione di febbraio e la diarchia tra governo provvisorio e i Soviet
- Le tesi di aprile di Lenin
- La rivoluzione di Ottobre
- Le prime misure legislative e la soppressione dell'Assemblea Costituente
- La guerra civile e il comunismo di guerra
- La vittoria nella guerra civile e la politica della NEP

Il dopoguerra in Europa

- Le condizioni della Germania nel dopoguerra e i primi anni della Repubblica di Weimar (in sintesi) fino al Trattato di Locarno

Il dopoguerra in Italia

- Le tensioni sociali
- La "pace mutilata" e l'occupazione di Fiume
- La nascita dei partiti di massa
- L'occupazione delle fabbriche

La presa del potere del fascismo

- I fasci italiani di combattimento
- Lo squadristico
- L'accordo elettorale con Giolitti (i «blocchi del 1921»)
- La marcia su Roma e il primo governo Mussolini
- I primi provvedimenti del governo e la nuova legge elettorale

- Le elezioni e l'assassinio di Matteotti
- Il fallimento della protesta dell'Aventino

La dittatura fascista

- Le leggi "fascistissime"
- La politica economica del fascismo: la fase liberista e la fase dirigista (Lira pesante, corporativismo, autarchia, l'IRI)
- Gli anni del consenso

Lo stalinismo

- La morte di Lenin e la lotta tra Trotskij e Stalin per il controllo del partito
- Lo smantellamento della Nep, la politica di collettivizzazione forzata e di industrializzazione accelerata;
- Lo sterminio dei kulaki, le purghe del 1936-1939, i gulag
- L'Internazionale comunista (Comintern) e la dottrina del «socialfascismo»

La crisi economica del 1929

- Le cause della crisi: l'agricoltura, le industrie, le banche, gli investimenti finanziari
- Il crollo di Wall Street e le sue conseguenze
- Roosevelt e la politica del New Deal

La presa del potere di Hitler in Germania

- Hitler: il *Mein Kampf*
- Le ripercussioni della crisi economica del 1929 in Germania e l'ascesa del nazismo
- L'incendio del Reichstag e l'inizio della dittatura
- La politica razziale: le leggi di Norimberga del 1936
- La politica estera: la ricerca dello "spazio vitale"
- L'aggressività in politica internazionale: l'annessione dell'Austria; la questione dei Sudeti, la conferenza di Monaco e l'annessione della Cecoslovacchia; le rivendicazioni nei confronti della Polonia.

La guerra civile in Spagna

- Tensioni politiche nella Spagna repubblicana
- Il colpo di stato del generale Franco e la guerra civile

Verso la seconda guerra mondiale

- L'Italia invade l'Etiopia
- Le sanzioni internazionali verso l'Italia
- L'avvicinamento dell'Italia alla Germania: dall'Asse Roma-Berlino al patto d'acciaio
- Le leggi razziali in Italia
- Il patto di non aggressione tra la Germania nazista e l'Unione Sovietica (Molotov-Ribbentrop)
- L'invasione tedesca della Polonia e l'inizio della guerra

La seconda guerra mondiale

- L'invasione della Polonia e l'offensiva nel Nord Europa
- L'attacco e l'occupazione della Francia
- L'intervento dell'Italia in guerra
- Il fallimento delle operazioni belliche contro l'Inghilterra («Operazione Leone marino»)
- L'attacco all'Unione Sovietica e la battaglia di Stalingrado
- L'aggressione giapponese (Pearl Harbour) e il coinvolgimento degli Stati Uniti
- La caduta del fascismo e l'8 settembre
- La Repubblica Sociale Italiana e la Resistenza partigiana
- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** l'«antifascismo» e la «resistenza» quali valori fondativi e presupposti storici della Costituzione repubblicana

- Gli incontri fra i tre grandi
- Lo sbarco in Normandia
- La caduta della Germania
- La sconfitta del Giappone e la bomba atomica
- La “soluzione finale”, campi di concentramento e campi di sterminio, la *shoah*, il processo di Norimberga

L'immediato dopoguerra in Europa

- L'origine della guerra fredda
- Il blocco occidentale: il piano Marshall, la NATO, la dottrina Truman del «contenimento» e le successive dottrine del «contrasto attivo» e della «distensione»
- Il costituirsi delle democrazie popolari in Europa
- Il Blocco di Berlino e la divisione della Germania
- La nascita dell'ONU
- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE.** La struttura organizzativa dell'ONU; la *Dichiarazione universale dei diritti dell'Uomo*.
- La nascita della Comunità europea (dalla Ceca al Mec)
- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** dalla Comunità europea all'Unione europea. I Trattati dell'Unione europea e i rapporti con la nostra Costituzione; il dibattito politico storiografico sulla crisi di consenso verso l'«Unione europea».

L'immediato dopoguerra in Italia

- I partiti politici nell'Italia del secondo dopoguerra
- Le elezioni per l'Assemblea Costituente e il referendum sull'assetto istituzionale dello Stato
- Il governo Parri e i primi governi De Gasperi
- Il clima della guerra fredda fino alle elezioni del 1948

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: La Costituzione Repubblicana

- Le caratteristiche della Costituzione italiana del 1948
- I primi 12 articoli della Costituzione italiana

L'Italia Repubblicana

- Gli anni del centrismo
- Il miracolo economico
- Il centro-sinistra

Il proseguimento della Guerra Fredda (50 e 60)

- La morte di Stalin e il XX Congresso
- La rivoluzione ungherese
- La costruzione del muro di Berlino
- Gli USA da Eisenhower a Kennedy

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: gli studenti, nel corso del periodo estivo tra la classe quarta e la classe quinta, hanno letto parti del seguente testo: Donatella di Cesare, *Tortura*, Bollati Boringhieri.

Macrotematiche affrontate a partire dal programma:

- Conflitto sociale
- Pacifismo-bellicismo
- Democrazia, autoritarismo, totalitarismo

- L'antifascismo come paradigma della democrazie e il dibattito storiografico conseguente
- Cosmopolitismo, razzismo e rapporto tra la civiltà europea e le altre culture
- Le problematiche etiche in relazione all'azione politica e a quella economica

Manuale in adozione: Codovini-Desideri, *Storia e Storiografia*, ed. D'Anna

28/05/2020

Prof. Giovanni Carosotti

PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - VERIFICHE E VALUTAZIONE - OBIETTIVI RAGGIUNTI -

FILOSOFIA (2 ore/set.)

FILOSOFIA (2 ore/set.)

- **Criteri didattici e modalità di lavoro**

La scelta degli argomenti del programma di filosofia, oltre a individuare alcune personalità decisive per la disciplina dei secoli XIX e XX, ha voluto privilegiare quei temi e quegli autori più adatti ad essere inseriti in un approfondimento pluridisciplinare, oltre ad avere maggiormente segnato il dibattito culturale della civiltà occidentale contemporanea. In particolare, il docente ha ritenuto che gli alunni, a conclusione del loro ciclo di studi, dovessero confrontarsi con alcune proposte filosofiche decisive del secolo scorso. Di conseguenza il docente, che ha conosciuto la classe solo nel presente anno scolastico, ha volutamente concentrato la trattazione del pensiero di Hegel, per dare più agevole spazio a tematiche contemporanee nell'ultimo anno. In particolare, dedicando parte delle riflessioni, in considerazione dell'indirizzo liceale frequentato dagli alunni, alla riflessione contemporanea sul linguaggio. Soprattutto in riferimento alla natura dei media, per offrire un'idea dell'applicabilità delle riflessioni filosofiche a problematiche immediatamente riferibili al nostro tempo.

Nella comunicazione didattica è stata privilegiata, nella parte dell'anno effettuata in presenza, la lezione frontale, lasciando però la possibilità agli alunni di intervenire liberamente con riflessioni sul tema discusso; si è fatto ricorso anche a materiali audio visivi tra i numerosi ormai disponibili in rete. Sono stati proposti diversi materiali di sintesi (in particolare mappe concettuali) per facilitare la comprensione dei contenuti e, soprattutto, per permettere di cogliere i nessi concettuali esistenti all'interno di una singola proposta filosofica, così come tra diverse ipotesi speculative.

L'emergenza verificatasi a partire dalla fine del mese di Febbraio, quando è stata interrotta l'attività didattica in presenza, non ha comportato variazioni rispetto alla programmazione contenuta nel Piano di Lavoro precedentemente presentato; nel senso che le modalità adottate dal Docente per continuare il dialogo e la trasmissione di cultura ai propri alunni ha seguito il percorso progettato. Si è alternato l'uso di video lezioni registrate dal docente stesso, con incontri "on line" con l'intera classe.

- **Verifiche:**

Le modalità di verifica adottate sono state quelle concordate dal Gruppo di materia; i criteri di valutazione hanno fatto riferimento a quanto approvato in sede di Collegio dei Docenti e riportato nel presente documento. Nel periodo in cui è stato necessario praticare la Didattica a Distanza, il docente ha previsto una prima valutazione attraverso un elaborato, da inviare *on line* al docente, di carattere rielaborativo, che lo studente ha potuto svolgere consultando i materiali a sua disposizione. Nel mese di maggio sono invece stati previsti colloqui "on line" sul programma svolto.

- **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

- **Obiettivi raggiunti:**

Il docente ritiene che la classe abbia compreso il contributo veritativo specifico che la disciplina filosofia è in grado di offrire alla complessività della conoscenza e cultura umana, e l'indispensabilità dell'approccio conoscitivo filosofico per affrontare con piena consapevolezza determinate questioni, di carattere gnoseologico, etico-politico o estetico, particolarmente urgenti nel nostro tempo; al di là del fatto che i singoli alunni, sulla base di un diverso impegno personale, possano restituire quanto da loro compreso sul piano generale in maniera più o meno puntuale.

In particolare, gli studenti hanno appreso, attraverso lo studio filosofico, che cosa significa un atteggiamento critico della conoscenza, capace di individuare situazioni problematiche radicate in luoghi comuni spesso assunti nel dibattito pubblico in modo acritico. E il carattere limitato delle soluzioni argomentative di tipo unilaterale. Un contributo utile anche ai fini della formazione di una personalità civica, come previsto nel percorso di Cittadinanza e Costituzione; e che, nel periodo di Didattica a Distanza, ha agevolato riflessioni sull'esperienza drammatica che stiamo ancora vivendo, nei diversi aspetti in cui si è manifestata.

Programma analitico svolto e macrotematiche ricavabili dal programma e discusse in classe:

Completamento del programma di quarta

L'impostazione filosofica del pensiero di Hegel: identità razionalità\realtà, il carattere di "sistema" del suo pensiero

La destra e la sinistra hegeliana

- Destra e Sinistra hegeliana: il dibattito sulla religione nel sistema hegeliano

Feuerbach

- Il rovesciamento della filosofia hegeliana e il materialismo
- La teoria dell'alienazione religiosa
- L'ateismo come dovere morale

Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- Dalla rappresentazione alla volontà, attraverso la riflessione sulla natura della soggettività
- Il pessimismo e la critica alle concezioni ottimistiche del mondo (amore, società, storia)
- Verso la *noluntas*: la liberazione dalla volontà di vivere attraverso l'arte
- La realizzazione della *noluntas*: compassione e asceti e il loro rapporto gerarchico

Marx

- Marx critico di Hegel
- Dal liberalismo al comunismo: *citoyen e bourgeois*
- I *Manoscritti del 1844* e l'alienazione sul lavoro
- Il distacco da Feuerbach e l'unità tra dialettica e materialismo
- La concezione materialistica della storia (modi di produzione e rapporti di produzione)
- I concetti di struttura e sovrastruttura
- La filosofia di Marx come critica delle ideologie
- La critica dell'economia politica
- Le teorie del "feticismo della merce", del "plusvalore", della "legge sulla caduta tendenziale del saggio di profitto"

Il positivismo: August Comte

- Caratteri generali del positivismo
- Auguste Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

Nietzsche

- L'importanza del pensiero di Nietzsche nella storia della filosofia
- La *Nascita della tragedia*: apollineo, dionisiaco e la critica del socratismo; la riflessione sulla musica

- La critica alla morale e, in particolare, al cristianesimo; *Umano troppo umano* **metodo genealogico**
- La morte di Dio e l'esperienza dell'«uomo folle» (*Gaia Scienza*)
- Il concetto di nichilismo, attivo e passivo (l'*ultimo uomo*)
- L'*Übermensch*, l'eterno ritorno e la volontà di potenza
- Il prospettivismo
- Il problema dell'opera postuma

Freud

- Il valore filosofico dell'opera di Freud
- Dall'ipnotismo alla psicoanalisi (la collaborazione con Breuer e il «caso di Anna O»)
- Il metodo delle «associazioni spontanee»
- L'esperienza onirica quale via privilegiata di accesso all'inconscio; la rimozione
- La «seconda Topica»: Es, Super-io, Io
- La teoria della «libido» e le tre fasi della sessualità infantile
- Il complesso di Edipo e il suo superamento
- La causa della patologia nevrotica
- La pulsione di morte e la coazione a ripetere
- La terapia psicoanalitica e il particolare concetto di «cura» in psicoanalisi

Le scissioni nella scuola psicoanalitica

- Carl Gustav Jung e l'inconscio collettivo
- Il freudismo di sinistra: Wilhelm Reich e Herbert Marcuse (cenni)

Heidegger

- La problematica dell'essere e dell'ente
- *Essere e Tempo*: l'analisi esistenziale, l'essere-per-la-morte, la Cura e la temporalità. Il carattere incompiuto di *Essere e Tempo*
- La metafisica e l'oblio dell'essere
- La riflessione sull'opera d'arte e il linguaggio

Wittgenstein

- Il *Tractatus Logico-philosophicus*: i fatti atomici, la raffigurazione logica del mondo, il ruolo della filosofia e il «mistico»

La Scuola di Francoforte

- L'industria culturale il ruolo dell'arte

Guy Debord

- La «società» dello spettacolo

Macro argomenti:

- La condizione di alienazione
- I condizionamenti alla volontà libera
- La cultura e l'ideologia
- Conoscenza oggettiva e punto di vista
- Il valore conoscitivo del linguaggio simbolico
- I contenuti di verità dell'esperienza estetica

- Il rapporto uomo-natura
- L'etica nella società tecnologica

Manuale in adozione: Cambiano-Mori, *Tempi del pensiero*, Laterza, vol. 3

28/05/2020

prof. Giovanni Carosotti

Prof. Adamo Lanna

Considerazioni generali

All'inizio dell'anno scolastico avevo deciso, in accordo con la programmazione comune di materia, di concentrarmi sui nuclei fondanti delle discipline, e di affrontare in Scienze della Terra la Tettonica delle Placche, poi svolgere un ripasso di biochimica in modo da poter affrontare i principali processi biochimici. Al termine dell'anno scolastico prevedevo di occuparmi di microbiologia e biotecnologie.

Con l'interruzione e la successiva riorganizzazione del lavoro dovuta alla necessità di operare a distanza, ho ritenuto più opportuno concentrarmi sugli argomenti di attualità, e pertanto ho svolto approfondimenti sui virus e in particolare sul Coronavirus. Nell'ultima parte dell'anno ho poi scelto di affrontare l'atmosfera, argomento che solitamente si trascurava per motivi di tempo, sacrificando parte dei concetti di biotecnologie.

La classe ha mostrato motivazione e interesse complessivamente buoni. Nella parte dell'anno svolta in presenza sono state somministrate prove di verifica scritte e sono state svolte interrogazioni. Nella parte dell'anno a distanza le interrogazioni sono in video conferenza ma sono stati proposti anche svariati test ed esercizi. Ho utilizzato la piattaforma didattica WeSchool in cui ho proposto video lezioni registrate e materiali di approfondimento ed esercitazione al ritmo di una board a settimana.

Libri di testo in uso

Scienze della Terra: "Pignocchino Feyles: Scienze della Terra secondo biennio e quinto anno, SEI".

Biologia: "Campbell e altri: Biologia concetti e collegamenti quinto anno, ed. Azzurra, Linx".

Per gli approfondimenti sul Coronavirus è stato consultato il Quaderno delle Scienze numero 8 del marzo 2020 "Virus", e l'articolo "Che cosa fanno gli epidemiologi" apparso sul sito Zanichelli nella sezione "Aula di Scienze".

Programma effettivamente svolto di Scienze Naturali

Scienze della Terra

1. I fenomeni sismici
 - a. I Terremoti
 - b. La teoria del rimbalzo elastico
 - c. Le onde sismiche
 - d. Intensità e magnitudo dei terremoti
 - e. La prevenzione sismica
 - f. Il rischio sismico in Italia
2. Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra
 - a. Come si studia l'interno della Terra
 - b. Le superfici di discontinuità
 - c. La scoperta della Moho
 - d. Le zone d'ombra e il nucleo
 - e. Il modello della struttura interna
 - f. Calore interno e flusso geotermico
 - g. Il campo magnetico terrestre
3. La dinamica della litosfera
 - a. L'isostasia
 - b. La subsidenza
 - c. La deriva dei continenti
 - d. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
 - e. La tettonica delle placche
4. L'atmosfera (i concetti di questa sezione sono stati svolti a distanza)
 - a. Caratteristiche e struttura
 - b. Ozonosfera
 - c. Temperatura, pressione, umidità

- d. Nubi e precipitazioni
- e. Il vento
- f. La circolazione generale dei venti

Chimica, Biochimica, Microbiologia

1. Chimica Organica
 - a. Il carbonio e i suoi composti
 - b. Generalità su nomenclatura organica
 - c. Isomeria
 - d. I gruppi funzionali
2. Biochimica
 - a. Le macromolecole e i polimeri
 - b. Condensazione e idrolisi
 - c. L'esperimento di Urey Miller
3. Le biomolecole
 - a. Carboidrati: struttura e funzione
 - b. Lipidi: struttura e funzione
 - c. Proteine: strutture e funzione
 - d. Acidi nucleici e nucleotidi
 - e. Lo studio delle biomolecole
4. La respirazione cellulare e la fermentazione
 - a. Energia e metabolismo
 - b. Vie metaboliche
 - c. Energia libera
 - d. Reazioni endo ed esoergoniche
 - e. Respirazione cellulare
 - f. Glicolisi
 - g. Attivazione del piruvato
 - h. Ciclo di Krebs
 - i. Catena di trasporto degli elettroni
 - j. Problemi che si possono verificare nel corso della respirazione cellulare
 - k. Bilancio energetico
 - l. Fermentazione
5. La fotosintesi
 - a. Generalità sulla fotosintesi
 - b. La fase luminosa
 - c. La fase oscura
 - d. Il significato della fotosintesi
 - e. Altri metodi di fissazione del carbonio
5. Microbiologia e biotecnologie (alcuni concetti di questa sezione sono stati svolti a distanza)
 - a. La genetica dei virus
 - b. Struttura, riproduzione, classificazione dei virus
 - c. I virus a DNA e RNA
 - d. Retrovirus, HIV, Coronavirus
 - e. Prioni, viroidi
 - f. Il genoma batterico muta rapidamente
 - g. Trasferimento di DNA da un batterio all'altro
 - h. Plasmidi
 - i. Il DNA ricombinante e le tecniche per la manipolazione del DNA
6. Coronavirus: approfondimenti (i concetti di questa sezione sono stati svolti a distanza)
 - f. I virus sono vivi?
 - g. I fattori virali che facilitano il contagio
 - h. I virus che possono passare tra specie diverse
 - i. La minaccia del coronavirus
 - j. L'epidemiologia

Milano, 15 maggio 2020
Adamo Lanna

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – Matematica.azzurro – vol.5 - Zanichelli

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale

La classificazione delle funzioni

Il dominio di una funzione

Gli zeri di una funzione e il suo segno

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

Le funzioni iniettive, suriettive e biettive

Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone.

Le funzioni pari e le funzioni dispari

La funzione composta

I limiti delle funzioni

Gli intervalli e gli intorno

Il limite finito di una funzione in un punto

Il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto

Il limite infinito di una funzione in un punto; l'asintoto verticale

Il limite finito di una funzione per x che tende all'infinito; l'asintoto orizzontale

Il limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito

I teoremi sui limiti (senza dimostrazione): il teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti per le funzioni razionali.

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate del tipo $+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$ per le funzioni razionali.

Le funzioni continue.

I teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): il teorema di Weierstrass, il teorema dei valori intermedi, il teorema di esistenza degli zeri.

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti: orizzontale, verticale e obliquo

La derivata di una funzione (tutto senza dimostrazione)

Il problema della tangente

Il rapporto incrementale

La derivata di una funzione e il suo significato geometrico

La derivata sinistra e la derivata destra

Derivabilità di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione; i punti stazionari; i punti di non derivabilità

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali

Il calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni, derivata della potenza, derivata della funzione composta

Le derivate di ordine superiore al primo

I teoremi sulle funzioni derivabili: i teoremi di Lagrange, Rolle, De L'Hospital

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

I massimi, i minimi e i flessi delle funzioni: i massimi e i minimi assoluti e relativi; la concavità, i flessi

La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali mediante lo studio del segno della derivata prima

La ricerca dei punti di flesso mediante lo studio della derivata seconda

Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte

Gli integrali

Le primitive

L'integrale indefinito e le sue proprietà

Gli integrali indefiniti immediati

L'integrale definito e il calcolo delle aree e dei volumi dei solidi di rotazione (brevi cenni).

Milano, maggio 2020

PROGRAMMA DI FISICA

Testo: Le traiettorie della fisica . azzurro – Elettromagnetismo, relatività e quanti - Amaldi – Zanichelli

Le cariche elettriche: La natura elusiva dell'elettricità; l'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti; la definizione operativa della carica elettrica; la legge di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; l'elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico: le origini del concetto di campo; il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Il potenziale elettrico: l'energia elettrica; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; le superfici equipotenziali; la circuitazione del campo elettrico; fenomeni di elettrostatica; il condensatore; il moto di una carica in un campo elettrico uniforme; verso le equazioni di Maxwell.

La corrente elettrica: l'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm e la resistività; i resistori in serie e in parallelo; i condensatori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; l'effetto Joule; la corrente nei liquidi e nei gas; i semiconduttori.

Il campo magnetico: la forza magnetica e le linee del campo magnetico; forze tra magneti e correnti; forze tra correnti; l'intensità del campo magnetico; la forza magnetica su un filo percorso da corrente; il campo magnetico di un filo, una spira e un solenoide percorsi da corrente; il motore elettrico; la forza di Lorentz; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico; le proprietà magnetiche dei materiali; verso le equazioni di Maxwell.

L'induzione elettromagnetica: la corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; l'alternatore; il trasformatore.

Le onde elettromagnetiche: l'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico; il campo elettrico indotto; il termine mancante; le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche piane; lo spettro elettromagnetico e le sue parti.

La fisica nucleare: le origini della fisica nucleare italiana; i nuclei degli atomi; le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei; le reazioni nucleari esoenergetiche; la fissione nucleare e le centrali a fissione; la fusione nucleare.

Programma di Storia dell'Arte A.S. 2019-2020

Docente: Bruna Massara

L'Illuminismo

- Giovan Battista Piranesi

Il Neoclassicismo

- Johann Joachim Winckelmann
- Il Grand Tour
- Antonio Canova
- Jacques-Louis David
- Jean-Auguste-Dominique Ingres
- Francisco Goya

Il Romanticismo

- Caspar David Friedrich
- John Constable
- William Turner
- Théodore Géricault
- Eugène Delacroix
- Francesco Hayez

Camille Corot e la Scuola di Barbizon

Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo

Il fenomeno dei Macchiaioli

- Giovanni Fattori
- Silvestro Lega
- Telemaco Signorini

La nuova architettura del ferro in Europa

L'Impressionismo

- Édouard Manet
- Claude Monet
- Edgar Degas
- Pierre-Auguste Renoir

Tendenze postimpressioniste

- Paul Cézanne
- Georges Seurat
- Paul Gauguin
- Vincent van Gogh

L'Art Nouveau

- Gustav Klimt

I Fauves (Espressionismo francese) e Henri Matisse

L'Espressionismo tedesco

- James Ensor

- Edvard Munch
- Ernst Ludwig Kirchner
- Erich Heckel
- Emil Nolde

L' Espressionismo austriaco

- Oskar Kokoschka
- Egon Schiele

Il Cubismo

- Pablo Picasso
- Georges Braque
- Juan Gris
- Robert Delaunay

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

- Umberto Boccioni
- Giacomo Balla

Dall'Arte meccanica all'Aereo pittura

- Gerardo Dottori
- Antonio Sant'Elia

Il Dadaismo

- Hans Arp
- Marcel Duchamp
- Man Ray

Il Surrealismo

- Max Ernst
- Joan Mirò
- René Magritte
- Salvador Dalì

La Metafisica e Giorgio de Chirico

Il Der Blaue Reiter e l'Astrattismo

- Vasilij Kandinskij
- Franz Marc
- Paul Klee

Neoplasticismo olandese di Piet Mondrian

Il Razionalismo in architettura: trattazione generale

Arte e totalitarismi

- L'arte fascista
- L'arte nazista
- L'arte di Stato in Russia

Milano 30/05/2020

Docente

Bruna Santa Massara

Materia: IRC (1 ore/set.)

Criteri didattici e modalità di lavoro: l'ora di religione aderendo ai metodi e alle finalità della scuola, assume il profilo della trattazione critica: non muove presupponendo una fede, ma interroga la sapienza della fede a partire dalle esigenze della ragione. A tal fine si è operato proponendo alla classe percorsi di ricerca in approfondimento delle tematiche del programma, fornendo materiali e indicazioni.

Criteri di valutazione: la valutazione è stata operata a partire dagli indici di partecipazione e dai contributi espositivi sui temi di ricerca, come indicato dal prospetto verbalizzato in sede di programmazione dal gruppo di materia IRC.

Obiettivi raggiunti: percepire l'importanza della tradizione religiosa, nel rapporto con il pensiero filosofico e scientifico, nel confronto culturale contemporaneo.

Programma svolto:

1. Temi di bioetica nei documenti del magistero

- il dibattito sull'identità dell'embrione
- metodi di procreazione medicalmente assistita
- eutanasia, accanimento terapeutico e cure palliative

2. Post-modernità e forme dell'esperienza religiosa

- la condizione post-moderna
"Quale cristianesimo nel mondo post-moderno" - Carlo Maria Martini
"La religione postmoderna" - convegno facoltà teologica
"Cattedra dei non credenti" – Massimo Cacciari
- l'intuizione di "Credere di credere"
il Dio della debolezza
- processi di secolarizzazione e sincretismi

3. Il Quarto Evangelo

- autore e struttura del testo
Giovanni l'apostolo e la comunità giovannea
confronto con la struttura narrativa dei sinottici
- temi
Vangelo della Parola fatta carne: il prologo
Creazione e nuova Creazione: lo schema settenario
- "molte cose non sono state scritte..."
il metodo della Lectio Divina

4. Temi della teologia contemporanea

- Bonhoeffer: *la critica al dio tappabuchi*
- Bultmann: *il manifesto della demitizzazione*
- Rahner: *la svolta antropologica in teologia*
- Teologia monastica



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Classe 5[^]LC

Anno scolastico 2019/20

Prof: FLAMINIA DE LUCA

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 5[^]LC (2 ore/set.)

- **Criteria didattici e modalità di lavoro**

Nella prima parte dell'anno scolastico il programma svolto ha permesso l'appropriarsi di elementari conoscenze di teoria dell'allenamento fisico e l'acquisizione, attraverso l'esperienza sul campo, di apprendimenti motori utili all'approfondimento di capacità di analisi, di ricerca della soluzione, di gestione del limite individuale in funzione di un cambiamento. L'essere messo in costante "situazione" attraverso l'applicazione dell'attività pratica, sia nelle esercitazioni individuali, sia nella partecipazione alle attività di squadra, ha permesso di acquisire una certa coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti; di sviluppare un buon grado di efficienza psico-motoria, di valorizzare momenti di formative esperienze di vita di gruppo, di partecipazione sociale e di miglioramento della personalità.

- **Verifiche:**

Sono state svolte valutazioni pratiche che sono state assegnate in base alla capacità esecutiva delle varie attività e degli elementi tecnici sportivi, alla capacità di raggiungere nelle tecniche sportive miglioramenti riscontrati, conoscenza ed esecuzione delle sequenze proposte, la partecipazione, la puntualità e l'impegno, rispetto delle regole, capacità di autovalutazione e capacità di osservazione. Ogni valutazione è stata effettuata rispetto al livello di partenza dell'alunno, tenuto conto dei miglioramenti riscontrati. La valutazione degli alunni esonerati ha riguardato il piano delle conoscenze teoriche acquisite, le attività di relazione/osservazione del lavoro svolto dalla classe e attività di supporto.

- **Criteria di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di

valutazione dal 2 al 10. Nella valutazione sono stati seguiti gli indicatori in uso nella scuola.

- **Obiettivi raggiunti:**

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori di base.

Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (potenziamento fisiologico).

Miglioramento della coscienza della corporeità come mezzo espressivo per rafforzare la sicurezza di sé in un contesto socio-affettivo.

Miglioramento delle proprie capacità di apprendimento motorio sviluppando in modo multilaterale le proprie abilità.

Miglioramento del controllo del proprio corpo in situazioni motorie sempre diverse.

Consolidamento della formazione sociale degli allievi, con miglioramento delle capacità di collaborazione, dell'integrazione e dell'identificazione col gruppo.

Sviluppo e utilizzo della capacità di raggiungere da soli l'obiettivo attraverso indicazioni da parte dell'insegnante.

La classe ha dimostrato impegno e capacità di rispondere alle proposte in modo assolutamente soddisfacente. Si è posta verso l'insegnante e i suoi metodi con serietà e convinzione permettendo il completo raggiungimento degli obiettivi prospettati. L'impegno profuso nello svolgimento del lavoro svolto sul campo durante la lezione è risultato generalmente positivo ed ha fornito elementi utili all'analisi dei risultati, delle competenze acquisite e degli obiettivi raggiunti, stimolando in questo modo la riflessione.

In presenza di valutazioni non esclusivamente legate alla prestazione ma con controllo del processo di formazione e con frequenti indicazioni sul percorso da effettuare, il profitto ha permesso di raggiungere un grado di preparazione motoria da considerarsi generalmente buono con ottimi adattamenti nelle capacità condizionali ed in quelle coordinative, nonché nella tecnica dei fondamentali delle attività di squadra proposte. La pratica delle esercitazioni svolte ha inoltre portato, sul piano collettivo, ad una maggiore intesa di squadra (e di gruppo), con discrete individualità sia per disponibilità sia per collaborazione.

- **Programma analitico e snodi concettuali:**

-Riepilogo e affinamento delle attività motorie e sportive degli anni precedenti.

-Attività sportiva: approfondimento di: pallavolo, pallacanestro, calcio, badminton con relativa conoscenza teorica.

- Pallavolo: affinamento conoscenze della tecnica e della tattica di gioco.

- Pallacanestro: approfondimento della conoscenza della tecnica e della tattica di gioco.

- Calcio: pratica dei fondamentali e pratica di gioco adattato agli spazi.

INTEGRAZIONE DEL PIANO DI LAVORO A.S. 2019-2020

1) OBIETTIVI E CONTENUTI

La didattica a distanza, pur modificando gli strumenti didattici, ha richiesto un adattamento dei contenuti a causa degli spazi domiciliari di lavoro limitati, non sono cambiati però gli obiettivi. L'attenzione si è concentrata sulla sfera del benessere psicofisico e sul mantenimento della salute che comprende sia l'efficienza fisica ma soprattutto la prevenzione della salute, l'equilibrio individuale e la gestione dello stress. Gli interventi teorici sono stati mirati allo sviluppo del corretto stile di vita:

- favorire il confronto su temi attinenti alla salute e favorire lo strutturarsi di uno stile di vita: conoscenza del proprio corpo (educazione alla salute: alimentazione e nutrizione umana,

modulo CLIL - volleyball- paramorfismi e dimorfismi dell'apparato scheletrico, educazione postulare)

- stimolare il movimento anche tra le mura domestiche, sapendo utilizzare in sicurezza gli spazi
- sviluppare la percezione di sé, il controllo motorio, le capacità coordinative
- sviluppare la creatività e l'espressività corporea
- imparare a utilizzare gli strumenti digitali nel rispetto degli altri e sviluppando progressivamente le risorse a disposizione fino a saper costruire dei brevi video per documentare la propria motricità

2) DIDATTICA A DISTANZA: MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI

MODALITÀ: Videolezioni con spiegazioni degli argomenti relativi al programma e discussione. Interazione asincrona con gli studenti tramite e-mail, gruppi whatsapp di classe, sincrona durante le lezioni live; indicazione di argomenti, compiti assegnati su registro elettronico.

STRUMENTI: piattaforma Zoom, registro elettronico, e-mail d'Istituto, gruppo whatsapp di classe.

3) VALUTAZIONI TELEMATICHE

NUMERO MINIMO: 2 (come stabilito dalla Commissione Didattica)

TIPOLOGIA: Durante tutto il periodo della didattica il docente ha tenuto traccia degli interventi degli alunni e del loro impegno. Nel periodo di didattica a distanza la valutazione utilizza diverse tipologie: esecuzione di esercizi pratici assegnati, creazione e realizzazione di sequenze motorie o di performance di espressione corporea, elaborazione di relazioni o diari di bordo che documentino l'attività motoria svolta, interventi e riflessioni su esperienze pratiche o su aspetti teorici o su aspetti attinenti alla sfera del benessere, consegna di elaborati, colloquio/interrogazione durante la videolezione, prove di comprensione delle proposte pratiche, prove di conoscenza del lessico specifico e dei regolamenti/tecniche sportive.

Il docente si è avvalso delle video lezioni, di materiale scritto elaborato e inviato dagli studenti (relazioni, report, documenti, PowerPoint, video).

Per quanto riguarda i criteri di valutazione l'attenzione è stata focalizzata sui seguenti criteri: miglioramenti riscontrati, conoscenza ed esecuzione delle sequenze proposte, partecipazione, puntualità e impegno, capacità di autovalutazione, capacità di osservazione e di comprensione delle consegne.

Milano, 27/05/2020

IL DOCENTE
Flaminia De Luca

GLI

ALUNNI _____
