

VOLTI e VOCI per GIOVANNI FALCONE 23 maggio 2020

Il **Coordinamento delle Scuole Milanesi per la Legalità e la Cittadinanza attiva** e **Libera**, tra le altre iniziative per celebrare l'anniversario della **strage di Capaci** (23 maggio 1992), hanno lanciato una **commemorazione 'social'** rivolta agli studenti degli istituti superiori milanesi e della provincia. L'intento è di unire i **volti** e le **voci** degli studenti in due 'opere' collettive che saranno condivise tramite la radio, i principali social media e altri canali a disposizione delle scuole partecipanti.

Puoi scegliere di realizzare individualmente una o entrambe le proposte. Nessun messaggio o immagine conta per sé, ma avrà un significato come **parte di un insieme** coerente. La consegna è inderogabilmente **entro domenica 17 maggio** per consentire il montaggio audio e video del materiale inviato.

>>> Attieniti alle istruzioni <<<

proposta A

VOLTI DELLA MEMORIA - Un pellegrinaggio virtuale all'albero Falcone di Milano

1. Recati da sola/o all'albero Falcone e Borsellino in via Benedetto Marcello (al centro dei giardini), rispettando le norme di sicurezza;
2. Porta con te un **fiore**, di qualsiasi tipo (anche raccolto) e un **foglio** (formato A4) dove sia scritta in grande, ben leggibile, **una sola parola** per te importante connessa alla figura di Falcone. Aggiungi, sotto, l'hashtag **#sullenostregambe**, per collegare la parola da te scelta alla campagna social lanciata da **Libera**;
3. Scatta un **selfie** in **formato orizzontale** in cui si vedano il tuo volto, la parola scelta, e l'albero;
4. Invia il tuo **selfie** ai due indirizzi sotto specificati, allegando:
 - a. il file originale (usa la fotocamera del telefono e la app per fotografie; non usare Instagram), senza eccessive manipolazioni;
 - b. il tuo nome e il cognome, l'Istituto e la classe di appartenenza;
 - c. la tua data di nascita e la dichiarazione, nel corpo della mail, **'sono maggiorenne e vi autorizzo all'uso dell'immagine'**, oppure
 - d. se sei minorenni, **l'immagine della liberatoria (stampata e firmata da un genitore) – se non la alleggi non potremo utilizzare il tuo selfie.**

NB: se non puoi recarti presso l'albero Falcone, puoi realizzare a casa lo stesso lavoro, utilizzando il foglio bianco, la parola chiave e indicando, in basso: **23 maggio 2020.**

proposta B

LA MIA VOCE PER FALCONE

Scopo del lavoro è unire le voci di tutti i partecipanti in un unico, lungo audio-ricordo.
Ognuno invierà un **brevissimo** file audio, della durata di **circa 10 secondi**.

1. Scegli una delle seguenti frasi di inizio e prepara il tuo messaggio;
2. Utilizza un qualsiasi software di registrazione audio, anche sul telefono (non whatsapp!), avendo cura di farlo **al riparo dai rumori** e di **scandire in modo chiaro le parole**;
3. Rispetta il limite di circa **10 secondi** (possono essere anche meno, o qualcuno in più, a seconda della frase che scegli);
4. Invia il tutto a entrambi gli indirizzi sotto indicati allegando
 - a. il file audio;
 - b. il tuo nome, cognome, istituto e la classe di appartenenza.

POSSIBILI MESSAGGI

Puoi rivolgerti o fare riferimento/ricordare anche **Francesca Morvillo**, magistrato e moglie di Giovanni Falcone, e/o gli agenti della scorta **Vito Schifani**, **Rocco Dicillo**, **Antonio Montinaro**: tutti morirono a Capaci a fianco di Falcone.

Tutti i messaggi dovrebbero esordire con una frase con una presentazione:
Sono... NOME... [*il tuo nome, NON il cognome né la scuola!*].

A seguire puoi personalizzare il tuo messaggio, scegliendo tra:

- **A farmi conoscere Giovanni Falcone è stato/a...** – poi dichiarare chi te lo ha fatto conoscere e quando. Solo questo. Ovviamente non ha senso dire qualcosa tipo “Lucia” – ne ha di più dire che ruolo ha o ha avuto quella persona per te: mio padre, che da piccolo mi parlava di lui; mia madre; mio nonno quando avevo due anni; la mia professoressa alle Medie quando ci fece leggere *Perché mi chiamo Giovanni...*; ecc.
- **Quello che ho imparato da Giovanni Falcone è...** – a seguire una parola, un concetto (non serve una lunga riflessione).
- **Per me Giovanni Falcone rappresenta...** - a seguire un concetto (uno! di una o due parole, niente di più)
- **Io, Giovanni, ti ricordo...** - e poi dichiarare come lo ricordi, quale è l'immagine che hai in mente di lui, con quale espressione, in quale fotografia...;
- **Giovanni, io credo che tutti ti dovremmo ricordarti perché / per ...** - e a seguire il motivo.
- **Quando/se penso a tua moglie Francesca e Vito, Rocco, Antonio, che ti erano a fianco in quel momento, sento che...** - e dichiarare che cosa ti suscita il pensiero degli uomini morti con lui, mentre proteggevano un uomo dello Stato
- **Penso a Francesca Morvillo, moglie di Giovanni, e provo/sento/penso...**
- **Oggi è un giorno importante perché ...** - e un pensiero legato al 23 maggio e a Falcone.

Puoi utilizzare naturalmente delle **varianti**.

Se vuoi proporre altri tipi di messaggio, ad esempio un pensiero o una **riflessione**, mandaceli direttamente e vedremo se sarà possibile utilizzarli e trasmetterli.

Indirizzi a cui spedire (a entrambi in contemporanea) i lavori

coordscuolelegalita@gmail.com

milano@libera.it

Se ci sono problemi nella spedizione dei file audio, che dovrebbero comunque essere di dimensioni contenute, utilizza un sistema gratuito di invio come www.wetransfer.com



**DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER FOTOGRAFIE E RIPRESE AUDIO/VIDEO
(D.Lgs. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”)**

Io sottoscritto/a _____ nato/a a _____ (
_____) il ____ / ____ / _____ residente a _____
(_____) indirizzo: _____

genitore del minore _____ frequentante la classe ____ sez. ____
dell'Istituto _____ di (città) _____

AUTORIZZO

l'utilizzo dell'immagine di mio figlio/a trasmessa a Libera (milano@libera.it) e al
Coordinamento delle Scuole milanesi per la Legalità e la Cittadinanza attiva
(coordscuolelegalita@gmail.com) per gli usi connessi al progetto
VOLTI e VOCI PER GIOVANNI FALCONE - 23 maggio 2020.

Si autorizza l'eventuale inserimento del nome del minore rappresentato esclusivamente nel
contesto relativo all'immagine-registrazione audio-video, come sopra specificato, o negli
articoli – trasmissioni radio-televisive riguardanti i progetti oggetto della presente liberatoria.
Tutti gli altri dati forniti non saranno divulgati.

La presente autorizzazione non consente l'uso delle immagini/registrazioni audio-video in
contesti che pregiudichino la dignità personale e il decoro propri o del minore rappresentato
e comunque per usi e fini diversi da quelli sopra indicati.

Milano, _____

(firma del genitore)