



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane  
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO  
Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO  
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **CLASSE 5 SC**

### **Esame di Stato Anno scolastico 2018/19**



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **INDICE**

#### **PARTE PRIMA**

##### **La storia della classe:**

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2017 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

#### **PARTE SECONDA**

##### **Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:**

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. attività ASL programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti;
- d. osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti;
- e. strumenti e criteri di valutazione.

#### **PARTE TERZA**

##### **Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:**

- $\alpha$ . nuclei tematici pluridisciplinari condivisi; (se individuati)
- $\beta$ . modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- $\chi$ . viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative; (nel triennio)
- $\delta$ . iniziative culturali ed extracurricolari;

#### **PARTE QUARTA**

##### **La preparazione all'Esame di Stato**

- a. simulazioni in vista dell'esame di Stato
- b. testi prove scritte

Si allegano le griglie di valutazione adottate nelle simulazioni delle prove d'esame.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE

#### a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe è costituita da 25 studenti, 18 ragazze e 7 ragazzi, 24 provenienti dalla IV SC dello scorso anno ed uno dalla VSC.

Nella classe sono presenti tre alunni con DSA e un BES.

Una alunna ha interrotto la frequenza scolastica per motivi personali nel primo quadrimestre.

All'inizio del quinto anno c'è stato l'inserimento di un altro alunno proveniente dalla quinta SC del nostro istituto.

Nel corso del triennio è stata assicurata la continuità didattica per tutte le discipline.

Il clima di lavoro è stato abbastanza buono e disteso sebbene siano stati necessari richiami per il rispetto della puntualità e delle norme del regolamento di Istituto, per superare alcuni tratti infantili, abbandonati da quasi tutti nell'ultimo biennio. Il principale problema riscontrato è stato quello delle numerose assenze effettuate da un discreto numero di alunni, anche se per problematiche diverse, afferenti alla salute, al contesto familiare o a difficoltà personali.

La classe dal punto di vista comportamentale e motivazionale presenta una situazione non omogenea : un discreto gruppo di studenti, corretto nelle relazioni, interessato e partecipa pur con modalità differenti al dialogo educativo, ha mostrato interesse, specie per le materie caratterizzanti l'indirizzo. Costante nello studio, disponibile a superare incertezze e criticità, ha proceduto con un metodo di lavoro sempre più efficace, organizzato e, per alcuni, progressivamente autonomo.

Un esiguo numero di studenti si è impegnato in modo saltuario, non sempre ha partecipato al dialogo educativo, ha espresso passività rispetto alle proposte, ed è stato irregolare nella frequenza.

Per quanto concerne capacità strumentali-elaborative e obiettivi cognitivi raggiunti, la classe è al suo interno differenziata.

Per un buon numero di studenti la preparazione è discreta nei diversi ambiti disciplinari, con risultati buoni e talvolta ottimi in alcune discipline: essi, interessati e curiosi, hanno raggiunto una buona autonomia operativa e potenziato la capacità di analisi, pur con qualche lieve incertezza nella rielaborazione dei temi.

Altri alunni hanno conseguito gli obiettivi fissati grazie ai progressi conseguiti nell'acquisizione di un metodo di studio più efficace e a un potenziamento dell'impegno, specie durante questo ultimo anno : se la preparazione complessiva risulta sufficiente o più, permane tuttavia una certa meccanicità nell'operare.

Purtroppo sono presenti situazioni ancora caratterizzate da incertezze e lacune imputabili a un impegno inadeguato rispetto alle richieste.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La classe si è mostrata molto attiva e propositiva durante l'esperienza di Stage del quarto anno e durante le uscite didattiche.

Due alunne hanno frequentato l'intero quarto anno presso Licei all'estero e precisamente in Canada e in Alaska.

In conclusione si può riconoscere che gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti dalla quasi totalità degli studenti e, da parte di un discreto numero di alunni, anche con una buona autonomia operativa.

La classe ha assunto nel tempo una propria fisionomia caratterizzata da un buon livello cognitivo, da interesse per le materie e da una notevole autonomia nello studio.

Elevata si è dimostrata la capacità di approfondimento interdisciplinare degli argomenti di studio, la propensione alla lettura personale dei testi indicati o suggeriti e la motivazione a lasciarsi coinvolgere in attività culturali non strettamente connesse, seppure attinenti, al percorso scolastico.

Le alunne e gli alunni sono maturati anche sul piano personale, divenendo più consapevoli delle proprie capacità, più critici nei confronti dei propri limiti ed in genere più propensi ad accogliere suggerimenti e indicazioni da parte degli insegnanti.

All'interno di un quadro molto positivo, rimane da osservare che non tutti gli studenti hanno profittato a pieno di questo clima di forte motivazione allo studio, di profondo coinvolgimento nella vita e nelle attività scolastiche.

Alcuni di loro infatti, si sono tenuti a margine, non sviluppando che in maniera parziale l'attitudine ad un studio motivato, e critico ed a una rielaborazione personale dei contenuti, così importante per la crescita umana e la formazione culturale.

In questo gruppo la preparazione appare più sommaria e scolastica, così come più faticosa l'espressione scritta ed orale, che risente di un limitato bagaglio di letture, di un approccio superficiale e dettato dall'urgenza in vista di verifiche ed interrogazioni.

### **b. Insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2018 per l'ammissione alla classe quinta**

MATERIE	N° STUDENTI	PROMOSSI
Italiano		
Latino		
Storia		
Filosofia		
Scienze Umane		
Matematica	2	2
Fisica		



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

Inglese		
Scienze Naturali		
Disegno e Storia Dell'arte		
Scienze Motorie		

### b. I docenti nel triennio

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Francesca Lunardi		
Latino	Francesca Lunardi		
Storia	Francesca Lunardi		
Filosofia	Cristina Pensa		
Scienze Umane	Paola Feltrin		
Matematica	Raffaella Costa		
Fisica	Raffaella Costa		
Inglese	Anna Piscopo		
Scienze Naturali	Maria Carla Paleari		
Disegno e Storia Dell'arte	Romana Bagnardi		
Scienze Motorie	Raffaella Locatelli	Dario Cipani	

IRC	Sandra Sandrini		
-----	-----------------	--	--



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

### d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
<b>Comportamento e atteggiamenti</b>						
Motivazione allo studio			X			
Attenzione				X		
Partecipazione			X			
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico			X			
Impegno nello studio				X		
<b>Rispetto delle regole</b>						
Puntualità				X		
Rispetto delle scadenze			X			
Frequenza				X		
Comportamento			X			
<b>Abilità complesse</b>						
Capacità di rielaborazione		X				
Capacità di organizzazione autonoma dello		X				
<b>Capacità metacognitive</b>						
Capacità di autovalutazione			X			



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

## **PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI**

Le finalità della proposta formativa che hanno costituito l'orientamento della programmazione e delle scelte metodologiche per l'intero quinquennio del liceo delle scienze umane sono contenute all'interno del PTOF dell'Istituto Virgilio nella parte relativa all'indirizzo Scienze umane, dove si evidenzia che il Liceo delle Scienze Umane risponde ai nuovi bisogni di formazione nella società complessa, di promozione culturale nei diversi contesti.

Il piano di studi di questo indirizzo è caratterizzato da un solido impianto di cultura generale, integrato da conoscenze specifiche che puntano ad approfondire le teorie esplicative dei fenomeni inerenti alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Tale finalità viene perseguita attraverso l'acquisizione dei metodi delle Scienze Umane: Antropologia, Psicologia, Sociologia, Pedagogia. Quest'ultima disciplina, integrata efficacemente con le altre, consente di approfondire lo studio dei processi formativi e di collegarli ad altri fenomeni che influenzano e trasformano le relazioni sociali.

Il confronto tra i saperi e metodi di indagine delle scienze umane e quelli delle altre discipline umanistiche e scientifiche permette di allargare l'orizzonte culturale e fornisce agli studenti la consapevolezza della complessità dei saperi e delle diverse prospettive. Il percorso mira, pertanto, a formare studenti capaci di un metodo di studio autonomo e flessibile che permetta loro di condurre ricerche e approfondimenti personali.

In particolare nell'ambito delle scienze umane, attraverso attività laboratoriali, basate sulla didattica attiva, si promuove la riflessione dello studente sugli stili di apprendimento e sugli obiettivi culturali, per consolidare l'autonomia e avviare processi metacognitivi.

Il percorso si prefigge quale obiettivo formativo quello di costruire una sensibilità capace di interagire con la società in costante evoluzione in un'ottica critica e consapevole, di recepire stimoli socio-culturali grazie alla riflessione, inizialmente guidata e successivamente autonoma del lavoro in classe e alla partecipazione a eventi culturali offerti dal territorio. Una particolare attenzione è rivolta alla costruzione di una solida preparazione finalizzata al proseguimento degli studi universitari triennali e magistrali. Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono Pedagogia, Psicologia, Antropologia e Sociologia che pur con statuti epistemologici, linguaggi, oggetti di studio differenti sono in costante dialogo, volto a perseguire comuni obiettivi formativi e a sviluppare capacità trasversali nella prospettiva di una formazione integrale e unitaria, di una "testa ben fatta" capace di conoscere i principali campi di indagine delle scienze umane e di saper collegare, interdisciplinarmente, le competenze specifiche della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica".



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **Obiettivi trasversali cognitivi**

1. Migliorare l'espressione dei contenuti sia essa scritta che orale e padroneggiare il lessico specifico e i contenuti essenziali di ciascuna disciplina.
2. Cogliere i nessi logici e cronologici tra gli eventi sviluppando la capacità di creare collegamenti interdisciplinari.
3. Rielaborare appunti e materiali di studio confrontandoli opportunamente con i manuali in uso o con altre fonti reperite.
4. Consolidare un metodo di studio che approdi ad una rielaborazione personale dei contenuti.

### **Obiettivi trasversali formativi e comportamentali**

1. Perfezionare il metodo di lavoro, dando spazio ed approfondimento adeguato alla preparazione di ciascuna disciplina.
2. Tenere un comportamento rispettoso e collaborativo nei confronti di compagni ed insegnanti, abituandosi a valorizzare le diversità di opinioni come arricchimento del dialogo educativo.
3. Consolidare autonomia nell'affrontare la complessità e progressiva resistenza alla fatica dello studio

### **Metodi e Strumenti didattici di valutazione**

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su quattro linee:

1. determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo il comportamento (assenze, ritardi); l'organizzazione dell'attività (calendario delle verifiche, non programmazione delle stesse, tolleranza sulle imprevisioni saltuarie); la disponibilità al dialogo;
2. sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo intersezioni e confronti, ma nella convinzione che l'approccio sistemico -conoscenza delle relazioni- presupponga quello sistematico -apprendimento organico sequenziale- soprattutto per le lingue straniere dove è necessario un consistente specifico addestramento;
3. esecuzione del progetto interdisciplinare per valorizzare capacità e competenze nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità;
4. attività di recupero e di sostegno lungo il quinquennio e anche nell'ultimo anno per chi ne avesse necessità, sia come offerta individuale in tutti i momenti nei quali si è rivelato necessario, sia come corsi specifici anche fuori dall'orario curricolare.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia -elaborando e sostanzialmente semplificando la tassonomia del Bloom-, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno





## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
scarsa	1 - 3	scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3
limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 - 8	precisa	7 - 8	sicure	7 - 8
rigorosa	9 - 10	sicura	9 - 10	autonome	9 - 10

### Attività di recupero e di sostegno

La classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

### Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

- α) l'impegno costante nello studio;
- β) la frequenza assidua alle lezioni (presenza e partecipazione);
- χ) la partecipazione con particolare impegno alla realizzazione di approfondimenti, percorsi in vista dell'Esame di Stato;
- δ) la partecipazione significativa alle attività culturali promosse dalla scuola.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze naturali	St. arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti	X		X	X	X							
Lezione multimediale	X	X	X		X		X	X	X	X		
Lezione laboratoriali					X		X		X			
Lavoro di gruppo	X	X	X		X	X	X					
Utilizzo di audiovisivi	X	X	X		X			X		X		



# VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

## MODALITA' DI VERIFICA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze naturali	Dis. st. arte	Scienze motorie	Religione
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrog.ne breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova scritta	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova strutturata	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
Questionario	X	X	X	X		X	X	X		X	X	
Esercizi						X		X				
Uso laboratorio multimediale												
Altro _____												

## SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, le attività di alternanza scuola lavoro sono state articolate nel seguente modo:

### CLASSI TERZE:

- formazione obbligatoria sulla sicurezza e sul mondo del lavoro
- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di alternanza scuola lavoro
- approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

1. formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
2. interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane  
Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO  
Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO  
C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

3. interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
4. conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
5. conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
6. interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
7. stage di alternanza o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

### CLASSI QUARTE:

- approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

1. conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
2. stage di alternanza o di volontariato svolto dall'intera classe
3. stage di alternanza o di volontariato svolto da singoli studenti
4. stage formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).
5. primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

### CLASSI QUINTE:

- completamento delle attività di approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

1. completamento stage di alternanza o di volontariato (singoli studenti/classe intera)
2. conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
3. partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;
4. stage formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico)

## STAGE INDIVIDUALI

numero studenti	Stage	periodo	Ore SVOLTE
8	Comitato Inquilini di via Etruschi	2016 /2017	32
5	Volontariato presso l'Ospedale Niguarda	2016 /2017	18
2	Asilo Nido "Bicocca" - Milano	2016 /2017	80
4	Educatori tra pari (progetto interno al Virgilio)	2016 / 2017	27
		2017/2018	32
4	Associazione L.Berardi di via Tertulliano - Milano	2016 / 2017	20
1	Cooperativa " Fontanile" Milano	2016 /2017	80
1	Dance House - Milano	2016 / 2017	33
1	Micro Nido "La stellina di Lulù" - Pioltello	2016 / 2017	45
1	Maneggio A.S.D. " La Viscontelle" Milano	2016 / 2017	80
16	Educazione senza frontiere CESVI	2017 / 2018	2
1	Test della Luiss	2016 / 2017	2
2	Associazione Pandora	2016 / 2017	40
2	Asilo nido "Happiness" - Milano	2016 / 2017	50
1	Ambulatorio veterinario " My vets" - Milano	2016 / 2017	66
1	Cooperativa sociale " In Parole"	2016 / 2017	102
3	Colloquio individuale con la responsabile " Univeristà Bicocca"- Milano	2017 / 2018	1
1	Asilo nido "Joy" - Milano	2016 / 2017	91
1	Oratorio Estivo "Ad Fontes - Segrate	2016 / 2017	2
2	Anno scolastico all'estero	2017 / 2018	66
1	Corso sulla sicurezza	2018 / 2019	4
4	Educatori tra pari	2018/2019	2

## ATTIVITA' ASL rivolte all'intera CLASSE

Anno scolastico	PROGETTO/TITOLO ATTIVITÀ (titolo, eventuale soggetto ospitante, breve descrizione)	tipologia: ASL, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE
<b>2016/2017</b>	Progetto Adecco	ASL	4
	Conferenze Prof.ssa Tola	Progetto interno	2
	Cadmi (casa delle donne maltrattate)	ASL	4
	Legislazione del Lavoro Prof.ssa Baldrighi	Progetto interno	6
	Università di Pavia conferenze varie	ASL	10
	Ribaltamente	Progetto interno	20
	Seminario sulla sicurezza	Progetto interno	4
	Professione Avvocato	Progetto interno	2
	Privacy e sicurezza informatica	Progetto interno	5
	Apologia di Socrate ( Centro Asteria)	ASL	3
	Riflessione sullo spettacolo " Apologia di Socrate"	ASL	3
	Spettacolo " Geppetto Geppetto" Teatro da Vinci	ASL	2
	Successivo incontro dibattito con attori, un magistrato e un avvocato	ASL	2
	Laboratorio" La chimica degli elementi"	Progetto interno	6
	"Correre verso il futuro" Università Bicocca	ASL	6
	" Ma siamo sicuri di sapere cos'è la chimica?"	Progetto interno	8
<b>2017/2018</b>	Educatori senza frontiere CESVI	ASL	2
	Presentazione LUISS	ASL	2
	Corso di Primo Soccorso	ASL	5
	Preparazione allo Stage CESVI	ASL	52
	Stage presso la scuola elementare " Palmieri"	ASL	32
<b>2018/2019</b>			



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane  
Piazza Ascoli. 2 - 20129 MILANO  
Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO  
C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

### PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO

#### Nuclei tematici pluridisciplinari condivisi

<b>Temi</b>	<b>Materie coinvolte e Argomenti</b>
<i>Educazione e Infanzia</i>	<i>Storia, filosofia, Scienze Umane, Latino, Letteratura italiana, e inglese,</i>
<i>Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto</i>	<i>Storia, filosofia, Scienze umane, letteratura italiana e inglese ,</i>
<i>La condizione femminile dalla fine '800 ad oggi</i>	<i>Storia, filosofia, Scienze umane, letteratura italiana e inglese</i>
<i>La concezione del tempo e della memoria</i>	<i>Storia, filosofia, Scienze umane, latino, letteratura italiana e inglese</i>
<i>La psicanalisi come strumento di conoscenza di sé e del mondo</i>	<i>Letteratura italiana, inglese, scienze umane, filosofia, latino</i>
<i>Le guerre mondiali e l'esperienza del Male</i>	<i>Storia, Letteratura italiana e inglese, filosofia, Scienze umane, Latino</i>
<i>Il lavoro come diritto e dovere</i>	<i>Letteratura italiana e inglese, Storia, Filosofia, Scienze umane</i>
<i>Trasformazioni familiari, sociali e demografiche</i>	<i>Storia, Scienze Umane, Letteratura italiana e inglese, Filosofia</i>
<i>Il metodo delle scienze</i>	<i>Scienze, Scienze umane, fisica, Filosofia, Letteratura Italiana</i>

#### Viaggi d'istruzione e uscite didattiche (nel triennio)

Numerose sono state le uscite, con la guida di Aster, che hanno proposto percorsi nella Milano romana, medioevale e rinascimentale. Visite alle Gallerie d'Italia hanno offerto alla classe significativi momenti di approfondimento di aspetti legati a particolari movimenti artistico-letterari. Conferenze tenute al centro Asteria hanno suscitato e alimentato il dibattito interdisciplinare sulla poesia, sulla fisica, così come la visione della mostra Homo Sapiens al MuDEC.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Nell'ottobre di questo a.s. La classe si è recata in uscita didattica al Villaggio Crespi a Crespi d'Adda, significativo esempio di archeologia industriale.

### Iniziative culturali ed extracurricolari

Nel corso del triennio, su sollecitazione della prof. Feltrin, la classe ha assistito alla visione di diversi spettacoli teatrali presso il teatro di Ringhiera, i cui temi hanno costituito materia di rielaborazione anche interdisciplinare. Alcuni alunni hanno accettato la proposta di sottoscrivere abbonamento teatrale al Piccolo, durante l'a.s. 2016/17.

## PARTE QUARTA – LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

### a. Simulazioni in vista dell'esame di Stato

In accordo con le direttive ministeriali, la classe ha effettuato le due simulazioni proposte della prima e della seconda prova scritta.

Si è mantenuto per l'italiano l'uso della correzione scambiata, così che i ragazzi abbiano, almeno una volta, l'esperienza di una correzione comunque diversa da quella a cui sono abituati e che quindi può fornire indicazioni e sollecitazioni diverse.

### a). n° di prove effettuate: 2 prima prova, 2 seconda prova

I testi delle prove e i relativi elaborati sono conservati a cura dell'istituto e disponibili alla commissione, come tutte le prove scritte eseguite in ogni materia.

### a). tempo di svolgimento della prova: 6 ore

### IN ALLEGATO

**Griglie di valutazione prima e seconda prova elaborate dai dipartimenti di materia**

Milano, 15 maggio 2019

**Il coordinatore di classe**  
Prof.ssa Francesca Lunardi

**Il Dirigente Scolastico**  
Prof. Roberto Garroni





# VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

<b>Anna Piscopo</b>	<b>Inglese</b>	<i>Anna Piscopo</i>
<b>Raffaella Costa</b>	<b>Matematica, fisica</b>	<i>Raffaella Costa</i>
<b>Paola Feltrin</b>	<b>Scienze Umane</b>	<i>Paola Feltrin</i>
<b>Maria Carla Paleari</b>	<b>Scienze naturali</b>	<i>Maria Carla Paleari</i>
<b>Cristina Pensa</b>	<b>Filosofia</b>	<i>C. Pensa</i>
<b>Romana Bagnardi</b>	<b>Storia dell'Arte</b>	<i>Romana Bagnardi</i>
<b>Dario Cipani</b>	<b>Scienze motorie</b>	<i>Dario Cipani</i>
<b>Sandra Sandrini</b>	<b>IRC</b>	<i>Sandra Sandrini</i>

## TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI - (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (1-4) - li rispetta in minima parte (5) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (7-8) - li rispetta completamente (9-10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 40 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (1-12) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (13-17) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18-20) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (21-26) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (27-30)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione e del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12-13) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (14-17) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	

<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9-10) - un lessico specifico e appropriato (11-13) - lessico specifico, vario ed efficace (14-15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> A (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9-10) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (11-13) - una completa padronanza grammaticale, e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (14-15)	
<b>Punteggio attribuito</b>				

## TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (1-4) - li rispetta in minima parte (5) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (7-8) - li rispetta completamente (9-10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 30 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (1-8) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (9-11) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12-13) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (14-17) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (18- 20)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12-13) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (14-17) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (1-4) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (5) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti	

			(7-8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta vari del tutto pertinente dei connettivi (9-10)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9-10) - un lessico specifico e appropriato (11-13) - un lessico specifico, vario ed efficace (14-15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9-10) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (11-13) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (14-15)	
<b>Punteggio attribuito</b>				

**TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo  
su tematiche di attualità**

<b>AMBITI DEGLI INDICATORI</b>	<b>INDICATORI GENERALI (punti 60)</b>	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>ADEGUATEZZA (max 10 punti)</b>		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrase non è coerente (1-4) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrase è poco coerente (5) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrase semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrase corretti e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrase molto appropriata ed efficaci (9-10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (1-8) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (9-11) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12-13) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (14-17) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (18- 20)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e	

	testuale punti 20		una elementare connessione tra le idee (12-13) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (14-17) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizion e punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (1-4) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (5) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (9-10)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9-10) - un lessico specifico e appropriato (11-13) - un lessico specifico, vario ed efficace (14-15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTIC A</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9-10) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (11-13) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (14-15)	
<b>Punteggio attribuito</b>				

## Griglia di valutazione Seconda prova di Scienze Umane

Candidato/a \_\_\_\_\_

CRITERI	INDICATORI	Punti (totale 20)
<b>Conoscenze</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Eccellenti ed esaustive	7
	Ampie	6 - 5
	Sufficientemente complete	4
	Limitate, imprecise	3
	Limitate, gravemente insufficienti	2
	Assenti	1
<b>Comprensione</b> Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5
	Buona	4
	Sufficiente	3
	Parziale	2
	Molto lacunosa	1
<b>Interpretazione</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Utilizzare con autonomia e senso critico le informazioni	4
	Fornire un'interpretazione sufficientemente coerente delle informazioni	3
	Fornire un'interpretazione parziale e poco analitica delle informazioni	2
	Gravi errori nell'interpretare le informazioni	1
<b>Argomentazione ed esposizione</b> Effettuare collegamenti e confronti fra degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici; esporre con chiarezza e proprietà lessicale	Argomentare ed esporre in modo articolato e coerente	4
	Argomentare ed esporre in modo coerente e lineare	3
	Argomentare ed esporre in modo lineare e sufficientemente coerente	2
	Argomentare in modo frammentario e lacunoso, con gravi lacune logico-linguistiche	1



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato/a .....

FASI DEL COLLOQUIO				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE (comprensivo di cittadinanza e costituzione)	ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI E DEI METODI PROPRI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampie e articolate,</li> <li>- ben possedute</li> <li>- corrette</li> <li>- essenziali,</li> <li>- limitate</li> <li>- superficiali</li> <li>- imprecise</li> <li>- lacunose</li> </ul>	da 1 a 9 suff.5	9
	CAPACITA' DI UTILIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE E METTERLE IN RELAZIONE PER ARGOMENTARE IN MANIERA CRITICA E PERSONALE	Competenze <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza e padronanza</li> <li>- Si muove con sicurezza</li> <li>- Si muove in modo autonomo</li> <li>- -effettua semplici collegamenti</li> <li>- -si orienta se guidato,</li> <li>- -difficolta' ad orientarsi</li> <li>- -scarse capacita'</li> </ul>	da 1 a 6 suff.3	6
PERCORSO COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO		-contenuto -esposizione -originalità	da 1 a 3 suff.2	3
DISCUSSIONE DELLE PROVE SCRITTE		- capacità di approfondimento -capacità di correzione	Da 1 a 2 Suff.2	2
<b>TOTALE PUNTEGGIO COLLOQUIO</b> (sufficienza 12)				<b>...../20</b>

## Programma di italiano

**Insegnante:** Francesca Lunardi

**Classe:** V SC

**a.s.** 2018/19

**Testo adottato:** Bologna, *Rocchi Rosa fresca aulentissima* Loescher voll. 5,6,7

### **L' Unità d'Italia e la letteratura dell' Italia Unita**

Giosuè Carducci tra poesia e filologia

Rime Nuove, *Pianto antico*; Odi Barbare, *Nevicata*

De Amicis e Collodi due libri educativi e nazionali

Collodi, Pinocchio, *C'era una volta*; De Amicis, Cuore, *Due madri a confronto*

### **La cultura del Positivismo**

Darwin, L'origine delle specie, *I fondamenti della teoria evolutiva*; Taine, La filosofia dell'arte, *L'arte non è isolata*; Zola, Il romanzo sperimentale, *Romanzo e scienza: uno stesso metodo*

### **La Scapigliatura milanese**

Praga, Poesie *Preludio*; *Vendetta postuma*; Tarchetti, Fosca, *Attrazione morbosa*;

### **Il Naturalismo francese e il Verismo italiano**

Flaubert, Madame Bovary, *L'incontro con Rodolphe*; *Costumi di provincia, costumi di città*; *Il suicidio di Emma*

### **Verga, fotografo della realtà**

Vita dei campi, *Rosso Malpelo*, *La lupa*, *Fantasticherie*, *Novelle Rusticane*, *La roba*

*I Malavoglia*, *I Malavoglia* ; *La tragedia*; *Il ritratto dell'usuraio*; *La tempesta*; *L'addio*

Mastro-Don Gesualdo *L'incendio*; *L'asta delle terre comunali*; *La morte di Gesualdo*

### **La rivoluzione poetica europea: il Decadentismo**

Huysmans, A Ritroso, *La casa del dandy*; Wilde, Il ritratto di Dorian Gray, *Il nuovo edonismo*;  
Baudelaire, Lo spleen di Parigi, *La modernità e le sue forme*, *La caduta dell'aureola*, *Una nuova geografia dello spirito*, I Fiori del Male, *L'albatro*, *Corrispondenze*,

### **La grande stagione del romanzo russo**

Tolstoj, Anna Karenina, *Il suicidio di Anna*

Dostoevskij, *Delitto e castigo, Tu sei l'assassino!*

### **Gabriele D'Annunzio**

*Il Piacere, L'attesa, Il cimitero degli inglesi; Il trionfo della morte, Eros e morte, L'invincibile; Il fuoco, Il sentimento della morte Il Notturmo, Il cieco veggente; Alcyone, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

### **Giovanni Pascoli**

*Il fanciullino, La poetica pascoliana; Myricae, Prefazione, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Il tuono; Canti di Castelvecchio, Nebbia, Il gelsomino notturno, La mia sera*

### **Il primo Novecento "L'età dell'ansia"**

*Proust, Alla ricerca del tempo perduto, La madaleine; Joyce, Ulisse, Il monologo di Molly Bloom; Woolf, Gita al Faro, Il calzerotto marrone; Kafka, La Metamorfose, Il risveglio di Gregor Samsa; Lettera al padre; Mann, Morte a Venezia, La confusione di Gustav*

### **Il futurismo e le avanguardie storiche**

*Marinetti, Primo Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Palazzeschi, La fontana malata*

### **La linea del Crepuscolo**

*Gozzano, La via del rifugio, Un rimorso, I Colloqui, La signorina Felicita ovvero la Felicità; Corazzini, Piccolo libro inutile, Desolazione del povero poeta sentimentale; Moretti, Il Giardino dei frutti, A Cesena;*

### **Giuseppe Ungaretti**

*L' Allegria, In Memoria, Il porto sepolto, Veglia, Stasera, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Italia, Commiato, Mattina, Soldati, Girovago; Il dolore, Tutto ho perduto, Non gridate più*

### **Eugenio Montale**

*Ossi di seppia, In limine, I limoni, Non chiederci la parola..., Meriggiare pallido ed assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; Le occasioni A Liuba che parte, Dora Markus, Lo sai: debbo riperderti e non posso, Addii, fischi nel buio, cenni, tosse, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere, forbice, quel volto la casa dei doganieri Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale*

### **Umberto Saba**

*Il canzoniere, A mia moglie, La capra, Trieste, Mio padre e' stato per me "l'assassino", Ulisse, Citta' vecchia*

### **Italo Svevo e la crisi del romanzo**

Una vita, *L'imbarazzo dell'inetto*, *Il gabbiano*; *Senilità*, *Il desiderio e il sogno*, *Amalia*, *La memoria*; *La coscienza di Zeno*, *La Prefazione*, *Il fumo*, *La morte del padre* *Il dottor Coprosich*, *Lo schiaffo*, *Un matrimonio sbagliato*, *Il finale*

### **Luigi Pirandello e la rivoluzione copernicana**

*L'umorismo*, *Essenza, caratteri e materia dell'umorismo*,

*Novelle per un anno*, *Ciaula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato...*, *La signora Frola e il signor Ponza*;

*Il fu Mattia Pascal*, *Prima e seconda premessa*, *Cambio treno!*, *Un po' di nebbia*, *Acquasantiera e portacenere*, *Lo strappo nel cielo di carta*, *La lanterninosofia*, *Il finale*;

*Uno, nessuno e centomila*, *Tutto comincia da un naso*, *Non conclude*

*Maschere Nude*, *Così c'è se vi pare*, *Il finale*; *Sei personaggi in cerca d'autore*, *L'ingresso dei sei personaggi*, *La scena finale*

### **Cesare Pavese dal mito al romanzo**

*Lavorare stanca*, *I mari del Sud*, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*, *La casa in collina*, *La solitudine*, *Forse lo sanno unicamente i morti*; *Il mestiere di vivere*, *La vita, l'amore e la morte*

### **Il neorealismo e la decima musa**

Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, *Prefazione*; Moravia, *La ciociara*, *La violenza della guerra*;


### **Pier Paolo Pasolini e il racconto della realtà**

*Ragazzi di vita*, *Il Ferrobedò*, *Il Ricetto e la rondinella*, *La fine di Genesisio*

*Divina Commedia Paradiso I- III; VI; XI-XII*

L' insegnante

Prof.ssa Francesca Lunardi



Milano 15 maggio 2019

Gli alunni



Cecilio Bello

## **Programma svolto Latino**

**Insegnante:** Francesca Lunardi

a.s. 2018/19

**Testo in adozione:** Diotti, Dossi, Signoracci *Res et Fabula*, vol. 3

Il programma è stato svolto privilegiando la lettura di un numero di testi idoneo a comprendere e sviluppare le tematiche di ciascun autore, ove possibile in lingua originaria, ma soprattutto in traduzione, per consentire agli alunni di coglierne l'importanza in relazione ai generi letterari e alla sopravvivenza di temi, forme e motivi nella letteratura italiana moderna e contemporanea.

### **Seneca: un filosofo stoico alla corte di Nerone**

*Epistulae ad Lucilium* Solo il tempo è nostro, In Commune nati sumus, Gli schiavi sono uomini (I,II,III)

*De brevitae vitae* Una protesta sbagliata, Il tempo sprecato, Un amaro rendiconto, Il valore del tempo, Solo i saggi vivono davvero, Il saggio è come Dio, Morire senza aver vissuto

*Consolatio ad Helviam matrem*, Nessun luogo è esilio

*De Ira*, Necessità dell'esame di coscienza

*De vita beata*, Parli in un modo e agisci in un altro!

*Phaedra*, La confessione di Fedra

*Medea*, Il lucido delirio di Medea

### **Quintiliano: un insegnante a servizio del principe**

*Institutio oratoria* E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica? La scelta del maestro, Il maestro sia come un padre, Tempo di gioco, tempo di studio, Inutilità delle punizioni corporali

**Tacito: lo storico dei meccanismi del potere**

*Germania* I confini della Germania, Origine e aspetto fisico dei Germani, I comandamenti e il comportamento in battaglia, La battaglia e le donne

*Historiae* Il proemio: l'argomento e l'*incorrupta fides*, Il proemio: "Affronto un'epoca atroce", Il discorso di Galba: la scelta del successore, L'excursus sugli ebrei

*Annales* Nerone, Nella selva di Teutoburgo, Il sogno di Germanico, Il coraggio di Cecina, Agrippina difende i ponti, Il piano è ordito, Fallisce il primo tentativo, Il matricidio, Roma in fiamme, Il panico della folla, La reazione di Nerone, La ripresa dell'incendio, Le accuse ai cristiani, Atroci condanne

**Agostino: la cultura cristiana**

*Confessiones* (tutti in trad.) L'invocazione a Dio, La lettura dell'*Hortensius* ciceroniano, L'incontro con la Bibbia, L'esperienza dell'amicizia, La concezione del tempo, Cultura classica e cultura cristiana

L'insegnante

Prof.ssa Francesca Lunardi



Gli alunni



Milano, 15 maggio 2019

## Programma Storia

**Classe:** 5 SC

**Anno Scolastico:** 2018/19

**insegnante:** Francesca Lunardi

**Testo adottato:** De Luna, Meriggi *Sulle tracce del tempo*  
Pearson vol. 3

Inizio del secolo delle masse

Dalla prima guerra mondiale alla crisi del '29

Il primo dopoguerra e la grande crisi

L'età dei totalitarismi

La seconda guerra mondiale

Dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento

L'Italia della Prima Repubblica

L'insegnante

Prof.ssa Francesca Lunardi



Gli alunni



Milano 15 maggio 2019

## Percorsi di educazione alla cittadinanza

**Classe:** 5 SC

**anno scolastico:** 2018/19

**insegnante:** Francesca Lunardi

**Testi di Riferimento:** *La Costituzione Italiana*, Desideri, Codovini, *Storia e Storiografia*  
*Cittadinanza e Costituzione per la scuola del terzo millennio*

Gli argomenti sono stati svolti in relazione al programma di storia del Novecento e sono stati integrati dalla lettura degli articoli della Costituzione inerenti alle tematiche trattate.

### **Il cittadino**

Il cittadino e i suoi diritti

*Legge numero 91 del 5 febbraio 1992 sulla cittadinanza artt. 1-12*

I partiti politici

Le organizzazioni dei lavoratori

*Lo statuto dei lavoratori, passim*

Stato, Chiesa e libertà religiosa in Italia

*I Patti Lateranensi: il Trattato tra la Santa Sede e l'Italia, passim*

*I Patti Lateranensi: il Concordato tra la Santa Sede e l'Italia, passim*

### **La Costituzione Italiana**

Articoli 3, 7, 8, 19, 20, 48, 49, 50, 71, 75, 135

L'insegnante

Prof.ssa Francesca Lunardi



Gli alunni



Milano, 15 maggio 2019



# Programma di scienze naturali

a.s. 2018/2019- classe 5SC - prof. Maria Carla Paleari

- Curtis- Barnes Introduzione alla biologia. azzurro. Dalla genetica al corpo umano- Zanichelli
- Campbell- Biologia- concetti e collegamenti- edizione azzurra- quinto anno- Pearson
- fotocopie
- Pignocchino Feyles *ST Scienze della Terra* - (secondo biennio e quinto anno). ed. SEI

## Finalità delle disciplina

- **Sviluppare:**
  - la consapevolezza del ruolo e dell'incidenza delle scienze naturali nella cultura scientifica contemporanea,
  - la consapevolezza del valore delle scienze naturali quali strumenti per la lettura e l'interpretazione della realtà.
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.
- Conoscere e saper utilizzare la terminologia specifica disciplinare

## Obiettivi della Biologia

- comprendere che la fotosintesi è il processo che alimenta la biosfera di energia disponibile per i viventi perchè è in grado di costruire molecole organiche a partire da molecole inorganiche
- comprendere che attraverso la respirazione cellulare la cellula trasferisce l'energia dalla biomolecole all'ATP.
- comprendere come gli scienziati sono arrivati a identificare nel DNA il materiale genetico degli organismi viventi.
- comprendere il meccanismo di duplicazione del DNA
- comprendere che il genotipo di ciascun organismo è legato al fenotipo tramite un codice che mette in relazione la struttura del DNA con quella delle proteine.
- comprendere che le cellule degli organismi hanno tutti lo stesso patrimonio genetico, ma lo esprimono in modo diverso.
- fornire un quadro generale delle biotecnologie

## Obiettivi delle Scienze della terra

- conoscere l'interno della terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura
- conoscere la teoria della deriva dei continenti di Wegener e della teoria della tettonica delle placche cogliendone somiglianze e differenze e fornendone argomentazioni.
- spiegare la teoria della tettonica delle placche intesa come modello dinamico globale.

## Indicazioni metodologiche

Gli argomenti sono stati affrontati mediante lezioni frontali interattive volte a stimolare e coinvolgere gli studenti ad una partecipazione attiva. Sono stati usati presentazioni in ppt, file multimediali, libro di testo. Gli argomenti di biologia molecolare sono stati completati dall'estrazione del DNA e dalla digestione enzimatica del DNA del fago lambda e successiva elettroforesi su base volontaria.

*I processi metabolici sono stati sviluppati da un punto di vista generale, senza il dettaglio delle singole reazioni intermedie.*

La trattazione dell'unità didattica relativa al sistema respiratorio dell'uomo come argomento iniziale, è nata dalla necessità di completare il programma dello scorso anno fortemente condizionato

dall'attività di alternanza scuola lavoro e dal voler sottolineare il legame tra il processo della respirazione cellulare e la respirazione generale.

Le verifiche sono state effettuate mediante interrogazioni orali e prove scritte con quesiti a risposta aperta e, in parte, strutturate. Nella valutazione si è tenuto conto anche della situazione di partenza e del percorso effettuato, della partecipazione, dell'impegno individuale.

#### **Analisi della situazione della classe.**

La classe ha mostrato in generale interesse per gli argomenti che venivano via via affrontati, non sempre, però, supportato da un adeguato e costante impegno domestico.

Alcuni studenti hanno lavorato con costanza conseguendo una preparazione nel complesso soddisfacente e buone capacità di elaborazione autonoma.

Altri, la maggior parte, ha studiato in modo non sempre continuo e spesso finalizzato alla verifica mantenendo un approccio alla disciplina piuttosto mnemonico, con capacità di orientamento e di collegamenti non sempre pienamente sviluppate.

Infine qualche altro studente ha faticato a rispettare le scadenze e non ha completamente raggiunto gli obiettivi prefissati non essendo riuscito a superare le difficoltà già evidenziate negli anni precedenti. Presenta comunque elementi di positività che esprime se opportunamente supportato e orientato.

In conclusione, si può riconoscere che gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti e da parte di qualcuno anche con una buona autonomia di studio e di rielaborazione personale .

## **BIOLOGIA**

### **U.D. IL SISTEMA RESPIRATORIO . (U.D.14 da Curtis"Introduzione alla biologia.azzurro")**

#### **Modulo: metabolismo cellulare -**

### **U.D 16 LA RESPIRAZIONE CELLULARE E LA FERMENTAZIONE**

*tema: energia e metabolismo:*

- concetto di metabolismo.
- concetto 3: l'ATP fornisce energia al lavoro cellulare accoppiando reazioni esoergoniche a quelle endoergoniche

*tema:le tappe della respirazione cellulare:*

- concetto 4: processo redox,
- concetto 5: le tre tappe della respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni nelle linee generali, (no chemiosomi).

*tema: il metabolismo della cellula.*

- bilancio energetico
- concetto 12: la fermentazione.

## **U.D 17 LA FOTOSINTESI**

*tema: introduzione alla fotosintesi*

- concetto 1: organismi autotrofi
- concetto 2: cloroplasti
- concetto 3: fotosintesi processo redox
- concetto 4: fasi della fotosintesi

*tema: la fase luminosa della fotosintesi*

- concetto 5. luce solare e pigmenti
- concetto 6: fase luminosa nelle linee generali ( no chemiosomosi)

*tema: la fase oscura della fotosintesi*

- concetto 10: il ciclo di Calvin (nelle linee generali)

*tema: il valore globale della fotosintesi*

### **Modulo: genetica molecolare.**

***Il DNA e la sintesi proteica (U.D.11 da Curtis "Introduzione alla biologia.azzurro")***

- *il DNA è stato oggetto di un lungo studio*
- *la struttura del DNA*
- *la duplicazione del DNA*
- *il codice genetica*
- *la sintesi delle proteine: trascrizione, traduzione*
- *le mutazioni (fotocopie)*

**la regolazione genica (fotocopie)**

- *controllo dell'espressione genica nei procarioti: operone lac*
- *controllo dell'espressione genica negli eucarioti*

## **U.D 18: LA GENETICA DEI VIRUS E DEI BATTERI**

*Tema: la genetica dei virus*

- concetto 1: struttura dei virus
- concetti 2 e 3: cicli riproduttivi dei virus
- concetto 4: virus emergenti
- concetto 5 e 6: retrovirus
- concetto 7 : origine virus
- concetto 8 virus e malattie

*Tema: la genetica dei batteri*

- concetti 10, 11, 12

## **U.D 19: STRUMENTI E METODI DELLE BIOTECNOLOGIE**

*TEMA: il DNA ricombinante*

- concetto 1,2: clonazione genica
- concetti 3,4,5: *concetto* di libreria genomica, transcriptasi inversa, sonda nucleotidica.

*tema: gli organismi geneticamente modificati*

- concetti 6,7,8,9: campi applicativi e dibattito su OGM
- concetto 10: terapia genica.

*tema: i metodi di analisi del DNA*

- concetto 11: DNA profiling
- concetto 12: PCR
- concetto 13: elettroforesi (no Southern blot)
- concetto 17: applicazioni

*tema : la clonazione degli organismi e le cellule staminali*

- concetti 22, 23: clonazione di piante e animali
- concetto 24: cellule staminali

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **Modulo: modelli e strutture della Terra.**

*capitolo: Dai fenomeni sismici al modello interno della terra*

- Come si studia l'interno della terra
- le onde sismiche
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna della Terra
- Calore interno e flusso geotermico
- Il campo magnetico terrestre

*capitolo : Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera*

- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle zolle
- I margini divergenti
- I margini convergenti
- I margini conservativi
- Il motore delle zolle

*maggio 2019*

*l'insegnante, prof.ssa Maria Carla Paleari*

*gli studenti*

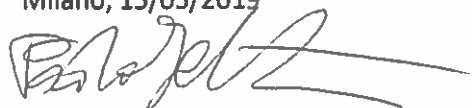
*Cecilia Bello*

## PROGRAMMA ANALITICO DI SCIENZE UMANE

DISCIPLINA	TEMI	CONTENUTI
PEDAGOGIA	Trasformazioni sociali del primo '900.	Trasformazione dei sistemi produttivi; obbligo scolastico; nuovo puerocentrismo; scuole nuove e attivismo pedagogico in Europa, Progressive Education negli USA
	Verso la pedagogia scientifica	<b>Ovide Decroly</b> (letture antologiche da <i>La funzione globalizzatrice</i> ), <b>Édouard Claparède</b> (lettura antologica da <i>La scuola su misura</i> ); <b>Maria Montessori</b> (letture da <i>La scoperta del bambino</i> ) ; <b>John Dewey</b> (letture antologiche da <i>Democrazia ed educazione e Esperienza ed educazione</i> )
	Educazione e società	La scuola di <b>don Milani</b>
	La crisi della scuola di Dewey e il dopo Dewey	Contesto storico: Guerra fredda; gap tecnologico degli Usa rispetto all'URSS. <b>Skinner</b> e l'istruzione programmata; <b>Bruner</b> : il movimento del New Look; psicologia dello sviluppo e processi di apprendimento; sistemi di rappresentazione; strutturalismo didattico
	L'importanza sociale dell'educazione umanistica	<b>Martha Nussbaum</b> , <i>Il potere del sapere</i> (Internazionale ott.-nov. 2010)
	Il valore del pensiero narrativo Il pensiero computazionale e le sue criticità	<b>Bruner</b> (lettura antologica da <i>La cultura dell'educazione</i> )
	Educazione multiculturale e interculturale	<b>G.Mantovani</b> , lettura antologica da <i>Intercultura</i> , (Il Mulino, 2004)
	Infanzia oggi	<b>Peter Gray</b> , <i>Lasciateli giocare</i> (Internazionale, dicembre 2013)
SOCIOLOGIA	La comunicazione	Linguaggio e altre forme; comunicazione mediale: scrittura, telefonia, mass media, new media; rivoluzione digitale, Internet. Influsso sul comportamento: manipolazione e influenza; omogeneizzazione; omologazione; l'industria culturale; <b>N. Postman</b> ( articolo di E. Menduni su <i>Divertirsi da</i>

		<i>morire</i> ); E.Morin e il <i>loisir</i> La modificazione dell'esperienze, <i>l'agenda setting</i> ; lettura da Byung-Chul Han, <i>La società della trasparenza</i> . Internet e democrazia (Morozov vs Shirky)
	La struttura della società	Istituzionalizzazione e forme della struttura sociale. Lettura antologica di E. Goffman, <i>Espressione e identità</i> . <i>Gioco, ruoli, teatralità</i>
	Diseguaglianza, stratificazione e conflitto	Il potere e le sue forme; diseguaglianza giuridica, diseguaglianza sociale ed economica; fonti della diseguaglianza. Differenze: naturali, sociali, etniche, di età e di genere. Mobilità sociale; le classi sociali secondo Marx; il concetto di classe sociale oggi. Lettura di P.G. Arpinati, <i>Avviso ai governanti. L'ascensore sociale si è rotto</i> (Ist. Cattaneo, sett. 2018)
	Sociologia del '900	La sociologia emigra in America; la scuola di Chicago; Thomas e Znaniecki e lo studio sull'emigrazione, il teorema di Thomas. Talcott Parsons e lo struttural-funzionalismo; Robert Merton; le teorie del conflitto: Wright Mills, Scuola di Francoforte, la società di massa
	Politiche sociali del secondo dopoguerra	Lo stato sociale
<b>ANTROPOLOGIA</b>	Dalla cultura alle culture	Lévi-Strauss, Geertz, Augé, Appadurai
	Cultura/culture e identità	S. Allovio e A. Favole, <i>Mutazione culturale</i> ; D. Breschi, <i>Identità culturale</i>
<b>Percorso interdisciplinari di scienze umane a cura degli studenti</b>	<b>Scuola e istruzione</b>	
	Famiglia	
	Povertà	
	Corpo	
	Lavoro	
	Intercultura	
	Migrazioni	
	Diversità	
	Educazione	
	Scuola e istruzione	

Milano, 15/05/2019



Cecilia Beato  
*Beato*

**Programma svolto di Storia dell'arte**

prof. Romana Bagnardi

**Classe 5SC**

**Indirizzo Scienze Umane**

**a. s. 2018-2019**

Completamento Rococò

**NEOCLASSICISMO**

- Canova, David, Ingres, Goya
- Architettura neoclassica (Piermarini)

**ROMANTICISMO**

- Friedrich, Turner, Constable, Géricault, Hayez

**IL REALISMO FRANCESE**

- Corot
- Millet, Daumier, Courbet

**IL REALISMO ITALIANO: I MACCHIAIOLI**

- Fattori, Lega

**LA SCAPIGLIATURA**

- Tranquillo Cremona, Daniele Ranzoni

**L'IMPRESSIONISMO**

- la rivoluzione dell'attimo fuggente
- Edouard Manet, Claude Monet, Edgard Degas, Pierre Auguste Renoir

**ARCHITETTURA DEL FERRO E VETRO**

**IL POSTIMPRESSIONISMO**

- tendenze post-impressioniste
- Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh

**IL DIVISIONISMO ITALIANO**

- Segantini, Previati, Morbelli, Pellizza da Volpedo

**ART NOUVEAU**

- l'Art Nouveau
- La secessione viennese: Gustav Klimt
- Gaudì

**L' ESPRESSIONISMO**

- Edvard Munch
- I Fauves/ Henri Matisse

**IL CUBISMO**

- Cubismo analitico, Cubismo sintetico
- Pablo Picasso

## IL DADAISMO

- Duchamp

## L'ASTRATTISMO

- Kandinsky, Mondrian, Klee

## IL FUTURISMO in Italia

- Boccioni, Balla

## LA SCUOLA DI PARIGI

- Chagall

## L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA

- Il Bauhaus, Gropius, Le Corbusier, Mies Van Der Rohe

## IL SURREALISMO

- Dali, Magritte

## LA METAFISICA

- De Chirico

## ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA (cenni)

- Espressionismo Astratto, Arte Informale, Pop Art, Land Art, Graffiti

Romano Baguardi

— Gaudenzi

— Morde Vatter



Docente : Maria Cristina Pensa

Ore settimanali: 3

Testo in adozione: L'ideale e il reale, Abbagnano Fornero

### PROGRAMMA SVOLTO

**Romanticismo:** caratteri generali

L'idealismo e il rapporto tra verità e certezza

**Hegel:** Ragione, realtà e storia; L'assoluto e la dialettica; i tre momenti della dialettica  
La "Fenomenologia dello spirito": struttura dell'opera, le figure del servo-padrone e della coscienza infelice; coscienza, autocoscienza e ragione.  
La concezione hegeliana di storia e di Stato.

**La sinistra hegeliana**

**Feuerbach:** il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; l'alienazione religiosa e l'ateismo come antropologia.

**Marx:** il concetto di alienazione; la critica a Hegel; la critica a Feuerbach; critica al liberalismo e all'economia borghese; il materialismo storico; struttura e sovrastruttura.  
La dialettica della storia; il Manifesto del partito comunista; il Capitale: merce, lavoro e plusvalore; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; la società comunista.

*Lettura integrale de "Il manifesto" di K. Marx.*

*Approfondimento: Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla nostra Costituzione, p. 108*

**Schopenhauer:** il mondo come volontà e come rappresentazione

Le radici culturali. Il velo di Maya

La Volontà: dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale e l'illusione dell'amore

La critica alle diverse forme di ottimismo

Le vie della liberazione dal dolore

**Il Positivismo:** caratteri generali e contesto storico. Comte e la legge dei tre stadi

La teoria dell'evoluzione di Darwin e l'evoluzionismo di Spencer

*Approfondimento: Tra ambiente e genetica: il problema dell'evoluzione dopo Darwin. Dawkins e il gene egoista p. 156*

**La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche**

Il periodo giovanile: La nascita della tragedia: l'apollineo e il dionisiaco.

Il periodo illuministico: il metodo genealogico; La gaia scienza e l'annuncio della morte di Dio

L'ultimo Nietzsche: crepuscolo degli idoli e trasvalutazione dei valori. La genealogia della morale. Volontà di potenza.

Le forme del nichilismo, il problema del suo superamento

Il prospettivismo

**Freud.** La rivoluzione psicoanalitica; la terza ferita narcisistica inflitta all'umanità;

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. Il metodo. L'inconscio: le vie per accedervi.

Atti mancati, sogni e sintomi nevrotici

Le istanze della psiche: le due topiche.

La teoria della sessualità e il complesso edipico.

Il disagio della civiltà.

*Lecture: Freud, Pulsioni, repressione e civiltà, da Il disagio della civiltà, p. 359*

**La scuola di Francoforte**

Caratteri generali: le matrici hegeliane, marxiste, freudiane della lettura critica della società

Adorno: il problema della dialettica e la critica all'industria culturale

Marcuse : Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato. Il grande rifiuto.

*Approfondimento: L'industria culturale tra consenso e democrazia, p. 612*

*I rappresentanti degli studenti*

*brauser.*

*Cecilia Bello*

*La docente*

*Pensa Maria Cristina*

*CPensa*

**MATEMATICA (2 ore settimanali)**  
**DOCENTE: Prof.<sup>ssa</sup> Raffaella Costa**

• **Profilo della classe**

La docente lavora con la classe dalla seconda. L'interesse dimostrato dai ragazzi verso la disciplina e il livello di preparazione raggiunto è piuttosto diversificato e si possono distinguere tre fasce di livello: gli alunni più fragili hanno raggiunto gli obiettivi essenziali, anche se con alcune fragilità nel calcolo. La seconda fascia è la più numerosa e i ragazzi dimostrano di aver acquisito semplici ma adeguate abilità operative nei vari ambiti studiati. Sanno esporre i contenuti con un linguaggio e un formalismo matematico essenziale, ma corretto, riportando alcuni esempi e risolvendo semplici esercizi. Vi sono infine alcuni alunni che hanno maggior padronanza dei metodi matematici appresi e nell'uso del ragionamento astratto.

• **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Il lavoro è stato affrontato attraverso lezioni frontali partecipative nelle quali si è lasciato ampio spazio al chiarimento di dubbi sollevati dagli alunni e allo svolgimento guidato di esercizi.

Si è privilegiato un approccio concreto che avesse come primo e principale obiettivo quello di stimolare i ragazzi a comprendere i concetti di base dell'analisi matematica e a saperli utilizzare sviluppando le necessarie abilità di calcolo, la capacità di interpretare grafici e di risolvere esercizi relativi ai diversi aspetti dello studio di funzione. Si è lasciato in secondo piano lo studio più teorico dell'impianto dei teoremi e non sono state svolte dimostrazioni. Tutti gli argomenti svolti sono stati supportati da esercizi adeguati all'indirizzo liceale; in particolare lo studio di funzioni è stato affrontato solo per le funzioni razionali intere e fratte, mentre la determinazione di domini, il calcolo di limiti e derivate sono stati applicati anche a semplici funzioni irrazionali e trascendenti. Al calcolo integrale sono state dedicate solo poche ore in cui è stato illustrato il concetto e svolto qualche semplice integrale immediato.

• **Verifiche**

Sono state svolte numerose verifiche scritte con la risoluzione di esercizi e problemi, e alcune interrogazioni orali

• **Criteri di valutazione**

Conoscenza degli argomenti, correttezza nei procedimenti e nei calcoli, chiarezza espositiva e adeguato uso del linguaggio disciplinare.

• **Obiettivi raggiunti:**

Potenziamento delle capacità di lavoro autonomo e delle capacità logico-deduttive.

Conoscenza dei concetti di base del calcolo infinitesimale e loro applicazione allo studio delle funzioni

Lettura di grafici di funzioni e rappresentazione di grafici di funzioni razionali

<b>Tema</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità e Competenze</b>
Richiami	Disequazioni di secondo grado intere e fratte o di grado superiore scomponibili in fattori Grafico delle funzioni elementari: retta, parabola, seno, coseno, esponenziale e logaritmo (naturale)	
Funzioni e loro proprietà	Definizione di funzione Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche Dominio e codominio Funzioni pari, dispari e periodiche Zeri e segno di una funzione Funzioni crescenti e decrescenti in senso stretto e lato Funzioni definite per casi	Determinare zeri e segno di funzioni razionali Determinazione del dominio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche Analizzare e interpretare il grafico di una funzione e le prime proprietà

Limiti	Definizione di limite finito in un punto Classificazione dei diversi tipi di limiti Concetto di limite destro e sinistro Operazioni sui limiti: limite della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni  Forme di indecisione $+\infty - \infty$ , $\frac{0}{0}$ , $\frac{\infty}{\infty}$ principalmente per funzioni razionali Asintoti verticali, orizzontali e obliqui	Analizzare e interpretare grafici  Risolvere limiti anche riconoscendo le forme di indecisione principalmente per funzioni razionali  Determinazione di asintoti orizzontali, verticali e obliqui per funzioni razionali
Funzioni continue	Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo Continuità delle funzioni elementari Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione: discontinuità di prima, seconda e terza specie.	Analizzare e interpretare grafici  Individuare e classificare punti di discontinuità di funzioni razionali, di elementari funzioni a tratti e semplici funzioni esponenziali
Derivate	Definizione di rapporto incrementale, derivata e loro significato geometrico Derivata destra e sinistra e punti di non derivabilità: cuspidi, flessi verticali e punti angolosi I punti stazionari: massimi, minimi e flessi orizzontali Funzioni derivabili e continuità delle funzioni derivabili (enunciato) Derivate delle funzioni elementari (senza dimostrazione) $D_k$ , $D_x$ , $D_{x^n}$ , $D_{\sin x}$ , $D_{\cos x}$ , $D_{e^x}$ , $D_{\ln x}$ Algebra delle derivate: (senza dimostrazione) - derivata del prodotto di una costante k per una funzione - derivata della somma di funzioni - derivata del prodotto di due funzioni - derivata del quoziente di funzioni - derivata di una funzione composta	Analizzare e interpretare grafici  Calcolare semplici derivate  Determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto
Applicazione delle derivate allo studio di funzione	Relazione tra il segno della derivata prima e il crescere o decrescere delle funzioni Massimi e minimi relativi Concavità di una funzione Flessi di una funzione	Analizzare e interpretare grafici Deduzione delle caratteristiche di una funzione dal suo grafico Ricerca di massimi e minimi relativi e dei flessi orizzontali per funzioni razionali  Studio della concavità e determinazione dei flessi per funzioni razionali molto semplici Studio completo di funzione razionale con costruzione del suo grafico

Calcolo integrale	Definizione di integrale indefinito Concetto di integrale definito Teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato)	Calcolo di integrali indefiniti e definiti di funzioni elementari e di funzioni polinomiali
-------------------	--	---

Libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.azzurro seconda edizione – Vol.5 - Zanichelli

Milano, 15 maggio 2019

La docente

Raffaella Costa

Gli studenti

Gianni Sani  
Cecilia Sello

**FISICA (2 ore settimanali)**  
**DOCENTE: Prof.<sup>ssa</sup> Raffaella Costa**

• **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Il lavoro in classe è stato affrontato principalmente attraverso lezioni frontali in cui si è cercato di sviluppare la capacità di comprendere e descrivere i fenomeni naturali e le leggi che li governano, utilizzando il linguaggio specifico.

Sono state studiate le leggi principali dell'elettromagnetismo focalizzando l'attenzione sulla comprensione del loro significato, sul funzionamento di alcune semplici applicazioni, e sulla descrizione di esperimenti significativi. Solo su alcuni temi particolarmente semplici sono stati svolti alcuni esercizi applicativi. Non sono state svolte dimostrazioni, se non raramente, come approfondimento.

• **Verifiche**

Sono state svolte sia verifiche scritte con la risposta a domande aperte e nella prima parte del programma alcuni esercizi elementari, sia interrogazioni orali.

• **Criteri di valutazione**

Conoscenza degli argomenti, uso del linguaggio disciplinare, capacità di concettualizzazione, di sintesi, di svolgere semplici ragionamenti sulla base dei modelli studiati.

• **Obiettivi raggiunti:**

Potenziamento delle capacità di descrizione, concettualizzazione e modellizzazione. Conoscenza degli elementi di base dell'elettromagnetismo e dei principi della relatività ristretta, e di alcuni esperimenti storici.

Tutti i ragazzi hanno dimostrato di comprendere e saper descrivere i fenomeni studiati, almeno nelle linee essenziali; alcuni hanno sviluppato in modo più significativo la propria capacità di interpretazione e rielaborazione personale. L'uso il linguaggio specifico è mediamente adeguato all'indirizzo, alcuni hanno raggiunto una discreta familiarità con il linguaggio matematico applicato alla fisica.

• **Programma analitico:**

<i>Tema</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Contenuti specifici</i>
<b>Le cariche elettriche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il fenomeno dell'elettrizzazione e i suoi fondamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione del fenomeno</li> <li>• Principio di funzionamento dell'elettroscopio</li> <li>• Definizione di carica elettrica elementare e fondamenti del modello atomico</li> <li>• Conservazione della carica elettrica</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi di elettrizzazione.</li> <li>• Corpi conduttori e isolanti.</li> <li>• La legge di Coulomb.</li> <li>• Forze a distanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e descrizione dei diversi metodi di elettrizzazione e di carica: per contatto, strofinio, induzione e polarizzazione.</li> <li>• Classificazione dei corpi dal punto di vista della conducibilità elettrica</li> <li>• Conoscere le caratteristiche della forza elettrica fra due corpi puntiformi carichi e discutere la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia</li> <li>• Analogie e differenze fra forza di Coulomb e forza gravitazionale</li> </ul>
<b>Il campo elettrico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo elettrico</li> <li>• Il teorema di Gauss</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di campo vettoriale</li> <li>• Campo elettrico: definizione e rappresentazione attraverso le linee di forza nel caso di una o due cariche puntiformi</li> <li>• Legame fra campo e forza elettrica</li> <li>• Definizione di flusso di campo elettrico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione del teorema di Gauss e delle proprietà del campo elettrico che ne derivano</li> </ul>
<b>Il potenziale elettrico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.</li> <li>• Circuitazione del campo elettrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione dell'energia potenziale elettrica nel caso di due cariche puntiformi</li> <li>• Confronto con l'energia potenziale gravitazionale</li> <li>• Definizione di potenziale elettrico e di differenza di potenziale</li> <li>• Superfici equipotenziali: definizione e proprietà</li> <li>• Relazione fra campo elettrico e differenza di potenziale fra due punti</li> <li>• Definizione di circuitazione</li> <li>• Conservatività del campo elettrostatico</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni elettrostatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuzione di carica e il campo elettrico di un conduttore carico.</li> <li>• Descrizione e principio di funzionamento del condensatore piano, il campo elettrico fra le armature e definizione la capacità del condensatore.</li> <li>• Descrizione del moto di una carica in un campo elettrico uniforme.</li> </ul>
<b>La corrente elettrica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrente elettrica</li> <li>• Circuiti elettrici</li> <li>• Leggi di Ohm</li> <li>• Effetto Joule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di corrente elettrica</li> <li>• Descrizione di un circuito elettrico puramente resistivo e dei suoi elementi fondamentali. Generatore ideale di corrente continua</li> <li>• Collegamenti in serie e in parallelo</li> <li>• Prima e seconda legge di Ohm</li> <li>• Risoluzione di circuiti molto semplici: calcolo della resistenza equivalente e dell'intensità di corrente in circuiti con 2, 3 o 4 resistori in serie e/o in parallelo</li> <li>• Potenza dissipata per effetto Joule e conservazione dell'energia totale</li> </ul>
<b>Il campo magnetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di un magnete</li> <li>• Il campo magnetico</li> <li>• Il campo magnetico terrestre</li> <li>• Forze fra magneti e correnti</li> <li>• Campo magnetico generato da fili percorsi da corrente</li> <li>• Il motore elettrico</li> <li>• La forza di Lorentz</li> <li>• Le equazioni di Maxwell per il campo magnetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poli magnetici e forze magnetiche</li> <li>• Il campo magnetico e le linee di campo magnetico</li> <li>• Il magnete Terra e il campo magnetico terrestre</li> <li>• Principio di funzionamento della bussola</li> <li>• Confronto fra campo elettrico e campo magnetico</li> <li>• Esperienze di Oersted, Faraday, Ampère</li> <li>• Forza magnetica su un filo percorso da corrente</li> <li>• Campo magnetico generato da un filo rettilineo: legge di Biot e Savart</li> <li>• Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide</li> <li>• Principio di funzionamento del motore elettrico</li> <li>• La forza di Lorentz</li> <li>• Esperimento di Thomson e la 'scoperta' dell'elettrone</li> <li>• Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss</li> <li>• La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère</li> <li>• Proprietà dei campi elettrico e magnetico a partire dalle equazioni di Maxwell</li> </ul>

<b>L'induzione elettromagnetica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La corrente indotta</li> <li>• Legge di Faraday Neumann Lenz</li> <li>• L'alternatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperimenti di Faraday</li> <li>• Flusso del campo magnetico</li> <li>• Legge di Faraday Neumann Lenz: analisi</li> <li>• Descrizione del principio di funzionamento dell'alternatore</li> <li>• Concetto di corrente alternata e valore efficace della forza elettromotrice e della corrente</li> <li>• Principio di funzionamento del trasformatore.</li> </ul>
<b>Onde elettromagnetiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il campo elettromagnetico</li> <li>• Le onde elettromagnetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il campo elettrico indotto e il campo magnetico indotto (cenni)</li> <li>• Le equazioni di Maxwell nel caso generale (cenni)</li> <li>• Proprietà delle onde elettromagnetiche</li> <li>• Spettro delle onde elettromagnetiche e caratteristiche delle principali finestre</li> </ul>
<b>Fisica moderna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi della relatività ristretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiomi della relatività ristretta</li> <li>• La simultaneità è relativa</li> <li>• Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze</li> <li>• Equivalenza di massa ed energia</li> <li>• Il fotone</li> </ul>

Libro di testo: U. Amaldi - "Le traiettorie della fisica.azzurro, Elettromagnetismo, Relatività e Quanti"  
- Zanichelli

Milano, 15 maggio 2019

La docente

Raffaella Botta

Gli studenti

Cecilia Bello  
Giancarlo



**Programma d'Inglese classe 5SC**

**Anno scolastico 2018 / 2019**

**Insegnante: Anna Piscopo**

**Testo in adozione: M.Spiazzini – M.Tavella – M.Layton – Compact Performer Culture & Literature – ed. Zanichelli.**

Il periodo vittoriano è stato trattato durante il secondo quadrimestre dello scorso anno riservando la trattazione degli autori maggiori in quinta.

**Charles Dickens: vita e opere p.156**

**Oliver Twist p.157**

Da **Oliver Twist** . “ I want some more ” p. 158 /159

**Hard Times** con fotocopia

Da **Hard times** “ Definition of a horse ” p. 161 / 163

**Oscar Wilde: vita e opere p.185 / 186**

**The picture of Dorian Gray p. 186**

Da “**The Picture of Dorian Gray**” “ **Dorian’s death** ” p.187 / 190

**The question of slavery in America p.198**

**Abraham Lincoln p.199**

**The American Civil War p. 202**

**The Gilded Age p. 205 / 206**

**The Edwardian Age p. 224 / 225**

**The First World War p.226**

**James Joyce and Dublin : vita e opere p. 264 / 265**

“**Dubliners** “ p.265

Da **Dubliners**: “ **Eveline**” p. 266, 267, 268, 269

**Virginia Woolf : vita e opere p.270**

**Mrs Dalloway p.271**

Da **Mrs.Dalloway**: “ **Clarissa and Septimus** p.272 , 273, 274

**The Usa in the first decades of the 20th century** p. 280 / 282

**Francis Scott Fitzgerald** : vita e opere p. 284 / 285

**The Great Gatsby** p. 285

Da **The Great Gatsby**: “ Nick meets Gatsby” p. 286 / 287/ 288

**Britain between two wars** p. 293 / 294

**World War Second and after** p. 299 / 300

**Aldous Huxley** : vita e opere (su fotocopia)

**Brave New World**

Da “ **Brave New World**” : “ An unforgettable lesson” (su fotocopia)

**Jerome Salinger** : vita e opere (su fotocopia)

**The Catcher in the Rye** (fotocopia)

Da “**Catcher in the Rye**” : Don’t let me disappear” ( su fotocopia)

**Jack Kerouac** : vita e opere p. 324

**On the Road** p. 325

Da “ **On the Road**” “ Into the West” p. 326 / 327

**Nadine Gordimer** : vita e opere ( su Fotocopia)

**Pick up** (su fotocopia)

Da “ **Pick up**” “ Back home” ( su fotocopia)

**David Leavitt** : vita e opere ( su fotocopia)

“**The lost language of crane**” ( su fotocopia)

Da “ **The lost language of Crane**” “Diversity”

Nel corso del quinto anno gli studenti hanno consolidato e ampliato le conoscenze linguistiche, potenziando la capacità di comprensione e l’uso orale e scritto della lingua Inglese attraverso l’ascolto, la discussione guidata (come dopo la visione di un film in lingua che riguardava argomenti di letteratura), l’analisi del testo letterario, l’esposizione orale e scritta dei contenuti. La maggior parte degli studenti si è mostrato interessato e partecipe. Nella classe sono presenti come è naturale, livelli diversificati. C’è un piccolo gruppo di studentesse che ha raggiunto una padronanza

della lingua e dei contenuti buona e più che buona, ma anche gli studenti con minor attitudine per la lingua Inglese hanno mostrato un atteggiamento costruttivo e desideroso di migliorare i propri risultati raggiungendo in generale un livello sufficiente o più che sufficiente.

Infine, alcuni studenti hanno mostrato nel corso dell'anno, una maggiore presa di consapevolezza dell'impegno necessario al raggiungimento degli obiettivi e hanno cercato di superare le proprie difficoltà dimostrando un atteggiamento che ha favorito un miglioramento delle loro competenze.

Altri purtroppo non hanno mostrato un miglioramento nel loro impegno e nel loro atteggiamento salvo all'avvicinarsi della fine del quadrimestre finale, raggiungendo un profitto sufficiente.

Nel corso del triennio si è tenuto conto dell'acquisizione delle seguenti competenze:

- Correttezza grammaticale, sintattica e lessicale
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di rielaborazione personale quindi non studio mnemonico
- Puntualità, continuità e qualità dello studio individuale
- Livello di partecipazione alle lezioni
- Capacità di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite
- Capacità di lavorare in autonomia

In questo quinto anno si sono effettuate delle esercitazioni di ascolto e lettura/comprendione per il superamento della prova Invalsi.

L'insegnante

*Anna Pisco*

Gli studenti

*Giulia  
Carmela Murati*

Coscienza-legge-libertà; comprensione dei termini e introduzione ai singoli moduli ;  
morale laica e religiosa. Questionario a tematiche etiche; confronto e dialogo.  
Tradizione e cultura (intercultura e valori morali)

La coscienza costruisce se stessa non nell'isolamento, ma partecipando alla cultura  
del tempo e del luogo in cui vive;  
è il luogo dell'incontro con se stessi e con gli altri; la relazione come dimensione  
costitutiva e fondante della Persona.

Etica della vita e della relazione; perché è importante avere un'etica? ; un'etica vale  
l'altra? ; Il profilo dell'uomo storico. Dimensione integrale della persona

L'Uomo: un essere in relazione; in rapporto a se stessi (etica dell'identità personale).  
Alla ricerca della propria identità: autonomia psicologica, identità psico-sessuale;  
spirito critico- progetto di vita; essere con gli altri- essere per gli altri. Rapporto uomo  
- donna  
(etica interpersonale, sessuale e familiare)

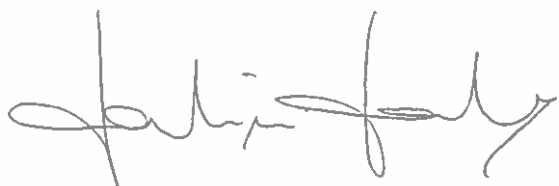
Etica civica e professionale (in rapporto alla convivenza civile) ; studio-tempolibero-  
legalità e solidarietà sociale

In rapporto alla più vasta società umana (etica dell'uguaglianza/ differenza o alterità)  
Etica dell'informazione (corretto uso dei mezzi di informazione).

L'Uomo è chiamato a dare senso e significato alla propria esistenza. Chiamati a  
costruire relazioni autentiche e significative. Recuperare se stessi attraverso lo  
"stare". Essere cittadini con uno sguardo ai problemi sociali.  
Giudizio e pregiudizio.

Le grandi sfide : parlare di Dio dopo la Shoah – ateismo – secolarizzazione –  
fondamentalismo- relativismo ....Anche gli scienziati si interrogano. "Banalità del  
male" (manipolazione della coscienza). Le sfide dell'oggi..

Ateismo scientifico e maestri del sospetto ; DSC e problemi contemporanei .



Caterina Agnelli  
G. M. M.

## **SCIENZE MOTORIE (2 ore/set.)**

**Docente:** prof. Dario Cipani

- **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono stati quelli in sintonia con il P.T.O.F. dell'Istituto. In particolar modo nel corso della classe 5<sup>^</sup>, è stato enfatizzato l'aspetto trasversale e metacognitivo dell'Attività Motoria e Sportiva, mediante proposte pratiche e teorico-applicate, al fine di promuovere comportamenti consapevolmente finalizzati al benessere proprio ed altrui, nell'ottica della prevenzione primaria per la vita professionale e sportiva.

- **Verifiche:**

Un'interrogazione scritta a quadrimestre e cinque verifiche pratiche nel corso dell'anno (comprese valutazioni relative all'attività natatoria).

- **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

- **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi e le competenze per la classe quinta, coincidono con quanto codificato in sede di programmazione di Dipartimento:

- a) Saper diversificare le attività e riconoscere le attitudini personali, valorizzando la propria personalità;
- b) Saper trasferire in qualunque contesto della vita le abilità motorie acquisite al fine di assumere corretti stili comportamentali, dimostrando un buon controllo tonico - emotivo;
- c) Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dello sport, con adeguato spirito critico;
- d) Saper applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi;
- e) Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;
- f) Saper svolgere ruoli di direzione e organizzazione dell'attività sportiva;
- g) Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva;
- h) Saper mettere in atto comportamenti responsabili nella società e nell'ambiente;

- **Programma analitico**

1. Metabolismo energetico e correlazione con l'attività motorio - sportiva:

- a) Biomeccanismi di trasformazione energetica (aerobico, anaerobico: lattacido e alattacido)
- b) Scala di Borg CR10
- c) Allenamento e Frequenza Cardiaca di riferimento
- d) Indicazioni per l'allenamento individuale

2. Attività natatoria:

- a) Acquaticità
- b) Presa di coscienza dell'attività in acqua e relativi comportamenti preventivi
- c) Eventuale svezamento da timore legato all'attività
- d) Analisi ed approfondimento stile Crawl e Dorso
- e) Modalità di miglioramento tecnico e allenamento condizionale applicato

3. Potenziamento e allungamento muscolare:

- a) Analisi ed approfondimento della nomenclatura dei principali distretti corporei e muscolari
- b) Analisi ed approfondimento dei principali esercizi di potenziamento muscolare in relazione ai diversi distretti corporei, alle peculiarità individuali e consigli per l'attività adattata
- c) Analisi ed approfondimento della somministrazione degli stimoli allenanti (set, ripetizioni, recupero)
- d) Analisi ed approfondimento delle corrette tecniche esecutive dei diversi esercizi, in particolare modo del potenziamento addominale e degli arti inferiori con precise indicazioni ergonomico-preventive per l'applicazione nella vita quotidiana
- e) Analisi ed approfondimento relativo alle principali modalità di allungamento muscolare e Stretching (analitico e globale)

4. Back-school:

- a) Conoscenza della colonna vertebrale e dei suoi distretti (anatomia, fisiologia e nomenclatura)
- b) Analisi ed approfondimento dei movimenti scorretti e possibili conseguenze
- c) Analisi ed approfondimento dei principali esercizi antalgici e compensativi attraverso l'assunzione autonoma delle adeguate posizioni di scarico
- d) Analisi ed approfondimento dei principali consigli ergonomico – preventivi per la diffusione di messaggi corretti e finalizzati al proprio ed altrui benessere.

*Cecilia Bello*