



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **CLASSE 5XB**

### **Esame di Stato Anno scolastico 2018/19**



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **INDICE**

#### **PARTE PRIMA**

##### **La storia della classe:**

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2018 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

#### **PARTE SECONDA**

##### **Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:**

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex asl) programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Cittadinanza e Costituzione;
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti;
- e. osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti;
- f. strumenti e criteri di valutazione.

#### **PARTE TERZA**

##### **Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:**

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi; (se individuati)
- b. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- c. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative; (nel triennio)
- d. iniziative culturali ed extracurricolari;

#### **PARTE QUARTA**

##### **La preparazione all'Esame di Stato**

- a. simulazioni in vista dell'esame di Stato.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE

#### a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe si presenta costituita da 24 studenti (11 ragazze e 13 ragazzi), 23 dei quali provenienti dalla quarta dello scorso anno e uno arrivato in quinta. Solo 16 provengono dalla prima dell'anno scolastico 2014-15, formata da 28 studenti.

Tutti gli studenti risiedono presso la famiglia.

La classe ha seguito l'insegnamento dell'inglese come prima lingua (dal primo anno).

La classe è apparsa durante l'anno scolastico interessata ai programmi, partecipativa, caratterizzata da una discreta disponibilità al dialogo scolastico e in quasi tutte le discipline impegnata in uno studio costante degli argomenti proposti. Il gruppo classe si è dimostrato nel complesso coeso e collaborativo.

Dal punto di vista del profitto: una parte della classe, grazie ad uno studio costante e a interessi extrascolastici, ha raggiunto un profitto buono e ha dimostrato, al termine del percorso, di aver acquisito autonomia nella rielaborazione dei temi e problemi proposti; la maggior parte degli alunni, studiando in modo abbastanza costante, ha conseguito risultati più che sufficienti in quasi tutte le discipline e ha mostrato un accettabile livello di autonomia e consapevolezza nella rielaborazione delle tematiche proposte. Infine un esiguo gruppo di studenti che si sono impegnati in modo più incostante e superficiale, ha maturato un profitto in molte materie appena sufficiente e capacità di rielaborazione minime.

I Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento sono stati svolti e completati dalla maggior parte degli studenti durante gli scorsi anni scolastici (2016-17 e 2017-18) e si sono svolti regolarmente; gli alunni si sono applicati nelle attività scelte con impegno, dimostrando costanza e affidabilità, ed hanno conseguito infatti in linea di massima buone valutazioni da parte degli enti e delle aziende coinvolti.

Il metodo di studio, l'organizzazione del lavoro a casa e a scuola, le motivazioni e la costanza necessarie al raggiungimento di risultati adeguati sono migliorati nel corso del triennio e oggi la maggior parte della classe è in grado di lavorare con impegno e in modo responsabile: si può pertanto riconoscere che gli obiettivi educativi e didattici sono stati complessivamente raggiunti e da parte di qualcuno anche con una buona autonomia di studio e con esiti eccellenti.

#### b. Insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2018 per l'ammissione alla classe quinta

MATERIE	N° STUDENTI	PROMOSSI
Italiano		
Latino	1	1
Storia		
Filosofia		
Matematica	2	2
Fisica	2	2



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

Lingua Straniera		
Scienze Naturali		
Disegno e Storia Dell'arte		
Scienze Motorie		

### c. I docenti nel triennio

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Tucci Francesca	Tucci Francesca	Tucci Francesca
Latino	Martignone Vercingetorige	Martignone Vercingetorige	Martignone Vercingetorige
Storia	Marchesoni Stefano	Marchesoni Stefano	Marchesoni Stefano
Filosofia	Marchesoni Stefano	Marchesoni Stefano	Marchesoni Stefano
Matematica	D'Ariano Raffaella	D'Ariano Raffaella	D'Ariano Raffaella
Fisica	D'Ariano Raffaella	Costa Raffaella	Costa Raffaella
Lingua Straniera	Tidoli Paola	Tidoli Paola	Tidoli Paola
Scienze Naturali	Manginelli Rebecca	Manginelli Rebecca	Manginelli Rebecca
Disegno e Storia dell'arte	Garotti Cristina	Fisichella Eliana	Fisichella Eliana
Scienze Motorie	Olivieri Laura	Olivieri Laura	Olivieri Laura



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
<b>Comportamento e atteggiamenti</b>						
Motivazione allo studio		X				
Attenzione		X				
Partecipazione			X			
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico			X			
Impegno nello studio		X				
<b>Rispetto delle regole</b>						
Puntualità		X				
Rispetto delle scadenze		X				
Frequenza		X				
Comportamento		X				
<b>Abilità complesse</b>						
Capacità di rielaborazione		X				
Capacità di organizzazione autonoma dello			X			
<b>Capacità metacognitive</b>						
Capacità di autovalutazione			X			



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

#### **Programmazione didattico-educativa**

Il liceo scientifico realizza una felice sintesi tra il sapere scientifico e quello umanistico, mira a promuovere l'acquisizione dei contenuti e dei metodi della matematica, della fisica e delle scienze naturali, valorizzando l'approccio intellettuale alla conoscenza proprio della cultura scientifica. Quest'obiettivo didattico viene ulteriormente conseguito attraverso lo studio del pensiero filosofico (che permette di ricostruire la genesi e lo sviluppo del metodo scientifico) e delle discipline umanistiche, nelle loro diverse articolazioni.

L'apprendimento da parte degli studenti dei procedimenti della ricerca scientifica si realizza anche attraverso la pratica delle tecniche e delle metodologie delle discipline di indirizzo, attraverso l'utilizzo dei laboratori sia di fisica che di scienze.

Il confronto costante con le discipline umanistiche consente inoltre di meglio comprendere il ruolo del sapere scientifico nell'interpretazione della realtà, in modo da collocarlo nel più ampio dibattito culturale. Al momento della scelta del futuro percorso universitario, lo studente sarà così maggiormente consapevole delle caratteristiche particolari dei vari percorsi di specializzazione.

Al fine di favorire una preparazione più sicura nel quinto anno, in matematica, il numero di ore settimanali è stato aumentato da 4 a 5 alla settimana.

#### **Obiettivi trasversali cognitivi**

Nel corso del triennio i docenti del Consiglio di classe hanno lavorato in sintonia per il raggiungimento dei seguenti obiettivi cognitivi: perfezionamento delle capacità di analisi e sintesi finalizzate alla soluzione di problemi logici, non soltanto matematici; di ascolto (individuando con prontezza i nuclei concettuali del discorso); di lettura, in particolare di testi tecnici quali sono i manuali scolastici (adeguando il lavoro specifico delle diverse discipline); di produzione, orale e scritta, così da elaborare testi/esposizioni chiari nell'organizzazione e nello scopo, rigorosamente argomentati.

#### **Obiettivi trasversali formativi e comportamentali**

Gli obiettivi trasversali che il Consiglio di classe ha individuato e declinato sono: il consolidamento della partecipazione responsabile alla vita scolastica; la capacità di operare scelte in modo critico, utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti; la partecipazione attiva al dialogo educativo; il saper accogliere le diverse sollecitazioni culturali provenienti dalla scuola e dalla realtà extrascolastica, rielaborando gli stimoli derivanti da spettacoli, conferenze, letture, visite a mostre, musei e altro; la prosecuzione nel percorso di confronto e scambio con culture diverse, per favorire la conoscenza reciproca, la tolleranza e l'integrazione.

#### **Metodi e Strumenti didattici di valutazione**

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il Consiglio di classe ha operato sulle seguenti linee:

1. determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo il comportamento (assenze, ritardi); l'organizzazione dell'attività (calendario delle verifiche, non programmazione delle stesse, tolleranza sulle imprevisioni saltuarie); la disponibilità al dialogo;



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo intersezioni e confronti, ma nella convinzione che l'approccio sistemico – conoscenza delle relazioni – presupponga quello sistematico – apprendimento organico sequenziale;
- attività di recupero e di sostegno lungo il quinquennio e anche nell'ultimo anno per chi ne avesse necessità, sia come offerta individuale in tutti i momenti nei quali si è rivelato necessario, sia come corsi specifici anche fuori dall'orario curricolare.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia – elaborando e sostanzialmente semplificando la tassonomia del Bloom –, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
scarsa	1 - 3	scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3
limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 - 8	precisa	7 - 8	sicure	7 - 8
rigorosa	9 - 10	sicura	9 - 10	autonome	9 - 10

### Attività di recupero e di sostegno

La classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

### Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su tre: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo)

b) in presenza di una media dei voti pari o inferiore a 0,4, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo) b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex asl).

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Lingua straniera	Scienze naturali	Disegno St. arte	Scienze motorie
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti	X					X		X		
Lezione multimediale							X	X	X	
Lezione laboratoriale					X	X		X	X	X
Lavoro di gruppo										
Utilizzo di audiovisivi	X		X	X	X	X	X	X	X	X





## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### MODALITA' DI VERIFICA PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Lingua straniera	Scienze naturali	Dis. st. arte	Scienze motorie
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrog.ne breve			X	X	X					
Prova scritta	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova strutturata										
Questionario			X	X						
Esercizi					X	X		X		
Uso laboratorio multimediale										



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, le attività di alternanza scuola lavoro sono state articolate nel seguente modo:

#### CLASSI TERZE:

- formazione obbligatoria sulla sicurezza e sul mondo del lavoro
- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di alternanza scuola lavoro
- approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
- stage di alternanza o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

#### CLASSI QUARTE:

- approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stage di alternanza o di volontariato svolto dall'intera classe
- stage di alternanza o di volontariato svolto da singoli studenti
- stage formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

#### CLASSI QUINTE:

- completamento delle attività di approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stage di alternanza o di volontariato (singoli studenti/classe intera)
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
  - partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- stage formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).

Durante il percorso di Asl, la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof. Marchesoni Stefano
- classe 4°: prof. Marchesoni Stefano
- classe 5°: prof. Olivieri Laura

### Attività ASL rivolte all'intera classe

Anno scolastico	PROGETTO/TITOLO ATTIVITÀ (titolo, eventuale soggetto ospitante, breve descrizione)	tipologia: ASL, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE
2016/2017	UNLAB	ASL	100 h
	Corso di sicurezza sul lavoro	progetto interno (formazione)	4 h
	Corso su privacy	progetto interno (formazione)	6 h
	Corso sul diritto del lavoro	progetto interno (formazione)	6 h
	Incontro con avvocati	progetto interno (formazione)	2 h
2017/2018	Corso per l'utilizzo del defibrillatore BLS	progetto interno (formazione)	5h
	Percorso "Olografia e fotografia" presso Università dell'Insubria	ASL	40 h
	THUMBS UP	ASL	25 h
	incontro con le professioni: conferenza con ricercatore AICR	progetto interno	2 h
	Corso di primo soccorso	progetto interno (formazione)	3 h
	Incontro sicurezza e tutela della salute: doping	progetto interno (formazione)	2 h
	Seminario Cervello e Sport - Cervellamente	progetto interno (formazione)	3 h
2018/2019	Incontro con le professioni: conferenza EXOPLANET con ricercatori di cosmologia 1.12.2018	progetto interno	2 h
	Incontro con le professioni: laboratorio di chimica sui polimeri (nylon) con ricercatore	progetto interno	3 h
	Incontro con le professioni: laboratorio di fisica LABEX	progetto interno	5 h
	Incontro con le professioni: laboratorio di biologia molecolare con esperto/ricercatore	progetto interno	5 h



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### STAGE INDIVIDUALI

numero studenti	Stage	periodo	Ore svolte
2016/2017			
5 studenti	Progetto educatore tra pari: formazione	nov.-febr. 2017	27
1 studente	Animatore presso Oratorio San Gaspare Bertoni	Giugno 2017	225
1 studente	Animatore presso Oratorio Santa Maria del Suffragio	Giugno 2017	135 h
1 studente	Animatore presso Oratorio Santa Maria Bianca della Misericordia	Giugno 2017	175 h
1 studente	Vivai natura	Nov.- maggio 2017	165 h
1 studente	Volontariato c/o Progetto giovani della pediatria dell'Istituto dei Tumori di Milano	Sett.-giugno 2017	100
1 studente	Aiutante presso Maneggio EquiGames Horse Club	Giugno 2017	40 h
2 studente	Educatore presso A.S.D. Vimogym	Giugno- luglio 2017	135 h
1 studente	Progetto Italgrani	Nov.- maggio 2017	70 h
1 studente	Progetto Volontariato "Terre Nuove"	Stage volontariato	39 h
1 studente	Progetto Mani Tese	Stage volontariato	27 h
1 studente	Stage c/o Ottica Giansanti - Febbraio/marzo 2016	ASL	74 h
2017/2018			
5 studenti	Progetto educatore tra pari: formazione e attività	Nov. -febr. 2018	25/35
2 studenti	"Corso marketing e storytelling" c/o Università LUISS - LUISS HUB Milano	Nov.- apr.2018	40
1 studente	Volontariato c/o Progetto giovani della pediatria dell'Istituto dei Tumori di Milano	Sett.-giugno 2018	100
1 studente	Assistente corso teatro/arte/movimento per ZonaK	Sett.-giugno 2018	16
1 studente	Stage orientamento POLIMI – ingegneria aerospaziale	Luglio 2018	20
1 studente	Attività studente/atleta ad alto livello	Sett.-giugno 2018	88
2 studente	Educatore doposcuola Scuole medie c/o Comitato inquiline Calvaireate	Nov.- maggio 2018	20/28
2018/2019			
5 studenti	Progetto educatore tra pari: attività	nov. -febr. 2019	10
1 studente	Attività studente/atleta ad alto livello	Sett.-giugno 2019	60

Gli studenti avranno cura di consegnare alla Commissione di Esame di Stato una scheda sintetica personale dei propri percorsi e stage individuali effettuati nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro (ora denominata "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento").



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Durante il colloquio, gli studenti presenteranno una o due esperienze di alternanza scuola lavoro mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un'ottica orientativa.

### ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione, previsto dall'art. 1 del D.l. 137/2008, con riferimento alla C. M. 86 del 27/10/2010, si articola nel percorso curriculare delle materie di diritto (dove previsto), di storia, nella programmazione delle varie discipline, in attività trasversali ed esperienze programmate a cura dei singoli consigli di classe.

Aspetti inerenti a Cittadinanza e costituzione sono individuabili anche nel percorso di Asl.

Inoltre, sono previsti nel Ptof i seguenti progetti che coinvolgono classi, gruppi o singoli studenti:

- **educazione alla legalità**, che il Virgilio attua in quanto una delle cinque scuole fondatrici del Coordinamento delle scuole milanesi per la legalità e la cittadinanza attiva e aderente al Centro per la Promozione della Legalità dell'USR-Lombardia, vuole dare agli studenti la possibilità di conoscere, attraverso lo studio di fatti avvenuti in passato, la situazione giuridico-istituzionale ed economica, i fenomeni di criminalità, anche organizzata e di stampo mafioso, così da acquisire consapevolezza della necessità di crescere come cittadini e cittadine consci di essere portatori di diritti e di doveri;
- il progetto di **educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva – dsa**, è attivato per le classi prime, comprende l'illustrazione dei principi di uguaglianza e di solidarietà (artt. 2 e 3 Cost.), collocandoli nel quadro costituzionale;
- **progetto Educazione alla salute**: La promozione della salute investe la scuola di una responsabilità sua propria nel prendersi cura dello "*star bene e dello star bene a scuola*", prestando attenzione alle forme del disagio, dei comportamenti a rischio, educando la responsabilità e lavorando sulla qualità delle relazioni nel gruppo classe. Il progetto si caratterizza per obiettivi e scelte strategiche, condivisi a livello di Istituto, quali l'adozione della metodologia dell'Educazione tra Pari, nel collegamento con la rete dei Servizi del territorio.
- **volontariato**: attività degli studenti con enti ed associazioni del terzo settore e con iniziative promosse dalla scuola;
- **alfabetizzazione minori stranieri non accompagnati** (con l'associazione Terrenuove): incontro tra pari con i minori stranieri non accompagnati nel percorso verso l'acquisizione delle competenze linguistiche e del conseguimento della terza media;
- **progetto scuola popolare "NonUnodiMeno"**: sostegno allo studio per studenti in difficoltà da parte anche di altri studenti della scuola.

Gli studenti della classe hanno realizzato i seguenti percorsi:

- attività e argomenti svolti nel programma di Storia:



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

- Costituzione della Repubblica Italiana: i “Principi fondamentali” (articoli 1-12)
  - L’ordinamento della Repubblica Italiana (utilizzando il volume di Desideri-Codovini *Cittadinanza, Costituzione, lavoro*, Capitoli 2, 3, 4, 5).
- argomenti affrontati durante attività extracurricolari:
    - il viaggio di istruzione a Berlino, svolto nell’ottobre 2018, ha consentito di evocare la storia tedesca del Novecento, ricca di insegnamenti relativamente al tema dei diritti, della cittadinanza e della Costituzione.
    - Alcuni percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, sia tra quelli validi per tutti che tra quelli individuali, hanno avuto valenza formativa rispetto ai temi della cittadinanza e della Costituzione (in particolare il percorso UnLab svolto nel corso del primo anno del triennio ha riguardato direttamente il funzionamento dell’ONU).



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

### PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO

#### Nuclei tematici pluridisciplinari condivisi

TEMI	Materie coinvolte
La questione del tempo	Filosofia, Fisica, Inglese, Italiano, Latino, Arte, Scienze
L'infinito	Italiano, Fisica, Filosofia
Il nichilismo	Filosofia, Inglese
La guerra	Storia, Arte, Inglese, Italiano
Crisi dei fondamenti della fisica classica	Fisica, Filosofia
La crisi e le sue molteplici manifestazioni	Inglese, Storia, Filosofia, Italiano,
Propaganda	Storia, Inglese, Italiano, Arte
La condizione femminile	Inglese, Storia, Arte, Italiano
Tra sogno e realtà	Filosofia, Arte, Italiano
Alienazione	Filosofia, Storia, Inglese, Arte, Italiano
Integrazione e cittadinanza	Storia, Inglese
Specie, razza, razzismo	Filosofia, Scienze, Storia
Capitalismo	Filosofia, Storia
Totalitarismo	Storia, Filosofia, Inglese, Arte
Uomo e natura	Filosofia, Arte, Italiano, Scienze, Fisica
Il sublime	Filosofia, Italiano, Arte
I "Roaring Twenties"	Inglese, Storia,
Salute e malattia	Scienze, Filosofia
Ragion di Stato e morale	Latino, Storia
Umorismo, comicità, satira	Italiano, Latino, Filosofia
Velocità	Arte, Filosofia, Storia, Fisica
La memoria	Filosofia, Inglese
Arte e industria	Arte. Storia. Filosofia
Il ruolo dei mass media	Storia, Filosofia, Inglese, Italiano, Arte



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **Viaggi d'istruzione e uscite didattiche (nel triennio)**

Nel corso del triennio la classe ha svolto due viaggi di istruzione:

- In terza (nel corso dell'a.s. 2016-17) un viaggio di due giorni a Firenze (accompagnatori: Olivieri, Marchesoni, Lepore);
- In quinta (nell'ottobre del 2018) un viaggio di istruzione di quattro giorni a Berlino (accompagnatori: D'Ariano, Marchesoni, Sucato).

### **Iniziative culturali ed extracurricolari**

Oltre alle attività legate all'Alternanza Scuola Lavoro (dettagliate nella sezione dedicata) ed alcune di quelle elencate nella sezione su "Cittadinanza e Costituzione", la classe ha preso parte alle seguenti iniziative nel corso dell'a.s. 2018-19:

- visita alla mostra sul Romanticismo alle Gallerie d'Italia (novembre 2018);
- incontro sulla Shoah con le sorelle Bucci al Conservatorio di Milano (in occasione della Giornata della Memoria);
- incontro dal titolo "Infinito 200 una poesia" al Centro Asteria (febbraio 2019)





**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**PARTE QUARTA – LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

**a. Simulazioni in vista dell'esame di Stato**

Sono state effettuate le simulazioni nazionali proposte dal Miur in vista dell'Esame di Stato:

- prima prova di Italiano, 19 febbraio (come esercitazione) e 26 marzo;
- seconda prova di Matematica e Fisica il 28 febbraio (come esercitazione) e il 2 aprile.

Sono state utilizzate le griglie di valutazione allegate al Documento.

Milano, 15 maggio 2019

**Il coordinatore di classe**

Prof.

**Il Dirigente Scolastico**

Prof. Roberto Garroni

**ALLEGATI**

- 1) Programmi delle discipline
- 2) Griglie di valutazione adottate nelle simulazioni delle prove d'esame
- 3) Pdp, Pei, misure adottate per Dsa, Dva, Bes



# VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

Docente	Materia	Firma
Bianco Alessia	Sostegno	Alessia Bianco
Costa Raffaella	Fisica	Raffaella Costa
D'Ariano Raffaella	Matematica	Raffaella D'Ariano
Fisichella Eliana	Disegno e Storia dell'arte	Eliana Fisichella
Manginelli Rebecca	Scienze	Rebecca Manginelli
Marchesoni Stefano	Storia e Filosofia	Stefano Marchesoni
Martignone Vercingetorige	Latino	Vercingetorige Martignone
Olivieri Laura	Scienze motorie	Laura Olivieri
Tidoli Paola	Inglese	Paola Tidoli
Tucci Francesca	Italiano	Francesca Tucci

## TIPOLOGIA A    Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (1-4) - li rispetta in minima parte (5) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (7-8) - li rispetta completamente (9-10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 40 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (1-12) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (13-17) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18-20) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (21-26) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (27-30)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12-13) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (14-17) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9-10) - un lessico specifico e appropriato (11-13) - lessico specifico, vario ed efficace (14-15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9-10) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (11-13) - una completa padronanza grammaticale, e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (14-15)	
<b>Punteggio attribuito</b>				

## TIPOLOGIA B      Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 10</b>	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (1-4) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (5) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (7-8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (9-10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 30 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (1-8) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (9-11) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12-13) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (14-17) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (18- 20)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - assenza di organizzazione del discorso e di connessione tra le idee (1-8) - presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - sufficiente organizzazione del discorso ed elementare connessione tra le idee (12-13) - adeguata organizzazione del discorso e buona connessione tra le idee (14-17) - efficace e chiara organizzazione del discorso con coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (1-4) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (5) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (7-8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta vari del tutto pertinente dei connettivi (9-10)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9-10) - un lessico specifico e appropriato (11-13) - un lessico specifico, vario ed efficace (14-15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9-10) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (11-13) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (14-15)	
<b>Punteggio attribuito</b>				

**TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (5) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriate ed efficaci (9-10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 30 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (1-8) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (9-11) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12-13) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (14-17) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (18-20)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12-13) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (14-17) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (1-4) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (5) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (9-10)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9-10) - un lessico specifico e appropriato (11-13) - un lessico specifico, vario ed efficace (14-15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9-10) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (11-13) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (14-15)	
<b>Punteggio attribuito</b>				





**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

**PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI RAGGIUNTI -  
TESTI IN ADOZIONE  
EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE**

# Programma di italiano

**Insegnante:** Francesca Myriam Tucci

**Classe:** V XB

**a.s.** 2018/19

**Testo adottato:** Luperini, Cataldi, Marchiani "Nuovo scrittura e interpretazione"  
edizione rossa Palumbo voll. 5,6 + Leopardi

Il nucleo tematico su cui si è strutturata la programmazione si intitola "***Dall'immaginario romantico alla crisi dell'immaginazione***", articolato nei seguenti tre moduli:

1. Viaggio ideale tra Romanticismo, Simbolismo e Realismo.
2. La crisi delle certezze e la scoperta della fragilità dell'io.
3. La disgregazione dell'individuo e il crollo dei sogni dinanzi alle grandi problematiche del Novecento.

## MODULO 1

### Viaggio ideale tra Romanticismo, Simbolismo e Realismo

#### OBIETTIVI GENERALI

- Individuare gli elementi della cultura e della società in cui si collocano le tematiche studiate;
- Conoscere i temi del dibattito culturale, individuando lo sviluppo del pensiero attraverso l'opera di autori rappresentativi;
- Valorizzare il momento del confronto nel rispetto del pluralismo ideologico;
- Stimolare il gusto della scoperta e dell'esplorazione culturale;
- Acquisire la capacità di analizzare un tema trasversale alla periodizzazione temporale e di formulare giudizi attraverso la lettura di testi e brani stimolanti la riflessione;
- Saper interpretare e confrontare eventi e concetti e operare collegamenti interdisciplinari;



- Ricostruire l'ambiente storico e culturale che contribuisce ad identificare e illustrare diversi modi di formulare e risolvere problemi di pensiero;
- Far comprendere agli allievi, attraverso lo studio della storia letteraria e dei testi, l'importanza trasversale dei valori morali, estetici e culturali.

## **MODULO 2**

### **La crisi delle certezze e la scoperta della fragilità dell'Io**

#### OBIETTIVI GENERALI

- Cogliere i nuovi temi dell'immaginario del '900 ed individuare le risposte poetiche all'inquietudine e al "male di vivere";
- Conoscere i modelli del '900 attraverso l'individuazione di topos, stati d'animo e testimonianze della nuova percezione dell'esistenza;
- Comprendere la valenza dei fenomeni culturali e delle teorie filosofiche nelle loro articolazioni;
- Individuare la nuova prospettiva del mondo e dell'uomo con la scoperta dell'inconscio.

## **MODULO 3**

### **LA DISGREGAZIONE DELL'INDIVIDUO E IL CROLLO DEI SOGNI DINANZI ALLE GRANDI PROBLEMATICHE DEL '900**

#### OBIETTIVI GENERALI

- Saper interpretare i grandi avvenimenti storici del '900 e le loro ripercussioni filosofiche, culturali, sociali ed umane sull'opinione pubblica;
- Individuare la nuova percezione dell'esistenza in seguito ai grandi conflitti mondiali;
- Comprendere la realtà contemporanea;
- Conoscere la personalità artistica di autori contemporanei.

# STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Francesca Myriam Tucci

## 1. Giacomo Leopardi

- La vita, il sistema filosofico leopardiano, la poetica;
- Lo Zibaldone, *Ricordi, la natura e la civiltà, sul materialismo*;
- le Operette morali, dal *Dialogo di Plotino e Porfirio*, "il suicidio e la solidarietà", "Dialogo della Natura e di un islandese", *Dialogo di un venditore di Almanacchi e di un passeggiere*";
- i Canti, *Ultimo canto di Saffo; L'Infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Il passero solitario; il sabato del villaggio; A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto.*

## 2. L' 800: La situazione economica e politica, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immaginario e le ideologie, il pubblico e i generi letterari.

- Le parole chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo.
- La figura dell'artista: la perdita dell'aureola
- I generi letterari e il pubblico
- I movimenti femministi e la paura della donna nella cultura del secondo '800

## 3. I movimenti letterari e le poetiche:

- Flaubert e il realismo in Europa
- Baudelaire e le due linee della poesia europea: simbolismo e allegorismo
- La Scapigliatura lombarda e piemontese

- Naturalismo francese e verismo italiano: poetiche e contenuti

#### **4. La poesia moderna in Europa e in Francia**

- Verlaine: *arte poetica*
- Rimbaud: *il battello ebbro*
- Baudelaire: da *"i fiori del male"*, *Corrispondenze*, *Albatro*

#### **5. La poetica del Verismo italiano**

- G. Verga: *I Malavoglia* (lettura integrale), il tempo e lo spazio, il cronotopo dell'idillio, l'ideologia e la filosofia di Verga;
- Mastro don Gesualdo: *la giornata di Gesualdo*, *la morte di Gesualdo*
- Le Novelle: *Rosso Malpelo*, *la Lupa*, *Fantasticheria*, *la roba*, *Libertà*.

#### **6. Il simbolismo pascoliano, tra il nido e la poesia; la poetica del "Fanciullino", *Myricae* e *canti di Castelvecchio*; il simbolismo naturale e il mito della famiglia.**

- Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*
- I poemetti, tendenza narrativa e sperimentazione linguistica; da *Italy*, primi poemetti
- *Myricae*: *Lavandare*; *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Temporale*; *Novembre*.

#### **7. G. D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa; l'ideologia e la poetica.**

- Da *Canto novo*: *O falce di luna calante*
- Da *Poema paradisiaco*: *Consolazione*

- Da Alcyone, il mito panico: *la sera fiesolana; la pioggia nel pineto; le stirpi canore.*
- L'estetizzazione della vita e l'aridità: *Il Piacere* (lettura integrale)

## 8. Le Avanguardie in Europa: l'Espressionismo e il Futurismo

- L'avanguardia futurista, Marinetti, il *Manifesto del Futurismo*
- La questione femminile e l'avanguardia futurista: Sibilla Aleramo, *Una donna* (lettura integrale)
- Dino Campana: da *Canti Orfici, Notte, Chimera, La speranza, Barche amorrante.* (Lettura e individuazione dei temi principali)

## 9. L. Pirandello nell'immaginario novecentesco. Gli anni di formazione, la coscienza della crisi, il periodo della narrativa umoristica e del teatro umoristico, la stagione del Surrealismo.

- Lettera alla sorella: *la vita come un'enorme pupazzata*
- La crisi di fine secolo: *la relatività di ogni cosa* (Arte e coscienza d'oggi)
- *L'arte epica compone quella umoristica "scompono"* (l' "umorismo")
- *La forma e la vita* (l'umorismo)
- *La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata* (l'umorismo)

### 9.1 Tra verismo e umorismo: i romanzi siciliani da "l'Esclusa" a "i vecchi e i giovani". I romanzi umoristici

- Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)
- Trama di "Quaderni di Serafino Gubbio operatore"; "Uno, Nessuno, Centomila"

- Lettura: *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità* (quaderno Primo, capp. I,II)
- Lettura: *il furto* (da Uno, Nessuno e centomila)

## 9.2 Le Novelle per un anno

- *La patente*
- *La verità*
- *Ciaùla scopre la Luna*

## 10. Italo Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia

- Vita e opere, cultura poetica
- La Coscienza di Zeno (lettura integrale) tra scrittura e psicoanalisi
- Il Caso Svevo e la ricezione contrastata

## 11. La poesia tra Simbolismo e Antinovecentismo

- G. Ungaretti e la religione della parola. Da *Allegria: i fiumi; S. Martino del Carso; Veglia; Mattina, Soldati*.
- U. Saba e la poesia onesta. Dal *Canzoniere: a mia moglie; città vecchia; preghiera alla madre*.
- E. Montale, *Ossi di seppia* e la crisi del Simbolismo: *Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*.
- Da *Le Occasioni: la casa dei doganieri*
- Da *Satura: Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- Da *La Bufera e altro: l'anguilla*.

**12. La crisi del Simbolismo**

- Mario Luzi: lezione col poeta Davide Rondoni

**13. Lo shock della modernità: tra Ermetismo, Neoavanguardia e Postmoderno. A lezione dal critico letterario Giorgio Mascitelli e dal poeta di Gruppo 93 Biagio Cepollaro.**

- Sinisgalli: *Vidi le Muse*
- Caproni: *Preghiera*
- Zanzotto: *L'oltraggio*
- Balestrini: *la signorina Richmond comincia ad averne abbastanza di tutti questi cani.*

**14. Dante, Paradiso, Lettura integrale dei seguenti canti: I, III, VI, VIII, XI, XXXIII**

Rappresentanti di classe: Anchisi Beatrice, Fontana Rava Filippo

*Beatrice Anchisi Fontana Rava*

*Prof.ssa Fontana*

## Programma svolto di latino - classe 5XB 2018/19 - Prof. Martignone

**Criteri didattici e modalità di lavoro:** Il programma è stato svolto (considerando anche le 2 sole ore settimanali) in forma di approfondimento seminariale, sviluppando nel corso dell'anno 4 unità didattiche per approfondire autori, opere e generi partendo dai testi (letti, tradotti, commentati nella forma e nel contenuto, contestualizzati); la tradizionale storia della letteratura è stata svolta per sommi capi, introducendo e integrando le citate unità didattiche. L'esercitazione di analisi linguistico-grammaticale e di traduzione è sempre stata attinente ai testi d'autore e funzionale al lavoro su di essi.

**Verifiche:** interrogazioni scritte e orali programmate, compiti scritti su testi d'autore già analizzati (traduzione e analisi linguistica, retorica, contenutistica).

**Criteri di valutazione:** I criteri di valutazione adottati sono quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con annessa griglia di valutazione.

**Obiettivi raggiunti:** Un buon numero di studenti ha risposto in maniera positiva alle sollecitazioni del docente, partecipando attivamente al dialogo educativo-didattico. Pochi studenti, così come nel corso di tutto il triennio, hanno evidenziato fragilità e difficoltà nello studio della disciplina, principalmente per mancanza di continuità e per impegno domestico non sempre puntuale. Tuttavia, la maggior parte degli alunni è riuscita a colmare almeno in parte le carenze, raggiungendo risultati positivi. Un gruppo ben nutrito di studenti ha mostrato di sapersi orientare in modo buono nei diversi ambiti della disciplina, raggiungendo in alcuni casi risultati anche eccellenti.

**Programma analitico (i 4 moduli di approfondimento sono entro riquadro, i testi letti in latino e tradotti sono segnalati con asterisco):**

Unità 1: L'età giulio-claudia: contesto storico (cenni) e culturale (pp. 5-16)

Unità 4: Seneca (vita e opere, pp. 52-79) [*De brevitate vitae*, T1\* e T4\*; *Epistulae ad Lucilium*, T2\*; *Phaedra*, T23; Lettura sul tema della morte in Seneca p. 96]

Unità 5: La poesia nell'età di Nerone: Lucano e Persio (cenni, pp. 179-197)

Unità 6: Petronio (vita e opere, pp. 224-238) [*Satyricon*, T1, T2\*, T3 e T8; Scheda sul genere romanzo p. 236; Lettura critica di Auerbach p. 250]

Unità 7: L'età dei Flavi: contesto storico (cenni) e culturale (pp. 271-276)

Unità 8: La poesia nell'età dei Flavi: Marziale (pp. 287-296) [*Epigrammi*, T1\*, T2, T3\*, T4, T5\*, T6, T7\*, T10, T13\*; Lettura critica di Citroni p. 319]

Unità 10: L'età di Traiano e di Adriano: contesto storico (cenni) e culturale (pp. 371-375)

Unità 12: Tacito (vita e opere, pp. 437-455) [*Agricola*, T1\*; *Germania*, T5\*, T6\*, T7; *Historiae*, T8\*; *Annales*, T9\*, T10, T16a, T16b\*; Scheda sul tacitismo p. 458; Lettura critica di Storoni Mazzolani p. 486]

Unità 13: Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo: contesto storico e culturale (cenni, pp. 529-534)

Unità 14: Apuleio (cenni, pp. 542-552)

**Testo in adozione:** Garbarino, *Luminis orae*, vol. 3, Paravia

Il docente (prof. Vercingetorige Martignone)

Milano, 15-5-2019

I rappresentanti di classe

## **Programma svolto di Storia (2 ore settimanali) Classe 5XB**

Docente: Marchesoni Stefano

Libro di testo: Desideri-Codovini, *Storia e storiografia*, volumi 2 e 3 (G. D'Anna).

### **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono stati quelli in sintonia con il P.O.F. dell'istituto.

### **Verifiche**

Una verifica scritta (questionario con domande aperte) e almeno una orale nel primo trimestre, almeno due scritte e almeno una orale nel secondo pentamestre.

### **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi principali sono stati:

- comprensione di un testo scritto; capacità di rielaborazione personale anche in base alle proprie conoscenze personali.
- Sviluppo di capacità critica nei confronti di quanto viene appreso e di collegamento con le conoscenze precedenti.
- Sviluppo di capacità analitiche e critiche nei confronti della realtà in cui viviamo e capacità di contestualizzare gli aspetti salienti di quella che ci ha preceduti.

Nel complesso la classe ha raggiunto agevolmente gli obiettivi indicati.

## **PROGRAMMA ANALITICO E SNODI CONCETTUALI**

Nuclei tematici:

- la società di massa
- l'affermazione del capitalismo industriale e le sue conseguenze
- la guerra e le sue trasformazioni
- i totalitarismi

### **IL REGNO D'ITALIA DA DEPRETIS A GIOLITTI**

- L'Italia nell'età della Sinistra storica: politica interna ed estera di Depretis
- Il governo Crispi: politica interna ed estera
- La sconfitta di Adua e le sue conseguenze
- L'Italia nell'età giolittiana (cenni)

### **L'EUROPA TRA IL 1870 E LA FINE DEL SECOLO**

- L'ascesa del regno di Prussia: il progetto di Bismarck
- La Francia durante il regno di Napoleone III e la fine dell'Impero



- La crisi economica dal 1876 al 1894 e le scelte protezionistiche e imperialistiche degli stati europei
- L'imperialismo europeo

### **LA GRANDE GUERRA**

- Le crisi marocchine
- Le guerre balcaniche: 1912 e 1913
- La prima guerra mondiale:
  - Le cause della guerra
  - Il sistema delle alleanze in Europa
  - la posizione dell'Italia: il dibattito tra neutralisti e interventisti
  - lo svolgimento della guerra (passaggio da guerra di movimento a guerra di trincea)
  - il 1917 come anno di svolta
  - i 14 punti di Wilson
  - la conclusione del conflitto
  - i trattati di pace

### **TRA LE DUE GUERRE**

- Il dopoguerra in Europa: il biennio rosso nei paesi europei
- Dalla rivoluzione del 1917 alla costituzione dell'U.R.S.S.; Lenin: dal comunismo di guerra alla Nep; il contrasto fra Trotskij e Stalin
- Nascita del movimento fascista e debolezza dei governi liberali; il governo fascista dal 1922 al 1924; la dittatura fascista dal 1926: lo stato, la società, l'economia e la propaganda
- I ruggenti anni Venti negli U.S.A.; la crisi del '29 negli U.S.A.; la politica economica di Roosevelt e il New Deal
- Stalin: i piani quinquennali e le grandi purghe
- Origine e sviluppo del partito nazionalsocialista tedesco; la dittatura in Germania: lo stato, la società, l'economia e la propaganda
- La guerra civile spagnola
- Le relazioni internazionali fra le due guerre

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- L'attuazione del progetto nazista: dalle leggi di Norimberga all'invasione della Polonia
- La seconda guerra mondiale (operazioni belliche; svolgimento).
- L'ordine nuovo del Terzo Reich e la "soluzione finale" (lo sterminio degli ebrei d'Europa).
- Il 1943 in Italia e le sue conseguenze.

### **\* Approfondimento (modulo CLIL): HANNAH ARENDT'S ORIGINS OF TOTALITARIANISM**

- Life and Work of Hannah Arendt
- Presentation of *The Origins of Totalitarianism*
- Reading and discussion of Chapter 13, "Ideology and Terror: A Novel Form of Government".

**\* GLI ANNI DELLA GUERRA FREDDA**

- La nascita della guerra fredda; le organizzazioni internazionali economiche, politiche e militari: O.N.U., Bretton Woods, FMI, Banca mondiale, Patto Atlantico, Nato, Cominform, Patto di Varsavia, Comecon
- Gli U.S.A. con la presidenza Truman: economia e maccartismo

**\* L'ITALIA REPUBBLICANA**

- L'Italia dopo la Liberazione
- La rinascita dei partiti
- Le elezioni del 2 giugno 1946 e l'Assemblea Costituente
- Gli esordi della Repubblica italiana
- L'Italia negli anni del centrismo

Gli argomenti con asterisco verranno svolti dopo il 15 maggio.

Milano, 15 maggio 2019

Stefano Marchesoni

I rappresentanti di classe

*Beatrice Andini*  
*Samuele Rea*

## **Programma svolto di Filosofia (3 ore settimanali) Classe 5XB**

Docente: Marchesoni Stefano  
Libro di testo: ABBAGNANO-FORNERO, *La filosofia*, volumi 2B, 3A, 3B (Paravia).

### **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono stati quelli in sintonia con il P.O.F. dell'istituto.

### **Verifiche**

Una verifica scritta (questionario con domande aperte) e almeno una orale nel primo trimestre, almeno due scritte e almeno una orale nel secondo pentamestre.

### **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi principali sono stati:

- comprensione di un testo scritto; capacità di rielaborazione personale anche in base alle proprie conoscenze personali.
- Sviluppo di capacità critica nei confronti di quanto viene appreso e di collegamento con le conoscenze precedenti.
- Sviluppo di capacità analitiche e critiche nei confronti della realtà in cui viviamo e capacità di contestualizzare gli aspetti salienti di quella che ci ha preceduti.

Nel complesso la classe ha raggiunto agevolmente gli obiettivi indicati.

## **PROGRAMMA ANALITICO E SNODI CONCETTUALI**

Nel corso dell'anno si è prestata particolare attenzione ai seguenti nuclei tematici:

- l'estetica (con riferimento in particolare a Kant, Schopenhauer, Nietzsche e Benjamin)
- la filosofia della storia nel pensiero del XIX secolo: Hegel, Marx, Comte, Nietzsche
- la questione del nichilismo (Schopenhauer, Nietzsche)
- l'immagine del tempo (Nietzsche, Bergson)
- la filosofia come smascheramento delle illusioni e demistificazione (con riferimento ai "maestri del sospetto" Marx, Nietzsche e Freud)

### **IMMANUEL KANT**

- la *Critica della capacità di giudizio*: articolazione dell'opera; il problema del rapporto tra uomo e natura; la differenza tra giudizi determinanti e giudizi riflettenti; la concezione kantiana del sentimento; analitica del *bello*; analitica del *sublime*.

## IL ROMANTICISMO

- presentazione generale della cultura romantica (parole chiave: *natura*; *Assoluto*; *Sehnsucht*; *ironia*; *genio*).
- Cenni al *Faust* di Goethe.

## G. W. F. HEGEL

- il pensiero di Hegel come "idealismo assoluto": la dimostrazione dell'identità speculativa di realtà e razionalità;
- la *Fenomenologia dello spirito*: senso e articolazione (con riferimento in particolare alla sezione dedicata alla lotta per il riconoscimento tra autocoscienze e alla figura "servo-padrone");
- il sistema e la sua articolazione: logica, filosofia della natura e filosofia dello spirito (con particolare attenzione alla filosofia dello spirito oggettivo).

## ARTHUR SCHOPENHAUER

- presentazione dell'opera *Il mondo come volontà e rappresentazione*;
- la ripresa dell'idealismo trascendentale kantiano;
- il concetto di "rappresentazione" e la quadruplica radice del principio di ragion sufficiente;
- il ruolo decisivo del "corpo" per accedere alla vera essenza della realtà;
- caratteristiche della volontà;
- le tre vie di liberazione dalla volontà;
- il significato ontologico e etico dell'arte secondo Schopenhauer.

## IL POSITIVISMO

- Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze.
- Spencer: il positivismo evoluzionistico (cenni).

## LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

- la distinzione tra "destra" e "sinistra" hegeliane;
- Ludwig Feuerbach: la critica a Hegel; la teoria della "alienazione religiosa".

## KARL MARX

- la critica al "misticismo logico" di Hegel;
- la fondazione del materialismo storico (lettura delle *Tesi su Feuerbach*);
- l'interpretazione materialistica della storia nel *Manifesto del partito comunista* (lettura integrale dell'opera);
- L'analisi della merce nel *Capitale* (differenza tra valore d'uso e valore di scambio; il feticismo delle merci; la caduta tendenziale del saggio di profitto)
- il problema del rapporto tra struttura e sovrastruttura e le sue implicazioni;
- il comunismo come società senza classi.

## FRIEDRICH NIETZSCHE

- il senso del tragico nella *Nascita della tragedia* (apollineo e dionisiaco);
- la genealogia dei valori morali: il platonismo e il cristianesimo come forze ostili alla vita;
- l'annuncio di Zarathustra: morte di Dio e avvento dell'oltreuomo (lettura di passi tratti dall'opera: "Le tre metamorfosi");

- volontà di potenza e eterno ritorno dell'uguale (lettura di "La visione e l'enigma" da *Così parlò Zarathustra*).

#### **FREUD: LA FONDAZIONE DELLA PSICOANALISI**

- alle origini della psicoanalisi: la formazione di Freud nel contesto della psichiatria ottocentesca; il rapporto con Breuer e gli *Studi sull'isteria*;
- *L'Interpretazione dei sogni* (analisi del lavoro onirico);
- il metodo psicoanalitico;
- la teoria della sessualità;
- la metapsicologia (prima e seconda topica).

#### **\* HENRI BERGSON**

- la critica della visione meccanicistica del tempo e la nozione di *durée* nel *Saggio sui dati immediati della coscienza* (1889);
- presentazione di *Materia e memoria* (1896): la concezione bergsoniana della memoria pura;
- la nozione di "evoluzione creatrice";
- la teoria del comico ne *Il riso* (1900).

#### **\* WALTER BENJAMIN**

- la biografia;
- il saggio sull'*Opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica* (lettura integrale);
- le tesi *Sul concetto di storia* (lettura di passi scelti).

(l'asterisco segnala che gli argomenti verranno affrontati dopo il 15 maggio)

Milano, 15 maggio 2019

Stefano Marchesoni

I rappresentanti di classe

Beatrice Andini  
Stefano Marchesoni

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE ( 2 ore/set.)**

- **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono stati quelli in sintonia con il P.O.F. dell'istituto. Si è dedicata molta attenzione alle lezioni frontali con ausilio di spiegazioni dettagliate delle opere dei grandi artisti tramite LIM e dvd, dando a tutti gli studenti la possibilità di esprimere i propri pensieri, frutto delle conoscenze acquisite e del pensiero critico sviluppato nei 5 anni. Naturalmente continua è stata la cura dell'espressione orale, della capacità di sintesi in modo chiaro ed efficace. Sono stati utilizzati tutti gli strumenti per arricchire la comprensione di testi, autori e periodi storico-artistici.

- **Verifiche:**

Due verifiche orali, una grafica ed una scritta nel primo trimestre, due orali ed una scritta nel secondo pentamestre. Gli scritti hanno le modalità di prova strutturata.

- **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

- **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi sono stati quelli abituali per una classe quinta: comprensione di un'immagine e capacità di rielaborazione personale anche in base alle proprie conoscenze personali. Sviluppo di capacità critica nei confronti di quanto viene appreso e di collegamento con le conoscenze precedenti e con le altre discipline, ove possibile. Sviluppo di capacità analitiche e critiche nei confronti della realtà in cui viviamo e capacità di contestualizzare gli aspetti salienti di quella che ci ha preceduti.

- **Libro di testo:**

Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte: dal Barocco al Postimpressionismo (versione arancione) vol. 4; Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte: dall'Art Nouveau ai giorni nostri (versione arancione) vol. 5.

- **Programma analitico e snodi concettuali:**

### **DISEGNO GEOMETRICO:**

*Costruzione e arredamento di un appartamento al computer.*

### **STORIA DELL'ARTE:**

- *Il Romanticismo europeo: la nascita del sentimento nell'arte e il sublime*  
*Pittura: Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza), Gericault (La zattera della Medusa), Delacroix (La libertà che guida il popolo), Hayez (Il bacio).*
- *L'Impressionismo francese: lo spessore della luce e del colore*  
*Pittura: Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergère), Monet (Impressione-sol levante, La Grenouillère), Renoir (La Grenouillère, Il ballo al Moulin de la Gallette), Degas (La lezione di danza, L'assenzio).*

- Il Postimpressionismo: amicizia e follia  
Pittura: Cezanne (*I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victore*), Seurat (*Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte*), Gauguin (*Il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo*) e Van Gogh (*I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*).
- Il Novecento e l'Art Nouveau: altre forme d'arte e la curva in architettura  
Architettura: A. Gaudì (*Casa Milà, Casa Batloo, Sagrada Familia*); Pittura: G. Klimt (*Il bacio, L'abbraccio, Giuditta*).
- L'Espressionismo: estrinsecazione del proprio dolore  
Pittura: Munch (*L'urlo*); "Die Brücke" (*Il Ponte*); Kirchner (*Autoritratto con divisa*) e Kokoschka (*La sposa del vento*).
- Il Cubismo: la quarta dimensione  
Pittura: P. Picasso (*La vita, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Voillard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, Ritratto di Dora Maar*).
- L'Astrattismo: geometrie e fantasia  
"Der Blaue Reiter" (*Il Cavaliere Azzurro*): Kandjisky (*cenni*).
- La Metafisica: oltre l'apparenza fisica  
Pittura: G. De Chirico (*Le muse inquietanti, Ettore e Andromaca*).
- Il Surrealismo: tra sogno e realtà  
Pittura: Dalì (*La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana*) e Frida Kahlo (*La colonna spezzata*).
- Il Futurismo: l'estasi della velocità  
U. Boccioni (*Forme uniche di continuità nello spazio*), G. Balla (*Dinamismo di un cane al guinzaglio*).
- L'Architettura moderna: fra arte e industria (cenni)  
Mies Van der Rohe; Le Corbusier; F.L. Wright; A. Aalto; R. Piano.
- La Pop Art: fra grafica e stampa (cenni)  
A. Warhol.

DATA

10/05/2019

LA DOCENTE

*Eliana M. A. Fisichella*

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

*Beatrice Anclisi*  
*Adriano Carrara*

## **Matematica ( 5 ore/set.)**

- **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Gli obiettivi didattici della materia concordati con il dipartimento sono:

- Conoscere i concetti e i metodi elementari delle discipline scientifiche;
- comprendere e sapere utilizzare correttamente il linguaggio formale proprio delle varie discipline scientifiche;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per modellizzare situazioni reali;
- saper analizzare problemi di diversa complessità, individuare la strategia risolutiva, rappresentarla facendo ricorso al modello più idoneo e saper riassumere in modo sintetico l'intero processo.

Il piano di lavoro è stato concordato con il gruppo di materia; è stata effettuata una interruzione di un paio di settimane dopo gli scrutini del primo periodo per consentire il recupero agli studenti che non avevano conseguito valutazioni sufficienti; le prove orali e le prove scritte sono state sempre programmate, mentre le domande dal posto no.

- **Verifiche:**

Allo scopo di permettere una frequente verifica del proprio livello di approfondimento sono stati effettuate, oltre alle verifiche scritte, delle verifiche orali in preparazione alle verifiche sommative o per recuperare i contenuti di quelle che hanno avuto esito negativo e delle domande brevi che hanno consentito di completare la valutazione. Le verifiche scritte sono state svolte con scadenza quasi mensile. Laddove possibile gli argomenti sono stati introdotti sotto forma problematica, partendo da esempi concreti alla portata delle conoscenze degli alunni o da conoscenze pregresse della materia

- **Criteri di valutazione:**

Nella valutazione della disciplina matematica sono considerate le conoscenze specifiche intese come prerequisito per la successiva acquisizione dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico e fisico quali dimostrazioni, generalizzazioni e formalizzazioni. Si terrà conto della capacità di eseguire calcoli, di analizzare situazioni problematiche e di rappresentarne la soluzione mediante opportuni modelli. Relativamente alla Fisica verrà valutata la conoscenza delle leggi fondamentali e delle teorie, la capacità di formalizzare problemi costruendo opportuni modelli e l'utilizzo degli strumenti matematici necessari alla soluzione.

- **Obiettivi raggiunti:**

La classe hanno raggiunto livelli più che sufficienti in conoscenze e capacità; si è confermato l'impegno sempre evidenziato sia nella attenzione in classe che nel lavoro domestico da parte di quasi tutti degli alunni, per cui in generale il livello raggiunto è più che soddisfacente.



<p><b>Introduzione all'analisi matematica, limiti, continuità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizioni di limite finito o infinito di una funzione <math>y=f(x)</math> per <math>x</math> che tende a un valore finito o infinito.</li> <li>- Asintoti orizzontali e verticali.</li> <li>- Teoremi dell'esistenza e unicità del limite e del confronto.</li> <li>- Infinitesimi e infiniti</li> <li>- Definizione di continuità.</li> </ul>
<p><b>Algebra dei limiti, osservazioni sulle funzioni non continue</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di funzioni.</li> <li>- Forme di indeterminazione.</li> <li>- Confronto di infiniti e di infinitesimi.</li> <li>- Limiti notevoli delle funzioni goniometriche (*) e delle esponenziali e logaritmi.</li> <li>- Punti singolari.</li> <li>- Teorema dell'esistenza degli zeri, metodo di bisezione.</li> <li>- Teorema di Weierstrass e dei valori intermedi</li> <li>- Ricerca asintoti obliqui.</li> </ul>
<p><b>Derivate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto incrementale, definizione di derivata e suo significato geometrico.</li> <li>- Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (*)</li> <li>- Regole di derivazione.</li> <li>- Funzioni crescenti e decrescenti, estremanti.</li> </ul>
<p><b>Teoremi sulla derivabilità, studi di funzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorema di Fermat</li> <li>- Teorema di Rolle(*) e di Lagrange(*).</li> <li>- Studio di funzione: analisi dominio derivata prima, punti a tangente orizzontale, punti di non derivabilità, concavità e derivata seconda.</li> <li>- Teorema di De L'Hôpital.</li> <li>- Dal grafico di una funzione al grafico della funzione derivata e della funzione primitiva.</li> </ul>
<p><b>Integrali indefiniti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operatore primitiva, sue proprietà, integrali immediati.</li> <li>- Integrale di funzioni razionali fratte.</li> <li>- Integrazione col metodo di sostituzione.</li> <li>- Integrazione per parti.</li> </ul>

<p><b>Integrali definiti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'area e i trapezoidi, significato geometrico dell'integrale definito.</li> <li>- Proprietà dell'integrale definito.</li> <li>- Primo teorema fondamentale del calcolo integrale (*).</li> <li>- Teorema della media (*).</li> <li>- Calcolo di volumi.</li> <li>- Aree di figure illimitate, integrali impropri di prima e di seconda specie.</li> <li>- Funzione integrale, secondo teorema fondamentale del calcolo integrale (*).</li> </ul>
<p><b>Equazioni differenziali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni del primo ordine.</li> <li>- Equazioni a variabili separabili.</li> <li>- Problema di Cauchy.</li> </ul>
<p><b>Variabili aleatorie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuzioni discrete di probabilità, media, varianza e gioco equo.</li> <li>- Distribuzione binomiale e di Poisson.</li> <li>- Distribuzioni continue, media e varianza.</li> <li>- Cenni a distrib. uniforme, esponenziale e normale.</li> </ul>

[I teoremi con (\*) sono da saper dimostrare.]

Testo adottato: "La matematica a colori" di Sasso, vol. 3, ed. Petrini

L'insegnante: D'ariano Raffaella

*Raffaella D'ariano*

Gli studenti:

*Sara Zanatta*  
*Laura Galardi*

**FISICA (3 ore settimanali)**  
**DOCENTE: Prof.<sup>ssa</sup> Raffaella Costa**

**Criteri didattici e modalità di lavoro**

Il lavoro in classe è stato affrontato principalmente attraverso lezioni frontali partecipative in cui si è cercato di sviluppare la capacità di comprendere i fenomeni fisici e descriverli utilizzando modelli e leggi e formulando alcuni esempi; inoltre si è lavorato insieme per imparare a formalizzare il problema fisico e a risolverlo utilizzando gli strumenti matematici opportuni.

Sono state svolte alcune esperienze significative in laboratorio al Labex per imparare ad interpretare i dati sperimentali e a fare esperienza dei diversi aspetti del metodo sperimentale. In particolare: esperimento di Thomson, misura di  $c$ , effetto fotoelettrico.

**Verifiche**

Sono state svolte sia verifiche scritte volte a verificare la capacità di risoluzione dei problemi, sia interrogazioni orali volte principalmente a verificare la capacità di descrivere i fenomeni con l'opportuno linguaggio specifico e ad analizzarne le leggi, applicando modelli.

**Criteri di valutazione**

Conoscenza degli argomenti, uso del linguaggio disciplinare, capacità di descrivere i fenomeni, di spiegarne le leggi fisiche, di applicare i modelli studiati alla risoluzione di problemi facendo attenzione a contestualizzare e giustificare le proprie scelte.

**Obiettivi raggiunti:**

Potenziamento delle capacità di osservazione, individuazione e descrizione dei fenomeni; sviluppo della capacità di formulare ipotesi esplicative attraverso l'applicazione di modelli, analogie e leggi.

Saper formalizzare un problema, individuare il fenomeno cui si fa riferimento e risolverlo applicando gli opportuni strumenti fisici e matematici.

Applicare il metodo sperimentale per ripercorrere alcuni esperimenti storici e per compiere alcune misure significative.

**Programma analitico:**

Ripasso sul campo elettrico e sul potenziale elettrico	Legge di Coulomb Il campo elettrico Campi elettrici generati da cariche puntiformi Il teorema di Gauss Conduttore sferico e superficie piana carica Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche Il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali Relazione fra campo elettrico e potenziale La circuitazione del campo elettrico La capacità di un conduttore Il condensatore Energia immagazzinata in un condensatore
I circuiti RC	Ripasso dei circuiti in corrente continua: leggi di Ohm, collegamenti in serie e in parallelo, effetto Joule, resistenza interna del generatore I circuiti RC: carica e scarica di un condensatore
Il campo magnetico	Il campo magnetico Forza su una carica in movimento in un campo magnetico Il moto di una particella carica in un campo magnetico L'esperimento di Thomson Forze agenti su conduttori percorsi da correnti Momenti torcenti su spire e bobine percorse da corrente Il campo magnetico generato da un fil percorso da corrente Campi magnetici generati da spire e da solenoidi percorsi da corrente

	<p>La circuitazione nel campo magnetico  Il flusso del campo magnetico  Le proprietà magnetiche della materia</p>
L'induzione elettromagnetica	<p>La corrente indotta  La legge dell'induzione di Faraday-Neumann  La legge di Lenz  La forza elettromotrice cinetica  L'autoinduzione  Il circuito RL alimentato con tensione continua  Energia immagazzinata nel campo magnetico</p>
La corrente alternata	<p>L'alternatore  I circuiti fondamentali in corrente alternata  Il circuito RLC in serie, l'impedenza e il fenomeno della risonanza  Trasferimento di potenza nei circuiti in corrente alternata  Il trasformatore</p>
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche	<p>Campi elettrici indotti  Circuitazione del campo elettrico indotto  La legge di Ampère Maxwell  Le equazioni di Maxwell nel caso generale, nel vuoto e nel in condizioni stazionarie  Le onde elettromagnetiche  Energia trasportata da un'onda elettromagnetica  La polarizzazione  Lo spettro elettromagnetico</p>
La relatività ristretta	<p>I fondamenti  L'esperimento di Michelson-Morley  I postulati di Einstein  La simultaneità non è assoluta  Dilatazione degli intervalli di tempo e contrazione delle lunghezze  Le trasformazioni di Lorentz  L'intervallo invariante  La composizione delle velocità  Effetto Doppler relativistico  La dinamica relativistica  Energia relativistica  Relazione fra energia e quantità di moto relativistiche</p>
La crisi della fisica classica e la quantizzazione dell'energia	<p>Il corpo nero e il suo spettro  Planck e la quantizzazione degli scambi energetici (qualitativamente)  Il fotone e gli scambi energetici  L'effetto fotoelettrico e la spiegazione di Einstein  L'effetto Compton e la quantità di moto del fotone</p>
I modelli atomici	<p>Gli spettri atomici  La formula di Balmer  Il modello di Thomson e di Rutherford  Cenni al modello di Bohr</p>
Elementi di meccanica quantistica	<p>Dualismo onda-particella della luce e della materia  Principio di indeterminazione di Heisenberg</p>

Libro di testo: Romeni, Fisica e realtà, Vol. 2 e 3 seconda edizione, Zanichelli

Milano, 15 maggio 2019

La docente

*Raffaella Botta*

Gli studenti

*Adriano Lami*  
*Roberto Tola*

## SCIENZE NATURALI (3 ore/sett.)

- **Criteri didattici e modalità di lavoro:**

Le lezioni sono state prevalentemente frontali con l'ausilio di strumenti multimediali, ma prevedendo l'intervento diretto degli alunni in caso di lavoro su conoscenze pregresse utili a comprendere i nuovi contenuti. Si è fatto uso anche di animazioni e filmati per visualizzare alcune tematiche più complesse. Si è cercato di coinvolgere gli alunni rendendoli parte attiva in due attività pratiche di laboratorio, nell'ambito del progetto d'istituto "Laboratori avanzati", svolto con la collaborazione di ricercatori dell'Università. La prima esperienza di chimica organica è stata la sintesi di un polimero (il nylon) e la seconda è stata finalizzata all'approfondimento di un argomento di biologia molecolare: la digestione enzimatica seguita da elettroforesi su gel.

- **Verifiche:**

Sono state svolte, durante il corso dell'anno, sia prove scritte, sia verifiche orali, in modo da poter valutare gli alunni sia sulla produzione scritta, sia sull'espressione orale in ambito scientifico.

- **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

- **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi sono stati quelli abituali per una classe quinta del Liceo Scientifico: la comprensione del ruolo delle teorie scientifiche e del fattore tempo e quindi del carattere storico delle teorie studiate; l'acquisizione di capacità argomentative a sostegno delle teorie prese in considerazione; la consapevolezza dell'evoluzione nel tempo delle Scienze della Terra e della Biologia e l'individuazione dei momenti qualificanti del loro percorso storico; l'acquisizione di atteggiamenti critici attraverso l'appropriazione della dimensione problematica delle Scienze e della rivedibilità delle teorie; l'individuazione di processi ciclici nello studio dei fenomeni geologici; la convinzione dell'importanza delle Scienze sia per la comprensione dei termini del dibattito sulle problematiche ambientali, sia per l'effettuazione di scelte responsabili per la gestione del territorio; l'autonoma valutazione critica delle informazioni su argomenti di Biochimica, Biologia e di Scienze della Terra fornite dai mezzi di comunicazione di massa.

- **Programma analitico:**

### CHIMICA ORGANICA 1

**Gli idrocarburi.** La chimica organica e i composti organici. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. La nomenclatura IUPAC di alcani e cicloalcani. I gruppi alchilici. Le regole di nomenclatura di alcani e alogenuri alchilici. Gli idrocarburi insaturi. Struttura e nomenclatura di alcheni e alchini. L'isomeria negli alcheni. Gli idrocarburi aromatici. Cenni alle fonti degli idrocarburi.

**Gruppi funzionali e polimeri.** Gruppi funzionali con legami semplici tra carbonio e ossigeno. Formule e nomi di alcoli, fenoli ed eteri. Fonti e preparazioni di alcoli ed eteri. Alcoli ed eteri di uso comune. Aldeidi e chetoni: formule e nomi. Acidi carbossilici ed esteri: formule e nomi. La reazione di esterificazione. Composti azotati e sommario dei gruppi funzionali. Le ammine, ammidi, amminoacidi. Il legame peptidico. I polimeri di sintesi (di addizione, termoplastici e termoindurenti, di condensazione). Il nylon.

## **CHIMICA ORGANICA 2**

**Struttura dei composti organici.** La chimica delle molecole organiche: orbitali e legami semplici, legami doppi e tripli. Aromaticità e delocalizzazione.

**Le biomolecole.** La sequenza degli amminoacidi nelle proteine. Il legame peptidico. La struttura delle proteine e gli enzimi. I carboidrati: monosaccaridi più comuni; disaccaridi; polisaccaridi: cellulosa, amido e glicogeno. I lipidi: grassi e oli, fosfolipidi, cere, steroidi. Gli acidi nucleici: la struttura di DNA e RNA.

## **BIOLOGIA**

### **Il metabolismo della cellula**

Vie metaboliche, reazioni redox per il trasporto di energia, trasportatori di elettroni: NAD e NADP, FAD. Il significato di catabolismo e anabolismo.

**Il metabolismo del glucosio:** glicolisi (fase endoergonica ed esoergonica), respirazione cellulare (significato e prodotti della decarbossilazione ossidativa del piruvato, del ciclo di Krebs, della fosforilazione ossidativa e della chemiosmosi), fermentazioni lattica ed alcolica. Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

**La fotosintesi clorofilliana:** pigmenti, fotosistemi e ruolo della luce. Trasportatori di elettroni. Fase luminosa: assorbimento dell'energia luminosa, flusso di elettroni, fosforilazione e chemiosmosi. I tre processi del ciclo di Calvin: fissazione del carbonio, riduzione della 3PG a G3P e rigenerazione del RuBP. I prodotti finali della fotosintesi.

**La genetica classica.** Mendel e le leggi della genetica classica. Le eccezioni alle leggi di Mendel: mutazioni, dominanza incompleta, codominanza, alleli multipli, epistasi ed eredità poligenica. Gli studi sui cromosomi sessuali. Morgan. Malattie genetiche e alberi genealogici. Daltonismo, emofilia, distrofia muscolare, sindrome dell'X fragile, favismo. Gruppi di associazione di geni, ricombinazione con crossing over, mappe cromosomiche, cromosomi giganti.

**Le basi chimiche dell'ereditarietà.** La scoperta della struttura del DNA: gli studi di Miescher, Griffith, Avery, Hershey e Chase. I contributi di Chargaff e Franklin. Il modello di Watson e Crick. La replicazione del DNA. Il controllo della replicazione. Mutazioni indotte e spontanee. La riparazione degli errori nella replicazione. La PCR. La struttura dei genomi: cromosomi di procarioti ed eucarioti; plasmidi; DNA del cromosoma eucariote: sequenze ripetute, cromatina, spiralizzazione del DNA eucariotico, i telomeri.

**Codice genetico e sintesi proteica.** Geni e proteine: da Beadle e Tatum al dogma centrale di Crick. I tre tipi di RNA. La trascrizione e la sintesi proteica. Il codice genetico. Trascrizione nei procarioti e negli eucarioti.

**Regolazione dell'espressione genica.** Genoma minimo. Fattori di trascrizione. Controllo genico nei procarioti: l'operone (operone lac e operone trp). Regolazione genica negli eucarioti: i diversi livelli nei quali avviene. Lo splicing e la regolazione traduzionale e post-traduzionale.; genetica dello sviluppo: l'espressione differenziale dei geni; la morfogenesi; geni omeotici e sequenza homeobox; apoptosi.

**Le mutazioni.** Mutazioni somatiche e germinali; effetti delle mutazioni sul fenotipo. Mutazioni puntiformi e cromosomiche. Mutazioni e malattie genetiche: fenilchetonuria, fibrosi cistica, sindrome di Down. Il cancro.

**Tecniche per lo studio del DNA.** Enzimi di restrizione e digestione enzimatica. DNA ricombinante. Elettroforesi su gel. DNA fingerprinting. Ibridazione in situ dell'acido nucleico e sonde

**DNA ricombinante e biotecnologie.** La clonazione. I vettori di DNA. Il sequenziamento del genoma. Il Progetto Genoma Umano. Le nuove frontiere delle biotecnologie in medicina e agricoltura

**La diagnosi e la cura delle malattie genetiche.** Alberi genealogici, screening neonatale, screening genetico, diagnosi prenatale. La cura delle malattie con la modificazione del fenotipo o del genotipo. Terapia genica.

**La genetica e lo studio dei processi evolutivi.** La genetica di popolazioni, variabilità genetica, e fattori che la inducono. Equilibrio di Hardy-Weinberg e fattori che alterano le frequenze alleliche: la deriva genetica. Tipi di selezione naturale. La selezione sessuale. L'adattamento.

**Origine delle specie e modelli evolutivi.** Modalità di speciazione, isolamento genetico, teorie evoluzionistiche recenti (anagenesi, cladismo, teoria degli equilibri intermittenti).

### **SCIENZE DELLA TERRA**

**La dinamica della litosfera.** Teorie fissiste. Deriva dei continenti. Morfologia dei fondali oceanici. Gli studi di paleomagnetismo. Espansione dei fondali oceanici. Anomalie magnetiche. Struttura delle dorsali. Faglie trasformi. Età delle rocce del fondale.

**Tettonica a placche e orogenesi.** Margini di placca. Caratteristiche generali delle placche. Margini continentali. Genesi degli oceani. Sistemi arco-fossa. Punti caldi: il caso delle Hawaii. Meccanismo che muove le placche. Orogenesi. Struttura dei continenti.

#### **• Testi in adozione:**


-Curtis, Barnes – Il nuovo invito alla biologia.blu – Biologia molecolare, genetica e evoluzione - Zanichelli

-Cracolice, Peters – Chimica tutto si trasforma - Secondo biennio e quinto anno – LINX

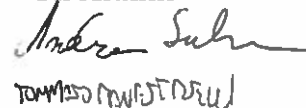
-Crippa, Fiorani – Sistema Terra EFG – A. Mondadori

-sono state fornite agli alunni alcune dispense su argomenti di biologia su cui il testo in adozione era carente (Biochimica: la fotosintesi, energia dalla luce; il metabolismo energetico. Genetica: le leggi di Mendel e le eccezioni. Biologia molecolare: la regolazione genica e lo sviluppo embrionale; clonazione, sequenziamento genomi, Progetto Genoma Umano, Biotecnologie in medicina e agricoltura)

**La Docente**



**Gli Alunni**



TOMMASO CRIVELLO

## INGLESE (3 ore/sett.)

- **Criteri didattici e modalità di lavoro:**

Gli interventi frontali da parte del docente, sono stati sempre seguiti dalla lettura e commento dei testi insieme agli studenti per stimolare riflessioni e discussioni sugli aspetti tematici e linguistici.

- **Verifiche:**

Prove scritte con domande chiuse e aperte.

Interrogazioni orali con domande aperte e commento di brevi estratti dai testi letti.

- **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10. La sufficienza nelle prove scritte prevedeva il 70% delle risposte esatte.

- **Obiettivi raggiunti:**

Un gruppo di studenti ha raggiunto buone competenze nei diversi ambiti della disciplina, conseguendo, in alcuni casi, risultati eccellenti.

La totalità degli studenti ha partecipato attivamente al dialogo educativo-didattico. Un piccolo gruppo presenta fragilità in particolare nell'espressione orale.

- **Programma analitico:**

Dal testo "*Performer Compact*", edizioni Zanichelli:

### **Module 1: The Drums of War**

Historical and social background:

The Edwardian age

Securing the vote for women

World War I

The Easter Rising and The Irish War of Independence

**W.B. Yeats: *Easter 1916 (general overview)***

**The War Poets: Brooke's *The Soldier* and Owen's *Dulce et decorum est***

### **Module 2: Modernism**

**Thomas Stearns Eliot**

Relevant biographical elements

***The Waste Land***

***The Burial of the Dead (lines 1-24)***

***The Fire Sermon (lines 1-56)***

**Edward Morgan Forster**

Relevant biographical elements

Forster and modernism

***A passage to India***

Excerpt from *A Passage to India: Aziz ad Mrs Moore* (Chapter 2)



**James Joyce**

Relevant biographical elements

Excerpt from *Ulysses: The Funeral*

*Dubliners*

*From Dubliners: Eveline*

**Virginia Woolf**

Relevant biographical elements

*Mrs Dalloway*

Excerpt from *Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus* (part 1)

### Module 3: A new generation of American writers

Historical and social background:

The USA in the first decades of the 20th century

The Great depression of the 1930s in the USA

**Francis Scott Fitzgerald**

Relevant biographical elements

*The Great Gatsby*

Excerpt from *The Great Gatsby: Nick meets Gatsby* (chapter 3)

**John Steinbeck**

Relevant biographical elements

*The Grapes of Wrath*

Excerpt from *The Grapes of Wrath: No work. No money. No food* (chapter 2)

### Module 4: A New World Order

Historical and social background:

Britain between the wars

World War II

Churchill's political speeches: "*Blood sweat and tears*" and "*We shall fight on the beaches*"

**George Orwell**

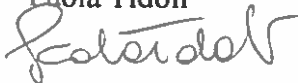
Relevant biographical elements

*Nineteen Eighty-Four*

Excerpts from *Nineteen Eighty-Four: Big Brother is watching you* (chapter 1) - *Newspeak* (chapter 5)

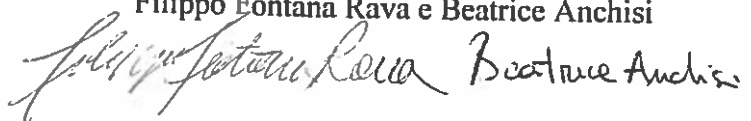
Il docente

Paola Tidoli



Gli studenti

Filippo Fontana Rava e Beatrice Anchisi



Milano, giugno 2019

## **SCIENZE MOTORIE (2 ore/sett) - classe 5XB**

### **• Criteri didattici e modalità di lavoro:**

La classe ha svolto le lezioni presso il Centro Sportivo Crespi utilizzando la palestra di pallavolo.

Il lavoro proposto mirava al consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati. E' stata stimolata la capacità di utilizzare e trasferire le capacità motorie raggiunte, in modo personale e creativo, per favorire il consolidarsi dell'abitudine al movimento e il benessere sportivo.

Il lavoro è stato prevalentemente pratico con svolgimento di lezioni frontali e partecipate; durante il gioco l'arbitraggio è stato affidato a rotazione agli studenti.

### **• Verifiche:**

La valutazione di scienze motorie e sportive si compone di una parte pratica e una teorica. La valutazione degli alunni esonerati e la valutazione sommativa di fine quadrimestre terranno conto di interesse, impegno, attenzione e partecipazione.

Nell'anno sono stati svolti moduli di quattro lezioni, al termine dei quali era attribuita la valutazione sulla base della continuità e della capacità esecutiva delle varie attività, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno e del grado di conoscenza raggiunto. Inoltre nel primo periodo è stata svolta la verifica di teoria e durante l'anno sono stati affrontati anche test e prove di valutazione più specifici sulle tecniche sportive e sulle prestazioni motorie.

### **• Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

### **• Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi perseguiti sono quelli di fine percorso che mirano alla piena consapevolezza di sé, e delle proprie capacità motorie e di relazione.

Pertanto gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Sviluppo di un'attività motoria complessa che consente loro di affrontare l'attività motoria interpretando il contesto socioculturale
- Capacità di affrontare lo sport, sapendo applicare le regole e conoscendone l'organizzazione
- Capacità di assumere stili di vita corretti in un'ottica di prevenzione della salute

### **• Programma analitico:**

- Teoria: prevenzione della salute e gli effetti negativi di assunzioni di sostanze pericolose: alcol, droghe e doping – libro di testo in adozione e approfondimenti individuali
- Corsa prolungata a ritmo costante e variabile e principali andature; esercizi di reattività alla partenza e di prontezza
- Esercizi di stretching per i principali gruppi muscolari e mobilità articolare

- Esercizi di potenziamento della muscolatura addominale e degli arti superiori
- Test motori di forza: lancio dorsale della palla medica, test di forza della muscolatura addominale
- Badminton: esercitazioni per la differenziazione di dritto, rovescio, servizio; regolamento e incontri individuali e doppi; fondamentali individuali – palleggi, dritto, rovescio, colpo alto, servizio; torneo a coppie miste
- Attività multisportiva con palla: pratica in alternanza giochi di squadra (pallavolo, basket, calcetto)
- Pallavolo: esercizi sui fondamentali individuali, impostazione della schiacciata e pratica di gioco con alzatore centrale; arbitraggio
- Affinamento della coordinazione oculopodolica e avvio al calciotennis (esercizi a coppie e gioco in doppio)
- Attività di resistenza tramite esecuzione di esercizi sui fondamentali di quattro sport (pallacanestro, pallavolo, badminton, calcio)
- Uscite didattiche sportive: Zerogravity e trekking urbano ai Giardini di Porta Venezia.

• **Testo in adozione:**

Del Nista-Parker-Tasselli  
D'Anna

"Sullo Sport"

volume unico

Edizioni

Il docente

*Laura Oliveri*

Gli studenti rappresentanti

*Filippo Antonello*  
*Beatrice Anichini*