



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5LC

**Esame di Stato
Anno scolastico 2018/19**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

INDICE

PARTE PRIMA

La storia della classe:

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2018 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

PARTE SECONDA

Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex asl) programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Cittadinanza e Costituzione
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti, osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti;
- e. strumenti e criteri di valutazione.

PARTE TERZA

Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi;
- b. viaggi d'istruzione e uscite didattiche (nel triennio)
- c. iniziative culturali ed extracurricolari;

PARTE QUARTA

La preparazione all'Esame di Stato

simulazioni in vista dell'esame di Stato.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE

a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe è composta da 27 studenti, 24 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti dalla quarta LC dello scorso anno.

Alcuni studenti vivono fuori Milano e viaggiano quotidianamente, tra andata e ritorno, per circa un'ora.

La classe ha seguito dal primo anno l'insegnamento dell'inglese come prima lingua, dello spagnolo come seconda lingua e del tedesco come terza lingua.

Nel corso del triennio, la classe nel complesso ha mostrato un discreto livello d'interesse e di partecipazione ai temi e ai problemi proposti nei diversi ambiti d'insegnamento, sviluppando progressivamente, sia nelle singole materie sia nell'ambito del rapporto interdisciplinare, forme di apprendimento autonome. Quindi, complessivamente, vi è stato il raggiungimento da parte degli studenti degli obiettivi educativi e didattici, in alcuni casi anche con un buon livello di studio e di valutazioni.

b. Insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2018 per l'ammissione alla classe quinta

MATERIE	N° STUDENTI	PROMOSSI
Italiano		
Storia		
Filosofia		
Matematica	1	1
Fisica		
Lingua Straniera 1 Inglese	2	2
Lingua Straniera 2 Spagnolo		
Lingua Straniera 3 Tedesco		
Scienze Naturali		
Storia Dell'arte		
Scienze Motorie		



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

c. I docenti nel triennio

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	Giorgio Mascitelli	Giorgio Mascitelli	Giorgio Mascitelli
Storia	Biagio Cepollaro	Biagio Cepollaro	Biagio Cepollaro
Filosofia	Biagio Cepollaro	Biagio Cepollaro	Biagio Cepollaro
Matematica	Valentina Brambille	Valentina Brambille	Valentina Brambille
Fisica	Valentina Brambille	Valentina Brambille	Valentina Brambille
Lingua Straniera 1	Alessia Oppizzi	Liliane Gallizzi	Rossella Morini
Conversazione madrelingua inglese	Ghassan Saklawy	Justine Gatley	Justine Gatley
Lingua Straniera 2	Alessandra Barbato	Valeria Recupero	Enza Laforgia
Conversazione madrelingua spagnolo	Marta Gomez	Marta Gomez	Marta Gomez
Lingua Straniera 3	Marcella Conte	Filomena Bruno	Filomena Bruno
Conversazione madrelingua tedesca	Sabine Fitsch	Violetta Mazur	Marion Miels
Scienze Naturali	Luisa Zingarelli	Luisa Zingarelli	Luisa Zingarelli
Storia Dell'arte	Bruna Massara	Bruna Massara	Bruna Massara
Scienze Motorie	Raffaella Locatelli	Davide Arillotta	Flaminia Deluca
Religione	Sandra Sandrini	Sandra Sandrini	Sandra Sandrini



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
Comportamento e atteggiamenti						
Motivazione allo studio			X			
Attenzione		X				
Partecipazione			X			
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico		X				
Impegno nello studio		X				
Rispetto delle regole						
Puntualità		X				
Rispetto delle scadenze			X			
Frequenza			X			
Comportamento		X				
Abilità complesse						
Capacità di rielaborazione			X			
Capacità di organizzazione autonoma dello studio		X				
Capacità metacognitive						
Capacità di autovalutazione			X			



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

Programmazione didattico-educativa

Nel corso del triennio gli obiettivi concordati dal CdC sono stati:

- sviluppo di un'attitudine al dialogo e alla socializzazione
- apprendimento di una metodologia per l'organizzazione dello studio individuale e di gruppo e la lettura analitica del testo;
- capacità di rielaborazione, collocazione e collegamento delle informazioni, degli eventi, e dei linguaggi tra le varie discipline;
- capacità espositiva coerente e corretta mediante l'uso di procedimenti analitici e sintetici e l'adozione di linguaggi specifici; i docenti sottolineano l'importanza di insegnare un'abitudine alla lentezza e all'attenzione al testo e al linguaggio da integrare all'uso degli strumenti informatici.

Per quanto riguarda la scelta delle tipologie di prove di verifica e i criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti, tutti i docenti dichiarano di attenersi alle decisioni concordate in sede di riunione di materia (dipartimenti). La scala di valutazione su cui i docenti di tutte le materie concordano, prevede i voti da due (2) a dieci (10).

Obiettivi trasversali cognitivi

acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo attraverso:

- capacità di organizzazione (rispetto delle scadenze)
- uso personale degli strumenti (es. libro di testo, carte, schemi grafici, ecc.)
- applicazione pratica di elementi teorici
- capacità di autovalutarsi
- capacità di prendere appunti
- capacità di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole

Obiettivi trasversali formativi e comportamentali

- partecipazione attiva durante le lezioni
- dialogo costruttivo con l'insegnante e con i compagni



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

- rispetto delle regole della convivenza scolastica
- disponibilità all'ascolto e al rispetto reciproco
- senso di responsabilità (conoscenza propri diritti e doveri)
- ordine e precisione nella cura del materiale scolastico (libri, quaderni, diari, libretti personali)

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su quattro linee:

1. determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo il comportamento (assenze, ritardi); l'organizzazione dell'attività (calendario delle verifiche, non programmazione delle stesse, tolleranza sulle imprevisioni saltuarie); la disponibilità al dialogo;
2. sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo intersezioni e confronti, ma nella convinzione che l'approccio sistemico -conoscenza delle relazioni- presupponga quello sistematico -apprendimento organico sequenziale- soprattutto per le lingue straniere dove è necessario un consistente specifico addestramento;
3. esecuzione del progetto interdisciplinare per valorizzare capacità e competenze nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità;
4. attività di recupero e di sostegno lungo il quinquennio e anche nell'ultimo anno per chi ne avesse necessità, sia come offerta individuale in tutti i momenti nei quali si è rivelato necessario, sia come corsi specifici anche fuori dall'orario curricolare.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia - elaborando e sostanzialmente semplificando la tassonomia del Bloom -, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

Attività di recupero e di sostegno

La classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

Criteria di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su tre: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal CdC (credito formativo)

b) in presenza di una media dei voti pari o inferiore a 0,4, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal CdC. (credito formativo) b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex asl).

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Lingua straniera 3	Diritto ed economie	Scienze naturali	Disegno St. arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X			X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X
Lezione con esperti													X			
Lezione multimediale									X	X	X		X	X		
Lezione laboratoriale													X			
Lavoro di gruppo							X	X			X				X	
Utilizzo di audiovisivi	X								X	X	X		X			



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MODALITA' DI VERIFICA PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Lingua straniera 3	Diritto ed economia	Scienze naturali	Dis. st. arte	Scienze motorie	Religione
Colloquio	X			X	X		X	X	X	X	X		X	X		X
Interrog.ne breve				X	X					X	X					
Prova scritta	X						X	X	X	X	X		X		X	
Prova strutturata	X								X	X	X					
Questionario											X					
Esercizi							X						X			
Uso laboratorio multimediale																

SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, le attività di alternanza scuola lavoro sono state articolate nel seguente modo:

CLASSI TERZE: - formazione obbligatoria sulla sicurezza e sul mondo del lavoro

- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di alternanza scuola lavoro
- approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
- stage di alternanza o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

CLASSI QUARTE: - approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stage di alternanza o di volontariato svolto dall'intera classe
- stage di alternanza o di volontariato svolto da singoli studenti
- stage formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

CLASSI QUINTE: - completamento delle attività di approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stage di alternanza o di volontariato (singoli studenti/classe intera)
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;
- stage formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).

Durante il percorso di Asl, la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof. Bruna Massara
- classe 4°: prof. Bruna Massara
- classe 5°: prof. Bruna Massara



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

ATTIVITA' ASL rivolte all'intera CLASSE

Anno scolastico	PROGETTO/TITOLO ATTIVITÀ (titolo, eventuale soggetto ospitante, breve descrizione)	tipologia: ASL, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE	
2016/2017	Laboratorio propedeutico legislazione del lavoro	Progetto interno	6	
	Legalità nel mondo del lavoro	“”	5	
	Corso sull'Impresa simulata dall'associazione "Pozzo di Miele"	ASL	20	
	Stage Inghilterra	ASL	21	
	Orientamento Università Bicocca	“”	6	
	Corso base sulla sicurezza negli ambienti di lavoro	“”	4	
	Incontro su Privacy e sicurezza informatica	Progetto interno	4	
	Incontro con una giornalista	“”	2	
2017/2018	Formazione sul lavoro del geologo	ASL	17	
	Formazione Thumbs up	ASL	25	
	Formazione Università Bicocca	ASL	5	
	Intesa Sanpaolo Gallerie d'Italia e progetto guida museale	ASL + Progetto interno	38	
	Stage Salamanca	ASL	35	
2018/2019	Nessuna attività di classe		0	



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

STAGE INDIVIDUALI

numero studenti	Stage	periodo	Ore SVOLTE
<i>Esempio: 3 studenti</i>	<i>ente/azienda ospitante e Titolo stage: Project work</i>	2018	20
4 studenti	Progetto interno: Educazione tra pari	Ott. 2016-Apr. 2017 Ott.2017-Apr.2018 Sett.-Dic.2018	27 30 10
6 studenti	ASL presso Giusto Faravelli S.p.a.	Maggio/Giugno 2017	da 21 a 50
2 studenti	ASL presso Musement Srl	Giugno/Luglio 2017	40 e 80
2 studenti	ASL presso MC Consulting	Giugno/Luglio 2017	30
2 studenti	ASL presso Digital 360	Giugno/Luglio 2017	40 e 44
2 studenti	ASL Mestre Spanish	Luglio 2017	30
1 student.	Incontri con i professionisti		13
	ASL presso scuola dell'infanzia Maddalena di Canossa		133
	ASL presso Centro ippico Brianteo ASD di Birago		40
1 student.	Attività di bibliotecaria interna all'istituto	Marzo 2017	30



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

2 student.	IBM	Luglio 2018	48
3 studenti	Università Bocconi	Giugno 2018	40
2 studenti	Istituto dei tumori	Giugno 2018	40

Gli studenti avranno cura di consegnare alla Commissione di Esame di Stato una scheda sintetica personale dei propri percorsi e stage individuali effettuati nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro (ora denominata "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento").

Durante il colloquio, gli studenti presenteranno una o due esperienze di alternanza scuola lavoro mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un'ottica orientativa.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione, previsto dall'art. 1 del D.I. 137/2008, con riferimento alla C. M. 86 del 27/10/2010, si articola nel percorso curriculare delle materie di diritto (dove previsto), di storia, nella programmazione delle varie discipline, in attività trasversali ed esperienze programmate a cura dei singoli consigli di classe.

Gli studenti della classe hanno realizzato i seguenti percorsi:

Italiano: Pasolini: Contro la televisione

Calvino: La giornata di uno scrutatore

Attività e argomenti svolti nel programma di Storia:

L'introduzione per il nuovo esame di stato di un momento specifico nel colloquio rivolto espressamente all'educazione alla cittadinanza e costituzione ha comportato una riorganizzazione dei contenuti e delle priorità pur nel quadro degli stessi obiettivi. Il consiglio di classe, in ottemperanza alle indicazioni del ministero, della scuola e del coordinamento di materia di storia, ha predisposto una serie di contenuti specifici rivolti all'educazione alla cittadinanza nell'ambito dell'insegnamento di storia, ha individuato alcuni nuclei nei programmi di altre materie che di fatto svolgono una funzione di educazione alla cittadinanza.

Contenuti specifici di educazione alla cittadinanza e alla costituzione

1. Costituzione italiana: i primi 12 articoli della costituzione
2. Repubblica italiana: potere legislativo (parlamento, referendum), potere esecutivo (governo), potere giudiziario (consiglio superiore della magistratura), organi di garanzia (presidente della repubblica, corte costituzionale)
3. Unione europea: storia dell'unione, trattati di Roma e di Maastricht, istituzioni europee (Parlamento europeo, commissione europea, consiglio europeo)
4. ONU: origini, organismi (consiglio di sicurezza, segretario generale, assemblea, agenzie e organizzazioni di settore)

Argomenti del programma di storia che hanno una funzione di educazione alla cittadinanza e alla costituzione

- Fascismo: in particolare il delitto Matteotti e l'instaurazione del regime
- Seconda Guerra Mondiale: in particolare la Resistenza e il processo di Norimberga

Attività e argomenti svolti in altre materie:

Lettura del romanzo: Cercasi Hans in salsa piccante. Una vita in due mondi della scrittrice e giornalista turco-tedesca Hatice Akyün

Visione del film tedesco: L'onda



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane
Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO
Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO
C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative, iniziative culturali ed extracurricolari

ARTE: mostra sul Caravaggio, mostra su Dürer; il Romanticismo;

Visita alle Pinacoteca di Brera

INGLESE: teatro Carcano : Palchetto Stage

SPAGNOLO: Mudec: mostra su Frida Kahlo

SCIENZE: Laboratorio di mineralogia, di chimica organica, sintesi del nylon;

seminari in lingua inglese con ricercatori internazionali della Fondazione Umberto Veronesi

Corso di primo soccorso

Educazione alla salute

Corso DAE

Nel corso del terzo anno: Stage ASL di una settimana a Worthing in Inghilterra

Nel corso del quarto anno: Stage ASL di una settimana a Salamanca in Spagna

Uscita didattico-sportiva presso il Polisquash Milano, via Pascoli.

PARTE QUARTA - LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

a. Simulazioni in vista dell'esame di Stato

Sono state effettuate le simulazioni nazionali proposte dal Miur in vista dell'Esame di Stato:

- prima prova di Italiano, 19 febbraio e 26 marzo;
- seconda prova di (Inglese e tedesco) il 28 febbraio e il 2 aprile.

Sono state utilizzate le griglie di valutazione allegate al Documento.

Durante le simulazioni è stato concesso l'uso del dizionario d'italiano e per le lingue dei dizionari bilingue e monolingue.

Milano, 15 maggio 2019

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Filomena Bruno

Il Dirigente Scolastico

Prof. Roberto Garroni



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane
Piazza Ascoli. 2 - 20129 MILANO
Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO
C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

Docente	Materia	Firma
Giorgio Mascitelli	Italiano	Giorgio Mascitelli
Biagio Cepollaro	Storia e Filosofia	Biagio Cepollaro
Valentina Brambille	Matematica e Fisica	Brambille
Rossella Morini	Inglese	Rossella Morini
Justine Gatley	Conversazione madrelingua inglese	Gatley
Enza Laforgia	Spagnolo	Enza Laforgia
Marta Gomez	Conversazione madrelingua spagnolo	Marta Gomez
Filomena Bruno	Tedesco	Filomena Bruno
Marion Miels	Conversazione madrelingua tedesco	Marion Miels
Luisa Zingarelli	Scienze	Luisa Zingarelli
Bruna Massara	Storia dell'Arte	Bruna Massara
Flaminia Deluca	Scienze motorie	Flaminia Deluca
Sandra Sandrini	Religione	Sandra Sandrini

ALLEGATI

- 1) Programmi delle discipline
- 2) Griglie di valutazione adottate nelle simulazioni delle prove d'esame

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (1-4) - li rispetta in minima parte (5) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (7-8) - li rispetta completamente (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (1-12) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (13-17) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18-20) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (21-26) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (27-30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12-13) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (14-17) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9-10) - un lessico specifico e appropriato (11-13) - lessico specifico, vario ed efficace (14-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9-10) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (11-13) - una completa padronanza grammaticale, e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (14-15)	
Punteggio attribuito				

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (1-4) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (5) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (7-8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (1-8) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (9-11) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12-13) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (14-17) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (18- 20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - assenza di organizzazione del discorso e di connessione tra le idee (1-8) - presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - sufficiente organizzazione del discorso ed elementare connessione tra le idee (12-13) - adeguata organizzazione del discorso e buona connessione tra le idee (14-17) - efficace e chiara organizzazione del discorso con coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (1-4) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (5) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (7-8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta vari del tutto pertinente dei connettivi (9-10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9-10) - un lessico specifico e appropriato (11-13) - un lessico specifico, vario ed efficace (14-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9-10) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (11-13) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (14-15)	
Punteggio attribuito				

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (1-4) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (5) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriata ed efficaci (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (1-8) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (9-11) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12-13) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (14-17) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (18- 20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12-13) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (14-17) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (18-20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (1-4) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (5) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (9-10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9-10) - un lessico specifico e appropriato (11-13) - un lessico specifico, vario ed efficace (14-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9-10) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (11-13) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (14-15)	
Punteggio attribuito				

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico: _____ a.s.: _____
 Candidato: _____ Classe 5ª sezione: _____
 Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE		
Tot. ...+2= / 20	



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

**PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI RAGGIUNTI -
TESTI IN ADOZIONE**

Programmi in allegato

CONTENUTI DI LETTERATURA ITALIANA VLC a.s. 2018-2019

Libro di testo: Luperini-Cataldi La scrittura e l'interpretazione voll. Leopardi, 5 e 6

1 Leopardi: dai Canti *L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno, La quiete dopo la tempesta A se stesso*; dalle Operette morali *Dialogo della natura e di un islandese*

2. Verga: *Rosso Malpelo* e *La roba* : lettura di un romanzo a scelta tra I Malavoglia e Mastro don Gesualdo.

3. C. Baudelaire *Il cigno* e *Perdita d'aureola*

4. Pascoli: da Myricae *Lavandare, X agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre*; dai Canti di Castelvecchio *Il gelsomino notturno*; da Primi poemetti *Digitale purpurea; Il Fanciullino*.

5. D'Annunzio: da Aleyione *La sera fiesolana* e *La pioggia nel pineto*; da Notturmo *Visita al corpo di Giuseppe Miraglia*, da Il piacere *Andrea Sperelli*

6. Svevo: Un romanzo a scelta tra Senilità e La coscienza di Zenò; *Lettera a Valerio Jahier (fotocopia)*; .

7. Pirandello: un romanzo a scelta tra Il fu Mattia Pascal, I quaderni di Serafino Gubbio operatore e Uno nessuno centomila; *Tu ridi*; da L'umorismo *La forma e la vita*.

8. Futurismo: F.T. Marinetti *Manifesto del futurismo*, e cenni a Zang tumb tumb : A. Palazzeschi *Canzonetta* e cenni al Codice di Perelà.

9. Gozzano *Invernale*

10. Ungaretti: da L'allegria *I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Natale, Soldati*, e da Sentimento del tempo *Caino*

11. Saba: dal Canzoniere *Città vecchia, A mia madre e Amai*

12. Montale: da Ossi di seppia *Non chiederci la parola e Meriggiare pallido e assorto*; da Le occasioni *La casa dei doganieri, Nuove stanze, Addio, fischi e cenni nel buio*; da La bufera ed altro *Il sogno del prigioniero*; da Satura *L'alluvione ha sommerso il pack di mobili*

13. Pasolini: *Contro la televisione, Io sono una forza del passato* (fotocopia), *Il pianto della scavatrice* (parti sul libro) e *La ricotta*(visione del film)

14. Calvino: La giornata di uno scrutatore (sul libro e fotocopia I capitolo), da Palomar *La contemplazione delle stelle*, da Lezioni americane *L'elogio della leggerezza e della molteplicità*

15. Fenoglio: *I ventritre giorni della città di Alba* (fotocopia)

16. Dante: Paradiso canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

Programma di STORIA VL6 2018-19

Gli snodi principali del programma sono stati: l'Italia liberale prima della guerra mondiale, l'Italia fascista nel contesto dell'Europa postbellica, il fenomeno del nazismo e la seconda guerra mondiale; la supremazia degli USA e la guerra fredda. La Resistenza al fascismo e l'Italia repubblicana. La guerra fredda.

Gli snodi principali del programma sono stati: l'Italia liberale prima della guerra mondiale, l'Italia fascista nel contesto dell'Europa postbellica, il fenomeno del nazismo e la seconda guerra mondiale; la supremazia degli USA e la guerra fredda. La Resistenza al fascismo e l'Italia repubblicana. La guerra fredda.

*Per gli argomenti di Cittadinanza e Costituzione si sono trattati: i primi 12 articoli della Costituzione e i contesti della sua nascita, i principali organi dello Stato, L'Unione europea e l'Onu.

Età dell'imperialismo

La seconda rivoluzione industriale: 1870-1914

Sistema Giolitti

Giolitti e i Socialisti riformisti. Turati

Lo sciopero generale del 1904

Giolitti e la politica per il Sud

L'emigrazione tra il 1890 e il 1910

Giolitti tra nazionalisti e cattolici

Giolitti in Libia

Suffragio universale maschile e le elezioni del 1913

La Chiesa e i cattolici in politica

Bismark tra il 1870 e il 1890.

Germania di Guglielmo II tra il 1890 e il 1914

Prima guerra mondiale

Incubazione del conflitto:

Attentato a Sarajevo

Cause economiche della guerra:

La rivalità anglo-tedesca commerciale e industriale

La rivalità finanziaria

Cause politiche:

Antagonismo austro-russo nei Balcani

Tensione franco-tedesca

Confronto tra mondo slavo (russo) e mondo germanico

Nazionalismo della Serbia

Interessi tedeschi in Turchia e antagonismo russo.

Primo anno di guerra

La propaganda di guerra

La neutralità dell'Italia

Obiettivi della guerra:

La Francia e l'Alsazia e la Lorena

La Russia e le regioni della Pomerania, Slesia, Galizia;

la divisione della monarchia austro-ungarica in Austria, Ungheria e Boemia

La Germania e l'indebolimento della Francia; la retrocessione della Russia.

Ristagno militare fino alla primavera del 1915

Secondo anno di guerra

Blocco navale franco-inglesi per merci dirette in Germania

Uso tedesco di sommergibili e mine

Intervento dell'Italia

Il patto di Londra
Gli Interventisti
I Neutralisti
Mussolini da neutralista a interventista
Le radiose giornate di maggio
Cadorna e le prime quattro battaglie sull'Isonzo
Terzo anno di guerra
La Russia nel 1916
In Germania socialismo di guerra
1917: anno decisivo
Intervento degli Usa
La rivoluzione russa
Le diverse fasi
Disfatto per l'Italia a Caporetto
Wilson e i 14 punti.
La Germania e la pace punitiva

I trattati di pace

Trattati di Versailles
Trattato di Saint-Germain
La questione di Fiume
Trattato di Neuilly
Trattato di Trianon
Trattato di Sèvres
Nascita di nuovi stati
Società delle Nazioni

La Rivoluzione russa

Congresso panrusso dei Soviet
Consiglio dei Commissari del popolo
Congresso dei Soviet scioglie la Costituente
Dittatura del proletariato
Guerra civile tra il 1918 e il 1920
La Terza Internazionale
Il comunismo di guerra
La Nuova Politica Economica
Costituzione del 1918
Nasce l'URSS, 1922
Costituzione dell'URSS, 1924
Rivoluzione e società
Stalin e Trotskij
Industrializzazione a ritmi forzati dell'URSS

Il mondo tra le due guerre mondiali

Conseguenze economiche della guerra in Europa
Crisi di sovrapproduzione europea e la questione delle Riparazioni
Occupazione franco-belga della Ruhr
Piano Dawes

Economia Usa e Crisi del '29

Febbre speculativa 1927- 1929
Le banche e le speculazioni
Ottobre del 29: il crollo di Wall-Street
Conseguenze in Europa

La Grande Depressione e Keynes

L'America del New Deal

Ritorno alla 'normalità' 1919-32
Politica economica repubblicana
'Vigoroso individualismo' e creazione dei trust
Hoover e la Crisi del '29
Gli anni '20, 'anni ruggenti'.
Sacco e Vanzetti
1932. Roosevelt, presidente democratico
New Deal: provvedimenti per agricoltura, industria e credito.

Fascismo

Dopoguerra in Italia
Le classi medie, operai, reduci, contadini e pescecani
Avanzata del proletariato
Partito popolare italiano
Fasci italiani di combattimento
Lo squadristico
Impresa di Fiume
Elezioni del '19
Giolitti nel 1920
Confederazione generale dell'industria
Occupazione delle fabbriche
Riformismo di Giolitti
Blocchi nazionali, 1921
Partito nazionale fascista
Partito comunista italiano
Socialisti, popolari e fascisti
Luigi Facta e le aggressioni fasciste
Sciopero generale del '22
Marcia su Roma
Normalizzazione
Nuova legge elettorale
Mussolini tra Partito Popolare e Chiesa
Elezioni del '24
'Listone' e pestaggi
Delitto Matteotti
Discorso del 3 gennaio 1925
Leggi fascistissime
Gran Consiglio del Fascismo
Tribunale speciale
Polizia segreta e Confino di polizia
Fascismo e Stato
Strutture del regime fascista: il Corporativismo
Fascismo e Lavoro: incontro di Palazzo Vidoni
Riforma della legge elettorale del 1928
I Patti Lateranensi
Politica estera tra il 1922 e il 1925
Ministro degli esteri Dino Grandi 1928-1932
Mussolini riprende la politica estera: il Fronte di Stresa
Guerra di Etiopia
Leggi sulla Difesa della Razza Italiana
Politica economica tra il 1922 e il 1925

Politica di interventismo statale. Ministro Giuseppe Volpi
Quota Novanta
Effetti della Crisi del '29
Interventi economici dello Stato
IMI e IRI
L'autarchia e le spese militari
politica agraria: la Battaglia del Grano.
La Bonifica integrale

La guerra civile spagnola

Caratteristiche economiche e politiche della Spagna:
Chiesa, esercito, repubblicani, socialisti, anarchici e sindacati.
Rivolta separatista in Catalogna
Elezioni del 1936
Franco e la guerra civile
Il confronto ideologico e gli opposti schieramenti
Carlo Rosselli: 'Oggi in Spagna domani in Italia'
La 'prova generale' del secondo conflitto mondiale.

Dalla Repubblica di Weimer al Nazismo

Nascita della Repubblica tedesca nel 1918
Repressione del moto spartichista
La costituzione di Weimer
Putsch di Kapp
Politica di esecuzione
Inflazione, ripresa e Crisi del '29
Occupazione della Ruhr
Il capitalismo organizzato e il Revisionismo di Bernstein
Elezioni del 1930
Hitler
Partito nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi
Putsch di Monaco
Mein Kampf
S.A e S.S
Elezioni del 1932
Incendio del Reichstag
Hitler cancelliere
Regime nazista
Hitler Cancelliere e Presidente: il Terzo Reich
Piano Quadriennale ed economia di guerra
Capitalisti, operai, contadini.
Cultura e propaganda.
Leggi sulla cittadinanza del Reich
Leggi per la protezione del sangue e dell'onore tedesco
Notte dei Cristalli
La Gestapo
Politica estera

Seconda guerra mondiale

Confronto con la Prima guerra mondiale.
La guerra-lampo
Invasione tedesca della Norvegia e della Danimarca
Offensiva d'Ovest. Maggio-giugno 1940.
Intervento italiano
La Francia di Petain

L'Inghilterra di Churchill
Operazione nel Mediterraneo
Patto tripartito.
Guerra parallela di Mussolini. Libia e Grecia
Gli Usa sostengono gli Inglesi
Carta Atlantica
Hitler attacca l'URSS
I Giapponesi e Pearl Harbour
Inversione di tendenza della situazione militare
La macchina bellica USA
L'Europa sotto i Tedeschi
Paesi occupati tra collaborazionismo e Resistenza
Il secondo fronte
Alleati in Italia
Seduta del gran Consiglio del 24 luglio 1943
Badoglio firma l'armistizio
Reazione tedesca. Il massacro di Cefalonia.
Le quattro giornate di Napoli
La Repubblica sociale italiana
La Resistenza con guerra civile
Il CLN
Svolta di Salerno e Governo di unità nazionale
Liberazione di Roma
Sbarco in Normandia
Congiura contro Hitler
Conferenza di Yalta
Suicidio di Hitler e fucilazione di Mussolini
L'atomica e la fine della guerra
Conferenza di Potsdam
Hiroshima e Nagasaki

***Il Dopoguerra**

Egemonia Usa e Blocco sovietico
L'Italia nella Guerra fredda

IL DOCENTE Biagio Cepollaro

Alice d'Afflino
Giulia Pica



Programma di FILOSOFIA VLC 2018-2019

Snodi fondamentali

Il programma ha posto al centro dell'attenzione degli allievi alcuni momenti della storia del pensiero otto-novecentesco che hanno dato la possibilità di saggiare alcuni temi della disciplina come la filosofia della storia, il mito della scienza e l'esistenzialismo.

Tali snodi sono stati fondamentalmente la filosofia hegeliana in relazione alle reazioni che hanno animato la Sinistra Hegeliana ma anche le filosofie irrazionalistiche di Schopenhauer, Nietzsche e Kierkegaard. Altri temi trattati sono stati quello relativi alla scienza per il Positivismo, la nascita della psicologia del profondo e l'esistenzialismo francese.

Hegel

Dialettica, Fenomenologia dello Spirito, Filosofia dello Spirito soggettivo, Filosofia dello Spirito oggettivo, Filosofia dello Spirito assoluto. Filosofia e storia. Astuzia della ragione.

Sinistra hegeliana.

Feuerbach: Teologia e antropologia, L'alienazione, Dialettica e dialogo, Il materialismo

Marx

Critiche ad Hegel e a Feuerbach, i concetti di alienazione, merce, plusvalore, caduta tendenziale del saggio di profitto, materialismo storico, feticismo della merce, valore d'uso e valore di scambio, struttura e sovrastruttura.

Comte

Visione generale del positivismo. Comte e la funzione della filosofia in relazione al scienza, la storia della scienza, filosofia della storia e legge dei tre stadi, fisica sociale

Mill

Logica e induzione, uniformità della natura e leggi naturali, liberalismo e morale

Schopenhauer

Il desiderio e il dolore, la Volontà e l'illusione, la ripresa di Kant e di Platone, il velo di Maja e il principio d'individuazione, le Idee e la musica, le tre vie di liberazione, l'arte, la pietà e l'ascesi, la Nolontà

Kierkegaard

Critiche a Hegel, il Singolo, la possibilità e la scelta. I tre stadi dell'esistenza: la dimensione estetica, etica e religiosa. Il don Giovanni, il marito e il sacrificio di Isacco.

Nietzsche

Filologia e filosofia, La nascita della tragedia, La seconda inattuale e la storia per la vita, La genealogia della morale e il risentimento, la Volontà di potenza, l'eterno ritorno, amor fati, la morte di Dio, la trasvalutazione di tutti i valori

*Freud e la psicoanalisi

Dall'ipnosi all'ipotesi dell'inconscio, lapsus e atti mancati, l'interpretazione dei sogni, le due topiche, la pulsione e la sublimazione, il sintomo e la nevrosi, gli stadi della sessualità, la religione, il disagio della civiltà

*Bergson

Critiche al positivismo, l'elan vital, tempo vissuto e tempo spazializzato, memoria, istinto e intelligenza, morale aperta e chiusa, religione e misticismo

*Sartre e l'esistenzialismo

Essere ed esistenza, il progetto e la situazione, la malafede. Esistenzialismo e marxismo, la libertà e l'impegno.

IL DOCENTE Biagio Cepollaro

Giulia Bracco
Alice d'Amico



MATEMATICA (2 ore/set.)

- **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono stati quelli in sintonia con il P.O.F. dell'istituto.

Il programma di Matematica è stato svolto considerando gli aspetti essenziali dell'Analisi matematica che portano allo studio completo di funzioni razionali intere e fratte.

Per la parte teorica si è cercato di chiarire soprattutto intuitivamente il significato delle proprietà e dei teoremi analizzati, ed è stata privilegiata la risoluzione scritta di esercizi.

- **Verifiche:**

Tre verifiche nel primo trimestre, quattro scritte nel secondo pentamestre.

- **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

- **Obiettivi raggiunti:**

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi didattici prestabiliti con una applicazione costante e un metodo di studio efficiente, ottenendo una conoscenza del programma adeguata per una classe quinta, qualcuno con risultati di più alto livello. Una piccola parte della classe presenta ancora qualche fragilità sia nella parte di teoria che nell'esecuzione degli esercizi.

- **Programma analitico:**

Testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – Matematica.azzurro – vol.5 - Zanichelli

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale

La classificazione delle funzioni

Il dominio di una funzione

Gli zeri di una funzione e il suo segno

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive

Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone.

Le funzioni pari e le funzioni dispari

La funzione inversa

La funzione composta

I limiti delle funzioni

Gli intervalli e gli intorno

Il limite finito di una funzione in un punto

Il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto

Il limite infinito di una funzione in un punto; l'asintoto verticale

Il limite finito di una funzione per x che tende all'infinito; l'asintoto orizzontale

Il limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito

I teoremi sui limiti (senza dimostrazione): il teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti per le funzioni razionali.

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate del tipo $+\infty - \infty$; ∞/∞ ; $0/0$ per le funzioni razionali.

Le funzioni continue.

I teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): il teorema di Weierstrass, il teorema dei valori intermedi, il teorema di esistenza degli zeri.

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti: orizzontale, verticale e obliquo

La derivata di una funzione (tutto senza dimostrazione)

Il problema della tangente

Il rapporto incrementale

La derivata di una funzione e il suo significato geometrico

La derivata sinistra e la derivata destra

Derivabilità di una funzione

La retta tangente al grafico di una funzione; i punti stazionari; i punti di non derivabilità

La continuità e la derivabilità

Le derivate fondamentali

Il calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni, derivata della potenza, derivata della funzione composta

Le derivate di ordine superiore al primo

I teoremi sulle funzioni derivabili: i teoremi di Lagrange, Rolle, De L'Hospital

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

I massimi, i minimi e i flessi delle funzioni: i massimi e i minimi assoluti e relativi; la concavità, i flessi

La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali mediante lo studio del segno della derivata prima

La ricerca dei punti di flesso mediante lo studio della derivata seconda

Lo studio delle funzioni razionali intere e fratte

Gli integrali

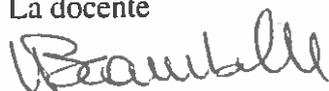
Le primitive

L'integrale indefinito e le sue proprietà

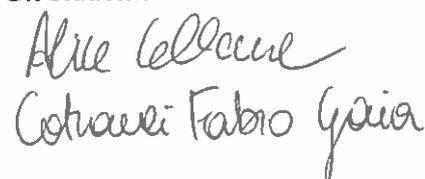
Gli integrali indefiniti immediati

L'integrale definito e il calcolo delle aree e dei volumi dei solidi di rotazione (brevi cenni).

La docente



Gli studenti



Milano, 15 maggio 2019

FISICA (2 ore/set.)

- **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono stati quelli in sintonia con il P.O.F. dell'istituto.

Il programma è stato svolto privilegiando la parte teorica, i pochi esercizi svolti sono stati una semplice applicazione delle leggi fondamentali studiate.

- **Verifiche:**

Le verifiche (scritte e/o orali) sono state due nel primo trimestre, tre nel secondo pentamestre.

- **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

- **Obiettivi raggiunti:**

La classe ha raggiunto a vari livelli gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno, qualche studente presenta ancora delle fragilità nell'esposizione orale.

- **Programma analitico:**

Testo: Parodi, Ostili, Mochi Onori – Il linguaggio della fisica – vol. 3 - Linx

ELETTRICITÀ

Cariche e campi elettrici: La carica elettrica; la legge di Coulomb; il campo elettrico; l'energia potenziale e il potenziale elettrico; il moto di una carica in un campo elettrico; i condensatori.

La corrente elettrica: La corrente elettrica nei solidi; la resistenza elettrica e le leggi di Ohm; la potenza elettrica e l'effetto Joule; i circuiti elettrici; la corrente nei liquidi e nei gas.

ELETTROMAGNETISMO

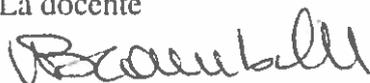
Il campo magnetico: I magneti; interazioni tra correnti e magneti; la forza di Lorentz e il campo magnetico; il moto di una carica in un campo magnetico; la forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente; i campi magnetici nella materia.

Il campo elettromagnetico: Semplici esperimenti sulle correnti indotte; l'induzione elettromagnetica; le onde elettromagnetiche.

LA FISICA DEL NOVECENTO

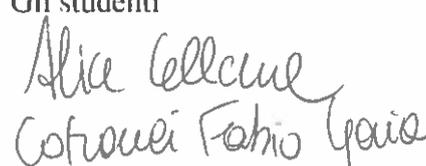
La fisica nucleare: Le proprietà dei nuclei atomici; la radioattività; la legge di decadimento radioattivo; l'energia nucleare; la fissione nucleare; la fusione nucleare.

La docente



Milano, 15 maggio 2019

Gli studenti



INGLESE (3 ore/set.)
Docente: Rossella Morini

- **Criteria didattici e modalità di lavoro**

I criteri didattici e le modalità di lavoro sono stati adottati in sintonia con il P.T.O.F. dell'istituto. A partire dal biennio, si è dedicata molta attenzione all'integrazione dei sistemi linguistici oggetto di studio, ovvero a quello della lingua italiana e delle tre lingue presenti nel curriculum, utilizzando i linguaggi e gli strumenti specifici dell'area linguistica. Inoltre, si è potenziato l'aspetto comunicativo, grazie anche all'apporto prezioso dei docenti madrelingua, presenti in classe per un'ora settimanale. Nel corso del triennio, in aggiunta, si sono sviluppate le capacità logico critiche degli studenti, volte a consentire un'interpretazione personale ed argomentativa della realtà, attraverso esercizi di produzione orale e scritta relativi a spunti letterari, storici, culturali in genere, tratti sempre da materiale autentico. Non ultimo, il confronto con culture diverse è servito ad ampliare l'orizzonte conoscitivo degli studenti, soprattutto in termini di accettazione ed inclusione dell'"altro".

- **Verifiche**

Due verifiche scritte e una orale nel primo trimestre (voto unico), quattro scritte e due orali nel secondo pentamestre. Gli scritti hanno compreso le modalità dell'analisi del testo, letterario e non, della produzione relativa a tematiche di attualità, letteratura, cultura generale. La produzione orale, oggetto di valutazione sia da parte del docente di classe che del madrelingua, si è concentrata sulla verifica delle conoscenze acquisite e studiate.

- **Criteria di valutazione**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

- **Obiettivi raggiunti**

L'obiettivo relativo alla competenza linguistica in uscita è quello del livello B2 stabilito dal Quadro di Riferimento Europeo, competenza che si declina nella capacità di orientarsi nel campo della comunicazione, integrando i vari livelli di linguaggio, formale ed informale e i vari registri. Inoltre, lo studente deve saper riflettere sulla realtà contemporanea, con particolare attenzione al mondo occidentale, per poi aprirsi ad un confronto più ampio, globale e multietnico. Per fare ciò lo studente deve aver acquisito gli strumenti di analisi ed interpretazione logico critici, volti allo sviluppo di una mentalità aperta ai cambiamenti, alla diversità ed all'apprezzamento del patrimonio culturale del paese di cui studia la lingua.

- **Programma analitico:**

Unità didattiche
Dal testo <i>Performer Heritage 1, From the Origin to the Romantic Age</i> , Spiazzi, Tavella, Layton, ed Zanichelli:
Chapter 4: The Romantic Age
4.4 A new sensibility
4.7 Romantic poetry

4.11 William Wordsworth

Daffodils

4.12 Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner

Dal testo *Performer Heritage 2, From the Victorian Age to the Present Age*, Spiazzi, Tavella, Layton, ed Zanichelli:

Chapter 5: The Dawn of the Victorian Age

5.2 The Victorian Compromise

5.6 The late Victorians

5.8 The Victorian novel

5.10 The late Victorian novel

5.11 Aestheticism and Decadence

5.14 Charles Dickens

Oliver Twist "Oliver wants some more"

Hard Times "Coketown"

5.22 Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde "Jekyll's experiment"

5.24 Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray "The Preface", Dorian's death"

The Importance of Being Earnest "The interview"

Chapter 6: The Modern Age

6.1 From the Edwardian Age to the First World War

6.2 Britain and the First World War

6.3 The age of anxiety

6.4 The inter-war years

6.6 The USA in the first half of the 20th century

6.7 Modernism

6.9 The modern novel

6.10 The interior monologue

6.11 A new generation of American writers

6.19 James Joyce

Dubliners "Eveline", "Gabriel's epiphany"

6.20 Virginia Woolf

Mrs Dalloway "Clarissa's party"

6.21 George Orwell

Nineteen Eighty-Four

"Big Brother is watching you"

6.22 Francis Scott Fitzgerald

The Great Gatsby "Nick meets Gatsby"

6.25 John Steinbeck

The Grapes of Wrath "From fear to anger"

Chapter 7: The Present Age

7.1 The post-war years

7.2 The Sixties and the Seventies

7.3 The Irish troubles

7.17 Samuel Beckett

Waiting for Godot "Waiting"

Rosellotti

Giulia Pica
liceo d'Alimò



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Classe VLC

Anno scolastico 2018/19

Prof: Laforgia

Materia: Spagnolo

N° studenti: 27

PROGRAMMAZIONE

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO (marco histórico, artístico y literario) <i>la independencia de las colonias americanas</i> La obra de Francisco de Goya y Lucientes
LA POESÍA ROMÁNTICA
JOSÉ DE ESPRONCEDA <i>El estudiante de Salamanca</i> (testo pag. 227 e fotocopia)
GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER <i>Rimas (VII-XI-XVII-XXI-XXX-XLI-XLII-LXVI-LXXVII);</i> <i>Leyendas – Los ojos verdes</i> (p. 238)
LA PROSA EN EL ROMANTICISMO
MARIANO JOSÉ DE LARRA <i>Un reo de muerte</i> (p. 245)
EL TEATRO ROMÁNTICO
JOSÉ ZORRILLA <i>Don Juan Tenorio</i> (frammenti da fotocopia + p 252) <i>La figura del Don Juan en la literatura europea</i> Intervento potenziamento musica prof.ssa Sucato
EL SIGLO XIX: EL REALISMO (marco histórico, social y literario)
LEOPOLDO ALAS CLARÍN <i>La Regenta</i> Frammenti cap XIII-XVI-XXX



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

Visione di alcune scene del film <i>La Regenta</i> , <u>Gonzalo Suárez</u> - 1974 e della serie RTVE <i>La Regenta</i> - 1995 <i>Flaubert y Clarín</i>
DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98 [marco histórico, social, literario y artístico (arquitectura y Gaudí)]
EL MODERNISMO
RUBÉN DARÍO <i>Sonatina</i>
JUAN RAMÓN JIMÉNEZ <i>Vino, primero, pura...</i> (fotocopia) <i>El poema</i> (fotocopia) <i>El viaje definitivo</i> (fotocopia) <i>Intelijencia dame</i> (fotocopia)
LA GENERACIÓN DEL '98
MIGUEL DE UNAMUNO <i>Niebla</i> (lettura integrale); <i>San Manuel Bueno mártir</i> (fotocopia)
NOVECENTISMO, LAS VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL '27 (marco histórico, social, artístico y literario)
EL NOVECENTISMO Y LAS VANGUARDIAS
RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA definición de <i>Greguería</i> y algunas <i>greguerías</i>
LA GENERACIÓN DEL '27
FEDERICO GARCÍA LORCA <i>Romance de la luna luna</i> ; <i>La Aurora</i> ; <i>La casa de Bernarda Alba</i> (lettura integrale, ed. Catedra)
LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (appunti dell'insegnante) Visione e discussione film <i>Las bicicletas son para el verano</i> <i>Guernica</i> - Picasso
MANUEL RIVAS <i>La lengua de las mariposas</i> (fragmetos)



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

- La amenaza del colegio

- Don Gregorio

LA TRANSICIÓN (appunti dell'insegnate)

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada (lettura integrale), guida di lettura fornita dall'insegnate.

TESTO IN ADOZIONE:

Contextos Literarios, L.Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González, A. Pernas Izquierdo; ed Zanichelli

Milano, 06 maggio 2019

IL DOCENTE

Enza Laforgia

Gli alunni

Alice d'Appino

Giulia Ravera

•PROGRAMA VLC (A. S. 2018-19)

•

•Salvador Dalí:

.- "Persistencia de la memoria";

".- Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar";

.- "Construcción blanda con judías hervidas", cuyo subtítulo es "Premonición de la guerra civil";

.- Cortometraje "Un chien andalou" en colaboración con Luis Buñuel.

Pablo Ruiz Picasso

Fases pictóricas

"Guernica" y simbología

Dora Maar; vida sentimental de Picasso.

Guerra civil española

Fases

final de la guerra

dictadura

Transición a la democracia

Película "Las bicicletas son para el verano" de Jaime Chávarri.

Temas de Debate:

.- Uso de las nuevas tecnologías: ¿Tecnoadictos o tecnofóbicos?, ved. Libro de texto "Matrícula de honor".

.- Crisis socio-económica de Venezuela

.- Igualdad de género (ved. Libro de texto "Matrícula de honor"); artículos "Degollando a Milady" de Arturo Pérez Reverte y "La nueva inquisición de Mario Vargas Llosa.

•

•

•

•

•

•La profesora



Los alumnos



Classe 5 LC- A.s. 2018/2019

Programma di lingua tedesca (4 ore/sett.)

Criteri didattici e modalità di lavoro

I criteri didattici e le modalità di lavoro sono stati adottati in sintonia con il P.T.O.F. dell'istituto. A partire dal biennio, si è dedicata molta attenzione all'integrazione dei sistemi linguistici oggetto di studio, ovvero a quello della lingua italiana e delle tre lingue presenti nel curriculum, utilizzando i linguaggi e gli strumenti specifici dell'area linguistica. Inoltre, si è potenziato l'aspetto comunicativo, grazie anche all'apporto prezioso dei docenti madrelingua, presenti in classe per un'ora settimanale. Nel corso del triennio, in aggiunta, si sono sviluppate le capacità logico critiche degli studenti, volte a consentire un'interpretazione personale ed argomentativa della realtà, attraverso esercizi di produzione orale e scritta relativi a spunti letterari, storici, culturali in genere, tratti sempre da materiale autentico. Non ultimo, il confronto con culture diverse è servito ad ampliare l'orizzonte conoscitivo degli studenti, soprattutto in termini di accettazione ed inclusione dell'"altro".

Verifiche

Due verifiche scritte e una orale nel trimestre (voto unico), quattro scritte e due orali nel secondo pentamestre. Gli scritti hanno compreso le modalità dell'analisi del testo, letterario e non, della produzione relativa a tematiche di attualità, letteratura, cultura generale. La produzione orale, oggetto di valutazione sia da parte del docente di classe che del docente madrelingua, si è concentrata sulla verifica delle conoscenze acquisite e studiate.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

Obiettivi raggiunti

L'obiettivo relativo alla competenza linguistica in uscita è quello del livello B1 stabilito dal Quadro di Riferimento Europeo, che si declina nella capacità di orientarsi nel campo della comunicazione, integrando i vari livelli di linguaggio, formale ed informale e i vari registri. Inoltre lo studente deve saper comprendere ed interpretare un testo scritto in prosa o in poesia, rielaborandolo attraverso un contributo critico e personale. Per fare ciò lo studente deve aver acquisito gli strumenti di analisi ed interpretazione logico critici, volti allo sviluppo di una mentalità aperta ai cambiamenti, alle diversità ed all'apprezzamento del patrimonio culturale del paese di cui studia la lingua.

PROGRAMMA ANALITICO

Testo in adozione: Focus Kontexte, Anthologie der deutschen Literatur, Von den Anfängen bis zum 21. Jahrhundert – CIDEB

Sturm und Drang

Allgemeiner Kontext

J.W. Goethe: Prometheus

Die Leiden des jungen Werthers (cenni)

Goethe in Weimar

Romantik

Allgemeiner Kontext

Novalis: Hymnen an die Nacht (Erste Hymne)

Die romantische Kunst (cenni)

Zwischen Romantik und Realismus

Heinrich Heine: Loreley

Die schlesischen Weber

Realismus

Allgemeiner Kontext, Der Begriff bürgerlich-poetischer Realismus

Naturalismus

Allgemeiner Kontext, der Begriff Naturalismus. Literarische Tendenzen in Europa

Dekadenz

Allgemeiner Kontext, die Begriffe Impressionismus, Dekadenz, Symbolismus

R. M. Rilke: Herbsttag

Herbst

Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort

Lösch mir die Augen aus

H. von Hofmannsthal: Die Ballade des äußeren Lebens

Expressionismus

Allgemeiner Kontext

Franz Kafka: Die Verwandlung (lettura integrale)

Brief an den Vater (estratto)

Die Literatur im Dritten Reich und im Exil

Historischer Kontext

Thomas Mann: Tonio Kröger (lettura integrale)

Bertolt Brecht: Mein Bruder war ein Flieger

Kalendergeschichten (Fragen eines lesenden Arbeiters)

Der Krieg der kommen wird.

L'insegnante

Filomena Pizzi

Gli studenti rappresentanti

Francesca Costa

Nina Mattioli Bianchi

Liceo Statale Virgilio
Conversazione in lingua straniera (tedesco)
Integrazione madrelingua

CLASSE 5LC a. sc. 2018-2019

Docente madrelingua: Marion Miels

Ore settimanali: 1

Visione, comprensione e esercizi online di varie video con temi attuali della DW Deutsche –Welle:

-Das Wattenmeer

-Der Potsdamer Platz –Gestern und Heute

-Kampf gegen einen Energiekonzern (der Hambacher Forst)

-Wie kommt unser Plastikmüll ins Meer?

MODULO DI STORIA : Tappe fondamentali della storia tedesca dal dopoguerra alla riunificazione

Deutsche Geschichte von 1945-1990

Deutschland nach dem 2. Weltkrieg – Die Stunde Null

Die Besetzung Deutschlands durch die Alliierten

Die Teilung Deutschlands

Der Kalte Krieg und die Blockade Westberlins

Zwei deutsche Staaten BRD und DDR

Die Ostpolitik und Entspannung des Nachkriegskonfliktes zwischen Ost und West

Die Wende und die Wiedervereinigung Deutschlands

Landeskunde:

Die Vertreibung der Deutschen aus den Ostgebieten

Die Mauer – visione dei video „Eingemauert“ e „Spektakuläre Mauerfluchten“

Das vereinte Deutschland und die Probleme der Einigung

Deutschland Einwanderungsland – Multikulturelle Gesellschaft

Visione del film “Die Welle” diretto da Dennis Gansel tratto da una storia vera di un esperimento sociale

Docente:

Marion Miels

Milano, 13 maggio 2019

Studenti:

Programma di Scienze as 2018/2019 classe 5 LC

Prof.ssa Luisa MP Zingarelli

Libri di testo

- Bagatti, Corradi Desco - CHIMICA - Zanichelli
- Campbell - BIOLOGIA Concetti e collegamenti edizione azzurra , Quinto anno - Pearson
- Pignocchino Feyles – Scienze Terra - SEI

Altri materiali consultati sono indicati nelle fonti

Chimica Organica	Fonti
Ibridazione del C (sp ³ , sp ² , sp) Alcani, alcheni e alchini e la nomenclatura di base	Cap 12 libro di Chimica
Biochimica	
La chimica della vita <ul style="list-style-type: none">- L'isomeria- I gruppi funzionali :Alcoli, aldeidi, chetoni, ammine, acidi carbossilici, esteri Le biomolecole: <ul style="list-style-type: none">- Lipidi: acidi grassi saturi ed insaturi, trigliceridi, fosfolipidi;- Carboidrati: monosaccaridi - Struttura del glucosio e fruttosio come esempio di isomeri funzionali e osservazione della produzione di alfa e beta glucosio durante la loro ciclizzazione - Il saccarosio: esempio di formazione di legame glicosidico dalla condensazione alcolica del glucosio e del fruttosio - I polisaccaridi: analogie e differenze tra amido, glicogeno e cellulosa- Proteine- Acidi Nucleici- Le attività nucleari: duplicazione e sintesi proteica- DNA Replication and Protein Synthesis Il metabolismo La respirazione cellulare e la glicolisi <ul style="list-style-type: none">- Energia e metabolismo- I principi della termodinamica guidano le reazioni della vita- ATP e accoppiamento energetico- La glicolisi- La fosforilazione su substrato- Il ciclo di Krebs- La fosforilazione ossidativa	Cap 15 libro di testo di Biologia Fotocopie da " Biochemistry and Biotechnology" - Sadava et al. - Zanichelli Cap 16 libro di testo di Biologia

<p>La fotosintesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato chimico e biologico - La fase luminosa (fotosistemi e fotofosforilazione) - La fase oscura (ciclo di Calvin) - Bilancio energetico - La fotofosforilazione <p>La genetica dei virus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia - Riproduzione - Virus a DNA e RNA - I retrovirus (HIV) <p>La genetica dei Batteri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazione - Trasduzione - Coniugazione - I plasmidi <p>Strumenti e metodi delle biotecnologie</p> <p>CLIL Module: Biotechnology presentations</p>	<p>Cap 17 libro di testo di Biologia</p> <p>Cap 18 libro di testo di Biologia</p> <p>Cap 19 libro di testo di Biologia</p> <p>Fotocopie da " Biochemistry and Biotechnology" - Sadava et al. - Zanichelli</p>
<p>* Scienze della Terra</p>	
<p>Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra</p> <p>Tre modelli per spiegare la dinamica della Litosfera</p> <p>Le strutture della Litosfera e l'orogenesi</p>	<p>Cap 4</p> <p>Cap 5 Libro di testo di Scienze della Terra</p> <p>Cap 6</p>

* Programma svolto dopo il 15 Maggio

Modalità di verifica

- test a risposta multipla , vero /falso, completamento
- verifiche scritte
- verifiche orali
- Presentazioni in lingua Inglese (Clil)

Milano, 10 maggio 2019

L'insegnante:

Gli studenti rappresentanti:

Alessandra Bignardi
Alice d'Affronzo
Giulia Picavese

STORIA DELL'ARTE (2 ore/set.)

- **Criteri didattici e modalità di lavoro**

I criteri didattici e modalità di lavoro adottati sono stati quelli in sintonia con il P.O.F. dell'istituto.

Si è dedicata molta attenzione al miglioramento del linguaggio della disciplina, alla sintesi e all'analisi anche critica dei contenuti specifici analizzati nel corso dell'anno scolastico per dare a tutti gli studenti la possibilità di esprimersi in forme corrette e adeguate. Sono stati utilizzati tutti gli strumenti del sapere atti ad arricchire la comprensione dei movimenti e delle dinamiche che li hanno generati, degli autori e dei loro prodotti.

- **Verifiche:** sono state svolte due verifiche orali nel primo trimestre e tre orali nel secondo pentamestre.

- **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10.

- **Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi sono stati quelli abituali per una classe quinta: capacità di rielaborazione personale anche in base alle proprie conoscenze personali.

Sviluppo di capacità critica nei confronti di quanto viene appreso e di collegamento con le conoscenze precedenti.

Sviluppo di capacità analitiche e critiche nei confronti della realtà in cui viviamo e capacità di contestualizzare gli aspetti salienti di quella che ci ha preceduti.

- **Programma analitico e snodi concettuali:**

- **NEOCLASSICISMO:** Caratteristiche storico-artistiche; **JOHANN JOACHIM WINCKELMANN** e le teorie neoclassiche.
- **ARCHITETTURA - Giuseppe Piermarini:** Teatro alla Scala.
- **SCULTURA - Antonio Canova:** caratteristiche storico-artistiche e opere.
- **PITTURA - Jacques-Louis David, Francisco José De Goya Y Lucientes, Jean-Auguste-Dominique Ingres:** caratteristiche storico-artistiche e opere.
- **PREROMANTICISMO:** caratteristiche generali storico-artistiche; Pittoresco e Sublime (trattazione generale); **John Constable E Joseph Mallord William Turner, Caspar David Friedrich.**
- **ROMANTICISMO- la Scuola di Barbizon- Jean-Baptiste-Camille Corot:** caratteristiche storico-artistiche; **Theodore Gericault, Eugene Delacroix, Francesco Hayez:** caratteristiche stilistiche e opere.
- **La Scuola di Barbizon- Jean-Baptiste-Camille Corot:** caratteristiche storico-artistiche;
- **REALISMO:** Cenni storico-culturali; **Gustave Courbet,** caratteristiche stilistiche e opere.
I MACCHIAIOLI - Giovanni Fattori, Silvestro Lega e Telemaco Signorini: caratteristiche stilistiche e opere.
- **LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA:** cenni storico-culturali, **Joseph Paxton e Gustave-Alexandre Eiffel.**
- **IMPRESSIONISMO:** cenni storico-culturali; la fotografia; **Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Auguste Renoir:** caratteristiche stilistiche e opere.
- **POST-IMPRESSIONISMO - Paul Cezanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent van Gogh e Henri de Toulouse-Lautrec:** caratteristiche stilistiche e opere.
- **ART NOUVEAU E SECESSIONE VIENNESE:** Gustav Klimt: caratteristiche stilistiche e opere.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Classe 5[^]LC

Anno scolastico 2018/19

Prof: FLAMINIA DE LUCA

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 5[^]LC (2 ore/set.)

• **Criteri didattici e modalità di lavoro**

Il programma svolto ha permesso l'appropriarsi di elementari conoscenze di teoria dell'allenamento fisico e l'acquisizione, attraverso l'esperienza sul campo, di apprendimenti motori utili all'approfondimento di capacità di analisi, di ricerca della soluzione, di gestione del limite individuale in funzione di un cambiamento. L'essere messo in costante "situazione" attraverso l'applicazione dell'attività pratica, sia nelle esercitazioni individuali, sia nella partecipazione alle attività di squadra, ha permesso di acquisire una certa coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti; di sviluppare un buon grado di efficienza psico-motoria, di valorizzare momenti di formative esperienze di vita di gruppo, di partecipazione sociale e di miglioramento della personalità.

• **Verifiche:**

Sono state svolte valutazioni sia pratiche che teoriche. La valutazione pratica è stata assegnata in base alla capacità esecutiva delle varie attività e degli elementi tecnici sportivi, alla capacità di raggiungere nelle tecniche sportive miglioramenti riscontrati, conoscenza ed esecuzione delle sequenze proposte, la partecipazione, la puntualità e l'impegno, rispetto delle regole, capacità di autovalutazione e capacità di osservazione. Ogni valutazione è stata effettuata rispetto al livello di partenza dell'alunno, tenuto conto dei miglioramenti riscontrati. La valutazione teorica ha considerato l'interesse, la conoscenza teorica e scientifica della disciplina, dei regolamenti e dei termini sportivi, la conoscenza delle tecniche sportive, la riflessione su esperienze e su regolamenti, l'osservazione dell'applicazione degli elementi tecnici, le capacità organizzative.

La valutazione degli alunni esonerati ha riguardato il piano delle conoscenze teoriche acquisite, le attività di relazione/osservazione del lavoro svolto dalla classe e attività di supporto.

• **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione adottati sono stati quelli stabiliti dal Collegio dei docenti, con griglia di valutazione dal 2 al 10. Nella valutazione sono stati seguiti gli indicatori in uso nella scuola.

● **Obiettivi raggiunti:**

Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori di base.

Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (potenziamento fisiologico).

Miglioramento della coscienza della corporeità come mezzo espressivo per rafforzare la sicurezza di sé in un contesto socio-affettivo.

Miglioramento delle proprie capacità di apprendimento motorio sviluppando in modo multilaterale le proprie abilità.

Miglioramento del controllo del proprio corpo in situazioni motorie sempre diverse.

Consolidamento della formazione sociale degli allievi, con miglioramento delle capacità di collaborazione, dell'integrazione e dell'identificazione col gruppo.

Sviluppo e utilizzo della capacità di raggiungere da soli l'obiettivo attraverso indicazioni da parte dell'insegnante.

La classe ha dimostrato impegno e capacità di rispondere alle proposte in modo assolutamente soddisfacente. Si è posta verso l'Insegnante e i suoi metodi con serietà e convinzione per l'intero anno scolastico permettendo il completo raggiungimento degli obiettivi prospettati. L'impegno profuso nello svolgimento del lavoro svolto sul campo durante la lezione è risultato generalmente positivo ed ha fornito elementi utili all'analisi dei risultati, delle competenze acquisite e degli obiettivi raggiunti, stimolando in questo modo la riflessione.

In presenza di valutazioni non esclusivamente legate alla prestazione ma con controllo del processo di formazione e con frequenti indicazioni sul percorso da effettuare, il profitto ha permesso di raggiungere un grado di preparazione motoria da considerarsi generalmente buono con ottimi adattamenti nelle capacità condizionali ed in quelle coordinative, nonché nella tecnica dei fondamentali delle attività di squadra proposte. La pratica delle esercitazioni svolte ha inoltre portato, sul piano collettivo, ad una maggiore intesa di squadra (e di gruppo), con discrete individualità sia per disponibilità sia per collaborazione.

● **Programma analitico e snodi concettuali:**

1) Riepilogo e affinamento delle attività motorie e sportive degli anni precedenti.

2) Attività sportiva: approfondimento di: pallavolo, pallacanestro, calcio, badminton con relativa conoscenza teorica.

- Pallavolo: affinamento conoscenze della tecnica e della tattica di gioco.

- Pallacanestro: approfondimento della conoscenza della tecnica e della tattica di gioco.

- Calcio: pratica dei fondamentali e pratica di gioco adattato agli spazi.

- Giochi sportivi con la racchetta. Badminton, tennistavolo, tennis: pratica dei fondamentali e pratica di gioco adattato agli spazi.

3) argomenti di teoria (dal libro di testo in adozione):

- Doping e abuso di sostanze

- Alimentazione

- Ripresa della tecnica dei regolamenti sportivi delle discipline praticate

- Stress: origine, gestione dello stress, controllo della postura e tecniche di rilassamento

Milano, 10/05/2019

IL DOCENTE

Anna Ingelbrecht

GLI ALUNNI

Giulia Accornero

Alice d'Afflido

Coscienza-legge-libertà; comprensione dei termini e introduzione ai singoli moduli ;
morale laica e religiosa. Questionario a tematiche etiche; confronto e dialogo.
Tradizione e cultura (intercultura e valori morali)

La coscienza costruisce se stessa non nell'isolamento, ma partecipando alla cultura
del tempo e del luogo in cui vive;
è il luogo dell'incontro con se stessi e con gli altri; la relazione come dimensione
costitutiva e fondante della Persona.

Etica della vita e della relazione; perché è importante avere un'etica? ; un'etica vale
l'altra? ; Il profilo dell'uomo storico. Dimensione integrale della persona

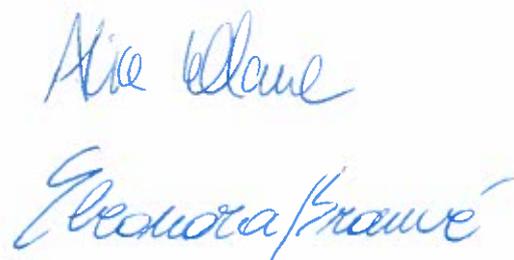
L'Uomo: un essere in relazione; in rapporto a se stessi (etica dell'identità personale).
Alla ricerca della propria identità: autonomia psicologica, identità psico-sessuale;
spirito critico- progetto di vita; essere con gli altri- essere per gli altri. Rapporto uomo
- donna
(etica interpersonale, sessuale e familiare)

Etica civica e professionale (in rapporto alla convivenza civile) ; studio-tempolibero-
legalità e solidarietà sociale
In rapporto alla più vasta società umana (etica dell'uguaglianza/ differenza o alterità)
Etica dell'informazione (corretto uso dei mezzi di informazione).

L'Uomo è chiamato a dare senso e significato alla propria esistenza. Chiamati a
costruire relazioni autentiche e significative. Recuperare se stessi attraverso lo
"stare". Essere cittadini con uno sguardo ai problemi sociali.
Giudizio e pregiudizio.

Le grandi sfide : parlare di Dio dopo la Shoah – ateismo – secolarizzazione –
fondamentalismo- relativismoAnche gli scienziati si interrogano. "Banalità del
male" (manipolazione della coscienza). Le sfide dell'oggi..

Ateismo scientifico e maestri del sospetto ; DSC e problemi contemporanei .





VIRGILIO

Liceo Statale

Classico - Linguistico - Scientifico - Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 - 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 - 20129 MILANO

C.F. 80107250153 - C.M.: MIPM050003

PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO

Nuclei tematici pluridisciplinari condivisi

Temi	Materie coinvolte
<i>Totalitarismo</i>	<i>Storia, letteratura italiana, inglese, spagnola e tedesca</i>
<i>Gli orrori della guerra</i>	<i>Storia, letteratura italiana, spagnola e tedesca Fisica</i>
<i>La crisi dell'individuo nella società borghese</i>	<i>Filosofia, letteratura italiana, inglese, spagnola e tedesca</i>
<i>Il conflitto sociale</i>	<i>Storia, filosofia, letteratura italiana, inglese, spagnola e tedesca</i>
<i>Artista e società</i>	<i>Filosofia, letteratura italiana, inglese, spagnola e tedesca</i>
<i>Personaggi femminili in letteratura</i>	<i>Letteratura italiana, inglese, spagnola e tedesca</i>
<i>Il lato oscuro dell'uomo, ovvero la scoperta dell'inconscio</i>	<i>Filosofia, letteratura italiana e inglese</i>
<i>Uomo e natura</i>	<i>Letteratura italiana, inglese, spagnola e tedesca</i>
<i>Individuo e famiglia</i>	<i>Filosofia, letteratura italiana, inglese, spagnola e tedesca</i>