|  |  |
| --- | --- |
| Materia: | **FRANCESE** |
| Ammissione: | **alla Quarta Liceo Linguistico SECONDA/TERZA LINGUA** |
| Anno: | **2018-2019** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Argomenti del Primo Anno** | **Grammatica**  Articoli; femminile e plurale di nomi e aggettivi; aggettivi possessivi e dimostrativi; numeri ordinali e cardinali; la forma negativa e interrogativa; le preposizioni semplici e articolate; il presentativo “c’est”; i pronomi tonici;; avverbi interrogativi; preposizioni con città e Paese; l’ora; comparativi; pronome “ y”; coniugazione dei verbi al presente, partitivi, pronomi cod/coi, imperativo; i gallicismi;  **Funzioni linguistiche** (unità 1-7 + Lessico di base)  Salutare, presentarsi;  interagire;  descrivere persone e la famiglia ;  fare domande ; chiedere informazioni;  descrivere e dare giudizi e apprezzamenti;  situarsi nello spazio;  fare acquisti;  fissare appuntamenti;  chiedere e dare indicazioni stradali |
| **Argomenti del Secondo Anno** | **Grammatica**  I pronomi cod/coi, anche con l'imperativo; gli articoli partitivi anche con la negazione, gli aggettivi *nouveau, vieux, beau, fou* e *mou*; il pronome *en*, gli avverbi di quantità, differenza tra *très* e *beaucoup*; gli aggettivi indefiniti *quelques* e *plusieurs*, le locuzioni personali (*depuis, dès, pensant, en, pour, dans e jusqu'à*),uso dei connettori logici,i pronomi relativi *qui* e *que*, i verbi con variazione ortografica, il *passé composé*, l'accordo del participio passato, l'imperfetto, i verbi impersonali, il futuro semplice, i verbi pronominali, il condizionale presente, l'ipotesi di primo e secondo grado.  La coniugazione di tutti i verbi presentati nelle varie unità del libro di testo.  **Funzioni linguistiche** (unità 8-12 vol.1° e 13-15 vol. 2°)  Fare acquisti al centro commerciale(lessico del cibo), indicare le quantità, ordinare al ristorante, spiegare le ricette, raccontare avvenimenti passati, chiedere e dire l'ora, fissare appuntamenti, parlare del tempo (meteo e punti cardinali), parlare di attività sportive, interagire al telefono, parlare della tecnologia informatica, accettare e rifiutare, descrivere un'abitazione, dare consigli, ordini e divieti. |
| **Argomenti del Terzo Anno** | **Grammatica**  pronomi possessivi e indefiniti, pronomi relativi semplici e composti, pronomi complemento accoppiati, comparativi di quantità e di azione, superlativo assoluto e relativo, *plus-que-parfait* e futuro anteriore, congiuntivo, interrogativa indiretta introdotta da verbi al passato, le subordinate con il congiuntivo e indicativo; , la concordanza dei tempi verbali, espressioni della durata; periodo ipotetico del terzo tipo, esprimere i sentimenti;espressioni della causa, della conseguenza, dello scopo, della concessione, passivo e gerundio.  **Funzioni linguistiche**  consigliare, esprimere delle preferenze, dire quello che si sa fare e quello che non si sa fare, riferire discorsi, storie,parlare di un’azione che dura nel tempo e che si ripete; esprimere ipotesi e condizioni, difendere il proprio punto di vista, commentare un sondaggio, scrivere una lettera ufficiale, esprimere la causa e la conseguenza redigere una lettera di richiesta di informazioni e di reclamo |
| **Libro di testo** | Vietri, *Fiches de Grammaire*, Edisco  AA.VV., *Fil vert2 (fine libro)* |
| **Libro di testo** Letteratura | Bonini, Jamet, Bachas, Vicari “ECRITURES… Les Incontournables“  ed. Valmartina Vol U. |
| **Prova d’esame** | Scritto: Esercizi di tipologie diverse su argomenti grammaticali e piccola produzione su tematiche relative alle funzioni linguistiche/ Comprensione,  con domande aperte, di un testo (senza vocabolario)  Orale: colloquio su argomenti letterari e analisi testuale |

**Programma di Letteratura**

|  |
| --- |
| **Du MOYEN ÂGE à la RENAISSANCE** |
| **Dossier 1 - Le Moyen:Age:** |
| Unité 1 la littérature Médiévale |
| La Chanson de geste : les thématiques, le style |
| *La Chanson de Roland  « Roland et son épée Durendal* |
| La littérature courtoise : le Roman courtois (pp 86-87) |
| Le mythe de Tristan et Iseut extrait- Le philtre d’amour |

|  |
| --- |
| Veine réaliste : François Villon Le Testament « La ballade des pendus » |

|  |
| --- |
| **Le XVI e**  **Siècle** |
| **Dossier 2 - La RENAISSANCE :** pp. 88-91 |
| Unité 2 Qu’est-ce que l’humanisme? p. 92 |
| François Rabelais : le géant du rire  Extrait « La journée de Gargatua» p.93 |
| Michel de Montaigne: Que sais-je?  Les Essais extraits «Comment éduquer un enfant»  p. 98 |
| La Pléiade: p. 100 |
| Pierre de Ronsard : le prince des poètes  vie et œuvres Odes extrait « Mignonne, allons voir… » p.104 |

|  |
| --- |
| **Le XVII** **Siècle ou le Grand Siècle** |
| Parcours historique : pp. 106-111 |
| Unité 5 : La grande tragédie classique p. 118 |