

MODELLISMO

INDUSTRIAL PATTERN MAKER

Accademia della Moda

Sede centrale di Napoli

Naples location
Via G. Pica, 62
80142 - Napoli - Italia
nei pressi della Stazione Centrale
near the Central Station
Phone / Fax +39 081.5540383

Sede Distaccata di Napoli

Naples separated branch
Corso A. Lucci 156
80142 - Napoli - Italia
Phone +39 081.289933

Sede di Milano

Milan location
Via Copernico, 20
20125 - Milano - Italia
Phone +39 02.66703030

Modellismo
Industrial Pattern Maker



accademiadellamoda.it



Sbocchi occupazionali

Quella del Modellista Industriale è una professione di spicco nell'ambito dell'abbigliamento, ricercata e ben remunerata: si tratta, infatti, di una figura indispensabile sia per le imprese medio piccole, che per le grandi griffe.
Consente sviluppi di carriera molto interessanti, sia sotto il profilo economico, sia dal punto di vista aziendale. L'accademia della Moda vanta da 40 anni stretti rapporti con importanti aziende del settore, il che le permette di inserire più del 60% dei propri allievi attraverso stage o assunzioni dirette.

Career opportunities

The Industrial Pattern Maker plays a primary role in the clothing sector and is therefore highly sought after and well paid: this figure is indispensable for small and medium-sized businesses as well as for the leading names in the fashion world, and a career in this job will be rewarding both financially and in terms of personal acknowledgments and commendations. The Accademia della Moda can boast over 40 years close contact with important firms in this sector, which enable it to find employment for over 60% of its students through internships or full-time contracts.

Figura professionale

In passato il sarto realizzava artigianalmente il vestito e lo metteva a modello sul proprio cliente, del quale generalmente conosceva bene la struttura fisica ed anche i difetti.
La figura del modellista è conseguente alla nascita dell'industria: quest'ultima produce senza sapere standard, adeguate ad ogni taglia.
Qui entra in gioco il Modellista Industriale Tessile-abbigliamento per uomo, donna o bambino che, attraverso una geometria, traduce lo schizzo e la scheda prototipo creati dal Designer di Moda in un carta modello e lo adegna alle diverse taglie.

Professional figure

Once upon a time there was the tailor. The tailor would use traditional skills to produce a garment that was made to fit his client, whose physical structure he generally knew well, along with any defects. The pattern maker is a figure that emerged after the birth of industrial techniques: this figure makes a pattern without knowing who the client is and must therefore base his work on standard measurements suitable for any size. This is where the industrial pattern maker (fabrics and apparel) comes into the scene: by means of a geometrical process, the pattern maker transforms the sketch or prototype concept created by the fashion designer into a paper pattern and modifies it for the various sizes for men, women and children.

CONTENTS

L'obiettivo di questo corso è quello di fornire tutti gli strumenti e le nozioni che permetteranno agli allievi di poter operare all'interno di un'azienda del settore tessile-abbigliamento con la funzione di Modellista Industriale, in grado quindi di passare dal figurino dello stilista al modello, secondo delle scale standard.

The aim of this course is to provide all the tools and notions needed to enable students to work as Industrial pattern makers in the fabrics-clothing sector and, therefore to transform the designer's sketch into a pattern according to the standard scales.

Modellismo base

Come nella più antica tradizione sartoriale, tutto ha inizio con lo studio delle misure anatomiche. L'allievo riceve in dotazione con il manuale di modellismo alcune tabelle schematiche con rapporti e misure standard e apprende l'uso delle misure per costruire il modello base.

Basic pattern making

As in the oldest tailoring tradition, it all starts with the study of basic anatomical measurements. Students can study the tables of standard measurements and ratios accompanying the pattern-making manual, and learn how to use these measurements to make the basic pattern.

Sviluppo taglie

In questa fase del corso l'allievo apprende i rapporti tra le misure ed impara a proporzionare il modello rendendolo adeguato alle diverse taglie.

Development of sizes

At this stage of the course, students study the ratios and relationships between the different sizes and learn how to proportion the pattern to the various sizes required.

Tecnica del cartamodello ed industrializzazione

Viene approfondito l'indispensabile apprendimento del modellismo: il compito principale del modellista industriale è, infatti, quello di tradurre il figurino o la scheda prototipo, preparati in fase di design, in un cartamodello adeguato alle successive fasi di lavorazione industriale.

Paper pattern technique and Industrialisation

The indispensable technique of pattern making is further investigated: the industrial pattern maker's main task is to transform the sketch or prototype information prepared during the design phase, into a paper pattern for use in the subsequent phases of industrial manufacture.

Assemblaggio tecnico e confezione

Il percorso formativo include anche il momento finale del collaudo: una verifica effettuata fisicamente, tagliando il carta modello su tela, con la prova su manichino della cadenza e della vestibilità.

Assembly and tailoring

This training course also includes final testing: this is a physical test performed by cutting the paper pattern on canvas and then applying it to a tailor's mannequin to see how it falls and check its overall look.

Conformazioni irregolari

Al futuro modellista vengono forniti gli strumenti teorici e pratici per affrontare e risolvere tutte le problematiche relative alle diverse conformazioni anatomiche considerate irregolari.

Irregular conformations

The future pattern maker is provided with the theoretical and practical tools to solve any problems regarding different anatomical features that are considered to be irregular.

Sviluppo taglie extra

I laboratori di ricerca dell'Accademia della Moda vigilano scrupolosamente sui mutamenti della forma fisica umana ed aggiornano costantemente le tabelle schematiche delle misure standard in uso in Italia e dall'estero: insegna ai propri allievi a considerare anche le taglie conformate, i cosiddetti DROP, e tutti quei rapporti di misure considerati irregolari.

Development of outsizes

The research laboratories at the Accademia della Moda closely monitor changes in physical human form and constantly update the tables of standard measurements used in Italy and abroad: students are consequently taught to also take into consideration the so-called 'drop' sizes and all those measurements considered irregular.

Sezioni modellistiche

Uomo, donna, bambino/a, linea mare, corsetteria, casual, camiceria U/D/B, pellicceria.

Pattern making sections

Men's Wear, Ladies Wear, Children's Wear, Beach Collection, Corsetry, Casual, Shirts and Blouses, Furs.

Numero studenti previsti: 20

Durata del corso: 16 mesi

Frequenza: 2/3 volte la settimana

Prerequisiti d'accesso:

Diploma di Scuola Secondaria di II grado

Attestato finale: Modellista industriale T. A.

Programmed number of students: 20

Duration of the course: 16 months

Frequency: 2/3 times a week

Entry requirement: High School Diploma

Final certificate: Industrial Pattern Maker

Note / Notes

