

## Stagione Sinfonica 2017 / 2018

<p>Sab 14, lun 16, gio 19            ottobre 2017, ore 20  <b>Coro e Orchestra            del Teatro alla Scala</b></p>	<p>Direttore  <b>Daniele Gatti</b>  <b>Miah Persson</b>, soprano  <b>Christianne Stotijn</b>, contralto            Maestro del Coro, <b>Bruno Casoni</b></p>	<p><b>Gustav Mahler</b>  <i>Sinfonia n. 2 in do min. "Resurrezione"</i>            per soprano, contralto, coro misto e orchestra</p>
<p>Ven 10, dom 12, mer 15            novembre 2017, ore 20  <b>Coro e Orchestra            del Teatro alla Scala</b></p>	<p>Direttore  <b>Riccardo Chailly</b>  <b>Maria José Siri</b>, soprano  <b>Veronica Simeoni</b>, mezzosoprano  <b>Giorgio Berrugi</b>, tenore  <b>Simone Piazzola</b>, baritono  <b>Riccardo Zanellato</b>, basso            Maestro del Coro <b>Bruno Casoni</b></p>	<p><b>Autori vari</b>  <i>Messa per Rossini</i>  <i>per soli, coro e orchestra</i>            A. Buzzolla, A. Bazzini, C. Pedrotti, A. Cagnoni,            F. Ricci, A. Nini, R. Boucheron, C. Coccia,            G. Gaspari, P. Platania, L. Rossi,            T. Mabellini, G. Verdi</p>
<p>Lun 20, mer 22, gio 23            novembre 2017, ore 20  <b>Filarmonica della Scala</b></p>	<p>Direttore  <b>Christoph Eschenbach</b>  <b>Tzimon Barto</b>, pianoforte</p>	<p><b>Antonín Dvořák</b>  <i>Carnival op. 92 Overture da concerto</i>  <b>George Gershwin</b>  <i>Concerto in fa magg.</i> per pianoforte e orchestra  <b>Antonín Dvořák</b>  <i>Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo"</i></p>
<p>Lun 8, gio 11, ven 12            gennaio 2018, ore 20  <b>Filarmonica della Scala</b></p>	<p>Direttore  <b>Zubin Mehta</b>  <b>Krassimira Stoyanova</b>, soprano</p>	<p><b>Johann Strauss (padre e figlio)</b>  <i>Valzer, Polke, Marce</i></p>
<p>Ven 23, dom 25, mar 27            febbraio 2018, ore 20  <b>Coro e Orchestra            del Teatro alla Scala</b></p>	<p>Direttore  <b>Riccardo Chailly</b>  <b>Gerhild Romberger</b>, contralto  <b>Coro Voci Bianche</b>  <b>Accademia Teatro alla Scala</b>            Maestro dei Cori <b>Bruno Casoni</b></p>	<p><b>Gustav Mahler</b>  <i>Sinfonia n. 3 in re min.</i>  <i>Per contralto, coro femminile,            coro di voci bianche e orchestra</i></p>
<p>Mer 7, gio 8, ven 9            marzo 2018, ore 20  <b>Filarmonica della Scala</b></p>	<p>Direttore  <b>Franz Welser-Möst</b></p>	<p><b>Gustav Mahler</b>  <i>Sinfonia n. 5 in do diesis min.</i></p>
<p>Lun 30 aprile, Gio 3, sab 5            maggio 2018, ore 20  <b>Filarmonica della Scala</b></p>	<p>Direttore  <b>Christoph von Dohnányi</b>            Pianista da definire</p>	<p><b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>  <i>Concerto n. 27 in si bem magg. Kv 595</i>  <b>Johannes Brahms</b>  <i>Sinfonia n. 3 in fa magg. Op. 90</i></p>
<p>Ven 22, sab 23, dom 24            giugno 2018, ore 20  <b>Filarmonica della Scala</b></p>	<p>Direttore  <b>Herbert Blomstedt</b></p>	<p><b>Gustav Mahler</b>  <i>Sinfonia n. 9 in re magg.</i></p>

Abbonamenti agevolati del 50% ai GIS (Gruppi Interesse Scala) studenteschi, ai loro insegnanti e agli anziani dei Gruppi Comunali della Terza Età. **Le domande possono essere presentate entro e non oltre venerdì 16 giugno 2017.** L'offerta è valida fino a esaurimento dei posti disponibili. Agli abbonati a prezzo promozione non è consentito effettuare cambi recita.

La direzione del Teatro si riserva di apportare a programmi e calendari le modifiche rese necessarie da esigenze di forza maggiore.

### Prezzi abbonamenti 8 concerti

*Posto in palco* € 320 / 240  
*Posto in Galleria* € 200 / 144 / 56  
 (riservato ai G.I.S.)