



**Istituto Magistrale "VIRGILIO"**  
**C.F. 80107250153 C.M. MIPM050003**

AOO\_MIPM050003 - Segreteria

Prot. 0002809/E del 29/05/2020 11:21:00

**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

1

## **CLASSE 5XD**

### **Esame di Stato Anno scolastico 2019-2020**



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **INDICE**

#### **PARTE PRIMA**

##### **La storia della classe:**

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2019 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

#### **PARTE SECONDA**

##### **Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:**

- a. 1 programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione; osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti: DAD (Didattica a Distanza dal 24/02)
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex asl) programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Cittadinanza e Costituzione
- d. strumenti e criteri di valutazione.

2

#### **PARTE TERZA**

##### **Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:**

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi;
- b. moduli CLIL
- c. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative; (nel triennio)
- d. iniziative culturali ed extracurricolari;

#### **PARTE QUARTA**

**Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale**

#### **ALLEGATI**

##### **Programmi delle singole discipline**



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE

#### a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe si presenta costituita da 20 studenti, ragazze e ragazzi, (18 provenienti dalla quarta dello scorso anno, 1 proveniente da classe quarta in altro Istituto e 1 non ammesso agli Esami di Stato in questo Istituto) ma solo 12 provengono dalla prima dell'anno scolastico 2015-2016 formata da 29 studenti.

Nel corso del triennio, la classe, pur avendo spesso cambiato fisionomia, con nuovi ingressi e molti respinti, ha sempre avuto un atteggiamento cordiale e disponibile al lavoro comune, godendo dell'apprezzamento dei docenti fin dal primo anno e impegnandosi in attività anche originali e non strettamente curriculari (abbonamento a spettacoli teatrali in orario serale, partecipazione a iniziative extracurricolari di argomento scientifico o umanistico).

Così, alla conclusione, si può riconoscere che gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti dalla quasi totalità degli studenti e da parte di qualcuno anche con una buona autonomia di studio.

#### b. Insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2019 per l'ammissione alla classe quinta

MATERIE	N° STUDENTI	PROMOSSI
Italiano		
Latino	1	1
Storia		
Filosofia	2	2
Matematica	1	1
Fisica	1	1
Inglese		
Scienze Naturali		
Disegno e Storia Dell'arte		
Scienze Motorie		



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### c. I docenti nel triennio

MATERIA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Italiano	BOATTI Anna	BOATTI Anna	BOATTI Anna
Latino	BOATTI Anna	BOATTI Anna	BOATTI Anna
Storia	ITALIA Claudio	ITALIA Claudio	ITALIA Claudio
Filosofia	ITALIA Claudio	ITALIA Claudio	ITALIA Claudio
Matematica	ROMANONI M. Chiara	ROMANONI M. Chiara	ROMANONI M. Chiara
Fisica	ROMANONI M. Chiara	ROMANONI M. Chiara	ROMANONI M. Chiara
Inglese	FESTA GIORDANI Letizia	FESTA GIORDANI	FESTA GIORDANI
Scienze Naturali	PISAURO Lucia	PISAURO Lucia	PISAURO Lucia
Disegno e Storia Dell'arte	BRAMBILLA Giorgio	BRAMBILLA Giorgio	BRAMBILLA Giorgio
Scienze Motorie	STABILE Anna	ARILLOTTA Davide	ARILLOTTA Davide
Religione	BONESINI Marco	BONESINI Marco	BONESINI Marco



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
<b>Comportamento e atteggiamenti</b>						
Motivazione allo studio		x				
Attenzione		x				
Partecipazione	x					
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico		x				
Impegno nello studio			X			
<b>Rispetto delle regole</b>						
Puntualità			X			
Rispetto delle scadenze			X			
Frequenza		X				
Comportamento	X					
<b>Abilità complesse</b>						
Capacità di rielaborazione			x			
Capacità di organizzazione autonoma dello studio			X			
<b>Capacità metacognitive</b>						
Capacità di autovalutazione			x			



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI

#### • Programmazione didattico-educativa

Il liceo scientifico realizza una felice sintesi tra il sapere scientifico e quello umanistico, mira a promuovere l'acquisizione dei contenuti e dei metodi della matematica, della fisica e delle scienze naturali, valorizzando l'approccio intellettuale alla conoscenza proprio della cultura scientifica. Quest'obiettivo didattico viene ulteriormente conseguito attraverso lo studio del pensiero filosofico (che permette di ricostruire la genesi e lo sviluppo del metodo scientifico) e delle discipline umanistiche, nelle loro diverse articolazioni. L'apprendimento da parte degli studenti dei procedimenti della ricerca scientifica si realizza anche attraverso la pratica delle tecniche e delle metodologie delle discipline di indirizzo, attraverso l'utilizzo dei laboratori sia di fisica che di scienze. Il confronto costante con le discipline umanistiche consente inoltre di meglio comprendere il ruolo del sapere scientifico nell'interpretazione della realtà, in modo da collocarlo nel più ampio dibattito culturale. Al momento della scelta del futuro percorso universitario, lo studente sarà così maggiormente consapevole delle caratteristiche particolari dei vari percorsi di specializzazione. La presenza della lingua inglese nel piano di studi, declinata in un congruo numero di ore, è anche volta all'eventuale conseguimento di una certificazione in uscita, utile al proseguimento degli studi universitari. Al fine di favorire una preparazione più sicura nel quinto anno, in matematica, il numero di ore settimanali è stato aumentato da 4 a 5 alla settimana.

6

**All'interno del quadro generale del Liceo Scientifico, i docenti del Consiglio di classe hanno individuato, per la classe 5XD, i seguenti obiettivi specifici:**

#### *Obiettivi educativi trasversali:*

Rispetto degli impegni assunti, nei tempi e nei modi concordati con gli insegnanti

Rispetto complessivo dell'alterità

Progressivo consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico degli allievi

#### *Obiettivi didattici trasversali:*

Consolidamento dell'autonomia nello studio

Consolidamento e utilizzo dei linguaggi specifici delle singole discipline

Consolidamento delle capacità di interpretare messaggi emessi in codici diversi (letterario, scientifico, artistico, filosofico) anche con rielaborazione personale

Consolidamento della capacità di esprimersi correttamente sia nello scritto sia nell'orale

Consolidamento della capacità di rielaborazione e di sintesi

Sviluppo della capacità di individuare relazioni significative e connessioni logiche tra dati diversi, arrivando a cogliere, anche con la guida degli insegnanti, collegamenti interdisciplinari



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### • **Metodi e Strumenti didattici di valutazione**

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su quattro linee:

1. determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo il comportamento (assenze, ritardi); l'organizzazione dell'attività (calendario delle verifiche, non sempre programmazione delle stesse, tolleranza sulle imprevisioni saltuarie); la disponibilità al dialogo;
2. sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo intersezioni e confronti, ma nella convinzione che l'approccio sistemico -conoscenza delle relazioni- presupponga quello sistematico -apprendimento organico sequenziale- soprattutto per le lingue straniere dove è necessario un consistente specifico addestramento;
3. esecuzione del progetto interdisciplinare per valorizzare capacità e competenze nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità;
4. attività di recupero e di sostegno lungo il quinquennio e anche nell'ultimo anno per chi ne avesse necessità, sia come offerta individuale in tutti i momenti nei quali si è rivelato necessario, sia come corsi specifici anche fuori dall'orario curricolare.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.

conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
scarsa	1 - 3	scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3
limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 - 8	precisa	7 - 8	sicure	7 - 8
rigorosa	9 - 10	sicura	9 - 10	autonome	9 - 10



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **Didattica a distanza**

A seguito dell'emergenza Coronavirus e della chiusura delle scuole, è stata avviata, dal 24 febbraio 2020, in modo progressivamente più organizzato, la 'Didattica a distanza' (d'ora in poi **DaD**).

Si sono ribaditi, anche per questa fase, gli obiettivi individuati per la classe a inizio anno. Tali obiettivi si intendono calati anche nelle nuove dinamiche della DAD (quindi il rispetto dei tempi si intende ad esempio in relazione ai collegamenti online e alle consegne dei lavori richiesti così come la capacità di interpretare messaggi emessi in codici diversi si applica ai materiali multimediali usati in misura maggiore in questo periodo).

All'interno della varietà di strumenti e modalità adottati nella scuola nella DAD (libertà concessa dalle indicazioni ministeriali e ribadita nelle riunioni di Materia) i docenti si sono uniformati nell'utilizzo della piattaforma Zoom per le vere e proprie lezioni online ricorrendo per il materiale a diversi approcci, così sintetizzabili:

Audio o video registrati, anche dal docente (powerpoint e file di altri programmi)

Assegnazione di materiali e compiti

Comunicazione e consegna materiali da parte dei ragazzi

Indicazione di materiali didattici dalla rete fruizione di materiali dalla rete su indicazione del docente

8

Quanto alle verifiche e alla valutazione delle stesse, è stata utilizzata una varietà di soluzioni, di strumenti e tipologie:

interrogazioni in videoconferenza

versioni, esercizi, analisi testuali svolti in modo sincrono o no

verifiche in formato elettronico

presentazione di elaborati scritti o multimediali



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Attività di recupero e di sostegno

La classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

### Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su tre: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo)

b) in presenza di una media dei voti pari o inferiore a 0,4, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo) b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex asl).

Al termine dell'anno scolastico e del triennio, la quasi totalità degli studenti ha raggiunto gli obiettivi indicati dai docenti (in certi casi con livelli buoni o ottimi) anche se la piena autonomia nello studio non è stata ancora consolidata..



# VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

<b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA</b>											
Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze naturali	Dis. st. arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X			X		X	X	X
Lezione con esperti								X			
Lezione multimediale	X		X	X			X		X		
Lezione laboratoriale								X			
Uso audiovisivi	X		X	X							
Lavoro di gruppo			X	X			X			X	X
<b>MODALITA' DI VERIFICA PER OGNI MATERIA</b>											
Prova scritta	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prova strutturata	X	X			X	X					
Questionario		X									
Esercizi		X			X	X				X	
<b>MODALITA' DI LAVORO E VERIFICA PER OGNI MATERIA IN DAD</b>											
Lezione multimediale	X	X	X	X				X	X		
Lezione online	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Materiali in powerpoint											
Interrogazione breve	X	X			X	X	X	X			
Prova strutturata online	X	X					X				
Esercizi online	X	X			X	X				X	
Prova scritta (saggio)							X				
Prova scritta (più breve che in presenza)					X	X					



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, le attività di alternanza scuola lavoro sono state articolate nel seguente modo:

**CLASSI TERZE:** - formazione obbligatoria sulla sicurezza e sul mondo del lavoro

- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di alternanza scuola lavoro
- approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
- stage di alternanza o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

**CLASSI QUARTE:** - approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stage di alternanza o di volontariato svolto dall'intera classe
- stage di alternanza o di volontariato svolto da singoli studenti
- stage formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

**CLASSI QUINTE:** - completamento delle attività di approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stage di alternanza o di volontariato (singoli studenti/classe intera)
- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
  - partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie;
  - stage formativi all'estero in scuole con vari orientamenti professionali (liceo linguistico).

Durante il percorso di Asl, la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof. BRAMBILLA
- classe 4°: prof. BRAMBILLA
- classe 5°: prof. BRAMBILLA



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### ATTIVITA' PCTO rivolte all'intera CLASSE 5XD

Anno scolastico	Denominazione PERCORSO, SOGGETTO OSPITANTE, cenno descrittivo	tipologia: PCTO, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE
2017/2018	Marco Bersanelli 'Il grande spettacolo del cielo'	Progetto interno	3
	Diritti e doveri nel mondo del lavoro	Progetto interno	8
	Normativa privacy	Progetto interno	4
	Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro	Progetto interno	4
	Fondazione Martinitt-Stelline Creare e divulgare cultura attraverso la memoria collettiva	PCTO esterno	40
	Incontri con la ricerca AIRC	PCTO	2
	Conferenza sulla figura del geologo	Progetto interno	4
	Archeologistics Campo di osteologia/archeologia	PCTO esterno	8
	Laboratorio Cristalli (PLS)	PCTO esterno	3
2018/2019	Invento Lab	PCTO esterno	30
	Laboratorio scientifico presso Università Insubria Dipartimento Alte Energie	PCTO esterno	35
	Misericordia Segrate	Progetto interno	3

### STAGE INDIVIDUALI

numero studenti	Stage: titolo percorso e ente/azienda ospitante	periodo	Ore SVOLTE
1	Eni corporate	2018	2
2	Periodo estivo all'estero (school vacation)	2018	30
4	Archeologistics monastero Torba	2018	25
1	WWF	2018	50
1	Anno all'estero	2019	68
2	Istituto nazionale Tumori	2019	40
4	Aurich	2019	



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

##### Premessa

Poiché i contenuti di Cittadinanza e Costituzione, in virtù della normativa, risultano integrati, ancora per il presente anno scolastico, all'interno del programma di Storia, i docenti del Dipartimento di Storia hanno individuato alcuni nuclei tematici comuni, perseguiti in base alla personale libertà didattica del singolo docente, o comunque in linea con attività specifiche in cui la classe è stata coinvolta. Tali contenuti comuni sono i seguenti:

- I primi 12 articoli della Costituzione italiana (principi fondamentali);
- L'ordinamento dello Stato;
- Le principali organizzazioni internazionali (ONU e Unione Europea)

Le questioni giuridico-istituzionali riguardanti lo sviluppo dello stato moderno sono state trattate fin dal quarto anno a partire dall'età delle rivoluzioni, con riferimento specifico al saggio di R. Remond "I caratteri comuni dei regimi liberali".

Nel corso dell'ultimo anno, ulteriori spunti di sviluppo di argomenti inerenti a questa area tematica sono stati due conferenze:

13/11/2019	Cittadinanza e Costituzione: Conferenza in Aula Magna sulla violenza di genere (Circolare 103) "Aspetti civilistici e penalistici della violenza sulle donne e sui minori". Interverranno, in qualità di relatori, il giudice Fabio Roia, l'avvocato Laura Cossar e il dott. Giorgio Bastianello.
03/02/2020	lunedì 3 febbraio, dalle 11:10 alle 13:05, Conferenza nell'Aula Magna di piazza Ascoli, su "Il valore dell'integrazione, della cittadinanza e della costituzione" a cura di Abdoulaye Body, primo avvocato di origine africana del foro di Milano

Oltre a quanto affrontato nelle ore di storia, i contenuti di Cittadinanza e Costituzione sono stati approfonditi anche attraverso la partecipazione a spettacoli teatrali o convegni (ad esempio il tema dell'immigrazione con lo spettacolo Abisso e il tema della manipolazione della comunicazione con 'Il nemico del popolo')



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO

**Nuclei tematici pluridisciplinari condivisi**, affrontati nelle singole discipline

- Il primo Novecento: crisi delle certezze e dei fondamenti
- La figura femminile
- I concetti di spazio e tempo
- L'educazione, la formazione, la scuola
- Rapporto artista/intellettuale e società
- L'uomo e la guerra
- L'uomo e la scienza
- L'uomo e l'ambiente
- La città

<b>TEMI</b>	<b>MATERIE COINVOLTE</b>
<i>Il primo Novecento: crisi delle certezze e dei fondamenti</i>	<b>Italiano, Inglese, Scienze, Filosofia</b>
<i>La figura femminile</i>	<b>Italiano, Latino, Inglese, Scienze</b>
<i>I concetti di spazio e tempo</i>	<b>Italiano, Latino, Inglese, Arte, Filosofia</b>
<i>L'educazione, la formazione, la scuola</i>	<b>Italiano, Latino, Inglese, Storia</b>
<i>Rapporto intellettuale/artista e società</i>	<b>Italiano, Latino, Inglese, Arte</b>
<i>L'uomo e la guerra</i>	<b>Italiano, Latino, Inglese, Arte, Storia</b>
<i>L'uomo e la scienza</i>	<b>Italiano, Latino, Inglese, Scienze, Arte, Filosofia</b>
<i>L'uomo e l'ambiente</i>	<b>Italiano, Latino, Inglese, Scienze</b>
<i>La città</i>	<b>Italiano, Latino, Inglese</b>



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **Programma consuntivo MODULO CLIL**

**Anno scolastico 2019/2020**

**prof.ssa M.L. Festa Giordani per Inglese**

**prof. Claudio Italia per Storia**

**Assistente del progetto SITE, Allison Barry**

**Modulo: 6 ore**

Nel modulo CLIL sono stati analizzati discorsi famosi di alcuni Presidenti USA e di personaggi che hanno lottato e lottano per i diritti umani, con relativa contestualizzazione storica.

- **President J.F. Kennedy:** 1961 – Inaugural Address
- **Martin Luther King:** 1963 – “I Have a Dream” speech at the Washington D.C. Civil Rights March
- **President Barack Obama:** 2009 – First Inaugural Address
- **Malala Yousafzai:** 2013 – speech at the first Youth Takeover of the United Nations
- **President Donald Trump:** 2017 – Inauguration speech



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **Viaggi d'istruzione e uscite didattiche (nel triennio)**

A.S. 2017-2018 uscita didattica in giornata a Mantova (Palazzo Ducale, Sant'Andrea, San Sebastiano, Palazzo Te)

A.S. 2019-2020 Viaggio di istruzione in Sicilia. Visite culturali: Aci Trezza (Museo della Casa del Nespolo), Aci Castello, Taormina (Teatro Greco, Giardini della Villa Comunale, Palazzo Corvaja, Duomo, centro storico), Catania (Piazza del Duomo, chiesa della badia di Sant'Agata, Cattedrale di Sant'Agata, mercato del pesce, Teatro Massimo, Via Etnea, Teatro Romano, Villa Bellini). Escursioni naturalistiche e sportive; trekking sull'Etna con guida, body rafting nella Gola di Alcantara, giardini Naxos, trekking sul vulcano spento Mojo Alcantara.

### **Iniziative culturali ed extracurricolari**

La classe fin dal triennio ha partecipato a diverse attività culturali, anzitutto con un abbonamento a quattro o cinque spettacoli del Piccolo teatro (a cui si sono aggiunti ulteriori spettacoli proposti nei diversi teatri milanesi), un percorso che è stato arricchito da incontri con registi e attori degli spettacoli.

Gli studenti hanno inoltre aderito a molte iniziative di carattere scientifico (in terza ad esempio incontri con figure professionali del mondo scientifico in quarta lezioni sul sistema nervoso del CEND, conferenze sulle nanoparticelle, sugli Exoplanets, in quinta visita al CNAO di Pavia e alla Tesla Exhibition,).

Nel corso del triennio e in collegamento col programma di storia dell'arte gli studenti hanno visitato Musei e mostre (in quinta, i Prertaffaelliti con guida inglese)

Presso il Centro Asteria, nel corso del triennio, gli studenti hanno partecipato alle lezioni 'Il grande spettacolo del cielo' e 'Infinito 200'



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PARTE QUARTA - TESTI DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI DURANTE IL COLLOQUIO

In caso di poesia breve il testo potrà essere proposto integralmente. In caso di brani più lunghi, sarà cura della docente proporre una sezione riconoscibile e dotata di senso, ovvero una/due strofe, un gruppo di due/tre terzine, una decina di righe di narrazione, sempre con l'indicazione del titolo e dell'autore.

Dante, Paradiso

I  
III  
VI  
XVII  
XXVII  
XXX

Leopardi:

*Infinito.*  
*Dialogo della natura e di un Islandese*  
*A Silvia*  
*La quiete dopo la tempesta*  
*Il Sabato del villaggio*  
*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*  
*La Ginestra*

Scapigliatura:

Praga, *Preludio*

Verga:

Prefazione *Malavoglia*  
*Rosso Malpelo*  
*Fantasticheria*  
*La roba*

Pascoli:

*Temporale*  
*Il lampo*  
*Il tuono*  
*X agosto*  
*L'assiuolo*  
*Il gelsomino notturno*  
*Alexandros*

D'Annunzio:

*La sera fiesolana*  
*La pioggia nel pineto*



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Pirandello: brani da *L'Umorismo*  
*Il treno ha fischiato*  
Da *Mattia Pascal*: Prefazione I e II; Lo strappo nel cielo di carta
- Svevo: da *La coscienza di Zeno*: prefazione; capitolo finale
- Ungaretti: *Porto sepolto, Veglia, Fratelli, Soldati, Non gridate più*
- Saba: *Amai, Ulisse, Città vecchia, A mia moglie*
- Montale: *I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto, La casa dei doganieri, Ti libero la fronte dai ghiaccioli*



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Milano, 30 maggio 2020

**Il coordinatore di classe**

Prof.ssa/Prof.

**Il Dirigente Scolastico**

Prof. Roberto Garroni

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
<b>BOATTI Anna</b>		
<b>ITALIA Claudio</b>		
<b>FESTA GIORDANI Letizia</b>		
<b>ROMANONI Chiara</b>		
<b>PISAURO Lucia</b>		
<b>BRAMBILLA Giorgio</b>		
<b>ARILLOTTA Davide</b>		
<b>BONESINI Marco</b>		

19

### **ALLEGATI**

#### **1) Programmi delle discipline**



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI RAGGIUNTI –  
TESTI IN ADOZIONE  
EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE**



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### IRC ( 1 ore/set.)

- **Criteri didattici e modalità di lavoro:** l'ora di religione aderendo ai metodi e alle finalità della scuola, assume il profilo della trattazione critica: non muove presupponendo una fede, ma interroga la sapienza della fede a partire dalle esigenze della ragione. A tal fine si è operato proponendo alla classe percorsi di ricerca in approfondimento delle tematiche del programma, fornendo materiali e indicazioni rispetto al metodo di ricerca e alle strategie per una efficacia comunicativa nella fase di esposizione e di attivazione del confronto in classe.
- **Verifiche:** relazioni e presentazione dei lavori di ricerca
- **Criteri di valutazione:** la valutazione è stata operata a partire dagli indici di partecipazione e dai contributi espositivi sui temi di ricerca, come indicato dal prospetto verbalizzato in sede di programmazione dal gruppo di materia IRC.
- **Obiettivi raggiunti:** percepire l'importanza della tradizione religiosa, nel rapporto con il pensiero filosofico e scientifico, nel confronto culturale contemporaneo.
- **Programma svolto:**

#### 1. Temi di bioetica nei documenti del magistero

- il dibattito sull'identità dell'embrione
- metodi di procreazione medicalmente assistita
- eutanasia, accanimento terapeutico e cure palliative

---

#### 2. Post-modernità e forme dell'esperienza religiosa

- la condizione post-moderna
  - *"Quale cristianesimo nel mondo post-moderno" - Carlo Maria Martini*
  - *"Cattedra dei non credenti e la religione postmoderna" - Massimo Cacciari*
- l'intuizione di "Credere di credere"
  - *il Dio della debolezza*
- processi di secolarizzazione e sincretismi

---

#### 3. Il Vangelo di Giovanni

- autore e struttura del testo  
*Giovanni l'apostolo e la comunità giovannea  
confronto con la struttura narrativa dei sinottici*
  - temi  
*Vangelo della Parola fatta carne: il prologo  
Creazione e nuova Creazione: lo schema settenario*
  - "molte cose non sono state scritte..."  
*il metodo della Lectio Divina*
-



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **4. Temi della teologia contemporanea**

- ❑ Bonhoeffer: la critica al dio tappabuchi
- ❑ Bultman: il manifesto della demitizzazione
- ❑ Rahner: la svolta antropologica



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### CLASSE 5XD

#### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Il programma di italiano, svolto con orario curricolare di 4 ore settimanali, è stato suddiviso, fino al mese di gennaio, in 3 ore di letteratura (il programma è iniziato dalla figura e l'opera di Leopardi) e un'ora di Dante, *Paradiso* (sono stati letti complessivamente, non sempre integralmente, 10 canti, come da indicazioni nel programma, cfr. *infra*). Dal mese di febbraio, la quarta ora curricolare è stata dedicata allo studio di prosatori (Pirandello e Svevo, poi –nelle intenzioni- gli autori del Neorealismo), riservando le altre tre ore alla poesia del Novecento. Il programma è stato ridimensionato e rallentato dall'emergenza Coronavirus: pur avendo attuato da subito la Didattica a Distanza, i tempi in questa nuova modalità sono cambiati e il ritmo in parte è stato rallentato.

La classe ha seguito sempre con molto interesse e partecipazione le lezioni di italiano, raggiungendo complessivamente risultati ampiamente soddisfacenti, con punte di eccellenza per alcuni studenti, in cui l'interesse si è unito a uno studio più costante e approfondito, con contributi personali; risultati meno brillanti, invece, con alcune valutazioni negative nel corso dell'anno, per alcuni studenti il cui impegno non è stato sempre costante.

Qualche problema in più, rispetto alla preparazione orale, si registra nello scritto: alcuni studenti incontrano ancora difficoltà, sia a livello formale (improprietà o veri e propri errori sintattici, lessicali o ortografici) sia a livello contenutistico (in particolare nelle tipologie Be C, con contributi personali non sempre adeguatamente ricchi e approfonditi); tali difficoltà nello scritto, pur persistendo, sono però inferiori rispetto a quelle registrate all'inizio del triennio.



# VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, *I classici nostri contemporanei*, Pearson, vol 3

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Purgatorio* (Edizione libera)

AUTORI / CORRENTI/CONCETTI	TESTI	MACRO TEMI
<b>DANTE, PARADISO</b>	<i>Paradiso</i> I (parafrasi solo dei vv. 1-36, 67-75), II (proemio e apostrofe), III (parafrasi solo dei vv.97-120), VI, XI (parafrasi solo dei vv 28-42, 52-117), XV (parafrasi solo dei vv. 25-30, 88-fine), XVII, XXVII (parafrasi solo dei vv 1-66), XXX (parafrasi solo dei vv. 124-fine), XXXIII (parafrasi solo dei vv. 1-12 e lettura e commento di R. Benigni)	

24

IL PRIMO OTTOCENTO		
<b>GIACOMO LEOPARDI</b> Vita, opere, poetica. Le fasi del pessimismo leopardiano: pessimismo storico e pessimismo cosmico. La teoria del piacere, infinito e indefinito. Il rapporto natura-ragione nello sviluppo del pensiero leopardiano. Il silenzio poetico e le <i>Operette Morali</i> . Il ritorno alla poesia e i <i>Grandi Idilli</i> . L'ultimo Leopardi: il ciclo di Aspasia, la <i>Ginestra</i> .	dai <i>Piccoli Idilli: L'infinito; La sera del dì di festa</i> Canzoni del suicidio: <i>L'ultimo canto di Saffo</i> (parafrasi solo dei versi 46-50, 60-62) dalle <i>Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese; Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez; Dialogo di un folletto e di uno gnomo; Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere</i> , dai <i>Grandi Idilli: A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Il passero solitario, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> . L'ultimo Leopardi. Il <i>Ciclo di Aspasia: A se stesso</i> <i>La ginestra</i> (parafrasi solo dei vv. 37-41, 111-117, 231-236).	I concetti di spazio e tempo  L'uomo e l'ambiente/L'uomo e la natura  Rapporto artista/intellettuale e società  L'uomo e la scienza



# VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

## LE TENDENZE DEL SECONDO OTTOCENTO

<b>DECADENTISMO E SIMBOLISMO</b> Il Fonosimbolismo: onomatopea e sinestesia. Parole chiave del decadentismo: noia, malattia, mistero, nevrosi, ‘oltre’; il linguaggio analogico. <b>Baudelaire e <i>Les fleurs du mal</i>.</b>	C.Baudelaire: da <i>Les fleurs du mal: Corrispondenze; L’Albatros</i>	Rapporto artista/intellettuale e società  L’uomo e l’ambiente/L’uomo e la natura
<b>IL POSITIVISMO</b> Scienza, Darwinismo e letteratura Il <b>Naturalismo</b> in Francia: moment, milieu, race	E. Zola: prefazione a ‘ <i>Romanzo Sperimentale</i> ’	Rapporto artista/intellettuale e società  L’uomo e la scienza  L’uomo e l’ambiente/L’uomo e la natura  La città
<b>L’ETÀ POSTUNITARIA IN ITALIA</b> Lo svuotamento degli ideali risorgimentali e la delusione.		
<b>LA SCAPIGLIATURA</b> Un decennio milanese (1860-1870)	Cletto Arrighi: Introduzione de ‘ <i>La Scapigliatura e il 6 febbraio</i> ’ Emilio Praga: <i>Preludio</i> Arrigo Boito: <i>Lezione d’anatomia</i>	Rapporto artista/intellettuale e società  La città
<b>GIOSUE’ CARDUCCI</b> Lo sviluppo del pensiero e della poetica.. Il Carducci intimista e personale	Dalle <i>Rime nuove: Pianto antico</i> Dalle <i>Odi barbare: Nevicata</i>	
<b>GIOVANNI VERGA</b> Vita e opere. L’approdo alla poetica verista e le novelle: <i>Vita dei Campi</i> . Il <i>Ciclo dei vinti e i Malavoglia</i> . Le <i>Novelle rusticane</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i> . Le tecniche narrative di Verga: l’eclissi dell’autore, la regressione del narratore, il discorso indiretto libero	I testi programmatici: <i>Prefazione al Ciclo dei vinti; Fantasticheria</i> (da <i>Vita dei campi</i> ) Da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo</i> Da <i>Novelle rusticane: La roba</i> Lettura integrale de <i>I Malavoglia</i> Lettura antologica da <i>Mastro don Gesualdo (La morte di Gesualdo)</i>	Rapporto artista/intellettuale e società  I concetti di spazio e tempo  La città

25



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

<p><b>GIOVANNI PASCOLI</b> Vita e opere: l'elaborazione del mito del 'nido' come chiusura sentimentale. La novità poetica: simbolismo e fonosimbolismo; la poetica degli oggetti; il linguaggio pregrammaticale nell'analisi di Contini. La poetica del 'fanciullino'. La rilettura dei miti del mondo classico</p>	<p>Da <i>Myrica</i>: Lavandare, il Tuono, Il lampo, Temporale, X agosto, L'assiolo, Novembre Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: il gelsomino notturno Da <i>Poemi conviviali</i>: Alexandros, Calypso (da L'ultimo viaggio)</p>	<p>L'uomo e la scienza L'uomo e l'ambiente / L'uomo e la natura</p>
<p><b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b> Vita e opere: le fasi dell'estetismo e del superomismo; la personale elaborazione del mito del Superuomo: dal superuomo esteta (Andrea Sperelli) al superuomo inetto (Giorgio Aurispa) al poeta superuomo; la fusione panica di <i>Alcyone</i></p>	<p>Da <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto Lecture antologiche da <i>Il piacere</i></p>	<p>Rapporto artista/intellettuale e società  La figura femminile</p>

### IL NOVECENTO

<p><b>LUIGI PIRANDELLO</b> Vita e opere: rivoluzionarietà letteraria ed esistenza 'borgnese'. Principi di poetica: l'<i>Umorismo</i>; il relativismo della conoscenza e dell'identità. Le novità drammaturgiche: il 'teatro nel teatro'</p>	<p>Da <i>L'umorismo</i>: letture antologiche (vita e forme, comico e umoristico) Nel triennio: lettura integrale di <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i> Da <i>Novelle per un anno</i>: Il treno ha fischiato, La carriola, La signora Frola e il signor Ponza suo genero,</p>	<p>Il primo Novecento: crisi delle certezze e dei fondamenti  I concetti di spazio e tempo  La città</p>
<p><b>ITALO SVEVO</b> La vita: la formazione triestina; una difficile conciliazione tra affari e letteratura. L'inetitudine e la crisi dell' 'eroe' protagonista: <i>Una vita e Senilità</i>. <i>La coscienza di Zeno</i>: la vena ironica, la malattia come condizione naturale dell'uomo, la salute come rimozione della malattia. La narrazione in prima persona (narratore autodiegetico) e il narratore inattendibile</p>	<p>Nel triennio: lettura integrale de <i>La coscienza di Zeno</i>. Lecture antologiche da <i>Senilità</i></p>	<p>Il primo Novecento: crisi delle certezze e dei fondamenti  I concetti di spazio e tempo</p>
<p><b>LA LIRICA DEI PRIMI DUE DECENNI DEL SECOLO</b> L'avanguardia del <b>Futurismo</b>: la disgregazione della sintassi (le 'parole in libertà') e il canto della 'materia'. La crisi dell'identità del poeta. I poeti <b>crepuscolari</b> e <b>Gozzano</b>: l'ironia amara e le 'buone cose di pessimo gusto'</p>	<p>Marinetti: Il manifesto del futurismo; Il manifesto tecnico della letteratura futurista Guido Gozzano: da <i>I colloqui</i> La signorina Felicita ovvero della felicità; Toto Merumeni</p>	<p>Il primo Novecento: crisi delle certezze e dei fondamenti  Rapporto artista/intellettuale e società  La figura femminile</p>



# VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

I GRANDI POETI DEL '900		
<p><b>GIUSEPPE UNGARETTI</b> Vita e opere: la nascita ad Alessandria, la formazione a Parigi, l'esperienza della trincea. Le fasi della poetica: <i>L'Allegria</i> e la 'poetica della parola'. Il <i>Sentimento del tempo</i> e la riscoperta della tradizione. <i>Il dolore</i>: dalla dimensione privata a quella universale</p>	<p>Da <i>L'allegria</i>: Il porto sepolto; I fiumi, Veglia, Mattina, Fratelli, Soldati, Mattina, San Martino del Carso Da <i>Il dolore</i>: Non gridate più</p>	<p>L'uomo e la guerra L'uomo e l'ambiente/L'uomo e la natura</p>
<p><b>UMBERTO SABA</b> Vita e opere: l'adolescenza a Trieste. Il periodo fiorentino. La consacrazione poetica tra le due guerre. La poetica: il rapporto con la tradizione; nel solco di Petrarca: la forma come argine al disordine interiore. <i>Il Canzoniere</i> come una 'autobiografia della coscienza'.</p>	<p>Dal <i>Canzoniere</i>: Amai, A mia moglie, Trieste, Città vecchia, Mio padre è stato per me l'assassino, Goal, Ulisse</p>	<p>La figura femminile L'uomo e l'ambiente/L'uomo e la natura  La città</p>
<p><b>EUGENIO MONTALE</b> Vita e opere: la Liguria e <i>Ossi di seppia</i>. <i>Le Occasioni</i> e il periodo fiorentino. La guerra, Milano e il dopoguerra: <i>La bufera e altro</i>, <i>Satura</i>, <i>Xenia</i>. La poetica: il male di vivere, il 'miracolo laico' della rivelazione. Il rifiuto della parola e la poetica delle cose: il correlativo oggettivo. La donna salvifica</p>	<p>Da <i>Ossi di seppia</i>: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto, Cigola la carrucola Da <i>Le Occasioni</i>: La casa dei doganieri, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere, forbice, quel volto Da <i>La Bufera e altro</i>: La bufera, Primavera hitleriana (i testi tratti da La bufera, data la loro intrinseca difficoltà, non sono stati parafrasati ma analizzati per temi, parole chiave e immagini principali)</p>	<p>L'uomo e la guerra I concetti di spazio e tempo La figura femminile L'uomo e l'ambiente /27 L'uomo e la natura  La città</p>
BREVI PERCORSI NELLA NARRATIVA DEL '900		
<p>La breve esperienza <b>neorealista</b>: lotta partigiana e 'smania di raccontare'</p>	<p>Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno Lettura integrale (a scelta uno per studente) di I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno C. Pavese, La casa in collina B. Fenoglio, Una questione privata</p>	<p>Rapporto artista/intellettuale e società  L'uomo e la guerra</p>



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **CLASSE 5XD**

### **PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO**

Il programma di latino, in quinta presso il nostro Istituto, viene svolto in 2 sole ore curricolari (un'ora viene assegnata a Matematica) che dall'inizio dell'anno sono state divise in un'ora di lavoro sui testi (Seneca) e un'ora di lavoro sullo sviluppo della storia della letteratura imperiale.

Dalla fine di febbraio, in seguito all'emergenza coronavirus e alla sospensione della didattica in presenza, il lavoro è stato ulteriormente rallentato e ridimensionato, concentrandosi di fatto sulla letteratura, pur con alcuni testi tradotti in lingua ma in misura minore rispetto al programma preventivato

La classe ha seguito sempre con sufficiente interesse e partecipazione le lezioni di latino, anche se in molti (soprattutto quanti sono arrivati da altre scuole e percorsi) trovano nel lavoro linguistico uno scoglio enorme e non sempre si sono adoperati con impegno e costanza per arginare i danni.

In questo panorama complicato dal punto di vista linguistico (con alcuni studenti che fanno registrare gravi insufficienze), alcuni si segnalano comunque per la serietà con cui lavorano sui testi e sulla grammatica, raggiungendo risultati buoni.

Lo studio della letteratura, soprattutto negli snodi e nei temi più raffrontabili con l'attualità, ha invece maggiormente suscitato l'interesse e lo studio della quasi totalità della classe, con risultati soddisfacenti quasi per tutti, con alcune punte di eccellenza.



# VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Narrant*, ed. SEI, vol. 3

AUTORI / CORRENTI/CONCETTI	TESTI IN LINGUA	MACRO TEMI
----------------------------	-----------------	------------

<u>ETÀ GIULIO-CLAUDIA</u>		
---------------------------	--	--

<p>Caratteristiche dell'età. Il rapporto fra potere imperiale e intellettuali dopo Augusto; ambienti di opposizione all'impero: la storiografia, la filosofia stoica.</p> <p>L'età di <u>Tiberio</u>: la figura di Cremuzio Cordo e la Storiografia celebrativa di Velleio Patercolo).</p> <p>Il caso di <b>Fedro</b> ('ignorato' dai posteri) e il suo rapporto con Seiano.</p> <p>L'età di <u>Claudio</u>: il rapporto con Seneca (l'esilio, la <i>Consolatio ad Polybium</i>, l'<i>Apokolokyntosis</i>).</p> <p>L'età di <u>Nerone</u>: il 'quinquennio felice' e il rapporto con Seneca, Lucano e Petronio.</p> <p>L'uccisione di Agrippina, la morte di Burro e l'avvento di Tigellino: il dispotismo tirannico.</p> <p>La congiura dei Pisoni e la morte di Seneca, Lucano e Petronio.</p>	<p>Fedro: <i>Prologo</i>; <i>Il lupo e l'agnello</i> (morale)</p>	<p>Rapporto artista/intellettuale e società</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

<u>SENECA</u>		
---------------	--	--

<p><b>Seneca</b></p> <p>Vita e opere. Il suo rapporto con Caligola, Claudio e Nerone.</p> <p>Le opere dell'esilio, quelle del quinquennio al fianco di Nerone, quelle del ritiro a vita privata.</p> <p><i>Otium e negotium</i> in Seneca: <i>De tranquillitate animi</i> e <i>De otio</i>.</p> <p>Il tema del tempo: <i>De brevitae vitae</i>.</p> <p>Le tragedie: caratteristiche e contenuti.</p> <p>La satira menippea contro Claudio, l'<i>Apokolokyntosis</i>.</p> <p>L'anticlassicismo di Seneca: caratteristiche della prosa senecana.</p>	<p><i>De brevitae vitae</i> I, II, III</p> <p><i>Epistulae morales ad Lucilium</i>: I, XCIII</p>	<p>I concetti di spazio e tempo</p> <p>L'uomo e l'ambiente/L'uomo e la natura</p> <p>Rapporto artista/intellettuale e società</p> <p>L'uomo e la scienza</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### AUTORI DI ETÀ NERONIANA

**Lucano**

Vita e opere. Il rapporto con Nerone.  
Il *Bellum civile* (o *Pharsalia*): innovazioni del genere epico. Il giudizio di Petronio.  
L'anticlassicismo in Lucano

**Petronio**

Problemi di biografia: il ritratto di Tacito, *Annales* XVI 18 19  
Il *Satyricon*: unionisti e separatisti.  
Il problema del genere letterario: satira menippea, *fabula milesia*, romanzo, epos? I rapporti col romanzo greco.  
Il tema del labirinto come possibile chiave di lettura.

Rapporto  
artista/intellettuale e  
società

La città

L'uomo e la guerra

L'educazione, la  
formazione, la  
scuola

### ETA' FLAVIA

La cultura in età flavia e il rapporto degli intellettuali con il *princeps*. Una cultura per i funzionari imperiali. La prima cattedra pubblica di retorica

**Quintiliano**

Vita e opere. Il rapporto con Vespasiano.  
L'*Institutio oratoria* e il perduto *De causis corruptae eloquentiae*  
Quintiliano e Cicerone. La decadenza dell'oratoria per Quintiliano e il problema delle scuole. Il giudizio su Seneca e sulla letteratura greca e latina nel X libro

**Marziale**

Vita e opere: tra Bilbilis e Roma, la vita da *cliens*. Il rapporto con Tito e Domiziano e l'allontanamento all'avvento di Nerva  
Le diverse raccolte di epigrammi.  
Caratteristiche del genere dell'epigramma: similitudini e differenze con la satira. I contenuti: il rifiuto della mitologia

Rapporto  
artista/intellettuale e  
società

La città

L'educazione, la  
formazione, la  
scuola



# VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

## L'ETÀ DI NERVA E TRAIANO

Il principato per adozione e il 'secolo aureo'		
<p><b>Giovenale</b> Il genere della satira: modelli e caratteristiche. La poetica della <i>indignatio</i></p> <p><b>Plinio il Giovane</b> Una nuova figura di intellettuale L' <i>epistolario</i> come specchio di un'epoca. Il <i>Panegirico</i> di Traiano: il nuovo concetto di libertà (<i>iubes esse liberos</i>)</p> <p><b>Tacito</b> Una carriera politica sotto la <i>gens</i> Flavia e una carriera letteraria sotto Traiano. Il problema del <i>Dialogus de oratoribus</i> e la riflessione sulla decadenza dell'oratoria in riferimento a Petronio e Quintiliano. La riflessione politica sul principato e sui doveri del <i>civis</i> verso lo Stato: l'<i>Agricola</i>. Un esempio di 'focalizzazione interna': Roma e l'Impero descritti da Calgaco ai Britanni. L'interesse etnografico-morale e la <i>Germania</i>. Le opere storiografiche: il progetto iniziale, ipotizzato nelle <i>Historiae</i>, e la scelta degli <i>Annales</i>.</p>	I Proemi di Tacito: <i>Agricola</i> 1-3; <i>Historiae</i> 1-3, <i>Annales</i> 1	<p>Rapporto artista/intellettuale e società</p> <p>La figura femminile</p> <p>L'educazione, la formazione, la scuola</p> <p>L'uomo e la guerra</p>



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **Classe 5XD**

**Anno scolastico 2019/2020**

**Prof: M.L. Festa Giordani**

**Materia: Inglese**

### **Programma consuntivo A.S. 2019-2020**

#### **A Two-Faced Reality**

The first half of Queen Victoria's reign

Life in the Victorian town

The Victorian compromise

The Victorian novel

- Charles Dickens

“Hard Times”: “Coketown” – “The definition of a horse”

The British Empire

New Aesthetic Theories: The Pre-Raphaelite Brotherhood

Aestheticism

- Oscar Wilde

“The Picture of Dorian Gray”: “Dorian's death”

“The Importance of Being Earnest”: “The vital importance of being Earnest”

32

#### **The New Frontier**

The beginning of an American identity

The question of slavery

- Abraham Lincoln

“The Gettysburg Address”

The American Civil War

The American Renaissance

The Gilded Age

The new American businesses

- Walt Whitman

“O Captain! My Captain!”

“I Hear America Singing”



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### The Great Watershed

World War I

- Ernest Hemingway  
“A Farewell to Arms”: “There is nothing worse than war”

A deep cultural crisis

- Sigmund Freud: a window on the unconscious

The modern novel

- James Joyce and Dublin  
“Dubliners”: “Eveline”  
“Ulysses”: “The funeral” – “I Said Yes I Will”
- Virginia Woolf and ‘moments of being’  
“Mrs Dalloway”: “Clarissa and Septimus”

### A New World Order

The USA in the first decades of the 20th century

- Francis Scott Fitzgerald: the writer of the Jazz Age  
“The Great Gatsby”: Nick meets Gatsby

The Great Depression of the 1930s in the USA

World War II and after

The dystopian novel

- George Orwell and political dystopia  
“1984”: “Big Brother is Watching you”
- Aldous Huxley  
“Brave New World”: “The conditioning centre”

33

### Moving Forward

Mid-century America

The cultural revolution

- Jack Kerouac and the Beat Generation  
“On the road”: “Into the West”

The Civil Rights movement in the USA

- Martin Luther King: “I Have a Dream” speech

The USA: from Reagan to Obama

- Don DeLillo and 9/11 America  
“Falling Man”: “Down the Tower”
- Barack Obama’s Nobel Speech

Milano, 20 maggio 2020

IL DOCENTE \_\_\_\_\_



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Istituto Virgilio

Anno scolastico 2019/20

- Programma di Storia della classe Quinta 5XD -

- prof. Italia Claudio -

**Testi:** Antonio Desideri, Giovanni Codovini, *Storia e storiografia*, PLUS, voll 3A e 3B, D'Anna. Capp. 3; 4; 5; 6.4; 8.1, 8.2, 8.4; 9.4; 10;

Federico Chabod, *L'Italia contemporanea (1918-1948)*, Einaudi scuola; contiene anche il saggio in appendice sull'Europa contemporanea.

fino a Parte Terza, Cap II compreso: I partiti politici nella repubblica italiana.

### Avvertenza necessaria sullo svolgimento del programma e il passaggio alla DAD

Si allegano: le Lezioni effettivamente svolte così come risultano dal Registro del Professore, che permettono di comprendere i modi e i tempi con cui sono stati trattati i diversi argomenti. Tale allegato, quest'anno più che mai, costituisce parte integrante del presente programma per l'Esame di Stato.

Le lezioni in presenza sono state sospese dal 24/2, ma solo l'8/3 è stato annunciato che fino al 3 aprile non si sarebbe rientrati. Le prime due settimane sono state di fatto di disorientamento: non si capiva bene cosa stesse succedendo né come ci si potesse organizzare. Tutto sommato nella prima settimana erano previsti tre giorni di ponte per Carnevale e tre giorni di cogestione nella settimana successiva, per cui il danno all'inizio appariva contenuto. Nel frattempo si sono preparati febbrilmente e spediti una serie di materiali (lezioni scritte prima e lezioni registrate dopo), per non fare rimanere troppo indietro la Quinta in vista dell'Esame di Stato.

Dal 13 marzo quindi si è ripreso e ci si è assestati su 4 ore alla settimana.

Dall'inizio di maggio, su richiesta di studenti, famiglie e della Coordinatrice le ore sono state ridotte a tre.

In breve, per quanto riguarda Storia:

L'esame del testo di Chabod si è protratto dall'inizio di gennaio al 27 marzo, ed è stato quindi coinvolto nel passaggio alla DAD. Sono state preparate 9 videolezioni che ripercorrono i capitoli del testo. Gli studenti hanno sbobinato le lezioni e risposto a domande analitiche distribuite tra gruppi nella classe.

Dal 28/3 al 17/4 (tenendo conto anche della settimana di vacanze pasquali) ci si è concentrati su filosofia (completati Nietzsche e Freud e fatto un giro di interrogazioni).

Dal 20/4 si è iniziato un modulo finale di storia. Da svolgere attraverso lezioni introduttive del Professore ed esposizioni degli alunni.

Questa ultima parte del programma (esclusa la trattazione della Seconda guerra mondiale a cui si è fatto ampiamente riferimento nel corso dello studio di Chabod) sarà quindi da richiedere solo a grandi linee, ovvero a livello orientativo, nel corso dell'esame di stato in quanto è stata trattata in modo meno approfondito e condensata nelle ultime settimane.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Nonostante il programma per l'Esame di Stato risulti più compresso, si è potuto almeno fare esperienza di studio di un vero saggio storico che costituisce ormai un classico della storiografia, sperimentando quindi un approccio diverso dal manuale scolastico allo studio approfondito della storia contemporanea.

### L'Italia giolittiana.

La visione giolittiana dello Stato. Le grandi riforme.  
Questione sociale, questione cattolica e questione meridionale.  
I nuovi partiti di massa e le strategie di governo di Giolitti.  
La politica estera e la Guerra di Libia. La settimana rossa.

### La Prima guerra mondiale

Valore periodizzante della Prima Guerra. Crollo dei 4 Imperi, perdita di centralità dell'Europa, il secolo breve. I termini "mondiale" e "totale".  
La guerra come laboratorio del totalitarismo. Le quattro cause della prima guerra: Imperialismo, meccanismo delle alleanze, questioni strategico-militari, questione d'Oriente.  
Il fallimento della II internazionale. Il dibattito tra interventisti e neutralisti. La soluzione extraparlamentare e l'entrata in guerra. Il patto di Londra. La guerra di trincea, il contrasto sociale tra ufficiali e truppa.  
I fronti europei. La svolta del 1917. L'entrata in guerra degli USA. La pace con la Russia. La battaglia di Caporetto. Il bilancio della Grande guerra. I trattati di Pace. I quattordici punti di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni.

35

### La Rivoluzione Russa

Rivoluzione Russa: importanza epocale; importanza storico-teorica (il comunismo in un paese non-capitalista e divisione tra marxisti occidentali e sovietici). L'organizzazione consiliare e i compiti del partito comunista.  
La rivoluzione di febbraio, le tesi d'aprile, le questioni della terra e della guerra, la rivoluzione d'ottobre, lo scioglimento dell'assemblea costituente. I primi provvedimenti  
La politica economica: comunismo di guerra, NEP e piani quinquennali.  
Guerra civile, il Komintern e il cordone sanitario. La nascita dell'URSS, il partito unico, la morte di Lenin.

### **Chabod, l'Italia contemporanea (1918-1948) - Parte Prima: Gli anni del dopoguerra**

Il mito della vittoria mutilata e la politica estera italiana. Dalla crisi di fine secolo alla crisi post-bellica. La rovina dei ceti medi, le lotte agrarie e operaie. Le trasformazioni nella vita politica, i nuovi partiti di massa a struttura rigida: Partito popolare e Partito socialista. La crisi politica, le elezioni del 1919, i blocchi nazionali, i fascisti in parlamento. Il biennio rosso e l'atteggiamento di Giolitti.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **Chabod, l'Italia contemporanea (1918-1948) - Parte Seconda: Il fascismo**

Gli inizi del fascismo. Gli aspetti dottrinari e organizzativi, “combattenti e produttori”, il bisogno di azione. L'area di diffusione geografica. I motivi del successo fascista, la mentalità piccolo-borghese. Il sostegno dei vari ceti: agrari, industriali, ex combattenti, piccola borghesia, la Corte e la Chiesa. Gli errori della vecchia classe dirigente e le novità nella prassi politica fascista. Le tappe del fascismo: movimento, partito, forza di governo e regime. La marcia su Roma.

L'instaurarsi della dittatura; Il consolidamento del regime. Le leggi elettorali del '23 e del '28. Le elezioni del '24, il delitto Matteotti, il discorso di Mussolini del gen. '25. Le leggi fascistissime e la fine dello stato liberale. L'atteggiamento estero e della Chiesa, i patti lateranensi. La novità dell'ordinamento corporativo, il controllo statale dell'economia, i suoi risultati, i suoi fini: giustizia sociale e potenza nazionale.

**La politica estera del fascismo e le cause della Seconda guerra mondiale.** La guerra d'Etiopia e le sue conseguenze. I motivi politici dell'entrata in guerra e la disillusione sulla politica corporativa. Il Putsch di Vienna, la questione austriaca, le conferenze anglo-francesi del '35. L'invasione d'Etiopia e le sanzioni, l'occupazione tedesca della Renania. La guerra di Spagna e l'Asse. Il patto anti-Comintern e l'uscita dalla Società delle nazioni. L'Anschluss austriaco. Le leggi razziali e la perdita definitiva del consenso. La Conferenza di Monaco (sett. '38) e l'abolizione della Camera dei deputati. L'occupazione tedesca della Boemia, la richiesta di Danzica e del corridoio. L'invasione italiana dell'Albania, il Patto d'Acciaio, la menzogna tedesca, il patto Ribbentrop-Molotov e l'invasione della Polonia. L'Italia non-belligerante.

36

### **Chabod, l'Italia contemporanea (1918-1948) - Parte Terza: La guerra e il crollo del regime fascista. La Resistenza. La vita politica nei primi anni della Repubblica-**

Il quadro politico della lotta contro il fascismo.

La ricostituzione dei vari partiti, la peculiarità del Partito d'Azione, la nascita della Democrazia Cristiana. Analisi della caduta del fascismo: dal 25 luglio all'8 settembre, i quaranta giorni.

Linea gotica e linea Gustav. I diversi centri di potere nella penisola. Le operazioni militari e i rapporti con gli Alleati. Le tre differenti esperienze dell'Italia del sud, del centro e del nord.

I partiti politici, le prime elezioni, il referendum, i primi governi della Repubblica.

### **La Seconda guerra mondiale**

trattazione attraverso il testo di Chabod + 3 video lezioni + 2 esposizioni degli alunni

Valore periodizzante della II guerra. La pace atomica, la guerra fredda e la decolonizzazione. L'atteggiamento diplomatico di Hitler, delle democrazie occidentali e di Stalin: guerra civile spagnola, questione renana, Anschluss, questione dei Sudeti, Danzica e patto Molotov-Ribbentrop. Le principali azioni belliche: invasione di Polonia e di Francia. L'intervento italiano. Battaglia d'Inghilterra, legge affitti e prestiti, Pearl Harbor e Stalingrado. Sbarco in Sicilia e in Normandia. Occupazione e divisione della Germania. La bomba atomica.

La Carta Atlantica. Le conferenze di Teheran, Jalta, Postdam. Il bilancio della guerra.

I trattati di pace. Il destino della Germania, dei paesi dell'Est e dell'Italia.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**I seguenti argomenti sono stati trattati in modo più sommario attraverso un recupero dal 20 aprile in poi:**

### **La Germania da Weimar al Terzo Reich**

#### **3 videolezioni + una o due esposizioni degli alunni**

Gli anni del dopoguerra: tentativi rivoluzionari e normalizzazione: il governo provvisorio, la SPD e la Lega di Spartaco. La nuova costituzione della Repubblica di Weimar, le sue caratteristiche istituzionali. Il nazionalsocialismo, il putsch di Kapp. Le riparazioni di guerra, l'andamento finanziario dello stato e la riforma monetaria. La grande coalizione, Stresemann, il putsch di Monaco. Il Piano Dawes, gli accordi di Locarno, la Società delle Nazioni. Le elezioni del 1928, i primi nazionalsocialisti in parlamento. La crisi del '29 e l'ascesa del nazismo. Hitler cancelliere: le tappe dell'accentramento del potere. La notte dei lunghi coltelli, le Leggi di Norimberga, la notte dei cristalli.

### **La Grande Crisi e il New Deal**

#### **2 videolezioni + una esposizione degli alunni**

Chiarimenti tecnici: PIL, capitalismo finanziario, capacità produttiva e speculazione in Borsa. Roosevelt e il New Deal. L'intervento dello stato in economia: la serie dei provvedimenti intrapresi. Keynes, le critiche al capitalismo e i correttivi necessari. Il problema dell'occupazione.

### **Dalla Guerra fredda alla coesistenza pacifica**

#### **3 videolezioni + una esposizione degli alunni**

La nascita delle istituzioni internazionali ONU e CEE.  
Gli accordi diplomatici e militari del mondo occidentale e del mondo comunista.  
I maggiori momenti di crisi (questione tedesca e di Berlino, Corea, Cuba, Vietnam)  
L'evoluzione nel mondo comunista: destalinizzazione, crisi ungherese e polacca.  
Il disgelo dagli inizi anni '60.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### **Premessa**

Poiché i contenuti di Cittadinanza e Costituzione, in virtù della normativa, risultano integrati, ancora per il presente anno scolastico, all'interno del programma di Storia, i docenti del Dipartimento di Storia hanno individuato alcuni nuclei tematici comuni, perseguiti in base alla personale libertà didattica del singolo docente, o comunque in linea con attività specifiche in cui la classe è stata coinvolta. Tali contenuti comuni sono i seguenti:

- I primi 12 articoli della Costituzione italiana (principi fondamentali);
- L'ordinamento dello Stato;
- Le principali organizzazioni internazionali (ONU e Unione Europea)



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Le questioni giuridico-istituzionali riguardanti lo sviluppo dello stato moderno sono state trattate fin dal quarto anno a partire dall'età delle rivoluzioni, con riferimento specifico al saggio di R. Remond "I caratteri comuni dei regimi liberali".

Nel corso dell'ultimo anno, ulteriori spunti di sviluppo di argomenti inerenti a questa area tematica sono stati due conferenze:

13/11/2019	Cittadinanza e Costituzione: Conferenza in Aula Magna sulla violenza di genere (Circolare 103) "Aspetti civilistici e penalistici della violenza sulle donne e sui minori". Interverranno, in qualità di relatori, il giudice Fabio Roia, l'avvocato Laura Cossar e il dott. Giorgio Bastianello.
03/02/2020	lunedì 3 febbraio, dalle 11:10 alle 13:05, Conferenza nell'Aula Magna di piazza Ascoli, su "Il valore dell'integrazione, della cittadinanza e della costituzione" a cura di Abdoulaye Body, primo avvocato di origine africana del foro di Milano

Milano, 15 Maggio 2020

in fede, prof. Claudio Italia

38

Per gli studenti della classe:



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Istituto Virgilio

Anno scolastico 2019/2020

- Programma di Filosofia della classe Quinta 5XD -

- Prof. Claudio Italia

**Testi:** Abbagnano Fornero, *La Filosofia*, voll. 3A, Paravia.

### Avvertenza necessaria sullo svolgimento del programma e il passaggio alla DAD

Si allega: le Lezioni effettivamente svolte così come risultano dal Registro del Professore, che permettono di comprendere i modi e i tempi con cui sono stati trattati i diversi argomenti. Tale allegato, quest'anno più che mai, costituisce parte integrante del presente programma per l'Esame di Stato.

Le lezioni in presenza sono state sospese dal 24/2, ma solo l'8/3 è stato annunciato che fino al 3 aprile non si sarebbe rientrati. Le prime due settimane sono state di fatto di disorientamento: non si capiva bene cosa stesse succedendo né come ci si potesse organizzare. Tutto sommato nella prima settimana erano previsti tre giorni di ponte per Carnevale e tre giorni di cogestione nella settimana successiva. Nel frattempo si sono preparati febbrilmente e spediti una serie di materiali (lezioni scritte prima e lezioni registrate dopo), per non fare rimanere troppo indietro la Quinta in vista dell'Esame di Stato.

Dal 13 marzo quindi si è ripreso e ci si è assestati su 4 ore alla settimana.

Dall'inizio di maggio, su richiesta di studenti, famiglie e della Coordinatrice le ore sono state ridotte a tre.

Si allega comunque le Lezioni effettivamente svolte così come risultano dal Registro del Professore, che permettono di comprendere i modi e i tempi con cui sono stati trattati i diversi argomenti. Tale allegato, quest'anno più che mai costituisce parte integrante del presente programma per l'Esame di Stato.

In breve, per quanto riguarda Filosofia:

Con la sospensione delle lezioni in presenza, la spiegazione della filosofia di Nietzsche era ancora nella fase iniziale quando le lezioni in presenza sono state sospese.

Oltre a file di testo che compendiano le parti già fatte e introducevano le nuove lezioni, sono state tenute e registrate 7 videolezioni su Nietzsche e 7 videolezioni su Freud. In entrambi i casi gli alunni hanno sbobinato le lezioni e si è realizzata una dispensa.

Lo sforzo fatto a fine anno scorso e all'inizio di quest'anno per concludere Hegel e poter poi dedicare spazio ad autori del Novecento è stato purtroppo vanificato dal disagio causato dall'emergenza sanitaria. A maggio, infatti, anche in seguito alla riduzione di orario, non si è potuto affrontare alcun argomento Novecento in filosofia e ci si è dedicati al recupero del programma di storia che era più arretrato.

Nonostante il programma per l'Esame di Stato risulti più compresso (si parte dopo Hegel e ci si ferma a Freud) su ogni argomento si è potuto svolgere un congruo numero di lezioni.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **La Sinistra hegeliana, Marx, Il Manifesto**

Vol. 3A, Cap. 1 La Sinistra hegeliana, §§ 1, 3 (pp. 80-82; p. 84-93)

Vol. 3A, Cap. 2 Marx, (pp. 102-139)

**K. Marx**, *Il Manifesto del Partito Comunista*. (solo le prime due parti)

Origine storica della divisione tra destra e sinistra hegeliana. Loro differente posizione rispetto al problema dell'assoluto. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica di misticismo logico in Marx. L'alienazione in Hegel, Feuerbach e Marx.

Feuerbach: ateismo, umanismo e materialismo.

Fine della filosofia sistematica, i maestri del sospetto e la koinè culturale del Novecento (Paul Ricoeur).

Caratteri generali del marxismo. Critica allo stato moderno, al liberalismo, all'economia classica borghese. La concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia e le contraddizioni che portano alla rivoluzione. Le leggi del Capitale: M.D.M. e D.M.D'. Saggio di profitto e saggio di plus valore.

Il Manifesto: il commento di Engels nella prefazione dell'87. La costante della lotta di classe. Il ruolo storico della borghesia, il ruolo storico del proletariato. La creazione di un mercato mondiale. Le crisi cicliche. Compiti e obiettivi dei Comunisti.

### **Il Positivismo**

Vol. 3A, Cap. 1 Il positivismo sociale, §§ 1-3; 5-7; (pp. 171-176; pp. 179-193)

Vol. 3A, Cap. 2 Il positivismo evoluzionistico, §§ 1-3 (pp. 201-212)

I principi fondamentali del Positivismo, significato e uso del termine. La filosofia della storia e il confronto tra Positivismo, Illuminismo e Romanticismo. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. Il fine ultimo della sua filosofia, il ruolo della sociologia e della scienza.

L'utilitarismo inglese. John Stuart Mill: la sua opposizione a Comte e il fine della sua filosofia. La logica e il problema dell'induzione.

Charles Darwin: la teoria dell'evoluzione e il progresso biologico delle specie. L'agnosticismo.

Il darwinismo sociale. Herbert Spencer: la dottrina dell'Inconoscibile. La teoria dell'evoluzione.

L'evoluzione nei singoli campi scientifici. Il ruolo della sociologia, lo sviluppo sociale politico dell'uomo.

### **Schopenhauer** Vol. 3A, Cap. 1 Schopenhauer (pp. 3-31))

Il problema dell'irrazionalità dell'assoluto in Schopenhauer e Kierkegaard.

Schopenhauer: la gnoseologia, la nozione di rappresentazione, il principio di ragion sufficiente. La nozione di noumeno, accezione gnoseologica e accezione morale. Caratteri della volontà di vivere.

L'opposizione a Hegel. Il pessimismo e il rifiuto delle varie forme di ottimismo. Arte, etica della pietà e asceti.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **Kierkegaard** Vol. 3A, Cap. 2 Kierkegaard (pp. 43-59))

I punti qualificanti della filosofia di Kierkegaard e le critiche all'hegelismo. I tre stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa. Il sentimento dell'angoscia e il sentimento della disperazione.

### **Nietzsche**

Vol. 3A, Cap. 1 La demistificazione delle illusioni della tradizione (pp. 393-416)

Vol. 3A, Cap. 2 Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche (pp. 421-440)

Lo studio è stato completato con DAD attraverso 7 videolezioni e dispensa didattica tratta da esse.

Le opere di Nietzsche, l'evoluzione del suo pensiero attraverso i diversi periodi.

L'uso propagandistico dei nazisti e la pubblicazione di *Volontà di Potenza*.

L'intento di Nietzsche nel periodo illuminista; genealogia della morale, chimica delle idee morali, transvalutazione di tutti i valori, rovesciamento della tavola dei valori. La menzogna millenaria e il nichilismo. Il vitalismo irrazionalistico e la critica dei valori trascendenti, platonismo, pensiero teologico e cristianesimo. Dire di sì alla vita e l'utile per la vita.

Sapere e scrittura. Trattato e visione sistematica del sapere, modello scritturale dimostrativo-esplicativo e modello ermeneutico-soggettivo. Gli aforismi.

L'aforisma "il grande annuncio". La morte di Dio, la volontà di verità e il nichilismo.

Elementi della Tragedia (da Aristotele, *Poetica*): imitazione di azioni (verosimile), eroe (destino di morte), mito; rovesciamento e riconoscimento; sentimento misto: orrore e pietà; fine pedagogico: catarsi.

Nascita della Tragedia: Apollineo e Dionisiaco, la visione tragica della vita e l'uomo socratico.

Dalle virtù mondane alle virtù interiori. Platone inventore dell'al di là.

Considerazioni Inattuali: Utilità della memoria storica e dell'oblio per la vita, Schopenhauer come antidoto all'ottimismo positivista. Categorie niciane: utile per la vita, dire di sì (così volli che fosse).

Volontà di potenza: sua accezione neutra e negativa, la mistificazione. Morale degli eroi e morale degli schiavi.

Zarathustra, la forma del poema in prosa, l'intuizione dell'eterno ritorno.

Le nuove categorie morali del Superuomo: dire di sì; utile per la vita; carattere mondano, terreno e corporeo.

Eterno Ritorno: concezione ciclica e concezione unilineare del tempo; il mito di Er; l'abolizione dell'al di là; la critica al continuo rimando al futuro.

Nichilismo, Gorgia: ruolo consolatorio e illusorio del linguaggio. Il nichilismo inconsapevole (la menzogna millenaria) e il nichilismo dispiegato (l'epoca attuale). Nichilismo: mancanza di fine e mancanza di senso. L'equivoco del nichilismo: il fine esterno alla volontà di potenza. Nichilismo incompleto: continuare a credere nell'esistenza di valori indipendenti dalla volontà. Nichilismo passivo (rassegnato e pessimistico) nichilismo attivo (gioioso e creativo).

Il prospettivismo



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**Freud** Vol. 3A, Cap. 2 La rivoluzione psicanalitica (pp. 470-480)

Lo studio è stato completato con DAD attraverso 7 videolezioni e dispensa didattica tratta da esse.

Marx, Nietzsche e Freud, la Koinè culturale contemporanea; Maestri del sospetto. La ferita narcisistica all'immagine dell'uomo da parte della scienza.

Freud: rivoluzione nella visione dell'uomo e rivoluzione nella visione del metodo scientifico. Dalle cause fisiologiche alle cause psicologiche. L'accadere psichico non segue leggi necessarie di causa-effetto. Problemi di osservazione dell'inconscio. Relazione tra Medico e paziente, osservatore e osservato; coincidenza tra campo di osservazione e terapia.

Limite tra normalità e malattia: capacità di lavorare (interagire produttivamente con gli altri) e capacità di amare (relazione affettiva autentica, investimento oggettuale).

Le due topiche. Conscio, pre-conscio e inconscio. Fuoco attenzionale della coscienza, suo alone pre-conscio. Linguaggio discorsivo (princ. di identità, relazioni causa/effetto) e linguaggio simbolico (associazioni immaginative). Censura e rimozione. I meccanismi di difesa inconsci dell'io come causa di conflitto. Io, super-io, Es.

Punto di vista economico o libidico. Teoria dello sviluppo sessuale. Il bambino come essere polimorfo e perverso. Distinzione tra piacere sessuale ed energia sessuale (libido) e attività genitale. Sessualità umana e riproduzione. Il complesso di Edipo e il Super-io.

Accezione riduttiva del linguaggio: serie coerente di giudizi, principio di identità e non-contraddizione, rimando biunivoco tra significato e significante. Dominio dell'attività cosciente dell'io. Il linguaggio simbolico, attività associativa della immaginazione, originarietà del linguaggio poetico e simbolico. Dominio dell'inconscio e dell'Es.

42

Milano, 15 Maggio 2020

in fede, prof. Claudio Italia

Per gli studenti della classe:



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **ANNO SCOLASTICO 2019 -2020**

#### **CLASSE VXD**

#### **MATEMATICA : PROGRAMMA SVOLTO**

##### Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione, sua rappresentazione grafica.

Dominio e insieme immagine.

Funzione composta, funzione inversa.

Funzioni pari e dispari.

Funzioni limitate.

Punti di massimo e minimo assoluto e relativo.

Funzioni monotone crescenti, strettamente crescenti, decrescenti, strettamente decrescenti.

##### Limiti e continuità

Definizione topologica di limite .

Asintoti verticali , orizzontali e obliqui.

Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dim.), teorema di permanenza del segno, teorema del confronto (con dim.).

Continuità di una funzione in un punto del suo dominio.

Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.

Operazioni con le funzioni continue e continuità delle funzioni elementari.

Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema degli zeri e metodo di bisezione, teorema di Darboux.

Calcolo dei limiti: operazioni con i limiti e forme di indecisione.

Ordine di infinito e di infinitesimo di una funzione. Confronto tra infiniti e infinitesimi. Funzioni asintotiche.

Uso dell'asintotico nel calcolo dei limiti.

Limiti notevoli.

##### Calcolo differenziale

Definizione di derivata di una funzione in un punto interno al suo dominio.

Significato geometrico della derivata.

Funzione derivata.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Derivate delle funzioni elementari.

Operazioni con le derivate, derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa. Calcolo delle derivate.

Relazioni tra derivabilità e continuità, teorema relativo (con dim.)

Punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente obliqua.

Applicazioni del calcolo differenziale

Punti stazionari.

Teorema di Fermat (condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi).

Teorema di Rolle (con dim.). Teorema di Lagrange (con dim.). Teorema di de l'Hospital .

Relazione tra monotonia di una funzione e segno della derivata su un intervallo.

Informazioni sul grafico di una funzione deducibili dallo studio della derivata seconda.

Studio del grafico di una funzione.

Problemi di ottimo.

Calcolo integrale

Funzione primitiva e integrale indefinito.

Calcolo delle primitive, integrali immediati e metodi integrazione.

Integrabilità e integrale definito secondo Riemann.

Significato geometrico e applicazioni fisiche dell'integrale.

Primo teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.)

Proprietà dell'integrale definito.

Calcolo di aree e di volumi di solidi di rotazione.

Media integrale e teorema del valor medio del calcolo integrale (con dim.).

Condizioni per l'integrabilità di una funzione.

Integrali generalizzati di prima e seconda specie.

Funzione integrale e secondo teorema fondamentale del calcolo integrale.

Metodo di integrazione numerica con il metodo dei rettangoli.

L'insegnante

I rappresentanti di classe

Milano, maggio 2020



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020    CLASSE VXD**

**FISICA : PROGRAMMA SVOLTO**

### **La corrente elettrica**

Intensità di corrente

Generatore di tensione continua

Forza elettrica e forza elettromotrice

Resistenza elettrica e leggi di Ohm

Circuiti elettrici in corrente continua

Resistenze in serie e in parallelo

Resistenza interna di un generatore di fem

Leggi di Kirchhoff e risoluzione di circuiti elettrici

Condensatori in serie e in parallelo

Energia e potenza elettrica. Effetto Joule

Carica e scarica di un condensatore alimentato in corrente continua

### **Il magnetismo**

Analogie e differenze tra fenomeni elettrici e magnetici

Esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere

Il campo di induzione magnetica

Forza di Lorentz

Particella carica in moto in campo magnetico uniforme

Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente: filo indefinito percorso da corrente (legge di Biot-Savart), fili paralleli percorsi da corrente (legge di Ampere), campi generati da spire, bobine e solenoidi percorsi da corrente

Forze e momenti agenti su conduttori percorsi da corrente: forza agente su filo percorso da corrente, momento torcente di una spira, momento magnetico di spire e bobine, principio di funzionamento di un motore elettrico alimentato in continua

Circuitazione e flusso del campo di induzione magnetica. Teorema di Ampere e teorema di Gauss

### **Induzione elettromagnetica**

Fenomeni dell'induzione

Legge di Faraday-Neumann

Fem cinetica

Legge di Lenz

Autoinduzione

Circuito RL alimentato in tensione continua e confronto con circuito RC

Energia immagazzinata in un induttore



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Corrente alternata

Alternatore

Circuiti in corrente alternata: ohmico, capacitivo, induttivo, RLC in serie

Circuito oscillante LC e frequenza di risonanza

Trasferimenti di potenza in circuiti in corrente alternata. Valori efficaci

Trasformatori

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Campi elettrici indotti

Circuitazione del campo elettrico indotto

Corrente di spostamento e legge di Ampere-Maxwell

Equazioni di Maxwell

Onde elettromagnetiche: caratteristiche, generazione e ricezione (principio di funzionamento delle antenne)

Natura elettromagnetica della luce, origine dell'indice di rifrazione

Energia trasportata da un'onda elettromagnetica

Polarizzazione per assorbimento, per riflessione, per diffusione

Spettro elettromagnetico

Oltre la fisica classica

Radiazione di corpo nero

Planck e la quantizzazione degli scambi energetici nell'interazione radiazione-materia

Effetto fotoelettrico e fotoni

Effetto Compton e quantità di moto dei fotoni

Dualismo onda-corpuscolo della luce

Dualismo onda-corpuscolo della materia

Ipotesi di De Broglie

Dualismo onda-corpuscolo

Interferenza di elettroni singoli: l'esperimento "più bello" della fisica (video 1976)

Ipotesi di De Broglie e atomo di Bohr (cenni)

Principio di indeterminazione di Heisenberg

L'insegnante

I rappresentanti di classe

Milano, maggio 2020



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI 5XD A.S.2019/2020

**Prof.ssa Lucia Pisauro**

#### Testi in adozione:

**Chimica:** Cracolice, Peters: Chimica organica e biochimica Ed. Linx

**Biologia:** D.Sadava.D.Hillis.H.CraigHeller.M.R.Berenbaum La nuova biologia.blu.PLUS  
Ed. Zanichelli.

**Scienze della Terra:** Crippa, Fiorani: Sistema Terra FGH. Ed. A. Mondadori.

### CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

**La chimica organica e i composti del carbonio.** I legami nei composti organici.

**Gli idrocarburi saturi e insaturi.** Alcani e ciclo alcani. I gruppi alchilici. Le regole di nomenclatura IUPAC per alcani, alogenuri alchilici e cicloalcani. Struttura e nomenclatura di alcheni e alchini. Isomeria cis e trans. Gli idrocarburi aromatici.

**Gruppi funzionali.** I gruppi funzionali. Formule e nomi IUPAC di alcoli, fenoli, eteri. Formule e nomi IUPAC di aldeidi e chetoni. Formule e nomi IUPAC di acidi carbossilici ed esteri. La reazione di esterificazione. Composti azotati: le ammine, le ammidi, amminoacidi e legami peptidici.

**I polimeri:** che cos'è un polimero. I polimeri di addizione: il polietilene. I polimeri di condensazione: il nylon 6,6.

47

#### **Le biomolecole.**

Le proteine: la sequenza degli amminoacidi nelle proteine. La struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. Gli enzimi.

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

I lipidi: grassi, oli, fosfolipidi. Gli steroidi.

Gli acidi nucleici: DNA – RNA

La respirazione cellulare: (Fotocopie tratte dal testo Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Sadava, Hills, Heller Barenbaum) glicolisi, ciclo di Krebs, la catena di trasporto degli elettroni. La fosforilazione ossidativa. La fermentazione lattica ed alcolica



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### GENETICA E BIOLOGIA MOLECOLARE

#### **Da Mendel ai modelli di ereditarietà**

La prima e la seconda legge di Mendel. Le conseguenze della seconda legge di Mendel. La terza legge di Mendel. Come interagiscono gli alleli: la poliallelia, la dominanza incompleta, la codominanza, la pleiotropia.

Come interagiscono i geni: epistasi, gli alleli soppressori, la poligenia. Le relazioni tra geni e cromosomi. Morgan e la ricombinazione genica. La determinazione cromosomica primaria e secondaria del sesso. Ereditarietà legata al sesso: il daltonismo

#### **Il linguaggio della vita**

I geni sono fatti di DNA. L'esperimento di Griffith. Gli esperimenti di Avery, di Hershey-chase. La Struttura del DNA secondo il modello di J Watson e F. Crick. La duplicazione del DNA.

#### **L'espressione genica. Dal Dna alle proteine**

I geni guidano la costruzione delle proteine. L'informazione passa da DNA alle proteine. Il dogma centrale della biologia molecolare. La trascrizione : dal DNA al pre-mRNA e all'mRNA. La traduzione: dall'RNA alle proteine. Il codice genetico. Le mutazioni somatiche e germinali. Le mutazioni puntiformi, cromosomiche e cariotipiche. Le mutazioni spontanee e indotte.

#### **La regolazione genica e lo sviluppo embrionale**

Le caratteristiche del genoma procariotico. Le caratteristiche del genoma eucariotico. La regolazione genica nei procarioti. La regolazione genica negli eucarioti: prima, durante e dopo la trascrizione, la regolazione genica nello sviluppo embrionale. I virus: struttura, ciclo litico e lisogeno. I geni mobili: trasposoni, retrotrasposoni, plasmidi.

#### **Le tecniche dell'ingegneria genetica**

La tecnologia del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione, l'elettroforesi, i plasmidi, il clonaggio, la PCR. La clonazione.

#### **Dalle biotecnologie tradizionali alle biotecnologie moderne**

Le applicazioni delle biotecnologie in campo agroalimentare, farmaceutico, medico, ambientale

#### **L'evoluzione e l'origine delle specie viventi**

I capisaldi della teoria di Darwin. La genetica delle popolazioni. L'equilibrio di Hardy-Weinberg. La deriva genetica: effetto collo di bottiglia ed effetto fondatore. La selezione naturale: stabilizzante, direzionale, divergente. Il concetto di specie biologica e le modalità di speciazione allopatrica e simpatica. Le barriere prezigotiche e postzigotiche.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### SCIENZE DELLA TERRA

**La dinamica della litosfera.** Teorie fissiste. La teoria della deriva dei continentali. La morfologia dei fondali oceanici. Sedimenti oceanici. L'espansione dei fondali oceanici. La struttura delle dorsali oceaniche. L'età delle rocce dei fondali.

**Tettonica a placche e orogenesi.** Margini di placca: margini costruttivi, distruttivi e conservativi. Caratteristiche generali delle placche. Margini continentali: margini continentali passivi, trasformati e attivi. Formazione degli oceani. I sistemi arco-fossa. I punti caldi: le isole Hawaii. Il meccanismo che muove le placche. Orogenesi. Diversi tipi di orogenesi: orogenesi per collisione crosta oceanica -crosta continentale; orogenesi per collisione crosta continentale - crosta continentale; orogenesi per accrescimento crostale.

**Atmosfera.** Fotocopie tratte dal testo Sistema Terra Linea blu.(Crippa-Fiorani)

La composizione dell'atmosfera .La struttura a strati dell'atmosfera. La temperatura dell'aria Dal testo in adozione:I cambiamenti climatici. I meccanismi del cambiamento climatico:il ruolo della CO<sub>2</sub> nella regolazione della temperatura. I gas serra. Le conseguenze del riscaldamento globale.

Gli alunni

.....  
.....

Docente  
Prof.ssa Lucia Pisauro



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 5XD

#### a) **Modalità di lavoro**

Nella parte in presenza le lezioni si sono svolte principalmente in modalità frontale, con l'ausilio del libro di testo e immagini proiettate, si sono analizzati i diversi stili o movimenti attraverso le opere degli autori e l'analisi del contesto in cui hanno lavorato.

Nelle lezioni a distanza: video prodotti dall'insegnante e/o integrati con altri presenti in rete o documentari. Appunti sulle avanguardie del '900, collegamenti su piattaforma per chiarimenti e istruzione per l'uso dei materiali. Utilizzo della posta elettronica per correzioni, indicazioni e riscontri delle attività.

#### b) **Verifiche**

Per la storia dell'arte sono state effettuate verifiche scritte e orali, preparando gli alunni per una trattazione degli argomenti utile all'esame finale (analisi, contestualizzazione, confronti e collegamenti ad altre discipline). Nella DaD sono state effettuate verifiche orali in video conferenza.

#### c) **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione vertevano: sulla conoscenza dei contenuti, gli eventuali approfondimenti personali, la corretta contestualizzazione un autore o un movimento, la capacità di confronto con altri fenomeni artistici coevi e i collegamenti interdisciplinari.

Nella valutazione finale verrà tenuto conto non solo delle conoscenze acquisite, ma anche della partecipazione nelle lezioni online e dell'impegno nel percorso seguito.

#### d) **Obiettivi raggiunti**

A termine del percorso la maggior parte degli studenti è in grado di leggere le opere artistiche analizzate; utilizzando una terminologia appropriata; è in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e riesce ad effettuare collegamenti con alcune discipline.

Rispetto alla programmazione iniziale tutti gli argomenti sono stati sviluppati, in maniera più sintetica ma gli elementi fondamentali, indispensabili per l'esame di stato sono stati svolti. L'ultima parte del programma, svolto in videoconferenza, i singoli alunni sviluppavano un argomento di arte del secondo dopoguerra e nell'esposizione si analizzavano opere e autori

### Programma analitico

#### **In presenza:**

Realismo: la pittura in Francia Courbet: Lo spaccapietre, Atelier del pittore;

Millet: Spigolatrici; Daumier: Il vagone di terza classe;

L'evoluzione della fotografia e lo studio della luce, la realtà "oggettiva"

Impressionismo: Manet, Dèjeuner sur l'herbe, Olympia, Il bar delle Folies-Bergeres;

Monet, Impressione al levare del sole, Cattedrale di Rouen, Ninfee;

Renoir, Ballo al mulin della Galette, Colazione dei canottieri;

Degas, Assenzio, Lezioni di Ballo;

Macchiaioli: Fattori, la rotonda Palmieri, la battaglia di Magenta; Lega: Pergolato

Divisionisti, Pellizza da Volpedo Il quarto stato; Segantini, Pascoli; Morbelli: il Natale degli esclusi, In risiera;

Postimpressionismo: Cézanne: Montagna S. Victoire;

Gauguin: Il Cristo giallo, Opere taitiane, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo;

Van Gogh, Autoritratti, La camera di Arles, Campo di grano con corvi, ;

Seurat, Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte;

Art Nouveau e Liberty, architettura, arredo e pubblicità; Gaudì, Casa Mila

Klimt, Giuditta, Bacio; Schiele, Abbraccio;

Espressionismo: I fauves e Matisse, La danza, La tavola imbandita;

Munch, L'urlo, Pubertà; Kirchner, Cinque donne, Autoritratto, Marcella;

Cubismo: Picasso, Les demoiselles d'Avignon, Guernica;



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Futurismo: Marinetti, Il manifesto;

**Nella didattica a distanza:**

Boccioni, La città che sale; Sant'Elia: La città nuova;

Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità di un automobile;

Dadaismo: Duchamp, Fontana, Gioconda; Man Ray, Cadeau;

Surrealismo: Magritte, Ceci n'est pas une pipe, La condizione umana;

Dali, Sogno causato dal volo di un'ape, Destino (video);

Il Bauhaus la nascita del design e Gropius; Le Corbusier,

Il Ritorno all'ordine, arte tra le due guerre in Italia (arte e regime)

Architettura tra le due guerre in Italia: Razionalismo e progetti di regime

**Negli approfondimenti individuali**

Pop-Art: Warhol, Coca-Cola, Marilyn; lichtenstein, Oldenburg

New dada: Manzoni, Merda d'artista

Espressionismo astratto e Action Painting: Pollock

Calder e Giacometti

Arte italiana del secondo 900: Burri, Fontana, A. Pomodoro,

Iperrealismo, land art, body art,

I graffiti: Harring e Bansky

Il Design industriale

Nella prima parte dell'anno è stato svolto un progetto grafico inerente il tema dell'acqua declinato nelle varie forme: da oggetti, a strutture architettoniche a temi pittorici:

Nella DAD non è stata effettuata alcuna prova grafica di progettazione per le difficoltà nel poter seguire e orientare il lavoro seguendo direttamente ogni singolo alunno nella ideazione e realizzazione degli elaborati.

e) **TESTO IN ADOZIONE: ITINERARIO NELL'ARTE**, Cricco Di Teodoro, Zanichelli ed. VOL. 4/5

51

L'insegnante  
Prof. Giorgio Brambilla



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

# Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## Prof. Arillotta Davide

### *Classe 5XD*

#### ● **Criteria didattici e modalità di lavoro**

La classe mi è stata assegnata nell'anno scolastico 2018/2019. Sono stati svolti diversi approcci alla didattica, quali: la lezione frontale, il problem solving, il learning by doing, il peer to peer, il lavoro in singolo, a coppie, a tre, a quattro ed a squadre, attività sportive con regole adatte in ambiti tradizionali e lezioni di didattica a distanza tramite videolezione sulla piattaforma ZOOM. La classe ha svolto le attività pratiche nella piscina "Cozzi" sita in viale Tunisia 35 nel periodo compreso fra 11/11/19 ed il 16/12/19. Le lezioni in presenza sono state svolte fino al 19/02/2020, non potendo così completare le lezioni programmate nella prima parte del pentamestre. In seguito sono state svolte esclusivamente lezioni didattiche a distanza (DAD). Le MODALITÀ con cui sono state svolte le DAD sono:

52

- Assegnazione di allenamenti da svolgere in autonomia tramite programmi scaricati dall'app Nike Training Club. Le comunicazioni avvenivano tramite messaggio WhatsApp al rappresentante di classe e inserimento all'interno del Registro elettronico.

- Videolezioni seguendo orari concordati con gli alunni. Condizione necessaria è stata la disponibilità degli studenti ad attivare la connessione audio/video affinché potessero essere date le condizioni corrette per una valutazione completa. Gli esercizi sono stati svolti dalla totalità della classe sotto la supervisione del docente che ha coordinato e gestito l'allenamento.

#### ● **Verifiche e valutazioni:**

La valutazione di scienze motorie si compone di una parte pratica e una teorica.

Le verifiche pratiche sono state effettuate al termine di ogni modulo di lavoro che è durato fino a 8 lezioni.

I voti vanno dal 2 al 10, seguendo gli indicatori in uso nella scuola e le delibere dei singoli consigli di classe.

La valutazione degli alunni esonerati e la valutazione sommativa di fine quadrimestre terranno conto di interesse, impegno, attenzione, partecipazione e supporto al docente.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Per la valutazione pratica sono presi in esame: la capacità esecutiva delle varie attività proposte e degli elementi tecnici sportivi, la partecipazione l'impegno.

La teoria è stata valutata attraverso una verifica scritta a risposte aperte.

Per la valutazione della DAD sono previste le seguenti modalità:

- Frequenza e partecipazione
- Impegno
- Capacità di osservazione e correzione degli errori
- Capacità di riconoscere i feedback del docente.
- Rispetto delle regole e degli altri compagni di classe per la buona riuscita delle lezioni.

### ● **Obiettivi raggiunti:**

Buona conoscenza del proprio corpo in situazioni abituali e non.

Conoscenza teorico-pratica del gioco di squadra, utilizzando gli schemi motori appresi negli anni precedenti.

Conoscenza del principio di acquaticità.

Conoscenza teorico-pratica degli stili analizzati nelle lezioni in piscina .

Conoscenza dei principi di sicurezza da assumere in piscina.

Conoscenza dei comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.

Conoscenza da parte dei ragazzi dei propri mezzi nell'affrontare le attività motorie generali.

Conoscenza degli argomenti teorici: apparato locomotore, alimentazione.

Nel periodo di DAD sono stati mantenuti i medesimi OBIETTIVI di lavoro come da programmazione di dipartimento. L'attenzione si è focalizzata sul benessere psicofisico e sul mantenimento di un buono stato di salute. Il lavoro specifico proposto ha mirato al consolidamento di una cultura motoria e sportiva, sulla realizzazione di una routine settimanale di allenamenti che possano ostacolare gli effetti negativi della sedentarietà, attraverso esercizi di gruppo che potessero essere da stimolo per stimolare anche il benessere psicofisico.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- **Programma analitico e snodi concettuali:**

- Pallavolo:

Riepilogo e affinamento dei fondamentali appresi negli anni precedenti con focus sulla schiacciata e sulle collaborazioni semplici fra palleggiatore e schiacciatore. Approfondimento dello sport con relativa conoscenza teorica delle regole di gioco.

- Pallacanestro:

Riepilogo e affinamento dei fondamentali appresi negli anni precedenti con focus sul palleggio, sul passaggio e sul terzo tempo. Approfondimento dello sport con relativa conoscenza teorica delle regole di gioco.

- Nuoto:

Consolidamento della tecnica dello stile libero, del dorso e della rana.

Consolidamento del ritmo da mantenere durante la nuotata.

Consolidamento degli stili appresi per svolgere attività di resistenza allo sforzo

Consolidamento dei comportamenti da assumere in acqua nel rispetto della sicurezza personale e degli altri.

- Capacità coordinative generali e speciali:

Attività con cinesini, funicelle, palloni, pull-buoy e tavolette per stimolare ed allenare la coordinazione.

- Capacità condizionali:

Attività per stimolare il potenziamento della forza e della resistenza.

- Rielaborazione degli schemi motori:

Esercizi in singolo o piccoli gruppi mirati alla continua stimolazione degli schemi motori.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Teoria del libro di testo in adozione sui seguenti argomenti:

Apparato locomotore

Alimentazione

- **Testo in adozione:**

Sullo sport: conoscenza, padronanza, rispetto del corpo.

Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli.

Casa Editrice G. D'Anna.

Milano, il 30/05/2020

Gli alunni 55

Il professore Davide Arillotta

---