



Istituto Magistrale "VIRGILIO"
C.F. 80107250153 C.M. MIPM050003

AOO_MIPM050003 - Segreteria

Prot. 0002816/E del 29/05/2020 12:46:11

VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SD

**Esame di Stato
Anno scolastico 2019/20**



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

INDICE

PARTE PRIMA

La storia della classe:

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2018 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

PARTE SECONDA

Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Cittadinanza e Costituzione
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti;
- e. osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti;
- f. strumenti e criteri di valutazione.

PARTE TERZA

Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi; (se individuati)
- b. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- c. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative; (nel triennio)
- d. iniziative culturali ed extracurricolari;

PARTE QUARTA

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE

a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio

La classe è costituita da 23 studenti, 16 ragazze e 7 ragazzi, 22 provenienti dalla terza classe dell'anno scolastico 2017/18, una arrivata l'anno scorso in quarta, da altro istituto, e tre in terza, una dal classico, una da scienze umane del Virgilio e una da altro istituto. Tre studenti hanno trascorso l'intero anno scolastico della quarta all'estero (due negli Stati Uniti e una a Taiwan). Una studentessa non è stata ammessa al quinto anno per l'alto numero di assenze. La classe terza era formata da 25 studenti di cui 2 non sono state ammesse alla classe successiva.

Tutti gli studenti risiedono presso la famiglia, nel territorio del Comune di Milano o nell'hinterland.

La classe ha seguito l'insegnamento dell'Inglese come prima lingua e del Francese come seconda lingua dal primo al quinto anno.

Nel corso del triennio la classe ha sempre mantenuto un atteggiamento adeguato nei confronti delle varie componenti scolastiche, dimostrandosi disponibile alle proposte didattiche degli insegnanti e ha dimostrato di saper crescere e maturare nel comportamento e negli impegni scolastici, con qualche rara eccezione. Il gruppo classe nel suo insieme ha comunque compiuto un apprezzabile percorso di maturazione personale e culturale. L'impegno di una parte degli studenti è stato costante, un po' discontinuo quello di altri che però hanno intensificato progressivamente il lavoro nel corso del triennio.

Al termine del percorso liceale gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti dalla quasi totalità degli studenti.

b. Insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2019 per l'ammissione alla classe quinta

Tutti gli studenti sono stati promossi ed ammessi alla classe V nello scrutinio del giugno 2018 tranne la studentessa che ha riportato un eccessivo numero di assenze.

c. I docenti nel triennio



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MATERIA	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Italiano	Prof.ssa Stefania Santoro	Prof.ssa Barbara Chierogato	Prof.ssa Assunta Ponticelli
Storia	Prof.ssa Stefania Santoro	Prof.ssa Barbara Chierogato	Prof.ssa Assunta Ponticelli
Diritto ed Economia	Prof.ssa Riccarda Dell'Oro	Prof.ssa Riccarda Dell'Oro	Prof.ssa Riccarda Dell'Oro
Scienze umane	Prof. Laura Messina	Prof. Gaetano Grasso	Prof. Raffaella Pluchino
Filosofia	Prof. Paola Lucarelli	Prof. ssa Gaetano Grasso	Prof. ssa Raffaella Pluchino
Matematica	Prof.ssa Antonietta Cesari	Prof. Pierluigi Fersini	Prof. Pierluigi Fersini
Fisica	Prof.ssa Antonietta Cesari	Prof. Pierluigi Fersini	Prof. Pierluigi Fersini
Inglese	Prof. ssa Alessandra Mascetti	Prof. ssa Mariantonina Nicita	Prof. ssa Maria Cristina Veri
Francese	Prof. Tommaso Gastone Meldolesi	Prof. Tommaso Gastone Meldolesi	Prof. Tommaso Gastone Meldolesi
Conversazione francese	Prof.ssa Valérie Davoigneau	Valérie Davoigneau	Valérie Davoigneau
Storia dell'arte	Prof.ssa Maria Grazia Bottoli	Prof.ssa Maria Grazia Bottoli	Prof.ssa Caterina Catalano
Scienze motorie	Prof.ssa Lucia Mimmo	Prof.ssa Lucia Mimmo	Prof.ssa Lucia Mimmo
Religione	Prof.ssa Sandra Sandrini	Prof.ssa Sandra Sandrini	Prof.ssa Cosimo Spinola
Sostegno	Prof.ssa Maria Spagnolo	Prof.ssa Maria Spagnolo	Prof.sse Maria Spagnolo Maria Vitiello

d. Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
Comportamento e atteggiamenti						
Motivazione allo studio			X			
Attenzione			X			
Partecipazione			X			
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico		X				
Impegno nello studio			X			
Rispetto delle regole						
Puntualità			X			
Rispetto delle scadenze			X			
Frequenza			X			
Comportamento		X				
Abilità complesse						
Capacità di rielaborazione			X			
Capacità di organizzazione autonoma dello studio			X			
Capacità meta cognitive						
Capacità di autovalutazione		X				

PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Programmazione didattico-educativa

I curricoli del Virgilio hanno un impianto comune e riconoscono come finalità fondamentale la formazione dell'uomo e del cittadino. Questa finalità si può raggiungere attraverso una pluralità di azioni educative e formative, tra cui ha un ruolo centrale l'apprendimento dei metodi e dei contenuti delle diverse discipline, ma trovano anche spazio altri interventi che, con le loro relazioni, realizzano significativi processi formativi e permettono il conseguimento di finalità generali e trasversali, che rappresentano componenti e declinazioni della finalità fondamentale prima indicata:

- la costruzione di un'identità personale in grado di interagire con l'ambiente sociale e di confrontarsi con le diverse espressioni culturali;
- il chiarimento delle inclinazioni e delle attitudini personali, finalizzato all'elaborazione di un autonomo progetto di studi e di vita;
- l'acquisizione di criteri e di strumenti di analisi critica della realtà.

Tali finalità e i processi costruiti per conseguirle caratterizzano tutti i percorsi del "Virgilio", che sono pensati e inseriti in un progetto unitario nell'elaborazione e nella proposta di tutte le azioni educative, nella scelta e nella definizione dei metodi e, soprattutto, nella centralità riconosciuta allo studente.

Caratteristica essenziale del Progetto Virgilio è proprio l'attenzione allo studente e al suo processo di maturazione, che si vuole sostenere nella consapevolezza della sua complessità e della gradualità con cui si realizza.

Liceo Economico Sociale

Il percorso mira a formare un individuo aperto, sensibile e competente rispetto alle problematiche della società contemporanea, in particolare attraverso l'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle scienze sociali, giuridiche ed economiche: si apprendono nel Primo Biennio le conoscenze e gli strumenti di base, che negli anni seguenti si sviluppano attraverso l'approfondimento teorico, sostenuto dall'apporto fondamentale delle altre discipline, sia umanistiche sia scientifiche.

Particolare importanza è data all'integrazione dei saperi e dei linguaggi di tutte le discipline, per permettere allo studente, al termine del percorso, di comprendere in modo approfondito la realtà e di porsi di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.

Il percorso formativo fa riferimento alle cinque aree fondamentali.

Profilo delle abilità e delle competenze

Lo studente alla fine del percorso di studi è in grado di

- usare correttamente la lingua italiana in vari contesti comunicativi e attraverso registri linguistici diversi per comprendere e produrre, anche con tecniche multimediali, documenti e testi di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- comunicare in una prima lingua comunitaria a livello B2 e in una seconda a livello B1;
- applicare correttamente ai diversi contesti le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio-antropologica;
- applicare gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche;
- utilizzare il linguaggio giuridico ed economico nel contesto aziendale e produttivo in generale;



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- operare nel settore economico e giuridico, valutando la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e con la tutela delle risorse, considerandone i risvolti giuridici, etici, sociologici e psicologici;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, correlandoli ai diritti e ai doveri dell'essere cittadini;
- utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, anche applicando la metodologia "problem solving";
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- gestire relazioni nei contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.

- **Obiettivi trasversali cognitivi**

- Consolidamento di un metodo autonomo di studio e di indagine.
- Capacità di organizzare il pensiero in modo coerente sul piano logico e corretto su quello lessicale, anche in relazione ai linguaggi specifici delle singole discipline.
- Capacità di contestualizzare le conoscenze e di operare collegamenti e confronti disciplinari e interdisciplinari.
- Attitudine a formulare motivati giudizi e valutazioni critiche.
- Capacità di organizzare un percorso personale.

- **Obiettivi trasversali formativi e comportamentali**

- Assiduità della frequenza.
- Partecipazione attiva e propositiva all'attività didattica.
- Senso di responsabilità nel conseguimento degli obiettivi comuni.

- **Metodi e Strumenti didattici di valutazione**

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su quattro linee:

1. determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo al comportamento (assenze, ritardi); l'organizzazione dell'attività (calendario delle verifiche, non programmazione delle stesse, tolleranza sulle imprevisioni saltuarie); la disponibilità al dialogo;
2. sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo comunque intersezioni e confronti
3. esecuzione del progetto interdisciplinare per valorizzare capacità e competenze nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità;
4. attività di recupero e di sostegno per chi ne avesse necessità, come precisato sotto.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia - elaborando e sostanzialmente semplificando la tassonomia del Bloom -, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, per **capacità complesse** l'accorpamento di analisi, sintesi, e rielaborazione personale.

Conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
Scarsa	1 - 3	scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3
Limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
Sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
Approfondita	7 - 8	precisa	7 - 8	sicure	7 - 8
Rigorosa	9 - 10	sicura	9 - 10	autonome	9 - 10

Attività di recupero e di sostegno

La classe si è avvalsa delle molteplici attività di sostegno e di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno.

Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) con una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su quattro: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo) a.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. b) con una media dei voti pari o inferiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purché continuative, certificate da enti e considerate valide dal



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

MODALITÀ DI VERIFICA ADOTTATE PER OGNI MATERIA

C.d.C. (credito formativo) b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera	Lingua straniera	Diritto ed econom	Storia dell' arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti				X					X	X	X	
Lezione multimediale	X	X		X	X		X	X	X			
Lezione laboratoriale	X			X					X			
Lavoro di gruppo					X	X	X	X	X		X	
Utilizzo di audiovisivi	X	X	X	X		X	X	X		X		X
Discussione guidata		X	X	X			X	X	X	X		X
Esercizi									X		X	



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Modalità	Italiano	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	Lingua straniera 1	Lingua straniera 2	Diritto ed economi	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrog.ne breve					X	X	X	X	X	X		
Prova scritta	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prova strutturata							X	X	X			
Questionario						X	X	X	X		X	X
Esercizi	X			X	X	X	X	X	X			X
Uso laboratorio multimediale												
Prova pratica							X	X			X	

SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, le attività PCTO sono state articolate nel seguente modo:

CLASSI TERZE:

- formazione obbligatoria sulla sicurezza e sul mondo del lavoro
- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali ed eventuale avvio di iniziative concrete di alternanza scuola lavoro
- approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni
- stage di alternanza o di volontariato (singoli studenti/classe intera)

CLASSI QUARTE:

- approccio concreto con aziende, università, enti, musei, terzo settore
- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- conferenze e visite attinenti con l'incontro con le professioni
- stage di alternanza o di volontariato svolto dall'intera classe



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- stage di alternanza o di volontariato svolto da singoli studenti
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

CLASSI QUINTE:

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- partecipazione degli studenti al corso DAE
- partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie.

Durante il percorso di PCTO, la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof.ssa Mimmo Lucia
- classe 4°: prof.ssa Mimmo Lucia
- classe 5°: prof.ssa Mimmo Lucia

ATTIVITÀ PCTO rivolte all'intera CLASSE

Anno scolastico	PROGETTO/TITOLO ATTIVITÀ	tipologia: ASL, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE
2017/2018	Mediando	Progetto interno	4-23
	visita spazio aperto autismo 21.2.2018	Progetto interno	4-5
	corso sicurezza	ASL	5
	diritti del lavoro	ASL	7
	Schilpario	Progetto interno	26
	RIBALTAMENTE antropologia	Progetto interno	15
	Incontro con i Sindacati presso CISL	Progetto interno	4
	Spazio aperto	Progetto interno	4-5
2018/2019	Stage di classe "Primo soccorso"	ASL	4
	stage di classe presso PROPATRIA	Progetto interno	50-90
	stage individuale Gruppo Adolescenti presso l'associazione Bastimenti	Progetto interno	4-9
2019/2020	Corso defibrillatore	Progetto interno	5
	partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie	Progetto interno	3

STAGE INDIVIDUALI



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

numero studenti	Stage: titolo percorso e ente/azienda ospitante	periodo	Ore SVOLTE
10	MANI TESE	A.S. 2017-18	4-31
5	DOPOSCUOLA VIA ETRUSCHI	A.S. 2017-18	23-33
3	TUTTI GIOVANI AL PC	A.S. 2017-18	23-27
8	XL CATLIN	GIUGNO 2018	40-42
1	SPAZIO APERTO	LUGLIO 2018	54
3	ORATORIO ESTIVO	LUGLIO 2018	80-102
3	VACANZA ALL'ESTERO	ESTATE 2018	47-122
3	COMANDO PROVINCIALE VIGILI FUOCO MILANO	SETTEMBRE 2018	50-91
2	ATTILA	A.S. 2018-19	30-32
3	ANNO ALL'ESTERO	A.S. 2018-19	94
3	GRUPPO ADOLESCENTI	A.S. 2018-19	21-36
1	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	FEBBRAIO 2020	3

Si rimanda alla documentazione relativa ai singoli candidati con il riepilogo dei progetti individuali e del monte ore svolto studente per studente.

Gli studenti avranno cura di consegnare alla Commissione di Esame di Stato una scheda sintetica personale dei propri percorsi e stage individuali effettuati nell'ambito PCTO.

Durante il colloquio, gli studenti presenteranno una esperienza PCTO mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche dell'attività svolta, correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un'ottica orientativa.

ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione, previsto dall'art. 1 del D.l. 137/2008, con riferimento alla C. M. 86 del 27/10/2010, si articola nel percorso curriculare delle materie di diritto (dove previsto), di storia, nella programmazione delle varie discipline, in attività trasversali ed esperienze programmate a cura dei singoli consigli di classe.

Aspetti inerenti a Cittadinanza e costituzione sono individuabili anche nel percorso di PCTO.

Inoltre, sono previsti nel PTOF i seguenti progetti che coinvolgono classi, gruppi o singoli studenti:

- **educazione alla legalità**, che il Virgilio attua in quanto una delle cinque scuole fondatrici del Coordinamento delle scuole milanesi per la legalità e la cittadinanza attiva e aderente al Centro per la Promozione della Legalità dell'USR-Lombardia, vuole dare agli studenti la possibilità di conoscere, attraverso lo studio di fatti avvenuti in passato, la situazione giuridico-istituzionale ed economica, i fenomeni di criminalità, anche organizzata e di stampo mafioso, così da acquisire consapevolezza della necessità di crescere come cittadini e cittadine consci di essere portatori di diritti e di doveri;
- il progetto di **educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva – DSA**, è attivato per le classi prime, comprende l'illustrazione dei principi di uguaglianza e di solidarietà (artt. 2 e 3 Cost.), collocandoli nel quadro costituzionale;



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- **progetto Educazione alla salute:** la promozione della salute investe la scuola di una responsabilità sua propria nel prendersi cura dello “*star bene e dello star bene a scuola*”, prestando attenzione alle forme del disagio, dei comportamenti a rischio, educando la responsabilità e lavorando sulla qualità delle relazioni nel gruppo classe. Il progetto si caratterizza per obiettivi e scelte strategiche, condivisi a livello di Istituto, quali l’adozione della metodologia dell’Educazione tra Pari, nel collegamento con la rete dei Servizi del territorio.
- **volontariato:** attività degli studenti con enti ed associazioni del terzo settore e con iniziative promosse dalla scuola;
- **alfabetizzazione minori stranieri non accompagnati** (con l’associazione Terrenuove): incontro tra pari con i minori stranieri non accompagnati nel percorso verso l’acquisizione delle competenze linguistiche e del conseguimento della terza media;
- **progetto scuola popolare “NonUnodiMeno”:** sostegno allo studio per studenti in difficoltà da parte anche di altri studenti della scuola.

Gli studenti della classe hanno realizzato i seguenti percorsi:

attività e argomenti svolti nel programma di Diritto:

1.02.17 Incontro con avv. della Camera penale, Traini e Covini

2016-17 Incontri sul diritto del lavoro con prof. Baldrighi

18.01.19 Visita al carcere di Bollate

23.10.19 *Per una città più green* incontro con laboratorio presso la Fondazione Pirelli

10.12.19 Conferenza sul cambiamento climatico *Emergenza climatica e diritti umani*

organizzata dal Coordinamento Scuole per la Legalità e la Cittadinanza Attiva, CPL e Libera presso la Camera del Lavoro

16.01.20 in iscuola Conferenza dell’Agenzia della commissione Europea presso la Regione Lombardia Europe Direct sulle opportunità di viaggio, studio e lavoro per i giovani

14.02.20 Conferenza di CODACONS presso il Virgilio sulla tutela del consumatore



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE TESTI IN ADOZIONE

PROGRAMMA DI ITALIANO

Giacomo Leopardi

La vita e le opere

I temi della poesia leopardiana

Dagli *Idilli*: “L’Infinito”; “La sera del dì di festa”; “A Silvia”; “Il sabato del villaggio”

Dal *Ciclo di Aspasia*: “A se stesso”

La Palinodia al marchese Gino Capponi

Le *Operette morali*: “Dialogo della Natura e di un Islandese” Analisi del testo

Dallo *Zibaldone*: Il progresso: lo scetticismo di Leopardi

La Scapigliatura.

Charles Baudelaire

La vita

I fiori del male

Spleen IV

Verismo

Zola e il Naturalismo

Dal Naturalismo al Verismo

Giovanni Verga

La vita

Le opere

I temi e la tecnica

Da *Vita dei Campi*: “Rosso Malpelo”

I Malavoglia

Mastro Don Gesualdo

Lettura storiografica: *Storia di una capinera*

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

La vita

Myricae: “Lavandare”, “X agosto”, “Novembre”

Il Fanciullino: capitoli I, II, III

Gabriele D'Annunzio

D'Annunzio romanziere: *Il piacere*



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Luigi Pirandello

La vita.

Pirandello e la visione del mondo e della letteratura.

L'umorismo.

I temi dell'opera pirandelliana.

Il fu Mattia Pascal

Uno nessuno centomila

Svevo Italo

La vita

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

Crepuscolarismo, Ermetismo e Futurismo

Salvatore Quasimodo:

“Alle fronde dei salici”

Giuseppe Ungaretti

Vita di un uomo

La poetica di Ungaretti

L'allegria: “Veglia”; “Fratelli”; “Mattina”; “Soldati”, In Memoria”

Eugenio Montale

La vita

La poetica di Montale

Ossi di seppia: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Non chiederci la parola”

Le occasioni: Non recidere forbice quel volto

La bufera e altro e Satura: “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”

Cesare Pavese e *La casa in collina*

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

Italo Calvino e *Il sentiero dei nidi di ragno*

Libro di testo: G.Giunta, *Cuori intelligenti*, De Agostini, Novara, 2016, voll.3°,3b

Docente prof. A. Ponticelli



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI STORIA

LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA e le Suffragette

Gli Stati Uniti: l'età del progressismo di Theodore Roosevelt

La Francia: Il caso, il processo, la condanna di Dreyfuss

Articolo di giornale in "L'Aurore", Zola, J'accuse, 13 gennaio 1898

L'ITALIA GIOLITTIANA

Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti

Giolitti e le forze politiche del paese

Luci e ombre del governo di Giolitti

La guerra di Libia alla fine dell'età giolittiana

EUROPA E IL MONDO NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le origini della guerra

La Grande Guerra: lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate

1914: fronte occidentale e fronte orientale

L'intervento italiano

1915-16: anni di carneficina e massacri

1917: l'anno della svolta

1918: la fine del conflitto

I problemi della pace

LA RIVOLUZIONE RUSSA

LA CRISI DEL VENTINOVE E IL NEW DEAL

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

Il Fascismo e l'organizzazione del consenso, l'economia e la società

La politica estera e le leggi razziali.

L'antifascismo

LA GERMANIA NAZISTA

Video Mein Kampf <https://youtu.be/DBRVYqE97do>

LO STALINISMO IN UNIONE SOVIETICA

LE PREMESSE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

La crisi delle liberaldemocrazie: la Francia

La guerra civile spagnola

L'aggressività nazista e appeasement europeo

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani

L'operazione Barbarossa



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

La Shoah

L'attacco giapponese a Pearl Harbor

La svolta del conflitto (1942-43)

La Resistenza nell'Europa occupata

L'Italia dalla caduta del Fascismo alla “guerra civile” 1943-44

La vittoria alleata (1944-45)

VERSO UN NUOVO ORDINE MONDIALE: Origini della Guerra Fredda, ONU, Processo di Norimberga

IL MONDO NELLA GUERRA FREDDA

La Guerra di Corea

La Rivoluzione cubana

L'ITALIA REPUBBLICANA

Il dopoguerra e la nascita della Repubblica

Gli anni del centrismo e del Miracolo economico

L'ETÀ DI KENNEDY e la Guerra del Vietnam

Il muro di Berlino

L'URSS di Breznev e la “Primavera di Praga”

Dalla guerra del Vietnam alla ribellione studentesca

FONDAMENTALISMO ISLAMICO E TERRORISMO

Libro di testo: Borgognone G., Carpanetto D., *L'idea della Storia. Il Novecento e il Duemila*, Mondadori, Milano, 2017

Prof.ssa A.Ponticelli



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA di SCIENZE UMANE

Il cittadino e le istituzioni

- Il welfare: origine, storia, le condizioni che ne hanno favorito la nascita
- Modelli e regimi di Welfare:
- Il caso Italia e il confronto con i Paesi Europei.
- Le politiche. Fattori di crisi.
- Welfare mix e Welfare aziendale.
- *Video a confronto*
- *Lecture tratte da testo Corradini/Sissa (a cura di Colucci, Ferrera, Evers e Fantauzzi, Marshall)*

- Le sfide del Welfare oggi. Strategia Europa 2020.
- Welfare society.
- Il terzo settore: origine, caratteri prospettive.
- Evoluzione dei diritti
- Lo Stato: caratteri e origine
- La partecipazione politica
- Lo stato democratico e lo stato totalitario
- Stato e sovranità nella globalizzazione: le istituzioni politiche internazionali
- *Lecture a confronto (Zagrebelsky e Sartori)*

La globalizzazione nei suoi differenti aspetti:

- *Analisi della globalizzazione politica economica e culturale*
- Globalizzazione commerciale, produttiva e finanziaria.
- Le istituzioni economiche e le politiche. La democrazia esportata.
- Cultura e identità nel mondo globalizzato.
- Il problema dell'ambiente e le multinazionali.
- Lo spazio transnazionale.
- La struttura della dipendenza sul piano politico ed economico. La globalizzazione.
- *(Lecture tratte dal libro di testo e dal Corradini/Sissa a cura di Bauman, Giddens, Stiglitz, Beck, Rodrik)*

-La società multiculturale: aspetti e prospettive, problemi aperti.

- Evoluzione delle dinamiche multiculturali.
- Il valore della diversità e la prospettiva interculturale.
- Il tema della cittadinanza.
- Un mondo diseguale. Gli indici di sviluppo.
- Stratificazione sociale, mobilità e disuguaglianze.

- Metodologia della ricerca: la ricerca sociale, esperienze classiche di ricerca.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Un esempio di ricerca:

‘La povertà: cos’è e come la studiamo’

Un mondo diseguale: la povertà, i fattori, gli indicatori di povertà ed esclusione sociale, interpretazione di dati, le letture quantitative e qualitative.

Analisi dati

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni

- Il mondo del lavoro: ripresa contenuti relativi alla divisione del lavoro
- Evoluzione del lavoro e il mercato del lavoro flessibile
- La discriminazione di genere

Industria culturale e Comunicazione di massa

- Mass media, modelli comunicativi in evoluzione e nuove dinamiche sociali.
- Flussi di comunicazione e processi di ordine sociale e politico.

Libro di testo: *Orizzonte scienze umane* di E. Clemente - R. Danieli.

Parte delle letture: *Capire la realtà sociale* di S. Corradini - S. Sissa.

Prof.ssa: Raffaella Pluchino



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA di FILOSOFIA

Hegel

- Il sistema: i capisaldi, la dialettica e il suo movimento, la concezione dell'Assoluto.
- **La Fenomenologia dello Spirito** come percorso romanizzato della coscienza. Le figure celebri.
- **L'Enciclopedia delle scienze filosofiche**. Lo spirito Soggettivo Oggettivo Assoluto.
- La concezione della Stato. La concezione della storia in Hegel.

Schopenhauer

- Le radici culturali
 - Il velo di Maya
 - La Volontà : dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
 - Il pessimismo: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale e l'illusione dell'amore
 - La critica alle diverse forme di ottimismo
 - Le vie della liberazione dal dolore
- (Lecture: 'Io sono il mio corpo?' e 'Cosa voglio?')

Dallo spirito all'uomo

- La sinistra hegeliana:

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione, il concetto di alienazione
 - La critica alla religione e la critica al pensiero hegeliano
- (Lettura: 'Dio mi assomiglia?')

Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo
 - La critica al misticismo logico di Hegel
 - La critica allo stato moderno, al liberalismo, all'economia borghese
 - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
 - La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, il loro rapporto, la dialettica della storia.
 - La critica agli ideologi della sinistra hegeliana
 - Il manifesto . Il capitale: economia e dialettica, Merce, lavoro e plusvalore
 - Le tendenze e le contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della società comunista.
- (Lettura de 'Il manifesto del partito comunista')

Scienza e progresso: il Positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico
- **Comte**: La scienza e il metodo scientifico .
la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
La sociologia, la dottrina della scienza la divinizzazione della storia e dell'uomo
- **Mill**: la ricostruzione dell'ordine sociale
La logica



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Individuo e società

- **Tocqueville:** la possibilità di una libertà democratica

La prima e la seconda Democrazia.

Il Positivismo evoluzionistico

Darwin e la teoria dell'evoluzione

- **Spencer:** la teoria dell'evoluzione

La sociologia e la politica

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Il pensiero e la scrittura

- **Introduzione:** le fasi del filosofare Nietzscheano

- Il periodo giovanile: la nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco.

Storia e vita

- Il periodo illuministico : il metodo genealogico, la filosofia del mattino , la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del Meriggio. L'oltre uomo, l'eterno ritorno.

- L'ultimo Nietzsche: crepuscolo degli idoli e trasvalutazione dei valori. Volontà di potenza.

- Le forme del nichilismo, il problema del suo superamento

- Le Tre Metamorfosi. Prefazione e figure simboliche del **Così parlò Zarathustra.**

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

- La scoperta e lo studio dell' inconscio

- Dagli studi sull'Isteria alla Psicoanalisi

- Il metodo.

- L'inconscio: le vie per accedervi

- La scomposizione della personalità: le due topiche

- Atti mancati, sogni e sintomi nevrotici

- La scoperta della sessualità e il complesso edipico

- La concezione della pulsione. I quadri teorici.

- La teoria psicoanalitica dell' arte.

- *Il disagio della civiltà. (Riferimento a lettura di Bauman v. Scienze umane)*

La scuola di Francoforte

- Caratteri generali della lettura critica della società.

- Horkheimer. La dialettica autodistruttiva dell'Illuminismo Adorno: il problema della dialettica e la critica all'industria culturale. Marcuse : Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato. Il grande rifiuto.

Libro di testo: *Galassia Filosofia* di S. Givone, F. Firrao, F. Moriani.

Prof.ssa: Raffaella Pluchino



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA di DIRITTO ed ECONOMIA

DEMOCRAZIA E NASCITA DELLO STATO MODERNO

DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO SOCIALE

-L'evoluzione storica del concetto di Stato

-Dallo Stato liberale allo Stato moderno

(Cost. 1, Rodotà p. 115, G. Gaber p. 111)

LO STATO SOCIALE

MULTICULTURALITÀ: DALL'UGUAGLIANZA ALLA DIFFERENZA

-Il ruolo dello Stato nell'Economia

-La solidarietà economico sociale

-I valori fondanti della Costituzione

-Le principali libertà civili

(Cost. 2 e 3)

GLOBALIZZAZIONE

-Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

-Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

-L'Unione europea a cavallo tra diritto ed economia

(Z. Bauman p. 397)

GLI ORGANI COSTITUZIONALI:

-il Parlamento

-il Governo

-il Presidente della Repubblica

-la Corte costituzionale

-la Magistratura, giurisdizione civile e giurisdizione penale

Libro di testo: Maria Rita Cattani, *Nel mondo che cambia*, Pearson, Milano-Torino 2018

Prof. Riccarda Dell'Oro



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI MATEMATICA

LIMITI E FUNZIONI CONTINUE. Il concetto di limite di funzione: definizioni e loro significato geometrico (individuazione di asintoti verticali, orizzontali, obliqui). Il calcolo dei limiti, in

particolare delle forme indeterminate $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$; $+\infty - \infty$; $\infty \cdot 0$, 1^∞ , 0^0 Le funzioni continue.

Ricerca e classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. Verifica di limiti con la definizione.

DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE: Il concetto di derivata e il suo significato geometrico, regole di derivazione e loro applicazione al calcolo di semplici derivate. Massimi, minimi, flessi.

STUDIO DI FUNZIONI REALI: Lettura del grafico di una funzione. Studio completo e rappresentazione grafica di una funzione razionale intera o fratta
Funzioni irrazionali e trascendenti (cenni)

INTEGRALI: Integrale indefinito: integrali immediati e integrazione per scomposizione. Integrale definito: le proprietà e il suo calcolo, applicazioni geometriche (calcolo di aree e volumi) .

Libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone - MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5
CON TUTOR (LDM), Ed. Zanichelli

Prof. Pierluigi Fersini



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI FISICA

ELETTROMAGNETISMO: Le cariche e i campi elettrici. La corrente elettrica e i circuiti.

ELETTROMAGNETISMO: Il campo magnetico. L'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche

FISICA MODERNA:

Elementi di fisica quantistica.

Libro di testo: Fabbri/Masini - *F come Fisica per il quinto anno / Corso di fisica per il Quinto anno dei licei*, Ed. SEI

Prof. Pierluigi Fersini



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA di LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

SPECIFICATION 5: A TWO-FACED REALITY

History and society

The first half of Queen Victoria's reign

Life in the Victorian town

The Victorian compromise

The Victorian novel

Autori e testi

Charles Dickens and children

Da *Oliver Twist*: "Oliver wants some more"

Da *Hard Times*: "Coketown", "The definition of a horse"

History and society

The British Empire

The mission of the coloniser

Autori e testi

The White Man's Burden by R. Kipling

History and society

Charles Darwin and evolution

Autori e testi

Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature

Da *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: "The story of the door"

History and society

New aesthetic theories

Aestheticism

Autori e testi

Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete

Da *The Picture of Dorian Gray*: "Dorian's death"

SPECIFICATION 6 THE NEW FRONTIER

History and society

The beginning of an American identity

The question of slavery

Abraham Lincoln

The American Renaissance

The Gilded Age

The new American businesses

Autori e testi

Walt Whitman: the American bard

O Captain, my captain



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

SPECIFICATION 7 THE GREAT WATERSHED

The Edwardian age

World War I

Autori e testi

E. Hemingway

Da *A Farewell to Arms*: “There is nothing worse than war”

The War Poets

The Soldier by R. Brooke

Dulce et Decorum Est by W. Owen

History and society

The Easter Rising and the Irish War of Independence

A deep cultural crisis

Sigmund Freud: a window on the unconscious

The modern novel

Autori e testi

James Joyce and Dublin

Da *Dubliners*: “Eveline”

SPECIFICATION 8 A NEW WORLD ORDER

History and society

The Great Depression of the 1930s in the USA

The British Commonwealth of Nations

World War II and after

The dystopian novel

Autori e testi

George Orwell and political dystopia

Da *Nineteen Eighty-Four*: “Big Brother is watching you”

History and society

Cultural Issues: Imagining the future

Autori e testi

The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett

Da *Waiting for Godot*: Nothing to be done

SPECIFICATION 9 MOVING FORWARD

History and society

The Civil Rights Movement in the USA

Autori e testi

M.L. King, *I have a dream*

Testo in uso: M. Spiazzi, M. Tavella, *Performer Compact*, Zanichelli

Prof. Maria Cristina Veri



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMME DE FRANCAIS

Civilisation:

L'État français:

La tripartition du pouvoir

La déclaration des droits de l'homme et du citoyen

Les cinq républiques

Pouvoir du président

Pouvoir du premier ministre

La France et l'Europe

La France face aux flux migratoires

L'autre: un visage méconnu venant du dehors

Le droit d'asile : les frontières de la mondialisation : la gestion des flux migratoires

<https://play.google.com/store/books/detai>:

La globalisation:

Le réchauffement de la planète

La France face aux changements climatiques

La France coloniale aux échanges commerciaux avec des pays en voie de développement, au marché commun mondial.

Le droit au travail

en France et en Europe

Les entreprises françaises

Le *born out*

Bic (marque française)

Littérature:

Au XIX^e siècle:

Charles Baudelaire : La condition du poète:

« Correspondances », « Spleen IV » et « L'Albatros » (*Les Feurs du Mal*, 1857)

Émile Zola : Les masses

« Du pain, su pain! » (*Germinal*, 1885)

Au XX^e siècle:

Marcel Proust : le Temps intérieur et la mémoire involontaire:

« L'épisode de la petite madeleine » (*Du côté de chez Swann*, 1913)

Jean-Paul Sartre: colonialisme et pauvreté : introduction à *Les Damnés de la terre* par Frantz Fanon (1861)

Libro di testo: Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier, *Filière ES Une Ouverture sur le Monde*, Clitt 2016

Prof. Tommaso Gastone Meldolesi
Prof. ssa Valérie Marcelle Davoigneau



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

▪ Tendenze culturali e premesse alla nascita di un gusto accademico e ufficiale

J. DAVID, A. CANOVA, J. INGRES, F. GOYA

▪ Romanticismo: tendenze artistiche alterative al neoclassicismo

primi 50 anni del secolo. Il paesaggismo romantico

C. FRIEDRICH, W. TURNER, J. CONSTABLE.

Il romanticismo ufficiale in Francia:

DELACROIX, T. GERICAULT

▪ Il realismo: L'indagine naturalistica nella pittura di metà Ottocento

COURBET, J.B.C. COROT, J. MILLET, H. DAUMIER

▪ L'arte ufficiale – anni Sessanta: Nuove tendenze ed esperienze a partire dalla matrice

G. FATTORI, S. LEGA, E. MANET.

La fotografia: nascita ed evoluzione del processo fotografico, quale strumento, anticipazione delle tematiche impressioniste.

▪ L'impressionismo: L'anno zero dell'arte moderna. C. MONET, RENOIR, E. DEGAS e gli altri impressionisti

▪ Il post-impressionismo: G. SEURAT, V. VAN GOGH, P. GAUGUIN, P. CÉZANNE

▪ Accenni su G. SEGANTINI, G. PELLIZZA DA VOLPEDO.

▪ L'ART NOUVEAU e secessione viennese: Accenni all'arte tra vecchio e nuovo secolo▪

▪ Il simbolismo di G. KLIMT e E. MUNCH

▪ IL '900, Le avanguardie storiche. ESPRESSIONISMO, CUBISMO, FUTURISMO in Francia, Italia ed Europa con attenzione a P.PICASSO, G.BRAQUE, U.BOCCIONI, G.BALLA, A.SANT'ELIA

▪ IL '900, LE seconde avanguardie storiche: DADAISMO, SURREALISMO in Francia, Italia, Europa e America con attenzione a MAN RAY, M.DUCHAMP, J.MIRO', S.DALÌ, PICASSO.

▪ IL '900. L'ARTE TRA LE 2 GUERRE.IL RAZIONALISMO (architettura), REALISMI, Ritorno all'ordine in Europa e nelle Americhe con attenzione a PICASSO, LE CORBUSIER, W.GROPIUS F.L.WRIGHT

Libro di testo: Gillo Dorfles, Angela Vattese, Eliana Princi e Gabri Pieranti, *Capire l'arte dal Neoclassicismo a oggi*, Atlas, Bergamo 2016

Prof. Caterina Catalano



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Programma analitico pratico:

Riepilogo e affinamento delle attività motorie e sportive degli anni precedenti

Atletica: preparazione metodica del test di Cooper
Salto in alto dorsale

Pallavolo: gioco di squadra
partite

Badminton: ripresa dei fondamentali individuali
partite in singolo
torneo di classe

Giochi di squadra: Pallavolo
Badminton

Coordinazione Cascata con 3 palline

Rilassamento Creazione e colorazione di un MANDALA con accompagnamento musicale

Test ed esercizi per la tenuta del corpo attraverso una preparazione completa e generale della muscolatura del proprio corpo.

Esercizi a corpo libero per:

- CAPACITA' CONDIZIONALI: corsa lenta, andature, ginnastica aerobica, saltelli
- POTENZIAMENTO MUSCOLARE: a carico naturale e con piccoli carichi, in particolare per muscoli addominali, dorsali, pettorali, glutei, arti superiori ed inferiori
- MOBILITA' ARTICOLARE: esercizi per il miglioramento dell'ampiezza del movimento articolare, allungamento, stretching

Programma analitico teorico:

Lettura a scelta dei testi:

Arachi, *Briciole* De Clercq, *Tutto il pane del mondo* Marzano, *Volevo essere una farfalla*
Alimentazione
Patologie alimentari
Il fumo e i suoi danni
L'alcol e i suoi danni
Le droghe
Le malattie a trasmissione sessuale
Paramorfismi e dismorfismi

Libro di testo: Del Nista- Parker- Tasselli, *Sullo Sport*, Casa Editrice D'Anna

Prof. Lucia Mimmo



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PROGRAMMA di RELIGIONE CATTOLICA

L'ETICA DELLA VITA

- La vita come dono e diritto
- Il concepimento e la vita prenatale
- La vita di fronte alla malattia e alla morte
- Eutanasia

LE RELAZIONI E L'ETICA CRISTIANA

- Lettera a Diogneto
- Relazioni e comportamenti secondo la visione cristiana
- I valori fondanti della Costituzione Italiana
- Le principali libertà civili
- Il valore della famiglia

L'ETICA SOCIALE : PACE, GIUSTIZIA E SOLIDARIETA'

- La pace
- Giustizia, carità e solidarietà
- Il Magistero sociale della Chiesa e il lavoro
- Il Razzismo oggi.

Libro di testo: Contadini- Marcuccini- Cardinali- Confronti 2.0, *Percorsi multimediali e riflessioni di cultura religiosa*, Vol unico. Ed. Eureka.

Prof. Spinola Cosimo



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO

Nuclei tematici pluridisciplinari condivisi

Gli esempi di documenti e materiali utilizzati sono elencati in apposito allegato in coda al presente documento.

Temi	Materie coinvolte
Stato sociale	Italiano, Storia, Diritto, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte, Francese e Inglese.
Multiculturalità: dall'uguaglianza alla differenza	Italiano, Storia, Diritto, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte, Francese e Inglese.
Dallo Stato liberale allo stato sociale	Italiano, Storia, Diritto, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte, Francese e Inglese.
Globalizzazione	Italiano, Storia, Diritto, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte, Francese e Inglese.
Comunicazione di massa	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze Umane e Inglese.
Il progresso scientifico	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze Umane e Inglese.
Il secolo dei genocidi	Italiano, Storia, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte, Francese e Inglese.
I limiti della conoscenza	Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Francese e Inglese.
Democrazia e nascita dello stato moderno	Storia, Diritto, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte, Francese e Inglese.
La responsabilità della scienza	Italiano, Storia, Filosofia, Francese e Inglese.
La questione femminile	Italiano, Storia, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte e Inglese.
Il ruolo dell'artista	Italiano, Storia, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte, Francese e Inglese.
L'infanzia	Italiano, Storia, Scienze Umane, Filosofia, Francese e Inglese.
La Guerra (reale, interiore, simbolica)	Italiano, Storia, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'Arte, Francese e Inglese.



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Macro aree	Italiano	Storia	Diritto	Filosofia	Scienze Umane	Francese	Arte	Inglese
Stato sociale	Zola: Il Romanzo Naturalista Verga e il Verismo	Zola: Je accuse, articolo giornale L’Aurore circa l’Affare Dreyfuss La Contestazione del Sessantotto	Cost. 2	Hegel. Lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità ed eticità) Marx. Uguaglianza formale e sostanziale. La critica alla mistificazione ideologica dello stato di Hegel	Welfare State: origine, modelli e regimi, gli ambiti del welfare. Crisi e welfare society. Nuove prospettive di welfare: il Terzo settore Lettura su Sissa/Corradini ‘Guerra a sei mali non necessari’ di M. Colucci Lettura su Sissa/Corradini: ‘Fattori di crisi del Welfare State di M. Ferrera. Lettura su Sissa/Corradini: ‘Il terzo settore – A. Evers’ Lettura su Sissa/Corradini: ‘Il dono agli sconosciuti’ di A. Fantauzzi	Émile Zola ou le roman politique et social « Comment les gilets jaunes ont bouleversé les codes de la contestation », <i>Europe.fr</i> 19 nov. 2018 Bon profil: «Rechercher un emploi » (libro di testo, p. 282-290)	Realismo di Courbet	5.1 The first half of Victoria’s reign 5.2 Life in the Victorian town 5.3 The Victorian compromise 5.4 The Victorian novel 5.5 Charles Dickens and the world of the workhouses Testi: Coketown p.151 ss.
Multi culturali tà: dall’ uguaglianza alla differenza	Ungaretti e Alessandria d’Egitto; lo Sdradicamento; “In memoria” di Moammed Sceab	Oppressione della libertà: Stalin e i gulag Repressione della Primavera di Paraga	Cost. 2 e 3	Hegel. L’autocoscienza e confronto-scontro tra autocoscienze da cui sorge la figura Servo-Padrone. (Lettura Io o l’Altro? Pag. 813) Marx: la storia è lotta di classi	La società multiculturaltrale: il valore della diversità. La prospettiva interculturale. Lettura su libro di testo a pag. 552: ‘Il multiculturalismo è una trappola?’ di Amartya Sen Lettura su Corradini/Sissa: ‘Le nostre molteplici diversità’ di Amartya Sen Lettura su Sissa/Corradini: ‘L’incontro con	- Multiculturalité et mondialisation: droits et immigration (Filière ES p. 184-196 et 237-245)	Romanticismo Delacroix e Gericault	5.8 The British Empire 5.9 The mission of the colonizer Testo: The white man’s burden 6.4 The question of slavery, Abraham Lincoln 6.5 Abraham Lincoln 9.5 The civil rights movement in the USA Testo: I have a dream



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

					l'altro' di R. Kapuscinski Lettura su Sissa/Corradini: 'Democrazia e identità culturale' di S. Benhabib			
Dallo Stato liberale allo Stato sociale	Pavese e la Resistenza: La casa in collina Calvino: La giornata di uno scrittore; Il sentiero dei nidi di ragno	La Guerra civile spagnola Guerra Fredda: Rivoluzione Cubana Il Muro di Berlino	Cost. 3 Cost. 2 G. Gaber p. 111	Marx. La critica allo stato moderno, al liberalismo e all'economia borghese	Evoluzione dei diritti civili, politici, sociali, umani. Lettura su Sissa/Corradini: 'La cittadinanza sociale di T. Marshall	Travail, emploi, chômage, (Filière ES, p. 51, Photocopie: article + film Samba, 2014)	Picasso , la Guernica	7.6 The Easter Rising and the Irish War of Independence 8.6 Britain between the wars
Globa lizzazione	Boudelaire Spleen IV. Montale e il male di vivere. Pavese: Verrà la morte e avrà i tuoi occhi	Crollo di Wall Street e diffusione della crisi del '29	Z. Bauman i p. 397	Marx. 'Borghesia ed economia mondiale' (Lettura a pag. 72 – Sissa/Corradini). Marx. Alienazione e disumanizzazione. Feuerbach. Il ritorno all'essenza dell'uomo	Globalizzazione politica, culturale ed economica. Lettura su libro di testo a pag. 500 (Z. Bauman: 'La perdita della sicurezza') Lettura su Sissa/Corradini'La globalizzazione promuove il bene comune?' di A. Giddens Lettura su Sissa/Corradini 'Una società di individui' di U. Beck Lettura su Sissa/Corradini'Globali e locali' di Z. Bauman Lettura su Sissa/Corradini: 'Per una globalizzazione dal volto umano' di J. Stiglitz Lettura su Sissa/Corradini: 'Globalizzazione e politica' di D. Rodrik	« Entreprise et Production et Mondialisation » (libro di testo, p.155-185) Lettura sul diritto d'asilo	Futurismo e la nuova tipologia di città	5.9 The mission of the colonizer 6.9 The gilded age 6.10 The new American businesses 8.1 The USA in the first decades of the 20 th Century 8.5 The great depression of the 1930s in the USA



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Comunicazione di massa	Società di massa: Superuomo di D'Annunzio e fanciullino di Pascoli	Mein Kampf e la propaganda di Hitler. Propaganda fascista. Il Piano Marshall		Nietzsche: il superuomo. Prefazione a <i>Così parlò Zarathustra</i> e <i>Le tre metamorfosi</i> Mass media e omologazione culturale. La scuola di Francoforte	Evoluzione e critica all'industria culturale e alla società di massa		Toulouse Lautrec e i suoi manifesti pubblicitari	8.11 "Nineteen Eighty-four" by George Orwell Testo: "Big Brother is watching you", an extract from "Nineteen Eighty-four" by Orwell
Il progresso scientifico	Leopardi e il progresso: il Pessimismo Storico e la Palinodia al marchese Gino Capponi Verga e il progresso: l'ideale dell'ostrica Pirandello e la Macchina di Serafino Gubbio operatore Futurismo D'annunzio la tecnologia, l'aereo e la speculazione edilizia Calvino e la speculazione edilizia	Belle Epoque. Miracolo economico. Bretton Woods e il nuovo ordine economico		La filosofia positiva. Il programma di Comte. La legge dei 3 stadi. La logica nel pensiero di Stuart Mill. La dinamica dell'evoluzione in Spencer	Sviluppo umano e disuguaglianza. L'indice di sviluppo umano. Le conseguenze: stratificazione e povertà. Lettura sul libro di testo a pag. 384: 'La povertà come privazione di capacità' Lettura tratta da Corradini/Sissa: 'Da dove viene la povertà?' (a cura di Vandana Shiva) L'evoluzione del lavoro		Progresso tecnologico e architettura a metà 1800: esposizioni universali. SEURAT: opera domenica pomeriggio alla Grande Jatte	5.1 The first half of Queen Victoria's The Great Exhibition 5.2 Life in the Victorian town 5.10 Charles Darwin and evolution 5.11 R.L. Stevenson Testo: The story of the door pag. 179 ss.
Il secolo dei genocidi	Pavese e la Resistenza al nazismo: La casa in collina Quasimodo: E come potevamo noi cantare	La Prima guerra mondiale e il genocidio degli Armeni La Seconda Guerra Mondiale e gli eccidi: Stalin e		Schopenhauer. La vita come dolore e sofferenza. Le vie d'uscita.	La violazione dei diritti umani. Gli organi internazionali a loro tutela.	- Sartre, <i>Introduction à Fanon, Les Damnés de la terre</i> (1961)	Movimenti moderni lezioni di Allyson Barry	8.8 World War II and after



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

		i gulag, Hitler e la notte dei cristalli						
I limiti della conoscenza	Pirandello e il relativismo conoscitivo Svevo e la coscienza di Zeno Montale : Non chiederci la parola Quasimodo“ E come potevamo noi cantare”	La Destalinizzazione di Kruscev		-Hegel. La prima figura della Fenomenologia (certezza sensibile, percezione, intelletto) -Schopenauer: <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> p. 40		Baudelaire, « Correspondances », (<i>Les Fleurs du Mal</i> , 1857)	Surrealismo, Freud - Dali	7.15 “Ulysses” by James Joyce
Democrazia e nascita dello Stato moderno		L'età di Kennedy	Cost. 1 Rodo tà p. 115	Tocqueville: la possibilità di una libertà democratica. Mill: in difesa della libertà e della sovranità dell'individuo.	La partecipazione politica. 'Imparare la democrazia' (Gustavo Zagrebelsky – dispensa) 'L'essenza della democrazia' (Gustavo Zagrebelsky – dispensa) 'Lezioni di democrazia' (libro di testo pag. 471)	L'Union Européenne (Filière ES, p. 129-135) Les domaines du droit en France (Filière ES, p. 135-141) La colonisation et la décolonisation: le cas de l'Algérie- «L'abolition de l'esclavage, La République, L'Europe, Les domaines du droit » Filière ES , p. 104-141) - De la Révolution à l'Empire - De la Restauration à la Seconde République - Du coup d'État de décembre 1851 à la Commune - Paris Capitale du XIX ^e siècle	Bauhaus e il movimento moderno, tipologie abitative, la casa, siedlung Allyson Barry	6.1 The beginning of an American identity. The pioneers and the American frontier 6.6 The American Civil War Testo: O Captain, my Captain (W. Whitman) 7.1 The Edwardian age



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

						<p>- De la Troisième République à 1914 : l’Affaire Dreyfus et les présupposés de la Première Guerre Mondiale</p> <p>- L’entre deux guerres</p> <p>- Quatrième et Cinquième République</p>		
La responsabilità della scienza	Decadentismo Pirandello e frantumazione dell’Io, Uno nessuno e Centomila; La Follia di Enrico IV e l’estraneazione di Leone Gala nel Gioco delle parti	Le nuove armi in guerra: dalle trincee al cannone Bertha alla bomba atomica e nucleare. Il disastro di Cernobyl		Una nuova scienza: la psicoanalisi		<p>- « Face à la chaleur on pourrait perdre ses plumes »</p> <p>- « Les maladies tropicales sont déjà signalées » SV, novembre 2015</p>		<p>7.10 A deep cultural crisis</p> <p>7.11 Sigmund Freud</p> <p>7.12 The modern novel</p> <p>7.15 James Joyce and Dublin</p> <p>Testo: Eveline</p> <p>8.10 The dystopian novel</p> <p>8.11 George Orwell and political dystopia</p> <p>Testo: Big Brother is watching you pag. 306 ss.</p>
La questione femminile	Silvia di Leopardi; Eleonora Duse e D’Annunzio (Il Fuoco); Mosca di Montale; Constance di Pavese	Le suffragette Rosa Luxemburg e la Lega di Spartaco		La figura della donna nel Manifesto di Marx.	Lavoro: discriminazioni di genere		Mari Cassatt, la figura della donna negli USA, Allison Barry	7.15 “Eveline”, a story from “Dublin” by James Joyce



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Il ruolo dell'artista	L'estetismo in Andrea Sperelli. Montale: Non chiederci la parola. Quasimodo: E come potevamo noi cantare	I Manifesti degli intellettuali fascisti e Antifascisti		L'arte come liberazione. Breve brano tratto da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> di A. Schopenhauer Nietzsche. 'La nascita della tragedia'. Apollineo e dionisiaco Hegel: i tre momenti dialettici dell'arte	Il cinema: una nuova arte	Lien avec l'histoire de l'Art : Les Impressionnistes : Monet, Renoir, Degas	Dada ed il surrealismo , uso dell' arte come mezzo di propaganda	5.13 Aestheticism 5.14 Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde Testo: Dorian's d pag. 187 ss. 6.8 The American Renaissance 9.3 The cultural revolution
La Guerra (reale, interiore, simbolica)	Ungaretti: Veglia; San Martino del carso; Soldati. Calvino: I sentieri dei nidi di ragno Montale e il Male di vivere I temi del Decadentismo	Guerra fredda Terrorismo politico Assassinio Moro Terrorismo 11 settembre		Freud: Es, Io, Super-Io.	Il carattere pervasivo del potere.	- Le monologue intérieur: la nouvelle conception du temps dans l'épisode de Proust de la madeleine (Du coté de chez Swann, 1913)	Movimento moderno Presupposti per una nuova condizione sociale	7.2 World War I 7.2 "There is nothing worse than war" from "A Farewell to Arms" by Ernest Hemingway 7.5 The War Poets (Rupert Brooke and Wilfred Owen) Testi: The Soldier (R. Brooke) pag. 235 Dulce et decorum est (W. Owen) pag. 236-237 8.8 World War II and after



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

L'infanzia	Leopardi: Il sabato del villaggio Verga: Rosso Malpelo. Pascoli: Il fanciullino. D'Annunzio: l'Innocente. Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno.	I ragazzi del '99 nella Prima Guerra mondiale Gli studenti del 1968 La guerra del Vietnam Rivoluzione cubana		Nietzsche: l'età del fanciullo	Lavoro: lo sfruttamento minorile			5.5 "Oliver Twist" by Charles Dickens Testi: "Oliver was some more", an extract from "Oliver Twist" The definition of a horse pag. 161 ss.
------------	---	---	--	--------------------------------	----------------------------------	--	--	---

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche (nel triennio)

La classe in terza ha effettuato un soggiorno a Schilpario di adventiring, orientiring e group building. In quarta si è svolto il viaggio di istruzione in Portogallo e in quinta a Praga. Oltre alle uscite legate alle attività di *Cittadinanza e costituzione* e PCTO, ricordate nelle apposite sezioni, si segnalano le seguenti attività:

Terzo anno

- Mostra Egitto presso MUDEC

Quarto anno

- Due uscite all'Idroscalo: canoa e dragonboot

Quinto anno

- Mostra sui Preraffaelliti

PARTE QUARTA – TESTI DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI DURANTE IL COLLOQUIO
--

Testi oggetto di studio durante il quinto anno nell'ambito dell'insegnamento di Italiano che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

Giacomo Leopardi

Dagli *Idilli*: "L'Infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "Il sabato del villaggio"

Dal *Ciclo di Aspasia*: "A se stesso"

La Palinodia al marchese Gino Capponi

Le *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese"

Dallo *Zibaldone*: Il progresso: lo scetticismo di Leopardi

Charles Baudelaire

I fiori del male

Spleen IV



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Giovanni Verga

Da Vita dei Campi: “Rosso Malpelo”

I Malavoglia incipit

Mastro Don Gesualdo incipit

Giovanni Pascoli

Da Myricae: “Lavandare”, “X agosto”, “Novembre”

Il Fanciullino: capitoli I, II, III

Gabriele D'Annunzio

Il piacere: incipit

Luigi Pirandello

L'umorismo.

Il fu Mattia Pasca: incipit

Uno nessuno centomila: incipit

Svevo Italo

La vita

Una vita: Alfonso Nitti

Senilità: incipit

La coscienza di Zeno

Futurismo Manifesto di Tommaso Marinetti (Incipit)

Salvatore Quasimodo:

“Alle fronde dei salici”

Giuseppe Ungaretti

Da L'allegria: “Veglia”; “Fratelli”; “Mattina”; “Soldati”, In Memoria”

Eugenio Montale

Ossi di seppia: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Non chiederci la parola”

Le occasioni: Non recidere forbice quel volto

La bufera e altro e Satura: “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”

Cesare Pavese e *La casa in collina* incipit

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

Italo Calvino e *Il sentiero dei nidi di ragno* (incipit)

Milano, 30 maggio 2020

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Riccarda Dell'Oro

Il Dirigente Scolastico
Prof. Roberto Garroni



VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Docente	Materia	Firma
Prof.ssa Assunta Ponticelli	Italiano	
Prof.ssa Assunta Ponticelli	Storia	
Prof.ssa Riccarda Dell'Oro	Diritto ed Economia	
Prof. Raffaella Pluchino	Scienze umane	
Prof. ssa Raffaella Pluchino	Filosofia	
Prof. Pierluigi Fersini	Matematica	
Prof. Pierluigi Fersini	Fisica	
Prof. ssa Maria Cristina Veri	Inglese	
Prof. Tommaso Gastone Meldolesi	Francese	
Prof.ssa Valèrie Davoigneau	Conversazione francese	
Prof.ssa Caterina Catalano	Storia dell'arte	
Prof. Lucia Mimmo	Scienze motorie	
Prof. Cosimo Spinola	IRC	
Prof. Maria Spagnolo Prof. Maria Vitiello	Sostegno	

ALLEGATI: PDP per DSA e BES, PEI e sintesi PDP con adeguamento della tabella di valutazione del colloquio