



**VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**Protocollo: 2836 del 30/05/2020**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **CLASSE 5SB**

**Esame di Stato  
Anno scolastico 2019/2020**



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **INDICE**

#### **PARTE PRIMA**

##### **La storia della classe:**

- a. sua composizione e percorso compiuto nel triennio;
- b. insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2018 per l'ammissione alla classe quinta;
- c. docenti nel triennio;
- d. giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare della classe.

#### **PARTE SECONDA**

##### **Il lavoro svolto dai docenti e dagli studenti:**

- a. programmazione educativo-formativa: gli obiettivi (con riferimento al PTOF) e la loro realizzazione;
- b. svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ( ex asl) programmate (con riferimento al PTOF) e svolte nel triennio;
- c. attività e argomenti inerenti a Cittadinanza e Costituzione
- d. i programmi delle singole materie, con indicazione dei contenuti
- e. osservazioni specifiche sull'andamento del lavoro e sugli esiti;
- f. strumenti e criteri di valutazione.

#### **PARTE TERZA**

##### **Le iniziative di approfondimento ed extracurricolari nel triennio:**

- a. nuclei tematici pluridisciplinari condivisi; (se individuati)
- b. modalità di partecipazione ad eventuali attività di approfondimento e progetti attuati;
- c. viaggi d'istruzione e uscite didattiche significative; (nel triennio)
- d. iniziative culturali ed extracurricolari;

#### **PARTE QUARTA**

**Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.**



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **PARTE PRIMA - LA STORIA DELLA CLASSE**

#### **a. La sua composizione e il percorso compiuto nel triennio**

La classe è costituita da 20 studenti, 18 ragazze e 2 ragazzi, 19 provenienti dalla terza classe dell'anno scolastico 2017/18 e una studentessa ripetente, arrivata quest'anno dalla 5 SB.

Due studentesse hanno trascorso il primo trimestre dell' anno scolastico della quarta all'estero (in Inghilterra e negli Stati Uniti). La classe terza era formata da 22 studenti di cui 1 non ammesso alla classe successiva che ha cambiato istituto, e un'alunna DVA che è stata trasferita presso una struttura residenziale territoriale per attuare un progetto di vita. La presenza di tale alunna ha sviluppato nella classe un forte senso di solidarietà e di attenzione all'altro.

Tutti gli studenti risiedono presso la famiglia, nel territorio del Comune di Milano o nell'hinterland.

Nel corso del triennio la classe ha mantenuto in generale un atteggiamento adeguato nei confronti del lavoro scolastico. Alcuni allievi della classe hanno saputo sfruttare l'opportunità di ricerche e approfondimenti che li hanno portati a maggiore autonomia e senso critico nell'affrontare gli impegni scolastici; non tutti, però, hanno sviluppato un'autonomia nell'approfondimento, producendo uno studio finalizzato solo al raggiungimento del voto al momento della verifica.

Al termine del percorso liceale, gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti dalla quasi totalità degli studenti.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**Insegnamenti in cui vi è stato il giudizio sospeso a giugno 2018 per l'ammissione alla classe quinta**

<b>MATERIE</b>	<b>N° STUDENTI</b>	<b>PROMOSSI</b>
<b>ITALIANO</b>		
<b>LATINO</b>		
<b>STORIA</b>		
<b>FILOSOFIA</b>		
<b>SCIENZE UMANE</b>		
<b>MATEMATICA</b>	4	4
<b>FISICA</b>	1	1
<b>INGLESE</b>		
<b>SCIENZE NATURALI</b>		
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>SCIENZE MOTORIE</b>		

### b. I docenti nel triennio

<b>MATERIA</b>	<b>Terzo anno</b>	<b>Quarto anno</b>	<b>Quinto anno</b>
<b>ITALIANO</b>	Mastellaro	Mastellaro	Mastellaro
<b>LATINO</b>	Mastellaro	Mastellaro	Mastellaro
<b>STORIA</b>	Falcone	Falcone	Iannaccone
<b>FILOSOFIA</b>	Mimmo	Mimmo	Mimmo
<b>SCIENZE UMANE</b>	Mimmo	Mimmo	Mimmo
<b>MATEMATICA</b>	Vergine	Masilla	Masilla
<b>FISICA</b>	Vergine	Masilla	Masilla
<b>INGLESE</b>	Pisapia	Pisapia	Pisapia
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Caruso	Trambaioli	Trambaioli
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Bagnardi	Bagnardi	Bagnardi
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Franzoni	Franzoni	Franzoni
<b>RELIGIONE</b>	Bonesini	Bonesini	Bonesini



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Giudizio complessivo sulla situazione didattico-disciplinare

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Accettabile	Insufficiente	Inesistente
<b>Comportamento e atteggiamenti</b>						
Motivazione allo studio				X		
Attenzione				X		
Partecipazione				X		
Atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico			X			
Impegno nello studio				X		
<b>Rispetto delle regole</b>						
Puntualità			X			
Rispetto delle scadenze			X			
Frequenza			X			
Comportamento			X			
<b>Abilità complesse</b>						
Capacità di rielaborazione				X		
Capacità di organizzazione autonoma dello studio			X			
<b>Capacità metacognitive</b>						
Capacità di autovalutazione				X		



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **PARTE SECONDA IL LAVORO SVOLTO DAI DOCENTI E DAGLI STUDENTI**

- **Programmazione didattico-educativa**

Le finalità della proposta formativa che hanno costituito l'orientamento della programmazione e delle scelte metodologiche per l'intero quinquennio del Liceo delle Scienze umane sono contenute all'interno del PTOF dell'Istituto Virgilio nella parte relativa alle Scienze umane, ove si evidenzia che "il liceo delle scienze umane risponde ai nuovi bisogni di formazione nella società complessa, di promozione culturale nei diversi contesti. Il piano di studi di questo indirizzo è caratterizzato da un solido impianto di cultura generale, integrato da conoscenze specifiche che puntano ad approfondire le teorie esplicative dei fenomeni inerenti alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali". Tali finalità vengono perseguite attraverso le discipline caratterizzanti l'indirizzo: Pedagogia, Psicologia, Antropologia, Sociologia, che pur con statuti epistemologici, linguaggi, oggetti di studio differenti sono in costante dialogo, volto a perseguire comuni obiettivi formativi e sviluppare capacità trasversali in un'ottica di formazione integrale e unitaria e di una "testa ben fatta".

Il percorso si prefigge quale obiettivo formativo quello di costruire una sensibilità capace di interagire con la società in costante evoluzione in un'ottica critica e consapevole, di recepire stimoli socio-culturali grazie alla riflessione, inizialmente guidata e successivamente autonoma del lavoro in classe e alla partecipazione a eventi culturali offerti dal territorio. Una particolare attenzione è rivolta alla costruzione di una solida preparazione finalizzata al proseguimento degli studi universitari triennali e magistrali.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### DISCIPLINE DEL TRIENNIO

<b>Disciplina</b>	<b>Anno</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>Italiano</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Latino</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Storia</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Filosofia</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Scienze umane</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Inglese</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Matematica</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Fisica</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze naturali</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Storia dell'arte</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze motorie</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Religione cattolica o materia alternativa</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Totale monte-ore</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

- **Obiettivi trasversali cognitivi**

- Potenziamento delle capacità espositive e della padronanza nell'uso dei linguaggi specifici delle diverse aree disciplinari;
- Acquisizione di una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari;
- Consolidamento delle capacità espositive sia scritte che orali, così da produrre testi/esposizioni chiari nell'organizzazione e adeguatamente argomentati;
- Acquisizione di autonomia nell'uso integrato dei testi con altre fonti di informazione, fornite dai docenti o frutto di una ricerca personale;
- Consolidamento delle capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti e dei temi affrontati;
- Sviluppo della capacità di giudizio critico e della capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per operare collegamenti adeguati, e per orientarsi nella realtà (sociale, economica, culturale, storica) in cui si vive.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- **Obiettivi trasversali formativi e comportamentali**

- Potenziamento della partecipazione attiva ed ordinata, e della responsabilità personale;
- Sviluppo di una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie difficoltà.

- **Metodi e Strumenti didattici di valutazione**

Per il conseguimento delle finalità complessive e degli obiettivi disciplinari e pluridisciplinari individuati, il consiglio di classe ha operato su quattro linee:

1. determinazione di uno stile di lavoro comune riguardo il comportamento (assenze, ritardi); l'organizzazione dell'attività (calendario delle verifiche, non programmazione delle stesse tolleranza sulle imprevisioni saltuarie); la disponibilità al dialogo;
2. sviluppo delle singole materie, per metodi, linguaggi e contenuti, favorendo intersezioni e confronti, ma nella convinzione che l'approccio sistemico -conoscenza delle relazioni- presupponga quello sistematico -apprendimento organico sequenziale;
3. partecipazione delle singole materie al percorso individuale di approfondimento, ove possibile in un'ottica interdisciplinare per valorizzare capacità e competenze nell'utilizzo delle conoscenze e delle abilità;
4. attività di recupero e di sostegno lungo il quinquennio e anche nell'ultimo anno per chi ne avesse necessità, sia come offerta individuale in tutti i momenti nei quali si è rivelato necessario, sia come corsi specifici anche fuori dall'orario curricolare.

Per favorire l'uniformità nei criteri di giudizio, il collegio dei docenti, da alcuni anni, ha realizzato una griglia -elaborando e sostanzialmente semplificando la tassonomia del Bloom-, per ciascuno studente, articolata per obiettivi e per livelli di cui qui di seguito si danno i criteri di attribuzione e la traduzione nella scala decimale utilizzata. Ogni docente ha declinato i contenuti delle singole voci per la propria disciplina, distinguendo, quando necessario, lo scritto dall'orale. Si tratta di uno strumento che permette di articolare il giudizio senza moltiplicare gli indicatori tanto da renderlo inapplicabile.

Per **conoscenza** si è intesa l'informazione sugli argomenti e sui contenuti disciplinari; per **espressione** la competenza nell'uso delle conoscenze, in particolare dei diversi linguaggi, anche specifici e formalizzati come quelli scientifici; infine, con **capacità complesse** sono state accorpate l'analisi, la sintesi, e la rielaborazione personale.





## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

conoscenza	voti decimali	espressione	voti decimali	capacità complesse	voti decimali
scarsa	1 - 3	scorretta	1 - 3	confuse	1 - 3
limitata	4 - 5	approssimativa	4 - 5	superficiali	4 - 5
sufficiente	6	chiara	6	sufficienti	6
approfondita	7 - 8	precisa	7 - 8	sicure	7 - 8
rigorosa	9 - 10	sicura	9 - 10	autonome	9 - 10

### Attività di recupero e di sostegno

La scuola ha offerto attività di recupero organizzate ogni anno all'interno dell'istituto, sia con modalità di sportello (denominato WIP – Work in progress), che di tradizionale corso di recupero. Tali attività sono state programmate **per gruppi**, coincidenti o meno con il gruppo classe, formati da studenti della stessa classe o di classi parallele, o **per singoli studenti** mediante indicazioni di revisioni e di esercizi mirati alle carenze rilevate: destinatari sia gli alunni con sospensione del giudizio, sia gli alunni che, a giudizio del consiglio di classe o su richiesta individuale, ne avessero necessità nel corso dell'anno. Per l'attività di sostegno si rimanda al documento allegato.

### Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il consiglio ha assegnato il punteggio del credito scolastico attenendosi alla relativa delibera assunta dal Collegio dei docenti che intende privilegiare i comportamenti funzionali all'arricchimento culturale degli studenti.

Pertanto, all'interno della banda di oscillazione prevista per la media dei voti, il punteggio è stato assegnato prendendo in considerazione:

a) in presenza di una media dei voti pari o superiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di almeno due indicatori su quattro: a.1. impegno nello studio a.2. frequenza regolare a.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola, ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo) .4esito positivo delle attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

b) in presenza di una media dei voti pari o inferiore a 0,5, viene assegnato il massimo punteggio della fascia in presenza di 3 indicatori su 4: b.1. impegno nello studio b.2. frequenza regolare b.3. partecipazione ad attività extracurricolari interne certificate dalla scuola ovvero attività individuali extracurricolari esterne, purchè continuative, certificate da enti e considerate valide dal C.d.C. (credito formativo) b.4. esito positivo delle attività di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex asl).



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli. 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI CONTENUTI PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze umane	Lingua straniera	Scienze naturali	Storia d. arte	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti												
Lezione multimediale	X	X					X		X	X	X	
Lezione laboratoriale	X	X									X	
Lavoro di gruppo							X				X	X
Utilizzo di audiovisivi	X	X	X		X	X		X	X	X	X	

### MODALITA' DI VERIFICA PER OGNI MATERIA

Modalità	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze umane	Lingua straniera	Scienze naturali	St. arte	Scienze motorie	Religione
Colloquio	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Interrogazione breve					X	X		X	X	X	X	X
Prova scritta	X	X	X	X	X		X	X		X	X	
Prova strutturata	X	X				X			X	X	X	
Questionario	X	X										
Esercizi	X	X			X	X			X	X	X	
Uso laboratorio multimediale											X	



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### SVOLGIMENTO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, le attività di alternanza scuola lavoro sono state articolate nel seguente modo:

#### - **PCTO**- Ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro Liceo, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) sono stati articolati nel seguente modo:

**CLASSI TERZE:** - formazione obbligatoria sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro

- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali e eventuale avvio di iniziative concrete di PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
- primi contatti concreti con aziende, università, enti, musei, terzo settore

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- formazione sulla normativa riguardante la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- interventi di esperti su diritti e doveri dei lavoratori;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali
- conferenze sulla legalità nella società e nel mondo del lavoro
- conferenze e visite finalizzate all'incontro con le professioni: visita alla fiera G come giocare
- interventi di docenti e/o genitori e/o professionisti esterni : modulo sportivo a cura della Prof. Franzoni - incontro con avvocati della Camera penale di Milano
- stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera): Progetto di antropologia Ribaltamente (intera classe) – stage di team building a Schilpario (intera classe) – attività di volontariato (singoli studenti) – attività in collaborazione con società sportive (singoli studenti).
- La classe ha svolto attività per un totale di 95 ore.

**CLASSI QUARTE:** - relazione diretta con aziende, università, enti, musei, terzo settore anche attraverso attività simulate organizzate dalla scuola con la supervisione di un tutor esterno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- stages di PCTO o di volontariato svolti dall'intera classe : stage presso la Società Ginnastica Propatria – formazione sul Primo soccorso con la Misericordia di Segrate
- stages di PCTO o di volontariato svolti da singoli studenti: volontariato (singoli studenti) – critica cinematografica (un singolo studente) - collaborazione con società sportive (singoli studenti) –



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- stages formativi all'estero: due studentesse hanno svolto, rispettivamente, un trimestre ed un semestre all'estero.
- primo approccio alle facoltà universitarie con incontri info/formativi.

La classe ha svolto attività per un totale di 86 ore.

**CLASSI QUINTE:** - completamento delle attività iniziate nel quarto anno

- attività di orientamento in uscita (studi universitari o inserimento nel mondo del lavoro).

Sono state realizzate attività nei seguenti ambiti:

- completamento stages di PCTO o di volontariato (singoli studenti/classe intera): la classe ha svolto un viaggio di istruzione con stage sulla legalità con Libera a Palermo – formazione sul primo soccorso a Niguarda
- partecipazione degli studenti a incontri info/formativi e a lezioni aperte nelle varie facoltà universitarie: partecipazione individuale degli studenti.
- La classe ha svolto un totale di 33 ore di PCTO.

Durante i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), la classe è stata seguita da un docente tutor:

- classe 3°: prof. MASTELLARO PAOLA ADA
- classe 4°: prof. MASTELLARO PAOLA ADA
- classe 5°: prof. MASTELLARO PAOLA ADA

### ATTIVITA' PCTO rivolte all'intera CLASSE

Anno scolastico	Denominazione PERCORSO, SOGGETTO OSPITANTE, cenno descrittivo	tipologia: PCTO, IFS, progetto interno	ORE SVOLTE
2017/2018	Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	Progetto interno	16
	Formazione su diritti e doveri dei lavoratori	Progetto interno	2
	Formazione sulla privacy	Progetto interno	4
	Presentazione di un modulo sportivo a cura della docente di Scienze motorie	PCTO	5
	Incontro con gli Avvocati della Camera penale di Milano	IFS	2
	G- come giocare: partecipazione alla Fiera di Milano	PCTO	12
	Ribaltamento: stage di antropologia in collaborazione con la Società di antropologia	PCTO	30
	Schilpario: stage nella natura con attività di team building	PCTO	24
2018/2019	SOCIETA' GINNASTICA PROPATRIA: collaborazione con le attività di una società ginnastica	Stage PCTO	84



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

	Misericordia di Segrate: formazione sul Primo soccorso	PCTO	2
2019/2020	Niguarda e AREU: la rianimazione cardiopolmonare	PCTO	5
	Libera -Palma nana – Il g(i)usto di viaggiare: Palermo, la Sicilia occidentale e i luoghi della memoria antimafia – stage di educazione alla cittadinanza	PCTO	28

### STAGE INDIVIDUALI

numero studenti	Stage: titolo percorso e ente/azienda ospitante	periodo	Ore SVOLTE
1 studentessa	Ribaltamente – Laboratorio di antropologia	Ottobre 2016/maggio 2017	20
1 studentessa	Attività di laboratorio di fisica – Laboratorio PLS “Percorsi di meccanica”	Ottobre 2016/maggio 2017	2
1 studentessa	Progetto “Apologia di Socrate”		9
1 studentessa	Progetto “Aprirsi all’inclusione”		47
1 studente	Verticability – Invento Lab	Ottobre 2017- maggio 2018	77
1 studentessa	“Mass Training Kinds save lives” – Corso DAE	21 ottobre 2017	5h
1 studentessa	Tirocinio presso scuola primaria	5-16 marzo 2018	100
1 studentessa	Giornata di studio “Anniversario Falcone”		6
2 studentesse	Volontariato – Comitato inquilini Calvairate	Ottobre 2017- maggio 2018	29-32
1 studentessa	Società ginnastica Propatria – assistenza istruttore sportivo	Ottobre 2017- maggio 2018	
1 studente	Fondazione Cineteca Italiana – Milano – giuria e critica cinematografica	Novembre 2018	37
1 studentessa	Semestre all'estero – Stati Uniti	Agosto 2018-gennaio 2019	84

Gli studenti avranno cura di consegnare alla Commissione di Esame di Stato una scheda sintetica personale dei propri percorsi e stages individuali effettuati nell’ambito PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento).

Durante il colloquio, gli studenti presenteranno una o due percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento – PCTO, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale che illustri natura e caratteristiche delle attività svolte, correlandole alle competenze specifiche e trasversali



## *VIRGILIO*

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

acquisite, e sviluppi una riflessione sulla significatività e sulla ricaduta anche in un'ottica orientativa.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### ATTIVITÀ E ARGOMENTI INERENTI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione, previsto dall'art. 1 del D.l. 137/2008, con riferimento alla C. M. 86 del 27/10/2010, si articola nel percorso curriculare delle materie di diritto (dove previsto), di storia, nella programmazione delle varie discipline, in attività trasversali ed esperienze programmate a cura dei singoli consigli di classe.

Aspetti inerenti a Cittadinanza e costituzione sono individuabili anche nel percorso di Asl.

Inoltre, sono previsti nel Ptof i seguenti progetti che coinvolgono classi, gruppi o singoli studenti:

- **educazione alla legalità**, che il Virgilio attua in quanto una delle cinque scuole fondatrici del Coordinamento delle scuole milanesi per la legalità e la cittadinanza attiva e aderente al Centro per la Promozione della Legalità dell'USR-Lombardia, vuole dare agli studenti la possibilità di conoscere, attraverso lo studio di fatti avvenuti in passato, la situazione giuridico-istituzionale ed economica, i fenomeni di criminalità, anche organizzata e di stampo mafioso, così da acquisire consapevolezza della necessità di crescere come cittadini e cittadine consci di essere portatori di diritti e di doveri;
- il progetto di **educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva – dsa**, è attivato per le classi prime, comprende l'illustrazione dei principi di uguaglianza e di solidarietà (artt. 2 e 3 Cost.), collocandoli nel quadro costituzionale;
- **progetto Educazione alla salute**: La promozione della salute investe la scuola di una responsabilità sua propria nel prendersi cura dello "*star bene e dello star bene a scuola*", prestando attenzione alle forme del disagio, dei comportamenti a rischio, educando la responsabilità e lavorando sulla qualità delle relazioni nel gruppo classe. Il progetto si caratterizza per obiettivi e scelte strategiche, condivisi a livello di Istituto, quali l'adozione della metodologia dell'Educazione tra Pari, nel collegamento con la rete dei Servizi del territorio.
- **volontariato**: attività degli studenti con enti ed associazioni del terzo settore e con iniziative promosse dalla scuola;
- **alfabetizzazione minori stranieri non accompagnati** (con l'associazione Terrenuove) : incontro tra pari con i minori stranieri non accompagnati nel percorso verso l'acquisizione delle competenze linguistiche e del conseguimento della terza media;
- **progetto scuola popolare "Non uno di Meno"**: sostegno allo studio per gli studenti in difficoltà da parte degli altri studenti della scuola.

Nella classe 5SB, i temi di Cittadinanza e Costituzione sono stati affrontati in una dimensione trasversale, attraverso il contributo formativo dei diversi ambiti disciplinari, in particolare quello storico - sociale.

Sono stati affrontati poi i seguenti temi:

- **La Costituzione italiana**: nel corso delle lezioni di storia è stata studiata la nascita della Costituzione italiana, i principi fondamentali che la ispirano (i primi 12 articoli); la struttura



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

della Repubblica italiana. Sono state fatte brevi osservazioni di confronto e le forzature operate dal Fascismo.

- **Le istituzioni europee:** il programma di storia ha incluso la nascita dell'Unione Europea ed un breve excursus sulle principali istituzioni europee. Organizzazioni Internazionali, (l'ONU). Nell'ambito del programma di scienze umane sono state considerate le tematiche inerenti a:
- **Inclusione sociale:** diversità, disabilità, handicap. Legislazione che favorisce l'inclusione scolastica. I diritti allo studio e al lavoro delle categorie protette.
- **Diritti umani:** evoluzione storica dai diritti civili ai diritti sociali, le associazioni
- **Dialogo interculturale:** pluralismo, rispetto delle diversità
- **Cittadinanza attiva,** volontariato, solidarietà

### PROGRAMMI ANALITICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE - OBIETTIVI RAGGIUNTI – TESTI IN ADOZIONE EVENTUALI PRECISAZIONI E SCELTE SPECIFICHE

#### Classe VSB a.s. 2019/2020

#### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: MASTELLARO Paola Ada Mastellaro ore settimanali 4

Manuali in adozione: Luperini Cataldo *Le parole e le cose : Leopardi il primo dei moderni + voll.*

*3a e 3b* ed. Palumbo - Dante Alighieri *La divina commedia – Paradiso* a cura di A. Chiavacci

Leonardi ed. Zanichelli (consigliato); la docente nella spiegazione ha seguito questo commento,

integrandolo con quello di Bosco-Reggio e con l'enciclopedia dantesca online

<https://divinacommedia.weebly.com/> soprattutto per riassunti e sintesi - -Fogliato *Obiettivo esame*

*di stato* D'Anna

#### Premessa

Il programma svolto rispetta le indicazioni del gruppo di materia per quanto riguarda percorsi ed obiettivi.

Fino alla terza settimana di febbraio gli argomenti sono stati spiegati in classe e presentati dall'insegnante attraverso inquadramento storico e biografico, sintesi, mappe, parole chiave, lettura di brani esemplari o commento di immagini. Agli studenti è stata affidata solo la lettura domestica dei romanzi letti integralmente. I testi letterari sono stati sempre presentati e letti in classe, ed in alcuni casi sono stati oggetto di successive analisi scritte (tipologie A o B) o esercitazioni domestiche. Lo studio della storia letteraria è stato affiancato dalla partecipazione ad alcuni spettacoli teatrali, come sotto indicato, ma a causa dell'emergenza sanitaria non è stato possibile concludere il percorso secondo l'abbonamento originariamente acquistato.

A partire dalla fine di febbraio il programma è stato svolto in DAD per mezzo di videolezioni, registrazione di lezioni della docente, creazione di power point con commento audio, assegnazione di materiali didattici dalla rete, dagli archivi RAI o dai siti dei manuali. In questa fase è stato necessario ricorrere a sintesi, mappe, riassunti e ridurre il numero di letture da proporre agli studenti.

#### Obiettivi fissati dal gruppo di materia di Italiano

Nel corso del triennio lo studente deve acquisire, nei diversi settori della disciplina, le competenze che gli consentano di **conoscere e saper fare** ciò che viene qui di seguito indicato.

#### versante linguistico





## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

1. Analizzare un testo: comprensione del significato; sintesi; individuazione del destinatario e della tipologia; inquadramento nel contesto storico e culturale; individuazione del genere letterario e del registro espressivo;
2. conoscere e utilizzare correttamente la grammatica e la sintassi giustificando le scelte linguistiche;
3. produrre un testo orale e scritto coerente, argomentato, documentato e, ove richiesto, con lessico specifico.

### **versante letterario**

1. Individuare il genere letterario, l'epoca, l'autore di un testo;
2. riconoscere le caratteristiche retoriche, i caratteri narratologici e metrici;
3. connettere storicamente i testi conosciuti dello stesso e di altri autori contemporanei;
4. costruire un discorso letterario comprendente valutazioni critiche;
5. citare in modo significativo i testi noti per argomentare il discorso letterario;
6. coordinare materiali acquisiti anche fuori dalla scuola con quelli elaborati nel lavoro scolastico e effettuare eventuali connessioni fra lo studiato e il vissuto personale.
7. Conoscere la sintesi storica della letteratura italiana dal Duecento al Novecento attraverso la lettura di testi riconosciuti dal canone letterario;
8. conoscere la struttura, i temi, i fondamenti teologici della "Divina Commedia".

Gli studenti hanno complessivamente raggiunto un livello discreto negli obiettivi del versante letterario, mentre per il versante linguistico parte della classe si ferma al livello della sufficienza e solo alcuni raggiungono risultati discreti o buoni. Nella seconda parte dell'anno il passaggio alla DAD ha portato a mettere in secondo piano il lavoro di scrittura, privilegiando la preparazione al colloquio orale.

### **Programma di letteratura italiana**

- Leopardi: biografia – *L'infinito* - il pessimismo e le sue fasi - le *Operette morali* - *Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez T7* – *Dialogo della natura e di un islandese* (Il *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* è stato visto nella versione video di Ermanno Olmi) - la poetica del vago e dell'indefinito - il ricordo - *Le ricordanze*: prime due strofe e ultima strofa – T2 I ricordi: n. 1 e 3 - T4 *La teoria del piacere* - *A Silvia* – *Il sabato del villaggio* - *La ginestra*: 1-51 e 87-141 e da 269 alla fine
- La seconda metà dell'Ottocento - mappa concettuale p. 37 - par. 6 unità linguistica: le posizioni di Manzoni e Ascoli; l'importanza di Collodi e De Amicis - Pinocchio: T6 *Il fascino della trasgressione: il paese dei balocchi* - - De Amicis "Sangue romagnolo" e "Dagli Appennini alle Ande" (da internet)
- Il realismo e il naturalismo - Zola: *prefazione a Il romanzo sperimentale* (nel R.E.) - testo T3 di p. 56 *L'inizio dell'Ammazzaio* - la scapigliatura: Praga, *Preludio* (fotocopia) - Carducci: *Nevicata* - le odi barbare
- il Simbolismo - Baudelaire *Corrispondenze* - *Albatro* - *Spleen* (fotocopia)
- Verga: biografia - conversione al Verismo - T4 *La lupa* - Opere di Verga e *ciclo dei Vinti* - *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina S4* - *Libertà* - *Fantasticheria* - *La roba* - la visione del progresso – l'ideale dell'ostrica - religione della famiglia e religione della roba - *Rosso*



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

*Malpelo* - temi e caratteri di *Mastro don Gesualdo* - introduzione a *I Malavoglia* : caratteri, temi, ideologia, stile - T3 *Alfio e mena: un esempio di simbolismo e linguaggio negato*

- Pascoli: vita e caratteri generali - il nido e il fanciullino -T1 *Il fanciullino* - l'ideale piccolo borghese di pace sociale – da *Myricae* - T2 *Lavandare* - simbolismo - la natura - *Temporale* - *Tuono* - *Lampo*- fonosimbolismo – linguaggio agrammaticale e pregrammaticale - *I canti di Castelvecchio* e *Il gelsomino notturno* – *X agosto* - *I poemetti* - *La digitale purpurea*
- D'Annunzio: introduzione tramite pdf fornito dalla docente – i romanzi (sintesi) – il superomismo – *La sera fiesolana* – *La pioggia nel pineto*
- Pirandello: il teatro del grottesco - *Il piacere dell'onestà* (l'autore era già stato trattato negli anni precedenti con la lettura integrale di “*Il fu Matia Pascal*”) – *Il treno ha fischiato*
- Quadro generale sulla cultura italiana nell'epoca del modernismo e delle avanguardie – il futurismo
- Svevo: lettura integrale di *La coscienza di Zeno*
- Ungaretti: da *Allegria: Mattina, Soldati, San Michele del Carso, Veglia, Commiato, Il porto sepolto* (fotocopia)
- Ermetismo, caratteri generali - Quasimodo, cenni sull'evoluzione del linguaggio poetico, *Ed è subito sera* e *Milano agosto 1943*
- youtube, canale della Pearson - <https://www.youtube.com/watch?v=u9eUzGuUh00> webinar delle prof. Terrile e Biglia – A. Terrile “Personaggi femminili nella poesia di E. Montale” (sono state lette e commentate le poesie “*Falsetto*” da “*Ossi di seppia*”, “*Ti libero la fronte dai ghiaccioli*” da “*Le occasioni*” e “*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*” da “*Satura*”). – P. Biglia “Una instancabile sperimentazione di nuovi percorsi: la narrativa di Italo Calvino” (sono stati letti e commentati da “*Le città continue 1* (Leonia), “*Le città sottili 1* (Ottavia)”, “*Le città e gli scambi 1* (Eufemia)”, “*L'inferno dei viventi*” da “*Le città invisibili*”)
- Montale: cenni su vita e periodizzazione dell'opera – la raccolta *Ossi di seppia* : *Non chiederci la parola* - *Spesso il male di vivere ho incontrato* - *Merigiare pallido e assorto* - *La casa dei doganieri*
- Saba: cenni biografici– caratteri de *Il canzoniere* – la poesia “*onesta*” – il poeta “*uomo fra gli uomini*” - *A mia moglie* - *Città vecchia* – *Teatro degli Artigianelli* - *Eroica* - *Eros*
- Levi: Se questo è un uomo è neorealismo? – Il sistema periodico: *Argon, Carbonio – Titanio* (lettura e video da youtube e rai cultura) - “*Percorso tematico uomo macchina*” pdf fornito dalla docente
- Calvino: la trattazione dell'autore è stata anticipata nel corso degli anni precedenti tramite lettura di testi. Quest'anno l'autore è stato presentato come esponente del neorealismo in quanto autore di “*Il sentiero dei nidi di ragno*” (oltre alla lezione della prof. Biglia di cui sopra) e del post-moderno (Introduzione ed incipit di *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, pdf)
- Sciascia: *Il giorno della civetta*

### Programma di scrittura



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- caratteri della tipologia A - caratteri del testo letterario - l'intertestualità – la comprensione e l'analisi
- la prova Invalsi: i caratteri e le richieste - esempio dal manuale
- la tipologia B nel nuovo esame di stato - il testo argomentativo - i tipi di argomentazione - i tipi di argomenti
- la tipologia C - titolo aperto e titolo "scaletta" - i titoli e i paragrafi
- la recensione
- il diario di bordo

### Letture di Dante

*Il paradiso*: introduzione - il cielo secondo la concezione tolemaico - aristotelico - tomistica e le innovazioni di Dante - I tre stili e la rota Vergilii - *canto I* - sunto del *canto II* (il tema delle macchie lunari) - *canto III* – *canto VI* - Il cielo del sole e i canti di Francesco e Domenico: introduzione generale - *canto XI* – *canto XII* – *canto XV* vv.25-54 e 88-99 - i canti "di Cacciaguida", il *canto XVII* (versi 45-93; 106-120 e 123-142), la "ridefinizione" del progetto del "La divina commedia" e l'investitura profetica di Dante - Paradiso: l'incontro fra Dante e S. Pietro, l'invettiva di Pietro e la nuova investitura profetica *canto XXVII* (vv. 1-60) ; a due brevi video da Rai cultura: il linguista Luca Serianni illustra due aspetti de *La divina commedia, le similitudini e le figure femminili* – *canto XXXIII* lettura integrale: i passaggi della visione di Dio.

### Testi letti integralmente

- Sciascia *Il giorno della civetta*
- Levi *Se questo è un uomo*

### Spettacoli teatrali, film, iniziative

- Visione film *Il giovane favoloso* (in classe)
- Visione video *Il dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (Ermanno Olmi, in classe)
- Pirandello *Il piacere dell'onestà* (Teatro Strehler)
- Beckett *Aspettando Godot* (teatro Elfo Puccini)
- Era prevista nel mese di maggio la partecipazione allo spettacolo *L'anima buona di Sezuan* di Brecht allo Strehler, annullata per emergenza sanitaria

Milano 30/05/2020

La docente  
PAOLA ADA MASTELLARO

**Classe VSB a.s. 2019/2020**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO**

Prof. MASTELLARO Paola Ada ore settimanali 2

Manuale in adozione: Garbarino Pasquariello *Colores 3* Pearson



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**Premessa** Il programma svolto rispetta le indicazioni del gruppo di materia per quanto riguarda percorsi ed obiettivi.

Fino alla terza settimana di febbraio gli argomenti sono stati spiegati in classe e presentati dall'insegnante attraverso inquadramento storico e biografico, sintesi, mappe, parole chiave, lettura di brani esemplari o commento di immagini. In genere i testi affrontati in lingua latina sono stati tradotti dall'insegnante o tramite laboratorio di traduzione in classe, e solo talvolta assegnati per casa come esercitazione. Anche i testi in traduzione italiana sono stati per lo più presentati e letti in classe, o assegnati da leggere solo dopo adeguato inquadramento. L'unica opera letta integralmente (*Le metamorfosi* o *L'asino d'oro*, in traduzione italiana) è stata assegnata come lettura domestica durante le ultime vacanze estive e poi ripresa e commentata nell'ultima parte dell'anno.

A partire dalla fine di febbraio il programma è stato svolto in DAD per mezzo di videolezioni, registrazione di lezioni della docente, creazione di power point con commento audio, assegnazione di materiali didattici dalla rete o dai siti dei manuali. In questa fase è stato necessario ricorrere a sintesi, mappe, riassunti e ridurre il numero di letture da proporre agli studenti.

### **Competenze specifiche (da acquisire con gradualità nel corso del secondo biennio e quinto anno)**

- saper leggere e analizzare un testo latino riconoscendone i costrutti linguistici più significativi
- saper ravvisare parallelismi e diversità tra la struttura del latino e dell'italiano, tra il lessico latino e italiano e avviare un confronto con le altre lingue moderne
- saper tradurre in italiano moderno passi di media difficoltà
- conoscere e usare con correttezza il linguaggio della grammatica e della sintassi e della stilistica man mano si procede nella conoscenza della lingua e della letteratura
- saper individuare i nuclei concettuali fondamentali dei testi affrontati e avviarsi gradualmente a formulare sui medesimi un commento che ne colga i legami con la cultura e la letteratura antica, ma anche con le letterature moderne
- conoscere alcuni nuclei della storia della letteratura e civiltà latina nel loro sviluppo sincronico e diacronico, con particolare attenzione per i diversi generi letterari.

Gli studenti della classe si fermano per lo più a risultati mediamente sufficienti per quanto riguarda gli obiettivi linguistici, mentre raggiungono in genere risultati discreti per quanto riguarda il versante letterario, nonostante alcuni anche su questo fronte si fermano alla sufficienza ed altri talora arrivino a valutazioni buone.

### **Programma di lingua latina**

Lo studio della morfologia e della sintassi è stato completato nei primi quattro anni. Durante il quinto anno si è proceduto al ripasso o alla puntualizzazione di costrutti o fenomeni linguistici necessari per apprezzare i brani di volta in volta studiati.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Programma di letteratura latina

Sono espressamente indicati, e sottolineati, i brani studiati in lingua latina; gli altri si intendono letti nella traduzione italiana fornita dal manuale o dalla docente. L'indicazione RE segnala testi messi a disposizione degli studenti tramite Registro Elettronico.

- La letteratura di età Giulio-Claudia – Fedro: Il lupo e l'agnello (testo italiano p. 23, testo latino su RE) – *La storia della vedova* (p. 22 in italiano) - la fabula milesia: confronto con t6 p. 181 *La matrona di Efeso* (Petronio, in italiano)
- Seneca: vita e pensiero filosofico – p. 38 scheda *Il suicidio di Seneca* - i *Dialogi* - stile e caratteristiche della prosa di Seneca – sermo cotidianus – sententiae - T4 La vita è davvero breve? dal *De brevitae vitae*: I, 1-4 (lat) - T 6 *Il valore del passato* (ita con osservazioni sul latino) e T7 (ita) - T5 Un esame di coscienza: traduzioni a confronto - scheda p. 68-69 *La riflessione filosofica sul tempo* - il tema della schiavitù – scheda pp. 108-109 *Gli schiavi a Roma* – T17 Come trattare gli schiavi (Ep. Ad Lucilium 47 1-4 lat) T18 *Libertà e schiavitù sono frutto del caso* (Ep. 47 10-11, ita) - T11 *La passione distruttrice dell'amore* (dalla *Fedra*, ita) - caratteri delle tragedie seneciane - l'Apokolokyntosis – caratteri dell'opera – la satira- *L'arrivo di Claudio in cielo* (Ap. 5-6 ita, pdf sul RE)
- Lucano: caratteri dell'opera e influssi su Dante – p. 140 scheda *Dante ammiratore di Lucano* - T2 *I ritratti di Pompeo e Cesare* (ita) - T3 *Una funesta profezia* (ita) - la necromanzia - Lucano antivirgilio
- Petronio - identificazione dell'autore e caratteri del Satyricon - T6 *La matrona di Efeso* (ita) - confronto con la favola di Fedro – scheda "Il romanzo" p. 160 - aspetti "satirici", il "realismo mimetico"- T1 *Entra in scena Trimalchione* (ita) - T2 *La presentazione dei padroni di casa* (italiano con osservazioni lessicali sul secondo brano) - T7 *Trimalcione fa sfoggio di cultura* (ita)
- Plinio il Vecchio: caratteri della *Naturalis Historia* – *I metalli* (XXXIII, 1-7 e 95-100, su RE, in italiano)
- Plinio il Giovane – caratteri dell'epistolario - T5 *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio* (ita) -Il decimo libro dell'epistolario e rapporto con Traiano– Il carteggio fra Plinio e Traiano sui Cristiani (testo latino ridotto, su RE, di Ep. X, 96 e 97) - le basi giuridiche della persecuzione dei Cristiani - il Panegirico di Plinio a Traiano
- Giovenale: T2 *Roma città crudele con i poveri* (ita) (satira III, 190-222) - scheda sulla satira (RE) - T3-4 *Contro le donne* (ita)
- Marziale - l'epigramma – T1 Una poesia che "sa di uomo" (*Epigrammata*, X, 4, lat.) - T4 *Matrimoni di interesse* (*Epigrammata* I, 10; X, 8; X, 43 ita) t 6 *Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie* (*Epigrammata* III, 26, ita) e T7 *Il console cliente* (*Epigrammata* X, 10, ita) - T11 *Erotion* (*Epigrammata* V, 34 ita)
- Età dei Flavi: Stazio come poeta epico e modello di Dante - caratteri della Tebaide (sintesi in ppt a cura della docente)
- Quintiliano: vita e opera - T1 *Il primato della retorica* (ita con confronti col latino per le parole chiave) - T3 *Anche a casa si corrompono i costumi* (ita) - T4 *Vantaggi dell'insegnamento collettivo* (ita) – T9 Il maestro ideale (lat) - il congiuntivo esortativo - il congiuntivo per attrazione - T5 *L'importanza della ricreazione* (ita) - scheda di p. 277 *Il sistema scolastico a Roma*



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Tacito: vita, opere, tematiche e stile - Lo stile di Tacito , estratto dal saggio di Syme (fotocopia RE) - T1 *La prefazione* (ita) dall'*Agricola* - dedica agli imperatori per adozione – condanna dei Flavi - ristabilire l'onore proprio e di Agricola – T 2 *Il discorso di Calgaco* (ita) - La Germania ed il suo uso strumentale da parte dei nazisti (sintesi a cura della docente) - T3 *L'incipit della Germania* (lat.) e scheda di pag. 360 *Hitler e il Codex Aesinas* - la storiografia maggiore - T10 *Il Proemio degli Annales* (ita e confronto con lat) - *Annali, l'uccisione di Agrippina* (su RE e T14, tutto in ita) - T15 *L'incendio di Roma e la persecuzione dei cristiani* (ita)
- Periodizzazione della seconda età imperiale e del tardo antico (sintesi della docente)
- Apuleio: *Le metamorfosi o L'asino d'oro*: lettura integrale del romanzo in traduzione italiana – caratteri del romanzo – aspetti satirici – la fabula milesia – aspetti simbolici/religiosi e culto di Iside
- La letteratura latina cristiana: sintesi in ppt a cura della docente – generi e temi – Ambrogio *Aeternum rerum conditor* (ita p. 487-488) – Gerolamo *Ciceronianus es, non Christianus* (ep. XXII, 30 ita, su RE) Agostino T3 p. 515 *La conversione (Confessiones, VIII, 12, 28-29 ita)*

Milano 30/05/2020

La docente  
PAOLA ADA MASTELLARO

Liceo delle scienze umane  
CLASSE V SB

Docente: Mimmo Isabella  
A.S.:2019-2020

Programma svolto

SCIENZE UMANE

### ANTROPOLOGIA

Approfondimento tematiche affrontate lo scorso anno:

- la trasmissione della cultura, la cultura nel mondo globalizzato (pensiero magico, riti, miti)
- l'organizzazione economica (Kula ring - potlatch)
- la vita politica nelle diverse culture
- la razionalizzazione del mondo
- i metodi di ricerca (esperienza sul campo)
- il lavoro dell'antropologo: approfondimento tramite audiolezioni su piattaforma weschool
- Confronti metodologici: Malinowski, Boas, Lèvi-Strauss, Geertz

### SOCIOLOGIA



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Rapporti tra la sociologia e le altre scienze umane

I classici della sociologia micro e macro

La Sociologia in America: Thomas e la scuola di Chicago (audiolezioni su weschool )

Il funzionalismo (Parsons-Merton) – audiolezioni su piattaforma weschool

Teorie del conflitto ( scuola di Francoforte Marcuse ) – audiolezioni su piattaforma weschool

Sociologia comprendente

Dentro la società: norme, istituzioni, devianza (Goffman) - La modalità del controllo “totale”.

Approfondimenti della legge Basaglia

Labeling theory, effetto spettatore (dopo l’analisi del film: “38 testimoni” tratto dal caso dell’omicidio di Kitty Genovese)

Industria culturale e comunicazione di massa

Cultura e comunicazione nell’era digitale

La globalizzazione,

Zygmunt Baumann “La vita liquida”

### **PEDAGOGIA**

La cultura pedagogica come sapere multidisciplinare

Lettura di brani estratti dai testi dei maggiori esponenti del panorama pedagogico:

- Claparède - audiolezioni su weschool

- Dewey

- Gentile (cenni alla storia della scuola) – audiolezioni su weschool

Il sistema scolastico italiano nel contesto europeo

- Montessori

I diritti dei minori

La famiglia; vari stili educativi e le altre agenzie di socializzazione.

I contesti e le figure dell’educazione

Formazione alla cittadinanza esperienza PCTO (viaggio a Palermo- formazione tramite l’associazione Libera)

L’età adulta e la formazione continua

I servizi di cura alla persona

I media e l’educazione

L’integrazione dei disabili e la didattica inclusiva

L’educazione multiculturale

**A causa delle restrizioni legate al fenomeno covid 19, a partire dal 24 febbraio, la programmazione è andata avanti tramite modalità di didattica a distanza.**

**Tipologia di prove di verifica a distanza:**

elaborati scritti inviati tramite e - mail, test su piattaforma

**Criteri di valutazione degli apprendimenti:**

- tutte le attività svolte vengono valutate con percentuali differenti tenendo conto della tipologia e del momento di somministrazione (lavoro da casa o in collegamento) e di quanto concordato nelle rispettive commissioni didattiche;

- si considerano inoltre tre criteri concordati a livello d’Istituto: AUTONOMIA-CREATIVITA’-RESPONSABILITA’ nella partecipazione assidua alle attività proposte (in tutte le forme); rispetto delle scadenze e cura nella consegna.



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

LA DOCENTE  
Isabella Mimmo

Milano, 30 /04/2020

Liceo delle scienze umane  
CLASSE VSB

Docente: Mimmo Isabella  
A.S.: 2019-2020

Programma svolto

### FILOSOFIA

La fondazione dell'idealismo: Fichte e Schelling

Hegel e l'idealismo assoluto

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione, la categoria della causalità, la noia  
asceti e redenzione

Kierkegaard: il singolo e la causa del Cristianesimo

Feuerbach: antropologia e la riduzione della teologia

Socialismo utopistico: cenni (Fourier-Proudhon)

Karl Marx: Critica alla religione - L'alienazione del lavoro - Il materialismo storico - Il  
materialismo dialettico La lotta di classe - Il Capitale DMD' - L'avvento del Comunismo.

Engels e la fondazione del DIAMAT

Il Positivismo: Comte - La legge dei tre stadi - La classificazione delle scienze - La nascita della  
sociologia

Freud dal punto di vista filosofico

**Da qui in poi la programmazione a causa delle restrizioni imposte per COVID-19 ha  
seguito delle variazioni attraverso la didattica a distanza, in particolare audiolezioni su  
weschool e verifiche scritte con modalità a domande aperte.**

Gli sviluppi del marxismo (sovietico, freudo-marxismo e scuola di Francoforte)

Nietzsche: Il dionisiaco e l'apollineo - Il distacco da Schopenhauer e da Wagner - L'annuncio  
della morte di Dio – I tre periodi – L'eterno ritorno – La volontà di potenza - L'anticristo ovvero il  
Cristianesimo come vizio - La genealogia della morale – Il nichilismo - Il superuomo

#### **Tipologia di prove di verifica a distanza:**

elaborati scritti con modalità a domande aperte, inviati tramite e - mail, test su piattaforma.

#### **Criteri di valutazione degli apprendimenti:**





## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- tutte le attività svolte vengono valutate con percentuali differenti tenendo conto della tipologia e del momento di somministrazione (lavoro da casa o in collegamento) e di quanto concordato nelle rispettive commissioni didattiche;

- si considerano inoltre tre criteri concordati a livello d'Istituto: AUTONOMIA - CREATIVITA' -RESPONSABILITA' nella partecipazione assidua alle attività proposte (in tutte le forme); rispetto delle scadenze e cura nella consegna.

LA DOCENTE

Mimmo Isabella

Milano, 30/04/2020

*Classe5SB*

*Anno*

*scolastico2019/2020*

*Prof: Giuseppina Iannaccone*

*Materia:Storia*

### Adeguamento alla classe della Programmazione Didattica prevista dal Dipartimento

Unità didattiche		
<b>UNITA' DIDATTICA 1 La società di massa e la <i>belle époque</i></b> Le trasformazioni della società di massa nella seconda rivoluzione industriale Luci e ombre della <i>belle époque</i> .		<b>Periodo</b>  Settembre
<b>UNITA' DIDATTICA 2 L'età giolittiana</b>  Caratteri generali dell'età giolittiana La politica interna di Giolitti: le riforma, il "doppio volto", il trasformismo La politica estera		Ottobre



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

<p><b>UNITA' DIDATTICA 3 Il primo conflitto mondiale</b></p> <p>Le cause remote ( i conflitti tra le potenze, la “polveriera balcanica”, la diffusione dei nazionalismi e delle ideologie razziste) Lo scoppio della guerra e i sistemi di alleanze Dalla guerra-lampo alla guerra di posizione I principali eventi bellici sui due fronti L'Italia in guerra: neutralisti e interventisti Gli eventi sul fronte italiano La svolta del 1917 I quattordici punti di Wilson I trattati di pace e la nuova carta geopolitica</p>	Novembre
<p><b>UNITA' DIDATTICA 4 La rivoluzione russa</b></p> <p>L'Impero zarista nel XIX secolo Le tre rivoluzioni Le tesi di Aprile La nascita dell'URSS La politica economica di Lenin: dal comunismo di guerra alla NEP I dissensi all'interno del partito e la successione di Lenin L'URSS di Stalin</p>	Dicembre
<p><b>UNITA' DIDATTICA 5 Il primo dopoguerra e il fascismo in Italia</b></p> <p>I problemi del dopoguerra La crisi del dopoguerra in Italia Il biennio rosso L'avvento del fascismo La costruzione del consenso: l'Italia fascista</p> <p><b>UNITA' DIDATTICA 6 La Repubblica di Weimar in Germania e la crisi del 1929</b></p> <p>La Germania tra le due guerre: il nazismo La Germania dai problemi del dopoguerra alla costituzione della Repubblica di Weimar La Repubblica di Weimar Dalla crisi economica alla stabilità</p>	Gennaio  Febbraio
<p><b>UNITA' DIDATTICA 7 Verso la guerra</b></p> <p>La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo Il Terzo Reich La guerra civile di Spagna Alle origini del secondo conflitto mondiale</p>	Marzo



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

<b>UNITA' DIDATTICA 8 Il secondo conflitto mondiale</b> 1939-40: la "guerra lampo" 1941: la guerra mondiale Il dominio nazista in Europa La persecuzione degli Ebrei e i campi di sterminio 1942-43: la svolta 1944-45: la vittoria degli Alleati Dalla guerra totale ai progetti di pace La Resistenza		Aprile
<b>UNITA' DIDATTICA 9 Le origini della guerra fredda</b> Gli anni difficili del dopoguerra La divisione del mondo L'ONU		Maggio
<b>Ripasso del programma</b>		Giugno

**Milano, 30 Maggio 2020**

**LA DOCENTE**

**Iannaccone**



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### LICEO STATALE VIRGILIO LICEO SCIENZE UMANE ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020 PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE CLASSE V SB

#### SPECIFICATION 7

The great watershed	p.223
The Edwardian age	p.224,225
World War I	p.226
11 <sup>th</sup> November 1918, Remembrance Day; No man's land	p.227
World War I in English painting; Paul Nash, The Menin Road	p.231
Propaganda posters, War poets, Rupert Brook, Wilfred Owen	p.234
The soldier, Dulce et decorum est	p.235/237
The Easter rising and the Irish War of Independence	p.238
A deep cultural crisis	p.248
The modern novel	p.250,251
James Joyce and Dublin, <i>Dubliners</i>	p.264,265
<i>Eveline</i>	p.266/269
Virginia Woolf and 'moments of being'	p.270
<i>Mrs Dalloway</i>	p.271

#### SPECIFICATION 8

A new world order	p.279
The USA in the first decades of the 20 <sup>th</sup> century	p.280,281
1929, the Wall St. Crash; The history of Wall Street	p.282
A new generation of American writers	p.283
Francis Scott Fitzgerald: the writer of the Jazz Age	p.284
<i>The great Gatsby</i>	p.284,285
Edward Hopper and the poetry of silence	p.289
The great depression of the 1930s in the USA	p.290,291
Britain between the wars	p.293
The British Commonwealth of Nations	p.294
World War II and after	p.299,300
1946, the NHS; The United Nations Organization	p.301
The dystopian novel	p.303
George Orwell and political dystopia	p.304
<i>Nineteen eighty-four</i>	p.305

#### SPECIFICATION 9

Moving forward	p.315
Turbulent times in Britain	p.316,317
Mid-century America	p.318,319
The cultural revolution	p.320,321
Youth culture and street style in Britain; Carnaby Street	p.320
The Civil Rights Movement in the USA	p.328
Pop Art and Andy Warhol	p.332
The Irish troubles	p.334
Britain: the Thatcher years and beyond	p.337,338
Ian McEwan and Thatcher's England	p.339
The child in time	p.339
The USA: from Reagan to Obama	p.342
11 <sup>th</sup> September 2001	p.343



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### *Approfondimenti:*

- Bloomsbury Group (photos);
- Vanessa Bell's paintings;
- Mrs.Dalloway, visione commentata del film (1997);
- The Hours, visione commentata del film (2020), scheda;
- The Dead, visione commentata del film (1987), scheda;
- The Great Gatsby, visione commentata del film (1974);
- The battle of Britain, Dunkirk (paragrafi);
- Darkest Hour: visione commentate del film (2017), scheda;
- The modern novel: J.Joyce vs Virginia Woolf;
- Ernest Hemingway in Milan, presentazione in power point (lavoro di due studentesse)

### *Preparazione prove INVALSI:*

- esercizi di revisione, recupero ed approfondimento dai testi: Triple check , Liberty; Successful INVALSI, Pearson

Tutti gli argomenti e le attività hanno avuto come obiettivo principale lo sviluppo delle abilità linguistiche e la preparazione all'esame di stato.



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**Classe 5ª SB Liceo Scienze Umane**

**Prof.ssa Anna Maria Masilla**

**Anno scolastico 2019/20**

### **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

**Testo:** L. Sasso “Nuova Matematica a colori, Ed. azzurra per la riforma. Quinto anno.” - Petri

#### **Funzioni (Unità 1)**

Le funzioni e le loro classificazione. Intervalli e intorno di un punto. Dominio, zeri e studio del segno di una funzione. Grafico delle funzioni elementari: retta, parabola, seno, coseno, esponenziale e logaritmo. Proprietà delle funzioni: parità, disparità, periodicità. Funzioni crescenti e decrescenti, in senso stretto e lato. Funzione invertibile e funzione composta.

#### **Limiti di funzioni (Unità 2)**

Definizione generale di limite e definizioni particolari di: - limite finito di una funzione in un punto - limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto - limite infinito di una funzione in un punto - limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito - limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Funzioni continue e l'algebra dei limiti. Limiti delle funzioni elementari.

Forme di indecisione di funzioni algebriche:  $+\infty - \infty$ , Infiniti e loro confronto.

$\infty \cdot 0$

Asintoti verticali e orizzontali.

#### **Grafico probabile di una funzione (Unità 4)**

Funzioni continue. Punti di discontinuità e loro classificazioni. Ricerca degli asintoti: orizzontali, verticali e obliqui. Costruzione del grafico probabile di una funzione.



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **La derivata (Unità 5)**

Definizione di rapporto incrementale, derivata e loro significato geometrico. Funzioni derivabili e continuità delle funzioni derivabili (enunciato). Derivata destra e derivata sinistra. Funzione derivata e derivate successive. Derivate delle funzioni elementari (senza dimostrazioni):  $D_k$ ,  $D_x$ ,  $D_x^n$ ,  $D_{\sin x}$ ,  $D_{\cos x}$ ,  $D_{\tan x}$ ,  $D_{a^x}$ ,  $D_{\ln x}$ ,  $D_{\tan x}$ . Retta tangente e normale a una curva. Algebra delle derivate (senza dimostrazioni): - derivata del prodotto di una costante  $k$  per una funzione - derivata del prodotto di due funzioni - derivata del quoziente di due funzioni - derivata di una funzione composta. La derivata seconda.

### **Teoremi sulle funzioni derivabili (Unità 6)**

Il teorema di Fermat Funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata prima. Concavità verso l'alto o verso il basso e segno della derivata seconda. Ricerca di massimi e minimi relativi e flessi di una funzione.

### **Lo studio di una funzione (Unità 7)**

Studio completo con costruzione del grafico di funzioni algebriche razionali intere o fratte.

Milano, 30 maggio 2020

La docente

Anna Maria Masilla



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**Classe 5ª SB Liceo Scienze Umane**

**Prof.ssa Anna Maria Masilla**

**Anno scolastico 2019/20**

### **PROGRAMMA DI FISICA**

**Testo:** Ugo Amaldi – Le traiettorie della fisica.azzurro Seconda edizione – Elettromagnetismo Relatività e quanti – Zanichelli

#### **Le cariche elettriche (Capitolo 17)**

Descrizione del fenomeno dell'elettrizzazione. Metodi di elettrizzazione: per contatto, strofinio, induzione e polarizzazione. Principio di funzionamento dell'elettroscopio. Definizione di carica elettrica elementare e fondamenti del modello atomico. Conservazione della carica elementare. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. Analogie e differenze tra forza di Coulomb e forza gravitazionale.

#### **Il campo elettrico (Capitolo 18)**

Concetto di campo vettoriale. Il campo elettrico: definizione e rappresentazione mediante le linee di forza nel caso di una o due cariche puntiformi. Legame tra campo e forza elettrica. Definizione di flusso di campo elettrico. Discussione del teorema di Gauss e delle proprietà del campo elettrico che ne derivano.

#### **Il potenziale elettrico (Capitolo 19)**

Definizione di energia potenziale elettrica e confronto con energia potenziale gravitazionale. Definizione di potenziale elettrico e differenza di potenziale. Moto spontaneo delle cariche elettriche. Superfici equipotenziali: definizioni e proprietà. Relazione tra campo elettrico e differenza di potenziale tra due punti. Definizione di circuitazione. Conservatività del campo elettrostatico. Distribuzione di carica e il campo elettrico di un conduttore carico. Condensatore piano: descrizione, principio di funzionamento, campo elettrico tra le armature,





## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

capacità. Descrizione del moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

### **La corrente elettrica (Unità 20)**

La corrente elettrica nei solidi. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Resistori in serie e in parallelo. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. I condensatori in serie e in parallelo. Risoluzione di circuiti con resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Potenza dissipata per effetto Joule e conservazione dell'energia totale. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione (cenni).

### **Il campo magnetico (Capitolo 21)**

Poli magnetici e forze magnetiche. Il campo magnetico e le linee di campo magnetico. Il magnete Terra e il campo magnetico terrestre. Il principio di funzionamento della bussola. Confronto tra campo elettrico e campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti: le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo rettilineo: legge di Biot e Savart. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. Principio di funzionamento del motore elettrico. La forza di Lorentz. Esperimento di Thomson e la 'scoperta' dell'elettrone. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère. Proprietà dei campi elettrico e magnetico a partire dalle equazioni di Maxwell.

### **L'induzione elettromagnetica (Capitolo 22)**

L'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz. Descrizione del principio di funzionamento dell'alternatore. Concetto di corrente alternata e valore efficace della forza elettromotrice e della corrente. Principio di funzionamento del trasformatore.

### **Le onde elettromagnetiche (Capitolo 23)**

Il campo elettrico indotto e il campo magnetico indotto (cenni). Le equazioni di Maxwell nel caso generale (cenni). Proprietà delle onde elettromagnetiche.

Milano, 30 Maggio 2020

La docente A.M. Masilla



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### Classe 5SB

**Materia:** IRC (1 ore/set.)

**Criteri didattici e modalità di lavoro:** l'ora di religione aderendo ai metodi e alle finalità della scuola, assume il profilo della trattazione critica: non muove presupponendo una fede, ma interroga la sapienza della fede a partire dalle esigenze della ragione. A tal fine si è operato proponendo alla classe percorsi di ricerca in approfondimento delle tematiche del programma, fornendo materiali e indicazioni.

**Criteri di valutazione:** la valutazione è stata operata a partire dagli indici di partecipazione e dai contributi espositivi sui temi di ricerca, come indicato dal prospetto verbalizzato in sede di programmazione dal gruppo di materia IRC.

**Obiettivi raggiunti:** percepire l'importanza della tradizione religiosa, nel rapporto con il pensiero filosofico e scientifico, nel confronto culturale contemporaneo.

### Programma svolto:

#### 1. Temi di bioetica nei documenti del magistero

- il dibattito sull'identità dell'embrione
- metodi di procreazione medicalmente assistita
- eutanasia, accanimento terapeutico e cure palliative

#### 2. Post-modernità e forme dell'esperienza religiosa

- la condizione post-moderna  
*"Quale cristianesimo nel mondo post-moderno" - Carlo Maria Martini*  
*"La religione postmoderna" - convegno facoltà teologica*  
*"Cattedra dei non credenti" – Massimo Cacciari*
- l'intuizione di "Credere di credere"  
*il Dio della debolezza*
- processi di secolarizzazione e sincretismi

#### 3. Il Quarto Evangelo

- autore e struttura del testo  
*Giovanni l'apostolo e la comunità giovannea*  
*confronto con la struttura narrativa dei sinottici*
- temi  
*Vangelo della Parola fatta carne: il prologo*  
*Creazione e nuova Creazione: lo schema settenario*
- "molte cose non sono state scritte..."  
*il metodo della Lectio Divina*



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### 4. Temi della teologia contemporanea

- Bonhoeffer: *la critica al dio tappabuchi*
- Bultmann: *il manifesto della demitizzazione*
- Rahner: *la svolta antropologica in teologia*
- Teologia monastica

### Programma svolto di SCIENZE NATURALI

**Libri di testo:** Campbell – BIOLOGIA concetti e collegamenti edizione azzurra  
Biochimica Biotecnologie Quinto anno - Linx  
Curtis Barnes – Introduzione alla biologia.azzurro  
Dalla genetica al corpo umano - Zanichelli  
Pignocchino Feyles - ST plus. Scienze della terra  
Secondo biennio e quinto anno – SEI

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA:

#### SCIENZE DELLA TERRA

##### **Modelli e strutture della Terra.**

Metodo di studio dell'interno della terra. Le superfici di discontinuità. Modello della struttura interna della Terra. Calore interno e campo magnetico terrestre.

##### **Terremoti.**

Cause dei terremoti e teoria del rimbalzo elastico. Onde sismiche. Misura dell'intensità dei terremoti: scala Mercalli-Cancani-Sieberg e magnitudo Richter.

##### **La dinamica litosferica.**

Concetto di isostasia. Teoria della deriva dei continenti e relative prove. Espansione dei fondali oceanici e struttura delle dorsali. Studio del paleomagnetismo. Tettonica delle placche.

##### **Le strutture della litosfera e l'orogenesi.**

Tettonica delle placche e attività endogena. Margini delle placche, fenomeni e formazioni geologiche corrispondenti: margini distruttivi o convergenti, margini costruttivi o divergenti, margini conservativi o trasformati. Le principali strutture della crosta oceanica. Sistemi arco-fossa. Punti caldi e formazioni corrispondenti. Meccanismi di orogenesi. Struttura dei continenti. Cenni di geologia dell'Italia.

#### BIOLOGIA

##### **La genetica molecolare.**

Ruolo del DNA nell'ereditarietà. La struttura del DNA. La duplicazione del DNA. Cromosomi procarioti ed eucarioti: Il DNA del cromosoma eucariote.

I geni e le proteine. Il ruolo dell'RNA. Elaborazione dell'mRNA nelle cellule eucariote.



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

**ARGOMENTI SVOLTI IN DIDATTICA A DISTANZA:**

Il codice genetico. La sintesi delle proteine. Le mutazioni geniche.

### **Genetica di virus, batteri ed elementi trasponibili.**

Lo scambio di materiale genetico nei batteri: trasformazione e coniugazione; caratteristiche e ruolo dei plasmidi. Caratteristiche e cicli riproduttivi dei virus. Trasduzione generalizzata e specializzata. Gli elementi trasponibili.

### **Strumenti e metodi delle biotecnologie.**

Il DNA ricombinante. Gli organismi geneticamente modificati. I metodi di analisi del DNA. La genomica. La clonazione degli organismi e le cellule staminali.

### **Selezione naturale e speciazione.**

Modelli di selezione naturale. Adattamento delle specie all'ambiente. I meccanismi della speciazione. L'evoluzione della specie umana.

Milano, 18.5.2020

La docente Chiara Trambaioli

### **Programma svolto di Storia dell'arte**

prof. Romana Bagnardi

**Classe 5SB**

**Indirizzo Scienze Umane**

**a. s. 2019-  
2020**

#### **NEOCLASSICISMO**

- Canova, David, Ingres, Goya
- Architettura neoclassica (Piermarini)

#### **ROMANTICISMO**

- Friedrich, Turner, Constable, Géricault, Delacroix, Hayez
- Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico

#### **IL REALISMO FRANCESE**

- Corot
- Millet, Daumier, Courbet



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### **IL REALISMO ITALIANO: I MACCHIAIOLI**

- Fattori, Lega, Signorini

### **LA SCAPIGLIATURA**

- Tranquillo Cremona, Daniele Ranzoni

### **L'IMPRESSIONISMO**

- la rivoluzione dell'attimo fuggente
- Edouard Manet, Claude Monet, Edgard Degas, Pierre Auguste Renoir

### **ARCHITETTURA DEL FERRO E VETRO**

### **IL POSTIMPRESSIONISMO**

- tendenze post-impressioniste
- Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh

### **IL DIVISIONISMO ITALIANO**

- Segantini, Previati, Morbelli, Pellizza da Volpedo

---

### **ART NOUVEAU**

- l'Art Nouveau
- La secessione viennese: Gustav Klimt

### **L' ESPRESSIONISMO**

- Edvard Munch
- I Fauves/ Henri Matisse,
- Espressionismo tedesco: Die Brucke, Kirchner
- Espressionismo austriaco: Oskar Kokoschka, Egon Schiele

### **IL CUBISMO**

- Cubismo analitico, Cubismo sintetico
- Pablo Picasso

### **IL FUTURISMO in Italia**

- Boccioni, Balla, Sant'Elia

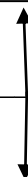
### **IL DADAISMO**

- Duchamp

### **IL SURREALISMO**

- Dali, Magritte

Didattica in presenza



Didattica a distanza



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### LA METAFISICA

- De Chirico

### L'ASTRATTISMO

- Kandinsky, Mondrian

### ARCHITETTURA RAZIONALISTA

- Il Bauhaus, Gropius, Le Corbusier, Mies Van Der Rohe. Frank Lloyd Wright
- Architettura

(da fare nelle ultimissime lezioni):

- Arte italiana tra le due guerre (cenni)

### ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA (cenni)

- Espressionismo Astratto, Arte Informale, Pop Art, Land Art, Graffiti, Body Art

**Elenco opere analizzate**, emblematiche per trattare l'artista, la corrente, il contesto storico-artistico, o aree tematiche significative:

		OPERE DEL TESTO	Pag.	OPERE non presenti nel testo
Neoclassicismo	David	Il giuramento degli Orazi	15	
		La morte di Marat	17	
	Canova	Amore e Psiche	20	
		Monumento funerario per Maria Cristina d'Austria	22	
	Goya	Le fucilazioni del 3 maggio 1808	35	
Romanticismo	Friedrich	Viandante sul mare di nebbia	44	
	Turner	Pioggia, vapore e velocità	47	
	Géricault	La zattera della Medusa	50	
	Delacroix	La Libertà guida il popolo	54	
	Hayez	Il bacio	57	I profughi di Parga
Realismo	Millet	Le spigolatrici	69	
	Courbet	Gli spaccapietre L'atelier del pittore	70 71	
Macchiaioli	Fattori	Il carro rosso	79	
Impressionismo	Manet	Olympia	89	
		Il bar delle Folies-Bergère	90	
	Monet	Impressione, sole nascente	83	
		La Grenouillère	84	
	Degas	Scuola di danza	92	
		L'assenzio	92	



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

	Renoir	La colazione dei canottieri a Bougival Ballo al Moulin de la Galette	99 101	
Architettura del ferro e vetro	Paxton	Crystal Palace	105	
Postimpressionismo	Seurat	Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte	117	
	Cézanne	I giocatori di carte Montagna Sainte Victoire	121 122	
	Van Gogh	I mangiatori di patate La notte stellata	124 128	
	Gauguin	La visione dopo il sermone La Orana Maria	131 133	
Divisionismo it.	Segantini	Mezzogiorno sulle Alpi	145	Le due madri
	Morbelli			Per 80 centesimi
	Pellizza da Volpedo	Il Quarto Stato	146	
Art Nouveau	Klimt	Il bacio	153	Giuditta I
Espressionismo	Munch	L'urlo	151	
	Matisse	La stanza rossa La danza	175 177	
	Kirchner	Cinque donne nelle strada	185	
	Schiele	La famiglia	189	
	Kokoschka	La sposa nel vento	190	
Cubismo	Picasso	Les Demoiselles d'Avignon Guernica	202 210	
Futurismo	Boccioni	La città che sale Stati d'animo I, Gli addii Forme uniche della continuità nello spazio	228 229 232	
	Balla	Dinamismo di un cane al guinzaglio	236	
Astrattismo	Kandinsky	Composizione VIII	249	
Dadaismo	Duchamp	Fontana	279	
Metafisica	De Chirico	Le Muse inquietanti	291	
Surrealismo	Magritte	Le passeggiate di Euclide L'uso della parola I	315 317	
	Dali	La persistenza della memoria Sogno causato dal volo di un'ape...	309 310	
Architettura razionalista	Gropius	La sede del Bauhaus a Dessau	264	
	Le Corbusier	Villa Savoye	351	
	Mies Van	Padiglione tedesco per	357	



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

	Der Rohe	l'Esposizione Internazionale di Barcellona		
	Wright	Casa sulla cascata	362	

Uscite didattiche effettuate:

- 26/9/19 Visita Mostra Preraffaelliti a Palazzo Reale
- 29/10/19 Visita Mostra Canova e Thorvaldsen in Gallerie d'Italia

### **Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Prof. Franzoni Maria Cristina

Classe 5SB

- **Criteri didattici e modalità di lavoro:**

La classe con me da cinque anni ha potuto sperimentare la varietà di approcci alla didattica, quali: la conosciuta lezione frontale, l'inusuale problem solving, il tradizionale lavoro a gruppi, a coppie, a tre, quattro, attività sportiva in ambiti non tradizionali, messa in scena di coreografie con l'utilizzo di musica da loro stessi create, giochi non tradizionali e attività di cinesiologia preparati da loro stessi.

- **Verifiche:**

Le verifiche pratiche sono effettuate al termine di ogni modulo di lavoro che dura 8 lezioni. Per quanto riguarda la teoria, viene valutata, attraverso prove scritte o interrogazioni orali ( nel primo quadrimestre anche presentazioni di power point in gruppo).

- **Criteri di valutazione:**

Con i voti che vanno da due a dieci, viene valutata la partecipazione, la capacità esecutiva delle varie attività e l'interesse alla materia.

- **Obiettivi raggiunti:**





## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Buona conoscenza del proprio corpo in situazioni abituali e non.

Conoscenza teorico-pratica del gioco di squadra, utilizzando gli schemi motori appresi negli anni precedenti.

Conoscenza dei comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.

Conoscenza da parte dei ragazzi dei propri mezzi nell'affrontare le attività motoria generale.

Conoscenza argomenti teorici: doping e alimentazione.

- **Programma analitico**

Riepilogo e affinamento delle attività motorie e sportive degli anni precedenti.

Approfondimento dello sport: pallavolo con relativa conoscenza teorica

Affinamento delle seguenti pratiche sportive: badminton, unihock, basket, calcio.

Consolidamento di attività sulla consapevolezza corporea quali: yoga, ginnastica artistica, ginnastica posturale, ginnastica acro a coppie.

Teoria del libro di testo in adozione le parti inerenti ai seguenti argomenti:

Alimentazione

Doping

- **TESTO IN ADOZIONE:**

Comprendere il movimento. Nuovo praticamente sport.

Pier Luigi Del Nista, Parker, Tasselli

Casa Editrice G.D'Anna

15 maggio 2020, Milano

### **PARTE TERZA - LE INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO ED EXTRACURRICULARI NEL TRIENNIO**

#### **Nuclei tematici pluridisciplinari condivisi**

**Partecipazione ad attività di approfondimento e a progetti**

**Viaggi d'istruzione e uscite didattiche / Iniziative culturali ed extracurricolari**

*Terzo anno 2017-2018*

**Partecipazione ad attività di approfondimento e progetti:**



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro presso l’Istituto (esperti esterni);
- Social privacy: come tutelare e tutelarsi nell’era digitale presso l’Istituto (docenti esterni e interni);
- Educazione tra pari (svolta da tre studentesse della classe)

### **Uscite didattiche significative:**

- Schilpario raid scuola avventura.

### ***Quarto anno 2018-2019***

#### **Partecipazione ad attività di approfondimento e progetti:**

- Stage di due settimane presso Associazione sportiva ProPatria
- Partecipazione al Convegno organizzato dal *Coordinamento scuole milanesi per la legalità*, sul tema: “Educazione ai diritti umani: lavoro nero e nuove schiavitù”
- Corso di Primo soccorso, Educazione alla salute
- Corso sull’uso del DAE, Educazione alla salute
- Spettacolo teatrale “ Ci avete rotto il caos- compagnia del carcere di Bollate- teatro Strehler
- Spettacolo teatrale “Arlecchino servitore di due padroni da Goldoni- teatro Strehler
- Spettacolo teatrale “ Don Giovanni di Mozart- Da Ponte-Teatro Carcano
- Visita guidata alla Milano medievale: Sant’Ambrogio e il Duomo

### ***Quinto anno 2019-2020***

#### **Partecipazione ad attività di approfondimento e progetti:**

Il piacere dell’onestà (Pirandello)  
Aspettando Godot (Becket)

#### **Viaggi di istruzione e uscite didattiche significative:**

- viaggio di istruzione a Palermo tramite l’associazione libera con il progetto “Il giusto di viaggiare” nell’ambito di educazione alla legalità.
  - Spettacolo teatrale L’anima buona del Sezuan (Brecht) era previsto per il mese di maggio ma non si è potuto svolgere a causa dell’emergenza sanitaria
- 26/9/19 Visita Mostra Preraffaelliti a Palazzo Reale  
29/10/19 Visita Mostra Canova e Thorvaldsen in Gallerie d’Italia



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

### PARTE QUARTA – LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

#### Classe VSB a.s. 2019/2020

#### ELENCO DEI TESTI PER IL COLLOQUIO ORALE

In caso di poesia breve il testo potrà essere proposto integralmente. In caso di brani più lunghi, sarà cura della docente proporre una sezione riconoscibile e dotata di senso, ovvero una/due strofe, un gruppo di due/tre terzine, una decina di righe di narrazione, sempre con l'indicazione del titolo e dell'autore.

#### Testi dal programma di letteratura italiana

- Leopardi
  - *L'infinito*
  - *Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez*
  - *Dialogo della natura e di un islandese*
  - *Le ricordanze: prime due strofe e ultima strofa*
  - *A Silvia*
  - *Il sabato del villaggio*
  - *La ginestra: 1-51 e 87-141 e da 269 alla fine*
- Baudelaire
  - *Corrispondenze*
  - *Albatro*
  - *Spleen* (fotocopia)
- Verga
  - *La lupa*
  - *Libertà*
  - *La roba*
  - *Rosso Malpelo*
- Pascoli
  - *Lavandare*
  - *Temporale*
  - *Tuono*
  - *Lampo*
  - *Il gelsomino notturno*
  - *X agosto*
  - *La digitale purpurea*
- D'Annunzio
  - *La sera fiesolana*
  - *La pioggia nel pineto*
- Pirandello
  - *Il treno ha fischiato*
  - *Il fu Mattia Pascal: Premessa seconda filosofica a mo' di scusa*
- Svevo



## VIRGILIO

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

- *La coscienza di Zeno*
- Ungaretti
  - *Mattina*
  - *Soldati*
  - *San Michele del Carso*
  - *Veglia*
  - *Commiato*
  - *Il porto sepolto* (testo su RE)
- Quasimodo
  - *Ed è subito sera*
  - *Milano agosto 1943*
- Montale
  - *Non chiederci la parola*
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
  - *Meriggiare pallido e assorto*
  - *La casa dei doganieri*
- Saba
  - *A mia moglie*
  - *Città vecchia*
  - *Teatro degli Artigianelli*
  - *Eros*
  - *Eroica*
- Levi:
  - *Se questo è un uomo*
- Sciascia:
  - *Il giorno della civetta*

### **Lecture di Dante**

- *canto I*
- *canto III*
- *canto VI*
- *canto XI*
- *canto XII*
- *canto XXXIII*

Milano 30/05/2020

La docente  
PAOLA ADA MASTELLARO



## **VIRGILIO**

Liceo Statale

Classico – Linguistico – Scientifico – Scienze Umane

Piazza Ascoli, 2 – 20129 MILANO

Via Pisacane, 11 – 20129 MILANO

C.F. 80107250153 – C.M.: MIPM050003

Milano, 30 maggio 2020

**Il coordinatore di classe**

Mimmo Isabella

**Il Dirigente Scolastico**

Prof. Roberto Garroni

### **Il Consiglio di classe**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Bagnardi</b>	<b>Storia dell'arte</b>	
<b>Bonesini</b>	<b>IRC</b>	
<b>Franzoni</b>	<b>Scienze motorie</b>	
<b>Iannaccone</b>	<b>Storia</b>	
<b>Masilla</b>	<b>Matematica e fisica</b>	
<b>Mastellaro</b>	<b>Italiano e latino</b>	
<b>Mimmo</b>	<b>Filosofia e scienze umane</b>	
<b>Trambaioli</b>	<b>Scienze naturali</b>	

### **ALLEGATI**

- 1) Programmi delle discipline**
- 2) Pdp, misure adottate per disturbi specifici dell'apprendimento**