|  |  |
| --- | --- |
| Materia: | **FRANCESE**  |
| Ammissione: | **alla seconda Liceo Linguistico**  |
| Anno: | **2019-2020** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Argomenti del Primo Anno**  | **Grammatica**Pronomi personali soggetto; articoli determinativi e indeterminativi; femminile e plurale dei nomi e aggettivi ; le 3 forme interrogative; Il presentativo; “qui est-ce?”, “qu’est-ce que c’est?”; avverbi interrogativi ( dove/ come/ quando/ perché); aggettivo interrogativo (Quel); la forma negativa; uso di SI/OUI/NON; pronomi tonici, aggettivi possessivi; uso di il y a /c’est –ce sont /il-elle est; ils –elles sont ; aggettivi dimostrativi; pronomi personali complemento diretto COD; preposizioni semplici e articolate; *pourquoi* e *parce que*; Verbi ausiliari, verbi pronominali, il presente indicativo, l’imperativo e il *passé composé* dei verbi del 1°, 2° e 3° gruppo proposti dal libro di testo.**Funzioni linguistiche** (unità 1-6 + Lessico di base)Salutare; Presentarsi / presentare; ; dire la data, giorni della settimana, mesi / stagioni dell’anno; saper contare, l’ora, descrivere le azioni abitudinarie; chieder e dare informazioni relative allo stato di salute e psicologico; descrivere l’aspetto fisico e il carattere di una persona ; chiedere e dire la professione, i mestieri, la nazionalità, il paese di origine; presentare la propria famiglia, esprimere gusti e preferenze, parlare dei propri hobby e di avvenimenti passati, descrivere i movimenti del corpo e parlare di problemi di salute, dare ordini e consigli. |
| **Libro di testo** | *Madeleine Léonard- Bon à savoir! vol.1- Loescher editore**Vietri - Fiches de grammaire –* ***quarta edizione*** *- Edisco* |
| **Prova d’esame** | Scritto: Esercizi di tipologie diverse su argomenti grammaticali e redazione di una produzione (dialogo, lettera, appunti, messaggio, testo) corrispondente a una situazione di vita quotidiana nota.Orale: Creazione di un dialogo su traccia inerenti le funzioni linguistiche , comprensione orale di un documento scritto, riassunto di dialoghi |